

बीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

४६०२

क्रम संख्या

काल से

स्वगत

203.2 (अशोक)

प/०४

अशोकके अभिलेख

नास्ति हि कंयतरं सर्वलोक हितत्वा ।

[दूसरा बड़ा कर्म नहीं है सर्वलोकहितसे ।]

—गिरनार शिला अभिलेख, ६.१०

अशोकके अभिलेख

डॉ० राजबली पाण्डेय, एम. ए., डी. लिट्. विद्यारत्न

महामना मातृवीय प्रोफेसर, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं

संस्कृति विभाग, जयलपुर विश्वविद्यालय, जयलपुर

तथा

भूतपूर्व प्रिन्सिपल, कॉलेज ऑफ इण्डोलॉजी (भारतीय मद्रासविद्यालय)

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

वाराणसी
ज्ञानमण्डल लिमिटेड

मूल्य : राज संस्करण पचहत्तर रुपये

प्रथम संस्करण, संवत् २०२२

प्रकाशक—ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी-१.

मुद्रक—ओमप्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी. ६०३६-१९

आमुस

अशोकके अभिलेखोंके नये संस्करण और अध्ययनके लिए क्षमा-पाचनकी आवश्यकता नहीं। ये अभिलेख भारतीय इतिहास और संस्कृतिके महत्वपूर्ण स्रोत हैं। विषयगत महत्ताके साथ-साथ इनकी भाषा और शैलीगत अनिवार्यताके कारण इनकी गम्भीरता और बढ जाती है। इनके उत्सोत्तर पुनर्गठन, सम्पादन, स्पष्टीकरण और भाषान्तर आदिकी आवश्यकता बनी रहेगी। प्रस्तुत प्रयत्न इसी दिशामें एक और चरण है। यूरोपीय और भारतीय भाषाओंमें अशोकके अभिलेखोंके अनेक संस्करण और अध्ययन प्रकाशित हो चुके हैं। इनमें कनिगहम, सेना, ब्यूल्कर, हुल्त्ज, फ्लैट, डोमस, कर्न, वेनिस, युन्नर, उर्नर, ज्युलस क्लावर, पं० रामावतार शर्मा, डॉ० भाण्णारकर, वेणीमाधव बरहडा, राधाकुमुद मुखर्जी, जनार्दन भट्ट आदिके ग्रन्थ विशेष उल्लेखनीय हैं। इन सबमें कनिगहम और हुल्त्जकी कृतियां बहुत ही विस्तृत और महत्वपूर्ण हैं। इन विद्वानोंने अपने समयतक उपलब्ध अशोकके अभिलेखोंके संस्करणोंका संकलन और सम्पादन करके महाग्रन्थों (कोरपस)का प्रणयन किया जो उच्च कोटिके अध्ययनके लिए अभीतक सन्दर्भ-ग्रन्थ है। इन ग्रन्थोंको प्रकाशित हुए बहुत समय व्यतीत हो गया। कनिगहमके कोरपसका अमी पुनर्मुद्रण (परापूर्व) दृष्टेयान्तिकल हाउस, बाराणसीके द्वारा हुआ है। दूसरा ग्रन्थ तुर्लूम और बंदे-बंदे ग्रन्थालयोंमें ही प्राप्य है। इसके अतिरिक्त हुल्त्जके कोरपसके प्रकाशन (१९२५ ई०)के बाद उनतीस वं शीत चुके हैं। इस बीचमें अशोकके कई अभिलेखोंका अनुसन्धान भी हुआ है। इमल्लिप इस बातकी आवश्यकता थी कि एक ऐसा ग्रन्थ प्रकाशित किया जाय जिसमें अद्यतन उपलब्ध अशोकके सभी अभिलेखोंका संकलन, सम्पादन और भाषान्तर हो। हिन्दीमें अशोकके अभिलेखोंके संक्षिप्त संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं, परन्तु अभीतक ममान अभिलेखोंके सभी सम्करणोंका कोई सम्पादित संग्रह नहीं प्रकाशित हुआ है। हिन्दीके राष्ट्रभाषा-परचर प्रवृत्ति होनेके पश्चात् जगत्-प्रसिद्ध अशोकके अभिलेखोंके महाकाय ग्रन्थ (कोरपस)का प्रस्तुत रूपमें हिन्दीमें प्रकाशित होना वांछनीय था।

इस ग्रन्थमें अभिलेखोंके सभी उपलब्ध संस्करणोंके मूलपाठ, संस्कृतच्छाया, हिन्दी भाषान्तर, पाठ-टिप्पणियाँ तथा भाषान्तर-टिप्पणियाँ दी गयी हैं। सुविधाके लिए संस्कृतच्छायामें सन्निधाय प्रायः तोड़ दी गयी है। हिन्दी भाषान्तर यथाममान अविकल किया गया है, जिससे कि वह मूलके निकट रह सके। इसलिए कहीं-कहीं वाक्य रचना धिंधिल पड़ गयी है। परन्तु ऐसा जान-बूझकर किया गया है, जिससे पंक्ति-क्रमसे अर्थ किया जा सके। इसके पश्चात् तुलनात्मक पाठ और शब्दानुक्रमणी प्रस्तुत की गयी है। इस प्रकार अभिलेखोंके पाठ अन्विष्ट रूपसे निरचित नहीं थे, अतः उनका समावेश शब्दानुक्रमणीमें नहीं किया गया है। यदि अवसर मिले तो द्वितीय संस्करणमें इनका समावेश हो जायेगा। अन्तमें आधारभूत सहायक ग्रन्थोंकी विस्तृत सूची दी गयी है जिसमें पाठक अभिलेखोंके सम्बन्धमें अपनी जानकारी विस्तृत कर सके।

ग्रन्थकी भूमिकामें अभिलेखोंके अनुसन्धान और अध्ययन, लिपि और व्याकरणका निरूपण किया गया है। अशोकके अभिलेखोंके ऐतिहासिक अध्ययनपर विस्तृत माहिर्य प्रकाशित हो चुका है। इसलिए प्रस्तुत ग्रन्थमें ऐतिहासिक भाग छोड़ दिया गया है। यदि सुविधा मिले तो इन अभिलेखोंके विस्तृत अध्ययनके आधार-पर अशोकके ऊपर स्वतंत्र ग्रन्थ लिखनेका प्रयास किया जायेगा, जो इसका परक ग्रन्थ होगा।

अभिलेखोंके महाकायका प्रणयन एक दुःसाध्य कार्य था और लेखक अपनी सीमाओं और परिस्थितियोंसे बढ था। परन्तु उसे पूर्ण सूरियोंका सहारा था। इस दुर्मेघ कार्यमें उसकी उसी प्रकार सति थी जिस प्रकार नज़्मसे विद्वद् ग्रन्थमें तागेका प्रवेश (मणी वज्रसमुत्पत्ती सूत्रस्य मे गतिः)। लेखक सभी दिवंगत और जीवित विद्वानोंका अत्यन्त अनुग्रहीत है। मिश्री और शिष्योंकी सहायताके बिना इस ग्रन्थका तैयार होना कठिन था। मेरे शिष्य और मित्र डॉ० चन्द्रमाला पाण्डेयने अभिलेखोंकी प्रिन्ट कापी तैयार करनेमें सहायता की। श्री० लक्ष्मीनारायण तिवारीने बड़े गाँडे समयमें अपने भाषाशास्त्रीय ज्ञान और प्रपः संदीपन-कलासे महत्वपूर्ण सहयोग दिया। श्री प्रबोन्त कुमारने शब्दानुक्रमणी तैयार करानेमें बड़ा श्रम किया। श्री लक्ष्मीपाल त्रिपाठी, श्री मोहनश्रीप्रसाद, श्री विष्णुसिंह डाकुर आदिने समय-समयपर सहायता मिलती रही। इन सभीके प्रति लेखक आभारी है।

लेखक भारत सरकारके पुरातत्व विभागका बहुत ही कृतज्ञ है, जिन्होंने यही प्रसन्नतासे इस ग्रन्थके समस्त अभिलेखोंकी प्रतिकृतियोंके प्रकाशनकी अनुमति प्रदान की। इस प्रतिकृतियोंका मूल स्वत्व पुरातत्व विभागके पास ही सुरक्षित है। चीफ़ एग्जिप्टियन्ट फार इण्डिया, श्री जी० एच० धार्दने कुछ अभिलेखोंके फोटोग्राफ़ कृपा करके लेखकके पास भेजा। इसके लिए वह उनका आभारी है।

इस ग्रन्थके प्रणयन और प्रकाशनेमें ज्ञानमण्डल काशीकी मुख्य भेष है। ज्ञानमण्डल काशीसे मं० १९८० (१९९२ ई०) में भी जनार्दन भट्ट द्वारा प्रणीत 'अशोकके पम्पेय' नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ था। पिछले कई वर्षोंमें वह अप्राप्य था। साथ ही उनमें केवल तुलनात्मक पाठ थे; सभी संस्करणोंके पाठ नहीं दिये गये थे। उसमें अभिलेखोंकी प्रतिकृतियाँ भी नहीं थी। इसर अशोकके कई नये अभिलेखोंका अनुसन्धान हो चुका था। अतः ज्ञानमण्डलकी यह योजना थी कि अशोकके अभिलेखोंपर एक महाकाय ग्रन्थ तैयार किया जाय। ज्ञानमण्डल प्रकाशनके व्यवस्थापक श्री ए० देवनारायण द्विवेदीने लेखकके सम्पर्क स्थापित किया। लेखकके पास यह ग्रन्थ अधूरा पड़ा हुआ था। श्री द्विवेदीजीको प्रेरणासे पुनः इस ग्रन्थका काम प्रारम्भ हुआ, जो इस रूपमें प्रस्तुत है। अतः इस ग्रन्थके प्रकाशनके लिए लेखक ज्ञानमण्डल और व्यक्तिगत रूपसे श्री द्विवेदीजीका आभारी है। इस दुरुह ग्रन्थके मुद्रणमें ज्ञानमण्डल बंगालयने भी बड़ा श्रम किया जिसके लिए लेखक उसका आभार मानता है।

इस ग्रन्थमें जो अच्छाईयें हैं वे पथिकृत विद्वानोंकी हैं; जो दोष हैं वे लेखकके निजी। बहुत प्रयत्न करनेपर भी छोपीकी बहुत-सी अशुद्धियाँ इस ग्रन्थमें रह गयी हैं। इसके लिए सुधी-माण कृपाया क्षमा करेंगे और उन्हें सुधार लेंगे।

बसुंधरा, दुर्गाकुंड

बाराणसी-५

वैशाखी पूर्णिमा सं० २०२२ वि०

राजबली पाण्डेय

विषय-सूची

आमुख	...	पृष्ठ	शहबाजगढ़ी शिला	...	पृष्ठ
भूमिका					
अ. अभिलेखोंका अनुसन्धान और आययन	...	१	प्रथम अभिलेख	...	४१
आ. अशोकके अभिलेखोंकी भाषा और व्याकरण	...	२२	द्वितीय अभिलेख	...	४४
प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख					
गिरजातर शिला					
प्रथम अभिलेख	...	१	तृतीय अभिलेख	...	४५
द्वितीय अभिलेख	...	२	चतुर्थ अभिलेख	...	४६
तृतीय अभिलेख	...	४	पंचम अभिलेख	...	४७
चतुर्थ अभिलेख	...	५	षष्ठ अभिलेख	...	४९
पंचम अभिलेख	...	७	सप्तम अभिलेख	...	५१
षष्ठ अभिलेख	...	९	अष्टम अभिलेख	...	५२
सप्तम अभिलेख	...	११	नवम अभिलेख	...	५३
अष्टम अभिलेख	...	१२	दशम अभिलेख	...	५४
नवम अभिलेख	...	१३	एकादश अभिलेख	...	५५
दशम अभिलेख	...	१४	द्वादश अभिलेख	...	५६
एकादश अभिलेख	...	१५	त्रयोदश अभिलेख	...	५८
द्वादश अभिलेख	...	१६	चतुर्दश अभिलेख	...	६०
त्रयोदश अभिलेख	...	१८	मानसेहरा शिला		
चतुर्दश अभिलेख	...	२०	प्रथम अभिलेख	...	६१
त्रयोदश अभिलेखके निम्न भागमें			द्वितीय अभिलेख	...	६२
बायें ओर	...	२१	तृतीय अभिलेख	...	६३
दाहिनी ओर	...	२१	चतुर्थ अभिलेख	...	६४
कालसी शिला			पंचम अभिलेख	...	६६
प्रथम अभिलेख	...	२२	षष्ठ अभिलेख	...	६७
द्वितीय अभिलेख	...	२३	सप्तम अभिलेख	...	६८
तृतीय अभिलेख	...	२४	अष्टम अभिलेख	...	६९
चतुर्थ अभिलेख	...	२५	नवम अभिलेख	...	७०
पंचम अभिलेख	...	२७	दशम अभिलेख	...	७१
षष्ठ अभिलेख	...	२९	एकादश अभिलेख	...	७२
सप्तम अभिलेख	...	३१	द्वादश अभिलेख	...	७३
अष्टम अभिलेख	...	३२	त्रयोदश अभिलेख	...	७४
नवम अभिलेख	...	३३	चतुर्दश अभिलेख	...	७६
दशम अभिलेख	...	३४	धौली शिला		
एकादश अभिलेख	...	३५	प्रथम अभिलेख	...	७७
द्वादश अभिलेख	...	३६	द्वितीय अभिलेख	...	७८
त्रयोदश अभिलेख	...	३८	तृतीय अभिलेख	...	७९
चतुर्दश अभिलेख	...	४२	चतुर्थ अभिलेख	...	८०
			पंचम अभिलेख	...	८१
			षष्ठ अभिलेख	...	८२
			सप्तम अभिलेख	...	८३
			अष्टम अभिलेख	...	८४
			नवम अभिलेख	...	८५
			दशम अभिलेख	...	८६

चतुर्दश अभिलेख	...	८७
षष्ठ अभिलेखके अन्तर्मे	...	८८
प्रथम ग्रन्थ अभिलेख	...	८९
द्वितीय ग्रन्थ अभिलेख	...	९२

जौगड शिला

प्रथम अभिलेख	...	९४
द्वितीय अभिलेख	...	९५
तृतीय अभिलेख	...	९६
चतुर्थ अभिलेख	...	९७
पंचम अभिलेख	...	९८
षष्ठ अभिलेख	...	९९
सप्तम अभिलेख	...	१००
अष्टम अभिलेख	...	१०१
नवम अभिलेख	...	१०२
दशम अभिलेख	...	१०३
चतुर्दश अभिलेख	...	१०४
प्रथम ग्रन्थ अभिलेख	...	१०५
द्वितीय ग्रन्थ अभिलेख	...	१०७

सोपारा शिला

आशिक अष्टम अभिलेख	...	१०९
-------------------	-----	-----

द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

१११

रूपनाम अभिलेख	...	१११
सहमराम अभिलेख	...	११३
वैराट अभिलेख	...	११४
कलकला-वैराट अभिलेख	...	११५
गुजरा अभिलेख	...	११७
मास्की अभिलेख	...	११८
ब्रह्मगिरि अभिलेख	...	११९
सिद्धपुर अभिलेख	...	१२१
जडिंग रायेभर अभिलेख	...	१२३
परंगुडि अभिलेख	...	१२४
गोविन्द अभिलेख	...	१२७
पालकिगुडी अभिलेख	...	१२८
राजुल मङ्गलिरि अभिलेख	...	१२९
अहरीरा अभिलेख	...	१३०

तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

१३३

बराबर गुहा

प्रथम अभिलेख	...	१३३
द्वितीय अभिलेख	...	१३४
तृतीय अभिलेख	...	१३५

परिशिष्ट : दशरथ का नागार्जुनी गुहा अभिलेख

१३६

प्रथम अभिलेख	...	१३६
द्वितीय अभिलेख	...	१३७
तृतीय अभिलेख	...	१३८

चतुर्थ खण्ड : स्तम्भ अभिलेख

१३९

देहली-टोपरा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१३९
द्वितीय अभिलेख	...	१४१
तृतीय अभिलेख	...	१४२
चतुर्थ अभिलेख	...	१४३
पंचम अभिलेख	...	१४५
षष्ठ अभिलेख	...	१४७
सप्तम अभिलेख	...	१४८

देहली-मेरठ स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१५२
द्वितीय अभिलेख	...	१५३
तृतीय अभिलेख	...	१५४
चतुर्थ अभिलेख	...	१५५
पंचम अभिलेख	...	१५६
षष्ठ अभिलेख	...	१५७

लौरिया अरराज स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१५८
द्वितीय अभिलेख	...	१५९
तृतीय अभिलेख	...	१६०
चतुर्थ अभिलेख	...	१६१
पंचम अभिलेख	...	१६२
षष्ठ अभिलेख	...	१६३

लौरिया नन्दगढ़ स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१६४
द्वितीय अभिलेख	...	१६५
तृतीय अभिलेख	...	१६६
चतुर्थ अभिलेख	...	१६७
पंचम अभिलेख	...	१६८
षष्ठ अभिलेख	...	१६९

रामपुरवा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१७०
द्वितीय अभिलेख	...	१७१
तृतीय अभिलेख	...	१७२
चतुर्थ अभिलेख	...	१७३
पंचम अभिलेख	...	१७४
षष्ठ अभिलेख	...	१७५

प्रयाग-कोसम स्तम्भ

प्रथम अभिलेख	...	१७६
द्वितीय अभिलेख	...	१७७
तृतीय अभिलेख	...	१७८
चतुर्थ अभिलेख	...	१७९
पंचम अभिलेख	...	१८०
षष्ठ अभिलेख	...	१८१

पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख		पृष्ठ
सौची स्तम्भ अभिलेख	...	१८३
सारनाथ स्तम्भ अभिलेख	...	१८३
कौषाम्बी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम	...	१८५
रानी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम	...	१८७
श्मिन्धेर स्तम्भ अभिलेख	...	१८८
मिगढी सागर स्तम्भ अभिलेख	...	१८९

परिशिष्ट-१

तक्षशिला भग्न शरामार्ग अभिलेख	...	१९२
-------------------------------	-----	-----

परिशिष्ट-२

कन्वहार द्विपापीय लघु शिला अभिलेख	...	१९२
-----------------------------------	-----	-----

षष्ठ खण्ड : तुलनात्मक पाठ

शिला अभिलेख

प्रथम अभिलेख	...	१९३
द्वितीय अभिलेख	...	१९४
तृतीय अभिलेख	...	१९५
चतुर्थ अभिलेख	...	१९६
पंचम अभिलेख	...	१९८

पष्ठ अभिलेख	...	२००
सप्तम अभिलेख	...	२०२
अष्टम अभिलेख	...	२०३
नवम अभिलेख	...	२०४
दशम अभिलेख	...	२०६
एकादश अभिलेख	...	२०७
द्वादश अभिलेख	...	२०८
त्रयोदश अभिलेख	...	२१०
चतुर्दश अभिलेख	...	२१३
प्रथम पृथक् अभिलेख	...	२१४
द्वितीय पृथक् अभिलेख	...	२१६

लघु शिला अभिलेख

स्तम्भ अभिलेख

प्रथम अभिलेख	...	२२१
द्वितीय अभिलेख	...	२२३
तृतीय अभिलेख	...	२२४
चतुर्थ अभिलेख	...	२२५
पंचम अभिलेख	...	२२७
षष्ठ अभिलेख	...	२२९
अभिलेख शब्दानुक्रमणी	...	२३१
सन्दर्भ सूची	...	२६३

भूमिका

अ. अभिलेखों का अनुसन्धान और अध्ययन

प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख

१. गिरनार शिला

अशोकके चतुर्दश शिला अभिलेखोंका एक समूह सौराष्ट्रमें जुनागढ़ (गिरनगर = गिरनारका भयकायीन नाम)से लगभग एक मीलकी दूरीपर गिरफाँकी पहाड़ियोंपर स्थित है^१। जिस शिखरपर अभिलेख उत्कीर्ण हैं, उसका विस्तृत वर्णन ज० ए० लो० बं०, भाग ५ फलक ५४ में दिया गया है। यह शिला विद्युत्वाकर सेनाष्ट पत्थरकी है जिसका क्षेत्रफल लगभग १०० वर्गफुट है। पृथ्वी-तलसे यह लगभग १२ फुट ऊँची है। पृथ्वी-तलपर इसका घेरा ७५ फुट है।^२ इस शिला-खण्डपर अशोकके अभिलेखोंके अतिरिक्त दो अन्य महत्त्वपूर्ण अभिलेख उत्कीर्ण हैं। एक तो उज्जयिनीके महाश्वष वज्रदाम्न का अभिलेख है जिसमें उसने वनप्रगुप्त मौर्यके तत्सममें निर्मित और अपने समयमें अतिवार्यके कारण भग्न सुदर्शन नामक शीलके पुनर्बुद्धारका उल्लेख किया है। दूसरा अभिलेख युत सम्राट् स्कन्दगुप्तका है जिसमें सुदर्शनके पुनः जीर्णोद्धारका उल्लेख है।^३

उपरोक्त शिला-खण्डके उत्तर-पूर्वीय मुखपर अशोकके चतुर्दश शिला-अभिलेख दो स्तम्भोंमें विभाजित होकर उत्कीर्ण हैं। दोनों स्तम्भोंके बीचमें एक रेखा भी खिंची हुई है। बायीं ओरके स्तम्भमें प्रथम पाँच अभिलेख और दायीं ओरके स्तम्भमें छठवेंसे लेकर बारहवाँतक उत्कीर्ण हैं (द्रष्टव्य : ज० ए० ए० लो०, जिख १२, पृ० १५३ तथा आगे, तृतीय फलक)। त्रयोदश तथा चतुर्दश अभिलेख पंचम तथा द्वादशके नीचे खुदे हुए हैं।

आजकल अभिलेखोंमें सभी अंश पूर्णतः प्राप्त नहीं हैं। १८८२ ई० के दिसम्बरमें जिस समय मेजर जेम्स टाड उस स्थानपर पधारे थे उस समयतक अभिलेख समुचित दशामें थे किन्तु बादमें एक पुष्पाभा वैद्यके द्वारा जुनागढ़से गिरनारतक रास्ता बनानेमें पथम तथा त्रयोदश अभिलेखोंके अंश बारूदके द्वारा उड़ा दिये गये।^४ स्वर्गीय डॉ० बर्नेसकी संस्तुतिके अनुसार उनकी रक्षाका प्रयत्न किया गया।

इन अभिलेखों तथा इन्हींके कारण ब्राह्मी अक्षरोंको सर्वप्रथम पढ़नेका श्रेय जेम्स प्रिंसेपको है।^५ उनका अनुवाद तथा लिपिकरण कप्तान लॉगके द्वारा कपड़ेपर लिखे छोपेर आधारित थे। यह छापा डॉ० विल्सन (बर्मन्थेरे लिए लिखे गये थे)।^६ इन अभिलेखोंकी नवी प्रतिलिपि कप्तान लॉग तथा सेप्टिमेन्ट पोस्टमन्के द्वारा १८८८ ई०में तैयार की गयीं थी। पुनः यह कप्तान वी आण्ट जैकोब तथा प्रोफेसर पेस्टरगाईके द्वारा १८४२ में तैयारकी गयी। इन सामग्रियोंका पूर्ण उपयोग मिस्टर नॉरिस्ने गिरनारके अभिलेखोंका बर्द्धिषा फलक तैयार करनेके लिए किया था। इस फलकके आधारपर प्रो० विल्सनका अनुवाद तथा लिप्यन्तरण ज० रा० ए० लो०, भाग १२ (१८५०) में हुआ। जेम्स बर्नेसने १८७५ ई० में गिरनार अभिलेखोंका सर्वप्रथम लिप्यन्तर किया। इसीका अवतरण १८७६ में आ० ए० बं० ई० २०६४८ तथा आगे और हार्थिंगने ऐपिट्रन्सेरीमें हुआ जिसमें कर्नेके द्वारा बच भाषामें अभिलेखोंका आंशिक अनुवाद भी किया गया।

गिरनारके समपूर्ण अभिलेखोंका संस्करण सेनाके 'इन्सक्रिप्शन्स डे प्रिंसेप' भाग १ में हुआ। इन अभिलेखोंका संक्षिप्त अनुवाद हार्थिंगने ऐपिट्रन्सेरी भाग ९ तथा १० में प्रकाशित हुआ। बादमें सेनाने गिरनार शिलामा निरीक्षण किया और अपने निष्कर्षोंको (जरनल एथियाटिक (८) १२, पृ० ३११ तथा आगे)में प्रकाशित किया। मूलरने त्रयोदश अभिलेखका पाठ तथा अनेक बार छुट्टियोंको प्रकाशित किया (द्रष्टव्य : बारहमास्ये तुर एर क्लायफह डेर अशोक इन्सक्रिप्शन्स, जेष्ठ० जी० एम्० जी०, भाग० ३७-३८)। गिरनारके अभिलेखोंका बर्द्धिषा तथा पूर्ण संस्करण एण्थार्पिसा इण्डिका (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे)में प्रकाशित हुआ। भाषानगरमें प्रकाशित 'ए क्लेक्शन ऑफ प्राकृत एण्ड संस्कृत इन्सक्रिप्शन्स'में मूल पाठ, संस्कृत तथा ऑल्ल भाषानुतर तथा लिप्यन्तर भी हैं।

त्रयोदश शिलालेखके लोए हुए भागके दो अंश बादमें उपलब्धकर लिये गये। उन्में आजकल जुनागढ़के संग्रहालयमें सुरक्षित रखा गया है। दोनोंका सटिप्पण-उल्लेख सेनाने किया (ज० रा० ए० लो० १९००, पृ० ३३५ तथा आगे)। मूलरने भी दूसरेका सटिप्पण-उल्लेख 'विजना ओरियण्टल जर्नल' (भाग ८, पृ० ११८ तथा आगे)में किया।

२. कालसी शिला

अशोकके अभिलेखोंका यह समूह उत्तरप्रदेशके देहरादून जिलेमें नकरवा हाथीलके अन्तर्गत कालसी नामक स्थानपर पाया गया। कालसी नामक स्थान मस्त्रीसे लगभग १५ मील पश्चिम टौल तथा यमुना नदियोंके संगमपर स्थित है। वहाँ कालसीसे लगभग १॥ मील उत्तर यमुनाके पश्चिमी तटपर बन्दार्लुका एक विस्तृत शिखरस्थ है, जिसकी लम्बाई १० तथा ऊँचाई १० फुट है। मूलरण उस शिखरकी मोट्टाई लगभग ८ फुट है। अभिलेख, इस शिलालेखकी ५ फुट ऊँचाईपर साफ करके उत्कीर्ण किया गया है। साफ किये गये स्थानकी चौड़ाई ऊपर ५ फुट तथा नीचे ७ फुट १०॥ इ० है। एक विशेष बात ध्यान देने योग्य यह है कि ऊपर ब्राह्मीके अक्षर कुछ छोटे हैं। यद्यपि अभिलेखसे अक्षरोंके आकारका पित्तार आरम्भ हो जाता है। और नीचे जाते-जाते फलकी ओरशा अक्षरोंका आकार खिनुना हो गया है। इस कारण लिखनेके लिए स्थानकी कमी हो गयी है। फलतः साफ किये हुए स्थानके अतिरिक्त उसके बायीं ओर भी लिखा गया है।

१. आ० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० १४।

२. वही, भाग २, पृ० १७।

३. मील हार्ज : खि० १०, जिख ८ पृ० ४२ तथा आगे।

४. क्लेड : कर्पस० १० ई०, भाग १, पृ० ५८ तथा आगे।

५. आ० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० १५।

६. देखिये ज० ए० लो० बं०, भाग ७, पृ० ८७४।

७. ज० ए० लो० बं०, भाग ७ (१८८४) पृ० २१९ तथा आगे

८. वही० पृ० १५७, २२८, ३३४, ३३६।

९. वही० पृ० ८७४ तथा आगे।

१०. ज० ए० लो० बं०, भाग २, पृ० २५७।

१८६० ई० में भी कोरेस्टने जब इन अभिलेखों का पता लगाया तो वे बगैरी कास्टे आन्ध्रादित थे किन्तु बादमें साप करनेके पश्चात् अभिलेख स्थ हो गये।

कालसीके पात्रका सम्पादन कालसी विद्वान् सेनाने अपने "इन्डिक्रिप्टान्स दे सिन्दसि" में कनिगहमके लिप्यन्तरके आधारपर किया। म्यून्सने उसका पाठ तथा अंग्रेजी भाषान्तर प्रकाशित किया (जेड० डी० एम० जी० भाग २७ तथा ४०) तथा बरोदरा शिलालेखका पुनः सम्पादन बरोदरेके लिप्यन्तरके आधारपर किया (बही भाग ४३, पृ० १६२ तथा आगे)। इन्सने कालसीके अभिलेखोंकी एपिग्राफिया इण्डिका (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे)में प्रकाशित किया जिसके साथ बरोदरेके द्वारा तैयार किया हुआ लिप्यन्तर भी था।

कालसीके अक्षरोंकी निम्नांकित विशेषताये थीं। 'ल'के नीचे कुछ छुकाव है (द्रष्टव्य म्यून्सने इण्डि० पैल० फलक २ नं० १०, सप्तम २ तथा ३)। 'ज'के मध्यमें भी इही प्रकारकी वात पायी जाती है। (बही सं० ५९ तृतीय सप्तम)। 'स'में भी यही बात दृष्टिगोचर होती है। एक चन्द्राकार प्रतीकके अभिलेखोंका अन्त जान पड़ता है।

३. शहवाजगढ़ी शिला

अधोकेके चतुर्दश शिलालेखोंका यह समूह खरोडी लिपिमें उत्कीर्ण हुआ, जिसे पहले इण्डो-नैकिट्रियन अथवा एरिया-नी-पासी कहते थे। शहवाजगढ़ीके खरोडीके अक्षरोंके पाठ-निर्धारणका भेद मिन्सेप, लेमेन, नॉरिस, तथा कनिगहमको है। पाठ निर्धारणमें सरलता हुई, क्योंकि इसके पृथ्वी ही इण्डो-नैकिट्रियन तथा इण्डो-सिथियन चिह्नोंके रिभाषीय अभिलेखोंके खरोडी संस्करणके कुछ अक्षर ऐसे जा चुके थे।

शहवाजगढ़ी पेशावर जिलेकी सुनुकुर्वर तहसीलमें मरदाने १ मील दूरपर मकाम नदीपर एक गाँव है। अभिलेख इस गाँवके लगभग आधा मील तथा कपुर्दगढ़ी नामक गाँवके लगभग दो मीलकी दूरीपर स्थित है।

अभिलेख एक विस्तृत आकारकीन पहाड़ीपर स्थित है जिसका पश्चिमी भाग शहवाजगढ़ीकी ओर दाह्र है। दाह्रके लगभग ८० फुटकी ऊँचाईपर यह उत्कीर्ण है। प्रथमसे लेकर एकादशके साफ़ की गयी शिलालेखके पूर्वी भागपर (सप्तम अभिलेख शिलालेखके बायीं ओर खुदा हुआ है) तथा बरोदरा तथा चतुर्दश अभिलेख शिलालेखके पश्चिमी भागपर उत्कीर्ण हैं। दाह्ररा शिलालेख एक प्रथम शिलालेखपर उत्कीर्ण है।

सबमध्यम की कोर्ट साहबने, जो माराजा राजजीतसिंहकी सेवामें थे, सन् १८६१ में शहवाजगढ़ीमें खरोडी अभिलेखोंके अस्तित्वका पता लगाया तथा खरोडीके कुछ अक्षरोंकी प्रतिलिपि भी तैयार की। १८३८ ई० में कप्तान बनेंसने, पेशावरसे शहवाजगढ़ीके लिए एक कार्यकर्त्ता भेजा जो अपूर्ण छाप लेकर वापस लौटा। उसी वर्ष भी मैसनने एक उल्लाही नवयुवकके माध्यमसे अंदाजः छाप प्राप्त कर लिया। किन्तु उन्होंने स्वयं स्वरूप जाकर अभिलेखोंका लिप्यन्तर करके सन्तोष किया।^१ ऐसे स्थानमें उनकी यात्रा, उनका लिप्यन्तर करनेका प्रयास, तथा यूरोपको उनका ज्ञान करनेके कारण वे सचमुच सराहनीके योग्य हैं। मैसनकी सारी सामग्रीको यूरोपमें लाया गया। उनकी नॉरिसने देना तथा 'दियानॉयस' पढ़ा। इस खोजके कारण आउसनको यह निर्धारित करनेमें बड़ी सहायता प्राप्त हुई कि इन अभिलेखोंमें कुछ अंश जिनकी प्रतिकृति ज. रा. ए. सी. (१८४४) पृ० ३०३ में दी गयी है गिरनाके समस्त अभिलेखके ही समान है।

४. मानसेहरा शिला

शहवाजगढ़ीकी ही भौति मानसेहरामें भी प्रात अधोकेके चतुर्दश शिलालेखोंकी लिपि खरोडी है। मानसेहरा इबारा जिलेकी एक तहसील है। ये अभिलेख गाँवके उत्तरकी ओर स्थित हैं और प्रथम तीन शिलालेखोंपर उत्कीर्ण हैं। प्रथम शिलालेखपर प्रथमसे लेकर अष्टम शिलालेखतक उत्कीर्ण हैं। नवमसे एकादशतक, द्वितीय शिलालेखके उत्तरी मुखपर तथा द्वादश दक्षिणी मुखपर उत्कीर्ण हैं। ऊपर बरोदरा तथा चतुर्दश हैं। प्रथम तथा द्वितीय शिलालेखोंकी खोज कनिगहमने की थी^२ तथा तृतीयको खोज पंजाब आर्क्योलॉजिकल सर्वेके एक पञ्जाबी अधिकारीने की^३।

सेनाने ही सर्वप्रथम दाह्ररा शिलालेखका लिप्यन्तर (मरदान, एपिग्राफिक ८, ११(१८८९, ५११ तथा आगे) प्रकाशित किया तथा अपूर्ण सामग्रियोंके आधारपर प्रथमसे लेकर एकादश अभिलेखोंके अक्षरोंकी भी (बही १२ पृ० ३१९ तथा आगे) प्रकाशित किया। म्यून्सने मानसेहराके सभी अभिलेखोंको जेड० डी० एम० जी० ४१ पृ० २७३ तथा आगे तथा ४४ पृ० ७०२ तथा आगे)में, तथा एपिग्राफिया इण्डिकामें (भाग २, पृ० ४४७ तथा आगे) प्रकाशित किया। अरन एपिग्राफिक (८) भाग १२ में कनिगहम द्वारा बनाये गये तीन फलक दिये गये हैं। किन्तु अक्षर होनेसे स्थर्य हैं और उनकी इस समग्र कोई उपयोगिता नहीं है।

मॉरिसने बादमें सभी अभिलेखोंकी प्रतिलिपि पढ़नेमें सफलता प्राप्त की। सन् १८५० ई० में विन्सनने शहवाजगढ़ीकी शिलालेखों पर उत्कीर्ण अभिलेखोंका स्वयं लिप्यन्तर किया, तथा उसे नॉरिसके द्वारा बनाये गये फलकोंके साथ जिसे स्वयं नॉरिसने मैसनकी सामग्रीसे तैयार किया था, प्रकाशित किया (बही, १२ पृ० १५३ तथा आगे)। कनिगहमने शहवाजगढ़ीके अभिलेखोंकी एक चाक्षुष-प्रतिकृति तैयार की। (इन्डिक्रिप्टान्स ऑफ़ अखोह, पृ० १०)। पहले सेनाके द्वारा दिये गये शहवाजगढ़ी अभिलेखोंके वे लिप्यन्तर इन्हीं अपूर्ण सामग्रियोंपर आधारित थे (इन्डिक्रिप्टान्स दे सिन्दसि, भाग १)। ५० भगवानशाल इन्द्रजीने शहवाजगढ़ी तथा अन्य स्थानोंके प्रथम अभिलेख (इण्डि० एपि० भाग १० पृ० १००) तथा अष्टम अभिलेख (ज. ब. ब्रा. रा. ए. सी. भाग १५ पृ० २८४)के विभिन्न पाठोंका प्रकाशित किया। भारतसे लौटनेके पश्चात् सेनाने अपने निष्कर्षोंकी अरन एपिग्राफिक भाग (८) ११, पृ० ५२२ तथा आगे) में प्रकाशित कराया। दाह्ररा शिलालेखका पता कप्तान डीने लगाया। इसका सम्पादन सेना (बही० पृ० ५११ तथा आगे) तथा म्यून्स (एपि. इण्डिका० भाग १, पृ० २६ तथा आगे)। बादमें म्यून्सने शहवाजगढ़ी की भी अभिलेखोंको जेड० डी० एम० जी० (भाग ४३ पृ० १२८ तथा आगे)में प्रकाशित किया। इसका ऑल भाषान्तर तथा लिप्यन्तर एपि० इण्डिका भाग २ पृ० ४४४ तथा आगेमें प्रकाशित हुआ।

५. बौली शिला

बौली, उड़ीसाके पुरी जिलेमें सुदां तहसीलमें एक गाँव है। बौली गाँव मुबनेवरसे लगभग ७ मील दक्षिण स्थित है। इस शिलालेखका पता लेफ्टिनेन्ट भी फियो महोदयने १८२७ ई० में लगाया। जिस पहाड़ीपर अभिलेख उत्कीर्ण है वह तीन पहाड़ियोंकी एक छोटी-सी पर्वत श्रृंखला है जिसकी स्थिति द्वाह्र नदीके

१. कनिगहम : इन्डिक्रिप्टान्स ऑफ़ अखोह, पृ० ८।

२. बही०, पृ० ११।

३. ज० रा० पृ० सी० भाग ८, पृ० २९३।

४. अरन एपिग्राफिक, भाग ८, ११, ५०८।

५. जेड० डी० एम० जी० ४४, ७०२।

रखियो ओर है। ये पहाड़ियाँ अप पहाड़ियोंसे मिलकुल अलग हैं। इनके निकट कोई ऐसी पहाड़ी नहीं है जो इनसे कम-से-कम आठ-दस मील दूर न हो। इन पहाड़ियोंकी रचना आग्नेय पर्वतोंसे हुई है, जिनमें बराहूँ न नामक पर्वत भी मिले हुए हैं। उन्हींकी अभिलेखोंके ठोक ऊपर एक चौदोनुमा चौरस स्थान है (१६ X १५ फु०)। उसके चारिणी ओरें लगभग ४ फुट ऊँची हाथीकी बहुत सुन्दर प्रतिमा बनी हुई हैं।^१

भी फिदो महोदयके द्वारा तैयार किये गये लिप्यन्तरकी जगह भी यिनेय महोदय परीक्षा कर रहे थे तो उन्हें अनुमान हुआ कि चोलीके अभिलेखोंका अधिकांश भाग गिरनारके अभिलेखोंसे मिलता-जुलता है।^२ उसके पश्चात् उन्होंने यह भी बताया कि चोलीके अभिलेखोंमें एकादश अभिलेखोंसे लेकर चबोदयतक नहीं है बल्कि उनके स्थानपर दो पृथक् शिलालेख जोड़े गये हैं।^३ इन दोनों पृथक् अभिलेखोंका सन्पादन करने उन्होंने प्रकाशित भी किया।^४ उसमें भी फिदो महोदयका लिप्यन्तर भी साथ ही प्रकाशित किया।^५ अभिलेख तीन साम्योंमें विभक्त हैं। मध्यके साम्मर प्रथमसे छठवतक, राहिनो ओरके साम्मर सप्तमसे दशम तथा चतुर्दश है। तथा इनके नीचे लीजो रेखाओंके मध्यमें द्वितीय पृथक् शिलालेख है। प्रथम शिलालेख बायाँ ओरके साम्मर उन्कीर्ण है।

एक महत्त्वपूर्ण बातकी ओर भी कनिगाहय महोदयने ध्यान दिया कि इन दोनों पृथक् शिलालेखोंका नाम परिवर्तित कर दिया जाय; वृक्ष पृथक् अभिलेख जो चतुर्दश अभिलेखके क्रममें उन्कीर्ण है उसको सं० १ की संज्ञा प्रदान करनी चाहिये। और जो पृथक् अभिलेख बायाँ ओरके साम्मरमें पृथक् रूपसे उन्कीर्ण है उसको सं० २ कहना चाहिये। इसी क्रमकी पुष्टि जोगद शिलालेख भी होती है, जिसपर भी यिसेय महोदयका सं० २ पृथक् अभिलेख उनके सं० १ पृथक् अभिलेखके ऊपर उन्कीर्ण है। किन्तु बर्गिषे ध्येकनं महोदयके अतिरिक्त आज्ञात अज्ञातके धर्मज्ञेयके सभी सन्पादकोंने यिसेयका ही क्रम स्वीकार किया है अतः उसके परिवर्तनमें गड़बड़ी होनेकी सम्भावना है।

इन दो पृथक् शिलालेखोंका सन्पादन भी बर्नन महोदयने किया। उन्होंने उसका अनुवाद भी साथ ही प्रकाशित किया।^६ कर्नने भी इनका सन्पादन किया।^७ सेनाने भी बर्गस महोदयके लिप्यन्तरके आधारपर अन्ना संस्करण प्रकाशित किया।^८ ब्यूल्हने भी ऐसा ही किया। उन्होंने इसे दो बार प्रकाशित किया। एक बार जर्मन भाषामें (जे० डी० एम० जी० भाग ३१, ३० ४८९ तथा आगे, तथा भाग ४१, ५० १ तथा आगे) तथा एक बार अंग्रेजीमें (आन्थ्रोपॉलॉजिकल सर्वे ऑफ़ सदर्न इण्डिया, भाग १, ५० ११४ तथा आगे)। ब्यूल्हनेके दूसरे संस्करणमें प्रसार लिप्यन्तरके फोटो भी संलग्न हैं।

६. जोगद शिला

आन्ध्रमें गंगाम तिलेके बरहमपुर नामक तालुकाके अन्तर्गत जगद नामक स्थानमें चोली शिलालेख पृथक् अभिलेखोंकी प्रतिलिपि उन्कीर्ण है। जोगद गंगामसे लगभग १८ मील उत्तर-पश्चिम भटपिकुल्या नदीके उत्तरी तटपर स्थित है।

प्रतीत होता है कि उन्कीर्ण शिलालेखोंकी स्थिति एक सुविस्तृत नगरके अन्तर्गत है जिसके चारों ओर ऊँची प्राचीनोंके इंट-पर्वतोंके टुकड़े मिलते हैं। अभिलेख शिलार पर तीन पृथक् खण्डोंपर उन्कीर्ण है। प्रथमपर प्रथम अभिलेखसे लेकर पञ्चम अभिलेखतक उन्कीर्ण है। किन्तु इमांगवडा उनका लगभग आधा अंश प्राप्त नहीं होता। द्वितीय प्रस्तारणकार ६वें अभिलेखसे लेकर १० वें तक अभिलेख उन्कीर्ण है। तृतीयपर चोलीमें पाये गये दोनो पृथक् शिलालेख हैं। इन दोनों अभिलेखोंकी अन्य अभिलेखोंसे अलग करके उन्कीर्ण किया गया है।^१ इनकी पृथक् स्वातंत्र्यसे ऊपरी कोनोंपर की गयी है।

अभिलेखकी प्रतिलिपि सन् १८५० ई० में सर वाल्डर इक्विटके द्वारा की गयी थी। उन्हें पूर्ण विचार था कि ये अभिलेख अन्य स्थानोंपर प्राप्त (शाहबागवटी, गिरनार, तथा चोली) अशोकके अभिलेखोंकी ही भाँति हैं।^२ उस समय मद्रास सरकारने उसे लोहेके छड़ों तथा छतसे इसकी रक्षाका समुचित प्रयत्न किया।

भी कर्न महोदयने चोलीके ही साथ इन दोनों अभिलेखोंका भी सन्पादन किया। भी जेम्स बर्गस महोदयने सर्वप्रथम इस शिलालेखके अभिलेखोंका लिप्यन्तर किया। सेनाने इसीको आधार मानकर इन अभिलेखोंका सन्पादन किया। ब्यूल्हने भी निम्नकि महोदयके द्वारा लिखे गये फोटोग्राफके आधारपर प्रथमसे लेकर दशम तथा चतुर्दश अभिलेखोंका सन्पादन करने प्रकाशित किया (द्रष्टव्य ले० डी० एम० जी०, भाग १५, तथा ४०)। दो पृथक् अभिलेखोंकी उन्हींने भी बर्गस महोदयके लिप्यन्तरके आधारपर सन्पादित किया (वही भाग ४१, ५० १ से आगे)। उन्होंने ही इसे दुबारा प्रकाशित किया (द्रष्टव्य: आन्थ्रोपॉलॉजिकल सर्वे ऑफ़ सदर्न इण्डिया, भाग १, ५० ११४ तथा आगे)।

७. सोपारा शिलालेख

सोपारा बम्बईके धाना जिलेके अन्तर्गत बहीन तालुकामें एक प्रचीन नगर है। वहाँ सन् १८८२ ई० में पं० भगवानलाल इन्द्रजीको एक मय शिलालेखका पत्र लगा, जिसपर अज्ञातके धर्मज्ञेयोंके अग्र अभिलेखका लगभग विशद अंश था। इस मान अज्ञात यह पत्र चन्दा है कि इस स्थानपर अशोकके सगुण अभिलेख रहे होंगे और जो किल्लीके ध्यानमें न आनेके कारण प्रसार शिलालेखोंके भन होनेसे छुट हो गये।^१

यह प्रसार-लख मातेला नामक कारागारके पास नगरके पूर्व, प्राचीन बम्बरागहके निकट, प्राप्त हुआ था। पं० भगवानलाल इन्द्रजीने इसका लिप्यन्तरके साथ प्रकाशित किया। उस प्रसार-लख अथ बम्बईके एशियाटिक सांवाहटीके संग्रहालयमें सुरक्षित है।

१. ज० ए० लो० १० भाग ४ (१८१८), ५० ४३५-७।
२. वही, ५० १५७।
३. वही, ५० ११९।
४. वही ५० ४३८।
५. वही फलक २०।
६. कोटस, ५० ६७१ तथा आगे।
७. ज. रा. ए. सी. १८८० ५० ६७९ तथा आगे।
८. इन्सक्रिप्शन्स दे पियरिफि, २ ५० १९५ तथा आगे।
९. कनिगाहय : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, ५० १९ तथा आगे।
१०. कनिगाहय : वही, ५० १८।
११. ज. र. मा. रा. ए. सी. १५ ५० २८२।

८. एरंगुडि शिला अभिलेख

एरंगुडि कर्नूल जिले (आन्ध्र प्रदेश) में एक गाँव है जो दक्षिण रेलवेकी रायचूर-मद्रास घांसाके गृहीनामक रेलवे स्टेशनसे आठ मीलकी दूरीपर है। यह सिद्धपुरके पूर्वोत्तर अरसाँ मीरुकी दूरीपर स्थित है। इस गाँवके पास एक पहाड़ी है जिसको स्थानीय लोग 'येनकोम्बा' (हाथी-पहाड़ी) कहते हैं। इसके छः पत्थरके टीकोपर अशोकके लघु शिला अभिलेख और शिला अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

सबसे पहले इस अभिलेखका पता भी अनुषोष, एफ. सी. एस्., एफ. जी. एस्. (भूतस्वचेता)को लगा था। परन्तु बहुत दिनोंतक इन्होंने इसको गुप्त रखा। फिर अन्तमें इसकी सूचना इन्होंने भारतीय पुरातत्व विभागको दी। उस विभागके एक अधीक्षक भी दयाराम साहनीने पुरातत्व सर्वेक्षणके १९२८-२९ ई० के वार्षिक विवरण (पृष्ठ १६१-६७) में इन अभिलेखोंका प्रकाशन किया।

इसके चतुर्दश शिला अभिलेखका पाठ कान्हीके पाठसे मिलता-जुलता है।

सुविधाके लिए एरंगुडिमें उत्कीर्ण शिला अभिलेखके अंश एरंगुडि लघु शिला अभिलेखके साथ ही मुद्रित हुए हैं।

द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

१. रुपनाथ लघु शिला अभिलेख

रुपनाथ एक धार्मिक स्थान है। मध्यप्रदेशमें जबलपुरसे कटमी जानेवाली रेलवे लाइनपर स्थानीयवादा रेलवे स्टेशनसे लगभग १४ मील पश्चिम स्थित है। रुपनाथ केमूरकी शृंखलाओंसे बहुत दूर नहीं; अपितु उनकी तलहटीमें बहुविधंदके उर्वर चलेटोके टीक निचले भागमें, चकमको लाल पत्थरोंकी पहाड़ी है। यहाँ एक छोटा-सा झरना केमूर शृंखलाकी चोटीपर स्थित है और तीन छोटे-छाटे झरनोंके गिरनेसे एक छोटा-सा तालाब बन जाता है। इनमें प्रत्येक झरनाको लोग पवित्र मानते हैं। सबसे ऊपरवालेको 'राम'के नामपर पुकारते हैं। दूसरा लक्षणके नामपर तथा सबसे निचला सोताके नामपर पुकारा जाता है। इस स्थानका रुपनाथ ही नाम अधिक प्रसिद्ध है जो वर्तमान रुपनाथ शिव-मंदिरके नामपर पड़ा है।

एक स्वतंत्र शिलाखण्ड, जिसपर अशोकके अभिलेख उत्कीर्ण हैं, निचले तलके पश्चिमी ओर पड़ा है। अभिलेख इस शिलाके ऊपर है। यह शिलाखण्ड उन शिलाखण्डोंमेंसे है जो ऊपरसे कई बार गिर चुके हैं। १ त. यह सम्भव है कि यह अभिलेख जिस समय उत्कीर्ण हुआ उसी समय यह गिर चुका होगा। अभिलेख ४½ फुट लम्बा तथा १ फुट चौड़ा है। इसमें छः पंक्तियाँ हैं जिसमें पाँचवीं पंक्तिमें केवल ५ अक्षर ही सुरक्षित हैं।^१

इस अभिलेखका लिप्यन्तर श्री कनिंगहम महोदयने १८७१-२ ई० में किया (आर्क० रिपोर्ट, भाग ७, पृ० ५०) और इसका सम्पादन करते सन् १८७७ ई०में प्रकाशित किया। एचिड. एचिड. भाग ६, १४९ तथा आगे। इसके बाद पुनः उन्होंने दो बार प्रकाशित किया। श्री सेना महोदयने अपने 'इन्सक्रिप्शन्स दे पिपदवि' (भाग २, ६६५ तथा आगे)। डा० ब्लाच महोदयने भी इसका लिप्यन्तर प्रकाशित किया।

२. सहसराम लघु शिला अभिलेख

दक्षिणी बिहारके शाहाबाद जिलेमें सहसराम एक प्रसिद्ध कस्बा है। केवल दो ही मील नगरके पूर्वकी ओर चन्दनवीर नामक पहाड़ी केमूर-शृंखलाका एक भूग है। एक चन्दनवीर नामक मुसलमान फकीर या जिनसे इस पहाड़ीकी चोटीपर अपनी कुटिया बनायी थी। अशोकके अभिलेख कुछ नीचे एक खाद्यमें है जिसे आजकल चिरापदान अर्थात् 'पोर' का चिराग कहते हैं। पश्चिमकी ओरका दरवाजा लगभग ४ फुट ऊँचा है जो बनी हुई दीवारोंके बीच पड़ता है। इनही दीवारोंमेंसे एकमें छेद करके भी बेगलर महोदयने अभिलेखोंका फोटोग्राफ किया था।

सहसरामके अभिलेखकी भी झूलर महोदयने तीन बार तथा श्री सेना महोदयने दो बार प्रकाशित किया। तुल्यी बार सम्पादनके समय भी झूलर महोदयने यह देखा कि भी बेगलरके फोटोग्राफमें कुछ ऐसे अक्षर पाये जाते हैं जो पर्वतों कालमें चट्टानके टूट जानेके कारण छिप्त हो गये हैं। तथा पत्नी महोदयके लिप्यन्तरमें वे वैधे ही छुप्त हैं। (पही०) भी झूलर महोदयने अपने 'कार्ड्स' में सर जॉनके द्वारा दिये गये फोटोग्राफका उपयोग किया है।

३. बैराट लघु शिला अभिलेख

राजस्थानमें जयपुर राज्यके अन्तर्गत जयपुर नगरसे लगभग ४२ मील उत्तर-उत्तरपूर्वकी ओर बैराट नामक स्थानसे (आधुनिक बैराट)से लगभग एक मील उत्तर-पूर्वकी ओर भी कार्णारल महोदयने सन् १८७१-२ ई० में, रुपनाथ और सहसरामकी ही मूर्ति टूटा-फूटा अभिलेख खोज निकाला।

अभिलेख एक स्वतंत्र शिलाखण्डपर उत्कीर्ण है, जो पहाड़ीके टीक नीचे स्थित है तथा जिसको आलवासके लोग भीमकी हंजुरी कहते हैं।^१ यह अभिलेख शिलाखण्डके पूर्वी भागपर तथा शिलाके निचले भागपर उत्कीर्ण है।

शिलाखण्ड १० फुट × २४ फुट परिमन्त्र-पूर्वकी ओर स्थित है। दक्षिण-उत्तरकी तरफ यह १५ फुट मोटा है। रुपनाथ तथा सहसराम अभिलेखके साथ ही भी झूलर तथा श्री सेना महोदयने इसको प्रकाशित किया। केवल कनिंगहमके लिप्यन्तरको छोड़कर और कोई भी लिप्यन्तर प्रकाशित नहीं हुआ।

४. कलकत्ता-बैराट लघु शिला लेख

यह शिलाखण्ड, जिसपर अशोकका धर्मलेख उत्कीर्ण है, बंगालकी एडिवाटिक सोसाइटी द्वारा कलकत्तामें सुरक्षित है। श्री बर्ट महोदयने सन् १८४० ई० में बैराटसे इस अभिलेखको प्राप्त किया जहाँसे भी कारलाहल महोदयने बैराटका अभिलेख प्राप्त किया था। इस शिलाखण्डका पूरा विवरण उन्होंने प्रकाशित किया।^१ उनके

१. कनिंगहम, इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक पृ० २१।

२. कुत्सेय, मोरेश रिपोर्ट, आर्क. सर्वे. सेक्ट. इण्डि. १९०१-४ पृ० १५।

३. कनिंगहम, इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० २२।

४. एचिड एचिड. भाग ७, पृ० १४१ तथा आगे; फकीरके लिप्यन्तरके साथ पही० भाग २२, पृ० २९५ तथा आगे।

५. देवुबल रिपोर्ट, (इन्सक्रिप्शन्स) पृ० १९।

६. कनिंगहम, आर्क. रिपोर्ट, भाग ११, पृ० ११२ तथा आगे।

७. बहो: इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० २० तथा आगे।

८. इण्डि. एचिड. भाग २२, पृ० २९५।

९. प्रोसेस रिपोर्ट, आर्क० सर्वे सेक्ट० इण्डि० १९०१-१० पृ० ४५ तथा आगे। तुलना कीजिये कनिंगहम आर्क० भाग २३-पृ० २५।

१०. कनिंगहम, आर्क० रिपोर्ट, भाग ६, पृ० ५८।

११. क. व. सी. ब., भाग ५, पृ० ६१६।

अभिलेखकी प्रतिलिपिको कसान भी कियो महोदयने प्रस्तर-मुद्रित किया। उन्होंने ही इसका लिप्यन्तर तथा भाषान्तर किया। इस कार्यमें उन्होंने प्रसिद्ध विद्वान् पण्डित कमलकान्तसे सहायता ली।^१

भी बटं महोदयकी प्रतिलिपिके आधारपर भी बनेकि महोदयने इस अभिलेखका सम्पादन किया^२ और इसीकी भी कर्न (फाटेंकिंग पृ० १२ तथा आगे) तथा भी विलसन (ज० रा० ५० सो० भाग १६, पृ० ३५७ तथा आगे—प्रस्तर मुद्रण सहित) महोदयोंने भी उपबोध किया। भी तेना महोदयने इसका सम्पादन अपने 'इन्फ्रिक्सास दे पिपद्वर्ति' भाग २, पृ० ११७ तथा आगे में किया। उन्होंने इसका पुनः सम्पादन भी बंगेल द्वारा तैयार किये गये लिप्यन्तरके आधारपर किया। इष्टिष्ठ पण्डित० माग २० पृ० १६५ तथा आगे)। भी बंगेलके लिप्यन्तरका कोटीमाफ जर्नल एशियाटिक (८) १ पृ० ४१८ में प्रकाशित हुआ।

भी बटं महोदयने बताया कि बलुनः बैराट यम नामक स्थानसे ६ मील दूरपर स्थित है। अतः इते मत्र अभिलेख ही कहना अधिक समीचीन होगा। किन्तु जैसा कि भी हुल्लज महोदयने बताया स्थानका नाम 'धम' नहीं बल्कि बाजु है। फिर वह बैराट नामक स्थानसे ६ मील दूर नहीं बल्कि बारह मील है। कमिगहम (आर्क. रिपोर्ट, भाग ६, १८)। कमिगहमके अनुसार (आर्क. रिपोर्ट, भाग २ पृ० २४७) जिस पहाड़ीपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है वह बैराट बाहरसे लगभग २ मील दूरीपर स्वतंत्र वस्तु ही प्रतीत होती है। यह लगभग रा सो फुट (२०० फु०) ऊँची है। इसे आज भी बोनक पहाड़ (अभिलेख का पर्वत) कहते हैं। इसपर कुछ भग्नावशेष पाये गये हैं जिसकी भी कमिगहम महोदयने उसे बोड विहारका नाम दिया है (वही, पृ० २४८)। भी हुल्लज महोदयने बैराटके एक अभिलेखसे इसका नाम विभिन्न करनेके लिए ही इसे कलका-बैराट नाम दिया है।

५. गुजरां लघु शिला अभिलेख

गुजरां मध्य प्रदेशके दतिया जिलेमें जंगल-पहाड़ियोंके बीचमें एक गाँव है। यह दतिया और झाँसी (३० प्र०) दोनोंसे लगभग ११ मीलकी दूरीपर है। भारतीय पुरातत्व विभागके सहायक सहालक डॉ० बहादुर चन्द्र छात्राने दिसम्बर १९५४ में इसका पता लगाया था। अज्ञाकार चट्टान, जिसके ऊपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है, एक पहाड़की तलहटीमें है जिसको स्थानीय लोग 'सिद्धीकी टोरीया' (सिद्धीकी पहाड़ी) कहते हैं। इस पहाड़ीमें कई पत्थरकी चट्टानें और पिचाल शिला-खण्ड ऊपरकी ओर स्थित हैं, जिनके नीचे लोग धूप और बगलें छारण लेते हैं। पहाड़ीकी चोटीपर मानोना आवासके चिह्न हैं। डॉ० छात्राको ईंट और मिट्टीके बर्तनोंके कई टुकड़े मिले थे।

यह अभिलेख अशोकके लघु शिला अभिलेखका ही एक संस्करण है। इसके पूर्व निम्नांकित नवसंस्करण मिल चुके थे—(१) बैराट (२) सहस्राम (३) रूपनाथ (४) परंगुडि (५) राजकुल-भ्रमरि (६) मास्की (७) ब्रह्मगिरि (८) विडपुर और (९) जटिंग-रामेश्वर। इस प्रकार गुजरां अभिलेख दशम संस्करण है।

इस अभिलेखमें ५ पंक्तियाँ हैं। इसकी विशेषता यह है कि इसमें अशोकका पूरा नाम (अशोक राजा) और विषद (देवानं विषदस्मिन्) पाया जाता है। इसके पूर्व केवल मास्की लघु शिला अभिलेखमें देवानं विषद 'अशोक' पाया गया था।

इस अभिलेखको सबसे पहले डॉ० छात्राने इण्डियन हिस्ट्री कॉमिसे के अहमदाबाद अधिवेशन (दिसम्बर १९५४) के कार्यवाही-विवरणमें प्रकाशित कराया था। डॉ० राधाकृष्णन मुकजिने इसीके आधारपर अपने 'अशोक' द्वितीय संस्करणके परिशिष्ट (पृ० २६२-६३) में इस अभिलेखको प्राप्ति और विषयका परिचय दिया।

६. मास्की लघु शिला अभिलेख

हैदराबादके रायचूर जिलेमें लिङ्गपुर तालुकाके एक मास्की नामक ग्राममें सोनेको खानके दक्षिणपूर भी सोहन महोदयने २७ जनवरी सन् १९१५ ई० में खनना, सहायता तथा बैराट अभिलेखोंकी ही भाँति एक टूटा-टूटा-सा अभिलेख प्राप्त किया। हुल्लज महोदयने भी रायचूरवाट्ट एच. के० थाळी द्वारा प्रस्तुत विवरणको अपने ग्रन्थमें दिया। उसीके आवश्यक अंशोंका अनुवाद यहाँ भी दिया जा रहा है।

"यहां लगानेसे शत हुआ कि विभिन्न प्रकारके लोग इसे विभिन्न नामोंसे पुकारते हैं। अतिशय कृपक इसे मरिग कहते हैं; कभी-कभी मरिगि भी कहते हैं। ब्राह्मण वर्ग इसे मास्की कहता है। मुसलमान उसे मरगी कहते हैं। चातुक्क नरेश जंगरेकमन्त्रके एक अभिलेख (शक सं० ८४९) में इसे मोसगी कहा गया है। इसी नरेशके एक अन्य अभिलेखमें भी इसे मोसगी कहा गया है। यादव नरेश विष्णु, जो तेरहवीं शताब्दीके नरेश हैं, इस स्थानको अपने अभिलेखमें 'मोसगी नामसे ही अभिहित करते हैं। अच्युतराय तथा ताराशिरावके रायचूरकालमें भी इसका नाम 'मोसगे' अथवा 'मोसगे नाडू' है।"^१

भी हुल्लज महोदयके अनुसार मास्कीका प्राचीन नाम मोसंगी मुसल्लोका स्मरण दिलाता है जहाँपर तमिल अभिलेखोंके अनुसार चातुक्क नरेश द्वितीय अर्वाहको राजेश्वर कोन्ने पराजित किया था।^२

प्रथम महायुद्धके समय सन् १९१६ ई० में भी फ्लीट महोदयने इस नवीन अभिलेखकी ओर ध्यान दिलाया (ज. रा. ए. सो. १९१६ पृ० ५७२ तथा आगे)। भी तेना महोदयने जर्नल एशियाटिक (१९१७ पृ० ४५५ तथा आगे) में इस अभिलेखका सुन्दर सम्पादन किया। भी हुल्लज महोदयने अपने मित्र भी कोनो महोदयसे श्रीकृष्ण शास्त्रीका लिप्यन्तर प्राप्त करके जेड. टी. एम. जी. (भाग ७७ ६० पृ० ५३९ तथा आगे) में इसका सम्पादन करके इसे प्रकाशित किया।

इस अभिलेखकी विशेषता यह है कि इसमें 'अशोक' का नाम दिया हुआ है। वैसे यह नाम इस अभिलेखकी प्राप्तिके पूर्व केवल पुराणों तथा बौद्ध साहित्यमें ही मिलता था।

७. ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख

भी सी. एल. राहलको १८८२ ई० में मैसूर राजमें तीन लघु शिला अभिलेख प्राप्त हुए थे।^१ ये चित्तल दुग जिलेकी जंगली-हल्ल अथवा चित्र-हगरी नदीके तटपर स्थित पहाड़ियोंपर उत्कीर्ण हैं। ये सभी सिद्धपुरके पट्टोशमें १४-४० तथा ४५-५१ अंशोंकी बीच ५६-५९ देशान्तरपर हैं। इनमें सबसे अधिक सुरक्षित ब्रह्मगिरि-

१. वही, पृ० ६१७।

२. लोटल, पृ० ७१० तथा आगे।

३. ब्रह्म सायब इण्डियन इन्फ्रिक्सास-भाग १ पृष्ठ १५ तथा आगे;

एशिया० इण्डिका० भाग १ पृ० २३०।

एल्टर, ज० रा० ७० सो० १९१६ पृ० ५७४।

४. हैदराबाद जर्नल, सितोच सं० २;

दि न्यू अशोक एजिक आफ मास्की १९१५।

का अभिलेख है। जिस चट्टानपर यह उत्कीर्ण है उसको स्थानीय लोग अजरगुड्ड (अजर-शिव) कहते हैं। यह एक खुदरो चट्टानपर खुदा है जो दाहिनी ओर हनुई है। इसमें देवी-मेदी १३ पंक्तियों हैं। इसका माप १५' ६" × ११' ६" है। छत्ती और सातवीं पंक्तियों के प्रारम्भ के लगभग आधे दर्जन अक्षर मग्न हैं।

८. सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख

मैसूर राज्य के तीन लघु शिला अभिलेखों में दूसरा सिद्धपुरका अभिलेख है जो ब्रह्मगिरि के पश्चिम एक मीलको दूरपर स्थित पहाड़ीपर है। इस क्षेत्र के लोग इस पहाड़ीको येन नाम सम्मन्यन गुण्डल (महिर-समुह-शिला) कहते हैं। इसका माप १३' ८" × ८' ०" है। इसमें २२ पंक्तियाँ हैं। इस अभिलेखका अधिकांश पिस गया है।

९. जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख

इस अभिलेख-समूहका तीसरा अभिलेख जटिंग रामेश्वर पहाड़ीकी पश्चिमी चोटीपर स्थित है। यह ब्रह्मगिरि के पश्चिमोत्तर लगभग तीन मीलकी दूरपर है। यह ब्राह्मणा आधारवत् चट्टान के तलपर उत्कीर्ण है, जिसका मुँह पूर्वोत्तरकी ओर है। यहीं जटिंग रामेश्वर मन्दिरमें जानेकी सीढ़ियाँ ठीक सामनेकी ओरसे प्रारम्भ होती हैं। उत्सव के दिनोंमें इस शिलालेखी छायामें बैठकर चूड़हार चूड़ियाँ बेचते हैं। इसलिए स्थानीय लोग इसे बहेगार-गुण्ड, (चूड़हार-शिला) कहते हैं। बराबरकी राहमें यह अभिलेख इतना पिस गया है कि यह बल्लाना कटिन है कि यह कहाँसे प्रारम्भ होता है और कहाँ समाप्त होता है। फिर भी जहाँतक देखना सम्भव है इसमें २८ पंक्तियाँ दिखायी पड़ती हैं जिनका विस्तार १७' ६" × ६' ६" है। बायें हाथियामें एक पंक्ति उत्कीर्ण है जो पंक्तियोंकी दिशाको और संकेत करती है। पंक्तियाँ समानान्तर न होकर टेढ़ी-मेढ़ी हैं।

मैसूर के तीनों लघु शिला अभिलेखोंका प्रसार-मुद्रण श्री राहस मोहोदयने १८८२ ई० में तैयार किया था और इसके आधारपर इसका संपादन किया। इसके पश्चात् भी सेनाने इनका लिप्यन्तर और भाषान्तर किया (ज. ए. सी. ८. १९. पृ० ४७२-३)। तदन्तर डॉ० म्यूलने कुछ विस्तार के साथ उनका सम्पादन किया (विजया ओरियण्टल जर्नल, भाग ७ पृ० ५७ एपि० इटिका भाग ३ पृ० १३४-५)। एपिग्राफिया कर्नाटिका भाग २ में इनका जो प्रतिचित्र और लिप्यन्तर प्रकाशित हुआ उसका आधार लेकर हुन्जने इनका सम्पादन, लिप्यन्तर तथा भाषान्तर किया (कार्पस इतिहासिक इण्डियन भाग १ : अद्योक्त इतिहास)।

१०. एरंगुडि लघु शिला अभिलेख

(इसके अनुसन्धान और भौगोलिक स्थिति के लिए देखिये एरंगुडि शिला अभिलेख, पृ० १२४)।

एरंगुडि लघु शिला अभिलेखकी १२ को पंक्तिके मध्यतकका भाग ब्रह्मगिरि के पाठसे मिलता-जुलता है। इसके आगेके पाठमें पर्याप्त नयी सामग्री है।

इस अभिलेखकी लिपि और लघु शिला अभिलेखों के ही समान सादी है। किन्तु इसकी ८ पंक्तियों (२, ४, ६, ९, ११, १३, १४, २३) दायेंसे बायेंकी ओर उत्कीर्ण हैं। यदि हम ८ वीं और १४ वीं पंक्तियोंको छोड़ दें तो प्रथम १५ पंक्तियाँ बलीवर्द शैली (क्रमशः एक बायेंसे दायें और दूसरी दायेंसे बायें) में उत्कीर्ण हैं। यह लेखन-पद्धति अशोक के और किसी अभिलेखमें नहीं पायी गयी है। एक बार और ध्यान देनेकी है। यद्यपि आठ पंक्तियोंकी दिशा दायेंसे बायेंकी ओर है, किन्तु उनके अक्षरोंकी दिशामें कोई अन्तर नहीं। इसको एक अग्रचलित कृत्रिम शैलीका प्रयोग ही कह सकते हैं। इससे यह परिणाम कदापि नहीं निकाला जा सकता कि ब्राह्मी कभी दायेंसे बायें प्रचलित रूपमें लिखी जाती थी।

११, १२. गोविन्द तथा पालकिगुण्ड लघु शिला अभिलेख

अशोक के लघु शिला अभिलेखों के ये दो संस्करण कोपवाळ (प्राचीन नाम कोपनगर) में पाये गये थे। कोपवाळ सिद्धपुरसे साठ मीलकी दूरपर, दक्षिण रेलवेपर हावेल्ट और गडग जंक्शनके बीच स्थित है। इसके पड़ोसमें एक अभिलेख गोविन्द और दूसरा पालकिगुण्ड नामक पहाड़ीपर उत्कीर्ण हैं। इन दोनोंका पता कोपवाळके ही निवासी श्री एस० बी० शास्त्रीने १९३१ ई० में लगाया था।

इनका उल्लेख डा० राधाकुमार मुकुजीने अपने ग्रन्थ 'अशोक' (परिशिष्ट पृ० २६१) में किया है। डॉ० राधाचिन्दर बसाकने अपने ग्रन्थ 'अशोक इतिहास' (१९५९ ई०), पृ० १३३-३८, में इनके पाठका सम्पादन किया है। ये दोनों ही अभिलेख एक समान हैं। अन्य लघुशिला अभिलेखों के सदृश इनका संस्करण है। इनकी अपनी कोई विशेषता नहीं है। गोविन्द अभिलेखका पाठ स्पष्टतापूर्वक समान पूर्णतः सुरक्षित है।

१३. राजल मंडगिरि लघु शिला अभिलेख

राजल-मंडगिरि एक छोटा टोला है जो आन्ध्र प्रदेश के कर्नूल जिले के पश्चिमी तालुका के चिन्नगुल्लति गाँव के पास स्थित है। एरंगुडिसे २० मीलकी दूरपर है। यहीपर यह अभिलेख प्राप्त हुआ था।

१४. अहरीरा लघु शिला अभिलेख

उत्तरप्रदेशके मिर्जापुर जिलेमें अहरीरा एक कस्बा है। जो सड़क अहरीरा बाँच जाती है उससे लगभग १०० गजकी दूरपर एक पहाड़ी है। उसकी एक चट्टानके ऊपर तलपर यह अभिलेख उत्कीर्ण है। इसीके पास मण्डारीदेवीका मन्दिर है। पूजा के लिए इस स्थानपर लोग प्रायः एकत्र होते रहते हैं। आश्चर्य है कि बहुत दिनोंतक अन्वेषकोंका ध्यान इस अभिलेखकी ओर आकृष्ट नहीं हुआ।

११ नवम्बर १९६१ के लीडर (पत्रिका) में एक समाचार प्रकाशित हुआ। इसमें इलाहाबाद विश्वविद्यालय के प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग के अध्यक्ष, प्रो० गोवर्धनराय शर्माके नेतृत्वमें एक अन्वेषक दल द्वारा इस अभिलेख के अनुसन्धानकी घोषणा की गयी। इस दलमें उनके विभाग के श्री जे० एस० नेगी और डॉ० एस० एन० राय भी सम्मिलित थे। जब यह दल पहाड़ीपर पहुँचा तब मण्डारीदेवीके मन्दिरसे एक ही गजकी दूरपर उपर्युक्त चट्टान दिखायी पड़ी। उसके ऊपर भागका आयताकार तलने इनका ध्यान आकृष्ट किया। वहाँ पहुँचनेपर अभिलेख दिखायी पड़ा। उसकी छाप लेनेपर यह प्रकट हुआ कि अशोक के लघु शिला लेखका ही यह एक संस्करण है जिसके अन्य संस्करण भारत के विभिन्न स्थानोंमें मिल चुके हैं। उत्तरप्रदेशमें प्राप्त यह प्रथम लघु शिला लेख है।

यह अभिलेख बहाने के उपरी आयताकर तलपर उल्कीर्ण है जिसका माप $१'.१०'' \times १'.१०''$ है। इसमें ११ पंक्तियाँ हैं। प्रत्येक पंक्ति में २६ अथवा २७ अक्षर हैं। अंतिम पाँच पंक्तियाँ पूर्णतः दुरुक्षित हैं। ऊपरी तलका बायाँ भाग बिटक गया है, जिसके कारण पहली पंक्ति में ३ और दूसरी में २ अक्षर दिखायी पड़ते हैं। तीसरी, चौथी और पाँचवीं में तथा छठवीं के मध्य के बहुत-से अक्षर छुट हो गये हैं। विषय, शब्दावली और शैली में यह सहस्रराम ऋगु शिला लेख से मिलता है। दोनों में सबसे बड़ी सम्यता यह है कि पंक्ति ११ में प्रवाच (पद्मव) की संख्या अक्षरों में (दुबे सपंना स्वाति सति) दी हुई है। इस अभिलेख की विशेषता यह है कि पंक्ति ११ के अन्त में 'बुधस रुजीते आलोडे' वाक्यांश आता है, जिसमें मगवान् बुद्धका स्पष्ट उल्लेख है। इसके पूर्व केवल एक मात्र अभिलेख था, जिसमें भगवान् बुद्धका उल्लेख पाया गया था।

इस अभिलेख की भाषा भागधी है, जिसमें र का ङ, ण का न और प्रथमा विभक्ति में अ का ए हो जाता है (दे० आलाधत्तवे, स्वाति, सत्तने सलीले आदि)। इसके शब्दों के अक्षर-संयोजन में भी विशेषता है। शब्दों के अन्त में आनेवाले ह्रस्व वर्ण दीर्घ हो जाते हैं (दे० पल्लवमन्त्र, जानन्तु, होतु, वटिसती)।

सबसे पहले श्रो० गो० रा० शर्माने इस अभिलेख की छाप तैयार करायी। इसकी एक प्रति उन्होंने म० म० डॉ० मीराजी (नागपुर) के पास भेजी, जिसके आचारपर उन्होंने भारती (का० वि० वि० सं० ५ भाग १ पृ० १३५-१४०) में इसका एक संस्करण टिप्पणी और ऐतिहासिक विवेचन के साथ प्रकाशित किया। लगभग इसी समय डॉ० अ० कि० नारायण (वाराणसी) ने भी अभिलेख के प्राप्तिस्थानपर जाकर उसकी छाप तैयार करायी और उसके आचारपर भारती के उसी अंक में इसका दूसरा संस्करण टिप्पणी के साथ प्रकाशित किया।

तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

१. २. ३. बराबर गुहा अभिलेख

दक्षिणी विहारमें गया नगरसे लगभग १५ मील उत्तर एकाएक उठी हुई मैनाहटकी पहाड़ीपर अशोकके ये अभिलेख स्थित हैं। यद्यपि इस पुरे श्रृंखलाका नाम 'बराबर' है। परन्तु प्रत्येक पहाड़ीके अलग-अलग नाम भी हैं। सबसे ऊँची पहाड़ीका नाम 'बराबर' है जिसे तिब्बेस्वर भी कहते हैं, क्योंकि यहाँपर इसी नामके महादेवका मन्दिर है।

यद्यपि सभी पहाड़ियोंपर कुछ-न-कुछ बौद्ध अवशेष हैं, किन्तु उसमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण बराबर तथा नागार्जुनी हैं जो लगभग २३०० वर्ष पूर्व गुहाके रूपमें काटी गयी थीं। इस पुरे पहाड़ीमें सात गुहार्य हैं जिनमेंसे चार बराबर श्रृंखलासे सम्बन्धित हैं, और दोय नागार्जुनी^१ श्रृंखलासे। नागार्जुनी श्रृंखलाको प्रत्येक गुहामें देवाना प्रिय दशरथका अभिलेख है।^२ बराबर गुहामेंसे तीनमें अशोकके अभिलेख उत्कीर्ण हैं। लोमशास्त्रवि गुहामें मौलरी अनन्तवर्मनका वैष्णव अभिलेख उत्कीर्ण है, जिसमें बराबर पहाड़ीका प्राचीन मूल नाम 'मल्लगिरि'^३ दिया हुआ है। बराबरके द्वितीय तथा तृतीय अभिलेखोंमें बराबर पहाड़ीको 'लक्षतिक' कहा गया है। इन सभी गुहाओंको अशोक तथा दशरथ दोनोंने आजोषिकोंके लिए दान दिया था। तीन स्थानोंपर 'आजीविकेहि'शब्दको काटकर उड़ा देनेका प्रयास किया गया है। सम्भवतः यह कार्य मौलरी अनन्तवर्मनने किया होगा, जिसने बराबरकी एक गुहाको कृष्णको, तथा दो नागार्जुनीकी गुहाओंको शिव तथा पार्वती^४को समर्पित किया था।

इन अभिलेखोंको सर्वप्रथम श्री कितो^५ महोदयने प्रस्तर-मुद्रित किया। बर्नाफने उनको परीक्षा की (लेट्स, पृ० ७७९ तथा आगे) तथा उसका सम्पादन वेना^६ तथा स्म्यल्सने किया (इण्डि, एण्टि., भाग २०, पृ० ३६१ तथा आगे)।

४. ५. ६. नागार्जुनी गुहा अभिलेख

सन् १७८५ में सबसे पहले श्री जे. एच. हैरिंगटनने बराबर और नागार्जुनी गुहाओंकी यात्रा की थी। इसके कुछ वर्ष पहले हॉजेक महोदय नागार्जुनी गुहाओंकी ओर जा रहे थे। परन्तु रातेमें ही राजा जेतसिंहके किसी अनुयायीने उन्हें मार डाला। सबसे पूर्व इसका प्रामाणिक सम्पादन डॉ० म्यूलर द्वारा किया गया जो इण्डियन एण्टिक्विटी, जिल्द २०, पृ० ३६४ पर प्रकाशित हुआ। म्यूलरके लिस्ट ऑफ़ माझी इन्सक्रिप्शन्स^७में इनकी सं० ९५४-५६ है।

१. कितो : ज. ए. सो. क. १६ (१८४७) पृ० ४०२।

२. कर्मिणाहम : आर्क-रिव्यू, भाग १; पृ० ४०।

३. बर्ही : पृ० ४४।

४. म्यूलर : लिस्ट ऑफ़ माझी इन्सक्रिप्शन्स, सं० ९५४-५६।

५. फर्लीट : ग्रुप इन्सक्रिप्शन्स; पृ० २२९।

६. बर्ही : सं० ४८५०।

७. ज० ८० सो० ६०, भाग १६, पृ० ४०१ तथा आगे फलक ९।

८. इन्सक्रिप्शन्स दे पिपारसि, भाग २, पृ० २०९ तथा इण्डि. एण्टि. भाग २० पृ० १६८ तथा आगे।

चतुर्थ खण्ड : सत्तम अभिलेख

१. देहली-टोपरा सत्तम

यह सत्तम हमके गुलाबी रंगके बड़आ एक-प्रसार-खण्डका बना हुआ है। धरतीके ऊपर इसकी उंचाई ४२ फुट ७ इंच है। इसके ऊपरी २५ फुटपर चमकती हुई पालिया है। निचला दोष भाग खुदरा है।^१ पहले इस सत्तमके कई नाम प्रचलित थे, जैन, भीमसेनकी लाट, सुनहरी लाट, फिरोज शाहकी लाट, देहली-सिवालिङ्ग काट आदि। फिरोजशाह तुगलक (११९२-८८ ई०) के इतिहासकार शम्से सिराजने इस सत्तमके स्थानान्तरणका वर्णन किया है। उसके अनुसार यह सत्तम मूलतः शालौर तथा खिजराबाद जिलेके टोपरा नामक गाँवमें स्थित था।^२ फिरोजशाहके प्रयत्नसे सत्तम दिल्ली लाया गया और फिरोजाबादमें उसके महलके ऊपर खड़ा किया गया। टोपरा नामक गाँवसे, जो दिल्लीसे ९० कोस दूर था, यह सत्तम बयालीस पक्षियोंकी गादीपर बसुनाके फिनारे लाया गया। वहाँसे नाथोंके द्वारा यह फिरोजाबाद लाया गया। कनिंगहमने टोपरा गाँवको आधुनिक टोपरा बताया है जो ताबोरासे १८ मील दक्षिण खिजराबादसे २२ मील दक्षिण-पश्चिम अम्बाला तथा सिरसवाके मध्यमें स्थित है।^३ सत्तम आज भी दिल्ली रोडके बाहर फिरोजशाहके तिमजिले कोटलेपर खड़ा है।^४

यह दिल्ली-टोपरा सत्तमपर अशोकके सात अभिलेख उन्कीर्ण हैं। सातवाँ विशेष महत्वका है, क्योंकि प्रथम छः अभिलेख दूसरे सत्तमोंपर भी पाये जाते हैं, किन्तु सातवाँ नहीं। प्रथम छः तथा सातवाँकी प्रथम ग्यारह पंक्तियाँ क्रमशः उत्तर, पश्चिम, दक्षिण तथा पूर्वमे चार सत्तमोंमें उन्कीर्ण हैं, सातवाँकी दोष पंक्तियाँ सत्तमके चारों ओर खचित हैं।

अशोकके अभिलेखोंके अतिरिक्त इस सत्तमपर अन्य भी छोटे-छोटे अभिलेख हैं। जिनमें यात्रियोंके अभिलेख भी सम्मिलित है। इसी सत्तमपर अजमेरके चाह-मान राजा बालदेवके भी छोटे-छोटे तीन अभिलेख (एपि० इण्डिका १.६७) हैं, जिनकी तिथि ११६४ ई० है। इनका सम्पादन कौलशाहने फरीडके लिप्यन्तरके आधारपर किया है (द्रष्टव्य, इण्डि० ऐन्टिक्० भाग १९ पृ० २१५ तथा आगे)।

दिल्ली-टोपरा सत्तम अभिलेखको सर्वप्रथम भी प्रिंसेप महोदयने पढ़ा तथा उसका आग्ल मापान्तर किया (ज. ए. सी. खो. ब. भाग ६ पृ० ५६६ तथा आगे)। इस अभिलेखकी प्रतिरूप बंगालकी एजियाटिक सोसाइटीके सम्राट्हायमें सुरक्षित है, यद्यपि वहाँ उसको पढ़नाका प्रयाग नही किया गया (वही पृ० ५६६)। हुन्सलीकी सोसाइटीसे ही प्रथम तथा अन्तिम अभिलेखका रेखाचित्र मिल्य जो आकारमें लगभग मूलके बराबर था। उनका विश्वास था कि उन रेखाचित्रोंको सर विलियम जोन्सका कनैल पोल्करने प्रदान किया था। (वही, पृ० ५६७)। किस प्रकार भी प्रिंसेप महोदयने इनको पढ़ा, इसका इतिहास देना आवश्यक है। प्रथम चार अभिलेखोंकी भी बर्नाई महोदयने 'श्लोम'में तथा चतुर्थ तथा पष्ठको श्री कर्नल महोदयने 'कार्टेलिम'में सम्पादित किया। श्री सेनाने भी इन अभिलेखोंको अपने 'इन्सक्रिप्शन्स दे पियदक्षिमें' दिया (द्रष्टव्य २-१ तथा आगे)। इनका सम्पादन कार्य कनिंगहम महोदयके प्रवाससे किये गये लिप्यन्तरके आधारपर हुआ। १८२४ ई०में प्लैटने इनका एक अच्छा फोटोग्राफ लिया। इसमें भी मूलकर महोदयने नागरी अक्षरोंमें किया गया अपना लिप्यन्तर लगाया (इण्डि. ऐन्टिक्. भाग १३ पृ० ३०६ तथा आगे)। इसका उपयोग प्रियर्नने सेनारके संस्करणके अंग्रेजी अनुवादमें किया (इण्डि. ऐन्टिक्. भाग १७ तथा १८)। मूलरने इन अभिलेखोंको उर्मनेमे (जेड. डी. एम० जी०: भाग ४८ तथा ४९) तथा अंग्रेजीमें (एपि० इण्डिका, भाग २, पृ० २४५ तथा आगे) सम्पादित किया।

२. देहली-मेरठ सत्तम

टोपरा सत्तमकी भाँति इस सत्तमकी भी फिरोजशाह तुगलकने दिल्ली कानका कार्य किया। शम्से सिराजके अनुसार यह पहले मेरठके पास खड़ा था। यह मेरठ उत्तर-प्रदेशका प्रसिद्ध जिला है। इसको फिरोजशाहने दिल्लीमें कुदर-ए-शिकारमें खड़ा किया। यह स्थान एक पहाड़ीपर स्थित है।^५ वहाँ यह आज भी खड़ा है।^६

हमपर टोपरा सत्तमके पाँच अभिलेख उन्कीर्ण हैं। इनकी अवस्था बहुत अच्छी नहीं है। श्री प्रिंसेप महोदयने १८३७ ई० में ज. ए. सी. खो. ब. भाग ६ फलक ४२ में इसका एक लिप्यन्तर प्रकाशित किया। श्री पी. एल. फिउ महोदयने ओर भी विवरण दिया। (वही, पृ० ७९५)।

श्री डारफेल्डकर महोदयने, जो दिल्ली पारारे थे, इसके पाँच खण्ड लेले। उन्होंने ही बताया कि सत्तमकी अम्यतामें प्रमुख कारण बारूद था।^७ यह लगभग एक सौ बर्तक वही पड़ा रहा और बाँके अभिलेखोंको सम्मसे अलग करके एजियाटिक सोसाइटीके संग्रहालयके लिए भेज दिया गया। फिर बादमें इसे दिल्ली लाया गया और अब अपनी पुरानी स्थितिमें खड़ा किया गया है।^८

श्री प्लैट महोदयने इस सत्तमकी प्रतिलिपि तैयार की तथा उसे प्रकाशित कराया।^९ श्री मूलर महोदयने ही उसे लिप्यन्तरित किया था। उन्होंने पुनः उसको जेड. डी. एम. जी., भाग ४५ तथा ४६ में तथा इपि० इण्डि. भाग २ पृ० २४५ तथा आगेमें प्रकाशित कराया।

६० अभिलेखकी दो पंक्तियोंवाला खण्ड १९१३ ई० में ब्रिटिश म्यूजियम भेजा गया था।

१. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० ३५।

२. इलियट-बाउसन : हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, खिल् २, पृ० १५०।

३. ओर्क. रिपोर्ट, १४. ७८ तथा आगे।

४. फिरो : ज. ए. सी० ६. ७९६ तथा आगे।

५. इलियट-बाउसन हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग ३ पृ० ३५३।

६. कनिंगहम : अर्क० रिपोर्ट, भाग १, पृ० १९८।

७. कनिंगहम : वही।

८. कनिंगहम : हि इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, पृ० ३७।

९. वही : ओर्क. रिपोर्ट, भाग १, पृ० १९७।

१०. वही : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक पृ० ३७।

११. इण्डि० ऐन्टिक्. भाग १९।

१, ४. लौरिया अरराज तथा लौरिया नन्दनगढ़के स्तम्भ

ये दोनों ही स्तम्भ बिहारके चम्पारन जिल्लेमें कमरा: केसरिया ओर बेतियाके पास स्थित हैं। ओ बिहार महोदयका, जिस समय ये दिल्ली-दोहरा अभिलेखका सम्पादन कर रहे थे (१८३१ ई०), इन दोनों स्तम्भ लेखीका ज्ञान था। दोनों स्तम्भोंपर प्रथम छः अभिलेख उत्कीर्ण हैं। इनमें चार तो पूर्वी ओर तथा अन्तिम दो स्तम्भके पश्चिमकी ओर उत्कीर्ण हैं। श्री हार्मन महोदयने उन्हें रचिया तथा मडियाके स्तम्भका नाम दिया। ओ कनिंगहमने बतजाया कि ये दोनों प्राम स्तम्भोंसे लगभग २॥ मील तथा ३ मीलकी दूरीपर स्थित हैं और उन्होंने ही लौरिया अरराज तथा लौरिया नन्दनगढ़ का नाम प्रदान किया। इन्होंने लौरिया शब्दकी उत्पत्ति जो दी है उसके अनुसार यह शब्द संस्कृतके 'किम्' शब्दसे बना है। हिन्दुओं प्वनित्वात्म्यके आधारपर रूप परिवर्तित हो गया है। परन्तु यह व्युत्पत्ति ठोक नहीं जान पड़ती। बहुत: लौरिया शब्दकी उत्पत्ति संस्कृतके लघुद् भोजपुरी लउरसे हुई है। श्री सिध महोदयने बादमें यह बताया कि 'नचनगढ़' नन्दनगढ़का अग्रद रूप है (ज. रा. ए. सो. १९०२ पृ० १५३ नोट)।

लौरिया-अरराज स्तम्भ एक-मस्तुरीय लगभग १६॥ फुट ऊँचा है।^१ इसमेंके अनुसार हलके ऊपर मूलतः गडब बनाया गया था।^२ लौरिया नन्दनगढ़ स्तम्भकी ऊँचाई १२ फुट १० ई० है। इसका शीर्ष, जिसकी ऊँचाई ६ फुट १० ई० है, कमलका है।^३ इसपर सिंह उत्तरकी ओर मुँह करके खड़ा है। उपकण्ठपर राजहलीकी पक्षिणी मुक्ताओंको जुगली हुई दिखायी गयी है।^४

ब्यूल्करने इन दोनों स्तम्भोंके अभिलेखोंको जर्मन (जेड० बी० एम० जो० भाग ४५ तथा ४६) तथा अंग्रेजी (एच० डिड० भाग २ पृ० २४१ तथा आगे)में सम्पादित किया। अंग्रेजीके संस्करणमें उन्होंने भी गौरिक महोदयका लिप्यन्तर भी साथ-ही-साथ दिया।

लौरिया-नन्दनगढ़ स्तम्भपर अशोकके अभिलेखोंके अतिरिक्त युगल सम्राट् आरगावेबका भी अभिलेख है।^५ इनको अब शिव-रूपमें पूजा होती है।

५. रामपुरवा स्तम्भ

बिहारके चम्पारन जिल्लेमें बेतियासे ३२॥ मील उत्तर रामपुरवाकी भी कालाहल महोदयने छः अभिलेखीवाले इस स्तम्भका पता लगाया।^१ लौरिया अरराज, लौरिया नन्दनगढ़, तथा रामपुरवाकी स्थितिमेंका विवेचन श्री सिध महोदयके रेखाचित्रके साथ (ज. रा. ए. सो. १९०२ पृ० १६२ फलक १) श्री कनिंगहम महोदयने अपने ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स भाग १६ में दिया है। स्तम्भ तो गिर गया है। शीर्षके ऊपरके सिंहका अश भी समाप्त हो गया है, किन्तु वर्तुलकार उपकण्ठ, राजहलीकी पक्षियाँ तथा कमल अब भी ठोक दशाते हैं। यह 'दण्ड'पर मोटी ताम्रकीलसे बद्ध था।

श्री गौरिक महोदयने स्तम्भके उर्ध्व अंशकी छाप जो उस समय मुरुम था प्रकाशित किया। ब्यूल्करके लिप्यन्तरसे प्रतीत होता है (जेड्० बी० एम० जो० भाग ४५ तथा ४६; तथा एच० डिड० भाग २, पृ० २४५ तथा आगे) कि उसपर चार अभिलेख थे।

श्री जॉन मार्शल महादयने पूर्ण लिप्यन्तर तैयार किया। छुप्त सिंह शीर्षके पता लगानेकी भी श्रेय उन्हींको है। स्तम्भके दण्डकी लम्बाई ४४ फुट ११ इंच है। जिसमें ८ फुट ९ इंच पर औप नहीं है। अभिलेख दो 'स्तम्भोंमें विभक्त है। अपने पूर्व स्थानसे आजकल स्तम्भकी लगभग २०० गज हटा दिया गया है जो एक ठीलेपर अड़ा पड़ा हुआ है। इसपरके अभिलेखोंको सुपरिष्ठित रखनेके लिए इसपर हँटीकी छोटी छलरी ली बना दी गयी है।

६. प्रयाग स्तम्भ

यह स्तम्भ आजकल प्रयागके किल्लेमें स्थित है। यह एक-प्रस्तरीय लगभग ३५ फुटका लम्बा स्तम्भ है। जबवाले प्रागको लेकर इसकी लम्बाई ४२ फुट ४ ई० है। मूलतः यह स्तम्भ काशाशोभे था। वर्तमान किल्लेमें उनी प्रकार लावा गया, जिसपर टावर और मेरुदके स्तम्भ दिखी लगे गये थे। इसपर निम्नांकित अभिलेख मिलते हैं :

- (अ) अशोकके अभिलेख
 - (क) दिल्ली-दोहरा अभिलेखके प्रथम छः अभिलेख
 - (ख) रानी अभिलेख
 - (ग) तथाकथित काशान्वी अभिलेख
- (आ) महाराजाधिराज समुद्रगुप्तकी प्रशंसा
- (इ) जहाँगीरका अभिलेख
- (उ) अन्य पक्षियोंके बीचमें एक देवनागरी अभिलेख

संवत्स्रम कप्तान जेम्स होरेने अभिलेखोंके कुछ अंशोंका हस्तलिपि रेखाचित्र तैयार करके एशियाटिक रिसर्चेंस भाग ३ फलक १३ तथा १४ में प्रकाशित कराया। लेफ्टिनेन्ट टी० एम० बर्टने मिसेगोकी प्राच्यनगर स्तम्भका रेखाचित्र प्रकाशित किया (ज० ए० सो० व० भाग ३ फलक ३)। उस समय वह भूमिशापी था (ग्रहण्य० कर्नल किड समन्वयी लेफ्टिनेन्ट किटाका नोट ज० ए० सो० व० भाग ४ पृ० १२०)। उस समय इस स्तम्भके सम्बन्धमें प्रचलित उक्ति यह थी कि यह भीमसेनकी गदा है। स्मरणीय है कि अशोकके अथ स्तम्भोंकी भी लोचने भीमसेनकी गदा हो समझ रखा जा (वही पृ० १०५)। श्री प्रियेस महोदयने अशरोंकी एक

१. ज. रा. ए. सो. व., भाग १ (१८३४), पृ० ४८१ तथा आगे।

२. इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक पृ० १५ तथा आगे।

३. वही : पृ० ४०।

४. जेड्० बी० एम० जो० भाग ४५ पृ० २९७।

५. कनिंगहम : ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स, भाग १, पृ० ७२ तथा आगे।

६. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० ४१।

७. कनिंगहम : ऑक्सफोर्डजिकल रिपोर्ट्स भाग २२ पृ० ५१।

८. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० ३७।

९. लेफ्टिनेन्ट बर्ट : ज० ए० सो० व० भाग ३ पृ० १०५।

साक्षिका बनाकर भी प्रकाशित किया (फलक ४ तथा ५)। प्रथम तो उन्हें अक्षरोंको पढ़नेमें कठिनार्ह हुई किन्तु तीन वर्ष बाद उन्होंने इस साम्प्रके छः अभिलेखों तथा दिल्लीके साम्प्रके छः अभिलेखोंको पढ़ लिया^१। ज० ए० सो० ब० भाग ६ (१८३७ पृ० ५६६ तथा आगे)।

इस साम्प्रका भी दीर्घ अन्य अशोकीय साम्प्रकी भोंति कमल-वाण्टिकाकार है। किन्तु अब उसका पता नहीं चलता। उपकण्ठ अब भी सुरक्षित है जिसपर कमल तथा मधुचक्र बने हुए हैं। दीर्घपर सिंहकी मूर्ति थी। किन्तु कोलक्रमसे शताब्दियों पूर्व ही नष्ट हो गयी। सन् १६०५ ई०में जब जहाँगीरने इसको पुनः स्थापित किया तो उसपर खजो-वर्तुलाकार दीर्घ लगावाया। जिसका रेखा-चित्र श्री टाहनेन्यलरने बनवाया^२। सन् १८३८ ई०में कप्तान एडवर्थ सिमने पुनः साम्प्रको स्थापित करवाया। तथा उसपर एक नवनिर्मित सिंह स्थापित करवाया^३। अभिलेखोंके अक्षरोंको हानि जहाँगीरके अभिलेखोंको स्थान देनेके कारण उठानी पड़ी^४। इण्डियन एण्टिक्वेयरी भाग १३ में श्री प्लीट महोदयके द्वारा तैयार की गयी प्रतिलिपि तथा नागरी अक्षरोंमें श्री म्युलर महोदयका लिप्यन्तर प्रकाशित हुए हैं। (पृ० ३०६ तथा आगे)। इन्होंने पाठको दो बार प्रकाशित किया। प्रथम जर्मन (जे० डी० एम० जे० भाग ४५ तथा ४६) तथा दुबारा अंग्रेजीमें (इपि० इण्डिका भाग २ पृ० २४५ तथा आगे)। रानी अभिलेखका अनुवाद तथा लिप्यन्तर श्री प्रिंसेप महोदयने किया^५। कौशाम्बीके अभिलेखका लिप्यन्तर तथा अनुवाद श्री कनिंगहम महोदयने किया^६। सेना^७ने दोनोंका सम्पादन किया। फ्लीटके लिप्यन्तरके आधारपर श्री म्युलर महोदयने इसे सम्पादित किया^८। कौशाम्बी अभिलेखका सम्पादन श्री वॉयर^९ महोदयने भी किया (जर्नल एशियाटिक आग १० (१०) पृ० १२० तथा १४१)।

कनिंगहमका निकर्ष यह था कि प्रयागका साम्प्र प्रथम कौशाम्बी (आधुनिक कोसम्)में था (इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३९)। इसको कोसम्से प्रयाग खानेका कार्य भी फिरोजशाहने किया। तत्पश्चात् अकबरने जब प्रयाग नगरको फिरसे बसाया और उसका नाम इलाहाबाद रखा तो उस समय इसको हटाकर इसके आधुनिक स्थानपर रखा गया होगा। इसी साम्प्रस बौरबल तथा जहाँगीरके अभिलेख भी खुदे हुए हैं।^{१०}

१. गुप्तना मोतिये ज० ए० सो० ब० भाग ६ (१८३७) पृ० ५६५ तथा आगे।

२. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ प्रदोक्ष, पृ० ३७। श्री कप्तान हॉरेके साम्प्रके विवरणके लिए इष्टव्य, एशियाटिक रिसर्चेंस भाग ७ फलक ११।

३. इष्टव्य, कनिंगहम : ओर्ब-रिसो, भाग १ पृ० १००।

४. प्लीट; इण्डियन एण्टि० भाग १३, पृ० ३०५।

५. ज० ए० सो० ब० भाग ५९८ तथा आगे तथा पृ० ५६६ तथा आगे।

६. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३८।

७. इन्सक्रिप्शन्स दे प्रिंसिपल, भाग २, पृ० ९९ तथा आगे तथा इण्डि० एण्टि० १८ पृ० ३०८ तथा आगे।

८. इण्डि० एण्टि० भाग १७, पृ० १२९ तथा आगे।

९. कनिंगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, पृ० ३९।

पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख

१. सांची स्तम्भ

मध्य भारतमें सांची एक प्राचीन ऐतिहासिक स्थान है। यह स्थान विदिशा (मिलसा)से ५॥ मील तथा सांची रेलवे स्टेशनसे लगभग पौन मील दूरीपर स्थित है। अशोकका यह स्तम्भ एक विस्तृत पाक्षिा किये हुए प्रस्तर स्तम्भका एक भाग है। किन्तु इसके पास ही सिंहचतुष्टयक शीर्ष पड़ा है जो निःसन्देह इसी स्तम्भका शीर्ष रहा होगा। यह जंगलमें है किन्तु मूलतः यह सांची स्तूपके दक्षिणी द्वारपर स्थित रहा होगा।

अभिलेखका प्रारम्भ छत हो गया है। प्रथम पंक्ति, जिसकी रखा की जा सकी है, सुरु दशम है। श्री बगंसे महोदयने इसकी एक प्रतिलिपिको प्रकाशित किया (एपि० इण्डि० भाग २ पृ० ३६९)। इसका सम्पादन तथा अनुवाद श्री ब्लूजर महोदयने किया है (एपि० इण्डिका पृ० ३६६ तथा आगे) तथा बांयर महोदयने भी इसका सम्पादन किया (इण्डि० एण्टि० (१०) १० पृ० १२३ तथा आगे तथा पृ० १४१)। ह्यूटनने पुनः उसकी परीक्षा करके उसे प्रकाशित किया। द्रष्टव्य, ज० रा० ए० लो० १९११ पृ० १६७ तथा आगे तथा १९१२ पृ० १०५५ तथा आगे)।

२. सारनाथ स्तम्भ

सारनाथ बाराणसीसे लगभग ४ मील उत्तर स्थित है। यह स्थान भगवान् बुद्धके धर्म-चक्र-प्रवर्तनकी स्मरणीय घटनासे सम्बन्धित है। बौद्ध साहित्यमें इसे ऋषि-पत्तन और युगदास कहा गया है। इसका आधुनिक नाम सारनाथ वहाँ स्थित सारनाथ शिव-मंदिरके ऊपर पड़ा है। वहाँ भगवान् बुद्धने अपना प्रथम धर्मोपदेश दिया था। वहीं भी आर्टरेल महोदयने प्रस्तरका भग्नस्तम्भ ढूँढा था जिसपर अशोकके अभिलेख उत्कीर्ण हैं। उन्होंने ही सिंहचतुष्टयक शीर्ष भी खोजा। इन सिंहोंके ऊपर एकप्रस्तरीय धर्मचक्र था जिसका अद्य भाग भाग ही उपलब्ध है। सिंहचतुष्टयके निम्नभागमें वर्तुलाकार उपकण्ड है जिसपर चार पशुओंकी मूर्तियाँ—सिंह, हाथी, गधम, तथा अश्व—बनायी गयी हैं। शीर्षका उपकण्डके ऊपरवाला भाग पर्सिलेखके शीर्षोंकी भाँति है जिसके आधारपर विद्वानोंने इस शीर्षपर विदेशी प्रभावकी बातें गयी हैं। कुछ भी हो, उपकण्ड तथा शीर्षपर यन्ही हुई मूर्तियोंकी मध्याता हतनी आश्चर्यचकित करनेवाली है कि एक विद्वान्ने यहाँतक कह डाला कि कदाचित ही ससारमें कोई दूसरा ऐसा स्थान हो जहाँ मूर्तियोंमें प्रत्येक दृष्टिकोणसे आदर्श-समन्वय हो तथा उनमें आश्चर्यजनक सफलताके साथ तथात्मकताका निर्वाह करते हुए उन्हे बनाया गया हो।

प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनसांगने मृगदासमें अशोक राजके द्वारा निर्मित स्तूपके सम्मुख एक प्रस्तरस्तम्भ देखा था और जो लगभग ७० फुट ऊँचा था। जैसा कि आर्टरेलने अनुमान लगाया था (वही पृ० ३९) कि सारनाथके स्तम्भकी ऊँचाई लगभग ३७ फुट होगी, ह्वेनसांगकी धारणा बहुत अधिक गलत थी। स्तम्भ है कि उसने किसी अन्य स्तम्भकी बात कही हो किन्तु इसकी पुष्टिमें कोई प्रमाण नहीं है।

हुमंगपवध अभिलेखकी ऊपरकी तीन पक्तियाँ धिक्कुल ही टूटकर लुप्त हो गयी हैं। चतुर्थ पंक्ति भी बुरी तरह अस्पष्ट है। किन्तु आर्टरेल महोदयको कुछ टूटे हुए अंश इस प्रकार प्राप्त हुए थे, जिनकी भी फोगेल महोदयने प्रमाणित किया कि उनपर प्रत्येक पंक्तिके प्रथम दो अक्षर उत्कीर्ण हैं तथा तृतीय और चतुर्थ पंक्तिके अन्त्यके भी कुछ अक्षर प्राप्त हैं। अवशिष्ट भाग सुरक्षित रूपसे प्राप्त किये जा सकें हैं।

स्तम्भपर परवर्ती कालके दो और भी अभिलेख हैं। एक राजा अश्वघोषका है और दूसरा एक बौद्ध अभिलेख है जो पूर्ववर्ती गुप्तलिपिमें लिखा गया है। इन अभिलेखोंको सर्वप्रथम श्री फोगेल महोदयने प्रकाशित किया था (एपि० इण्डि० भाग ८ पृ० १६६ तथा आगे)। उसके बाद इसको श्री बांयर महोदयने भी प्रकाशित किया। (जर्नल एशियाटिक (१०) १० पृ० ११९ तथा आगे)। मेना (को० २० १९०७ पृ० २५ तथा आगे) तथा बेनसिने (ज० प्रो० ए० लो० नं० भाग ३ पृ० १ तथा आगे) भी इस अभिलेखकी सम्पाति किया। श्री ह्यूटनने भी इसपर एक टिप्पणी लिखी (ज० रा० ए० लो० १९१२ पृ० १०५६ तथा आगे)।

३. कौशाम्बी

यह अभिलेख प्रयाग स्तम्भपर 'रानी अभिलेख'के ऊपर उत्कीर्ण है। इसके पूरे विवरणके लिए देखिये प्रयाग स्तम्भका विवरण (पृ० ११)।

४. रानी स्तम्भ अभिलेख

यह अभिलेख भी प्रयाग स्तम्भपर ही उत्कीर्ण है। यह महाराजाधिराज समुद्रगुप्तके अभिलेखके दाहिने अंकित है। इसके पूरे विवरणके लिए देखिये प्रयाग स्तम्भका विवरण (पृ० ११)।

५. रुमिनन्देई स्तम्भ

इस स्तम्भका पता १८९६ ई० के दिसम्बर महीनेमें श्री पयूरने लगाया था। यह निगौली तालाब स्तम्भसे लगभग ११ मील दक्षिण-पूर्व, नेपालकी तराईमें

१. कमिगहम : इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, पृ० २२।
२. द्रष्टव्य, एपि० इण्डि० भाग २, पृ० ३६९ तथा ज० रा० ए० लो० १९०२ पृ० ३०।

३. कमिगहम : ऑर्क. रिपो० १९०२ पृ० ३०।

४. ऑर्क. रिपो० ऑर्क. इण्डि० रे. रि० १९०४-५ पृ० ९८ तथा आगे।

५. सिन्धु : हिस्ट्री ऑफ् फाइन आर्ट इन इण्डिया एण्ड सिन्धु पृ० ९०।

६. बोल. भाग २. ४९।

७. एपि० इण्डि०, भाग ८ पृ० १६६ तथा आगे।

आधुनिक रमिन्देई नामक स्थानपर स्थित है। यह पड़रिया नामक ग्रामसे लगभग १ मील उत्तर-वस्ती 'विलेके वुल्हा नामक ग्रामसे लगभग ५ मील उत्तर-पूर्वकी ओर स्थित है।

अधोकाका यह स्तम्भ बिलकुल छोटा है किन्तु आज भी बेटोंकी वेदिकासे घिरा हुआ है। पीताम् प्रस्तरका यह स्तम्भ लगभग २१ फुट ऊँचा^१ है। इसीपर अधोकाका अभिलेख उक्तीय है। ब्यूल्हने सन् १८७८^१ ई० में अभिलेखको लिप्यन्तरके साथ प्रकाशित किया।

निमित्त रूपसे छुम्बिनी तथा आधुनिक रमिन्देई दोनोंका तात्पर्य छुम्बिनीसे ही है जो परम्पराके अनुसार^२ भगवान् बुद्धकी जन्मभूमि बतायी जाती है। इस समीकरणकी पुष्टि के नासांगके कथनसे होती है कि अधोकाकाने छुम्बिनी वनमें एक स्तम्भ खड़ा करवाया था जिसके पास ही तैल-सरिता प्रवाहित^३ होती थी जिसे अब तिलार नदी कहते हैं। इसका अर्थ लोगोंने तैलकोंकी नदी बताया है।^४ उसने यह भी बताया कि इस स्तम्भके शीर्षपर एक घोड़ेकी प्रतिमा थी जो बिजलीसे दूट गयी थी। इस वर्णनमें सत्य भी सुझाई मशहदयके वर्णनसे प्रतीत होता है (द्रष्टव्य पृ० ३४)। फिर रमिन्देईके मन्दिरमें जो प्रतिमा है उससे भगवान् बुद्धके जन्मकी बात पुर होती है (वही, फलक, २४ अ.)। यह रमिन्देई और छुम्बिनाके समीकरणके लिए एक और भी प्रमाण है।

६. निगली सागर स्तम्भ

नेपालकी तराईमें आधुनिक निगलीवसे एक मील दक्षिण निगली सागर बृहत् कासारके तटपर भी पुरुर महोदयने सन् १८९५ ई० के मार्च महीनेमें इस स्तम्भका पता लगाया था। यह ग्राम रमिन्देईसे लगभग १३ मील उत्तर-पश्चिम वस्ती जिलेके पिथानासे लगभग ७ मील उत्तर-पश्चिम नेपालकी एक तहसील 'तौल्लामें' स्थित है।

आजकल इस स्तम्भको भीमसेन^५की निगली कहते हैं। यह सम्पूर्ण रूपसे मुरक्षित नहीं है। केवल दो भग्न अंश ही मुरक्षित किये जा सके हैं। ऊपरी भाग लगभग १४ फुट ९। इंच ऊँचा है तथा उसपर कुछ मध्यकालीन रेखाचित्र खिचे हुए हैं। निचला भाग लगभग १० फुट लम्बा है, जिसपर अधोकाका अभिलेख चार पंक्तियोंमें उक्तीय है। अन्तिम दो पंक्तियोंके कुछ अक्षर छुट^६ हो गये हैं।

अभिलेखको सर्वप्रथम भी ब्यूल्ह महोदयने (वि. ओ. ज. भाग ९ पृ० १७७) सम्पादित किया जिसमें उन्होंने लिप्यन्तर भी दिया (एपि. इण्डिका, भाग ५ पृ० १ तथा आगे)। इसमें बताया गया है कि अशोकने कौनकमन बुद्धके स्तूपको विस्तृत करके दूना किया। जब उस स्थानपर नुयारा गया तो वहाँ एक स्तम्भ खड़ा करवाया।

प्रतीत होता कि हेनस्वानने^७ निगली सागर स्तम्भका उल्लेख किया है। उसके अनुसार इनपर एक सिंह भी था। उसने इस स्तम्भको लम्बाई २० फुट बताया है। किन्तु हेनस्वानके वर्णनसे स्तम्भका उस स्थानपर पता लगाना, जहाँ उसने वर्णन किया है, अत्यन्त कठिन है।

१. सिन्धु : इण्डि. एण्टि. ३४. पृ० १।

२. वही. पृ० २४. तुलना कीजिये : कुर मनीषाक श्राम बुद्ध शाक्यमुनित बर्ग-क्लेस. (स्वाहाबाह १८९७)।

३. एपि. इण्डि. भाग ५, पृ० १ तथा आगे। तुलना कीजिये इण्डि. एण्टि. भाग ४३, पृ० १७।

४. जातक, भाग १. पृ० ५२ तथा ५४।

५. बीक : भाग २, पृ० २४ तथा आगे।

६. मुलर्जी : एपि. इण्डि. पृ० ६।

७. मुलर्जी : एपि. इण्डि. इन तराई।

८. वही. पृ० १०; तथा पुरुर मोनोधाक पृ० २३।

९. वही. फलक १६ वि. १।

१०. बीक रेकार्ड भाग २, पृ० १५।

११. मुलर्जी : एपि. इण्डि. पृ० ६ तथा आगे।

परिशिष्ट

१. तक्षशिला भग्न अरामाई अभिलेख

यह अभिलेख तक्षशिला में सर जॉन मार्शलको प्राप्त हुआ था। उन्होंने इसकी प्रतिकृति आर्कैलाजिक सर्वे ऑफ़ इण्डियाके वार्षिक विवरण (ऐनुअल रिपोर्ट), १९१४-१५ वृ० २५ और संश्लिष्ट 'ग्राहडू डू टैक्निकला'के वृ० ७५-७६, पर प्रकाशित किया था। दोनों ही प्रकाशनोंमें उन्होंने खरोड़ी लिपिके उद्गमके प्रश्नपर इस अभिलेखके प्रभावका विवेचन किया है। इस अभिलेखको पढ़नेके लिए उन्होंने इसे डॉ० हर्बर्टेड (Dr. Harzfeld) के पास भेजा। डॉ० हर्बर्टेडने अपने गूट-पाठको एक पत्रके रूपमें सर जॉनके पास भेजा। यह पत्र एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द १९ वृ० २५१-२५३ पर प्रकाशित हुआ। पाठोंके अनिवार्यके कारण डॉ० हर्बर्टेडने इसका पूरा इंगलिश भाषान्तर नहीं दिया; पत्रमें अरामाई और क्लारिनी अक्षरोंमें अभिलेखका प्रतिलेख मात्र दिया गया है। इस पत्रसे ही पहली बार पता लगा कि यह मौखिक अशोकका एक नया अभिलेख है।

२. कन्दहार द्विभाषीय (यूनानी-अरामाई) अभिलेख

यह अभिलेख दक्षिणी अफगानिस्तानमें कन्दहारके पास शेर-जुना नामक स्थानमें मिला था। यह स्थान आरकोविश्यामें महान् सिकन्दर द्वारा स्थापित अलेक्जेंड्रिया नगरकी स्थितिके निकट है। इसकी पहली सृचना एक निबन्धसे मिली, जो रोमसे प्रकाशित होनेवाले पत्र 'हैरट एण्ड सेरट' (न्यू सिरीज, जिल्द ९ सं० १-२), मार्च-जून, १९५८, में प्रकाशित हुआ। इसके लेखक थे उम्बर्टो सेरटो (Umberto Serrato)। अभिलेख एक शिला-खण्डपर उत्कीर्ण है, जो शेर-जुनाकी पहाड़ीका एक भाग है। यह अभिलेख द्विभाषीय है। इसका एक संस्कृत यूनानी और दूसरा अरामाई है। दोनों संस्कृत एक लम्बवत् अन्तराल द्वारा एक दूसरेसे विभक्त हैं। ऐसा लगता है कि अरामाई संस्करण यूनानी संस्करणका एक स्वतन्त्र भाषान्तर है।

अभिलेखके दोनों संस्करण उम्बर्टो सेरटो, जी. डुचो, जी. पी. कैराटेली तथा जी. एल. डेल विदा द्वारा इताली भाषा में उन एडिटेड बाइबिलमें ग्रीको-अरामाईका ही अशोक-स्य प्राश्ना इस किशियोने मेका फोस्टी इन अफगानिस्तान (Un editto bilingue greco-aramaico di Asoko-Laoprima in erazione greca scoperta in Afghanistan, Roma 1958) नामक पुस्तकमें प्रकाशित हुए। इसमें मूलके साथ इताली अनुवाद भी था। कासीली भाषाकी शोध-पत्रिका 'जर्नल एपिग्राफिक' (१९५८, सं० १, वृ० १ तथा आगे) में कई विद्वानोंने इस अभिलेखका समामन और भाषान्तर किया। एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द ३३ भाग ४ में डॉ० हो. सी. स्क्वार्ज द्वारा इसपर टिप्पणी प्रकाशित हुई (वृ० ३२३ तथा आगे)।

३. पुले दारुन्त (लमगान) प्रस्तर खण्ड अरामाई अभिलेख

लन्दन विश्वविद्यालयके स्कूल ऑफ़ ओरिएन्टल एण्ड अफ्रिकन स्टडीसकी शोध पत्रिका (बुलेटिन, जिल्द १३, १९४५-५०) में डब्ल्यू. बी. हेनिगनने एक प्रस्तर खण्डपर उत्कीर्ण अशोक अभिलेखका वर्णन किया है जिसको ये 'अशोकका अरामाई अभिलेख' कहते हैं। यह अभिलेख पुले दारुन्त (लमगान)के पास मिला था और इस समय काबुल संग्रहालयमें सुरक्षित है। लमगान प्रदेश काबुल नदीके बाय किनारेपर जल्लाबादके ऊपर स्थित है। यह संस्कृत साहित्यका लम्बा है, जो भारतका पश्चिमोत्तरी भाग माना जाता था। यह अभिलेख अरामाई अक्षरोंमें उत्कीर्ण है। अरामाई भाषाके शब्द भी इसमें पाये जाते हैं। साथ ही, कुछ भारतीय शब्द भी मिलते हैं, जो गान्धारी प्राकृतके हैं। अशोकके जो अभिलेख भारतमें पाये जाते हैं उनके कुछ अंशोंका इस अभिलेखमें समन्वित संक्षिप्त रूप पाया जाता है।

अ. अभिलेखोंका तिथिक्रम

'अभिलेखोंका अनुसन्धान और अध्ययन'में अभिलेखोंका क्रम उनके महत्वकी दृष्टिसे रखा गया है। वास्तवमें उनके प्रचुरनका क्रम इससे भिन्न है। अभिलेखोंमें जो राज्य वर्ण दिये गये हैं उनके अनुसार उनका तिथिक्रम निम्नांकित प्रकार है :

१. लघुशिला अभिलेख—अशोक द्वारा बौद्ध धर्म स्वीकार करनेके दार्ढ्य वर्ण पञ्चात् (सातिलेखानि अदवतिपानि वय सुभि पाका सवके रुपनया अभिलेख... ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे। यह समझा जाता है कि कलिङ्ग-युद्धकी भीषणतासे अनुत्तम होकर अशोकने बौद्ध धर्म स्वीकार किया। कलिङ्ग-युद्ध उसके राज्यकालसे आठवें वर्षमें हुआ था (अठव्याभिनिपा देवानं पियय पिपदरिपे काजिने कलिप्पा विजिता...। कालसी प्रबोदरा शिला अभिलेख)। इस प्रकार अशोकके राज्यकालके ८ + अ + २॥ = लगभग उधारवर्ष वर्षमें देवन अभिलेखोंका प्रवर्तन हुआ था। तभी ये उत्कीर्ण भी हुए।

२. चतुर्वर्ग शिला अभिलेख—अशोकके राज्यकालके बारहवें वर्षमें ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे (द्रादसवाभाभिसेतेन भया इदं आचरितं...। गिरानर तृतीय शिला अभिलेख)।

३. पुष्पक, कर्लिङ्ग शिला अभिलेख—अशोकके राज्यकालके चौदहवें वर्षमा पन्द्रहवें वर्षमें उत्कीर्ण हुए।

४. गुहा अभिलेख—अशोक प्रथम और द्वितीय गुहा अभिलेख उसके राज्यकालके बारहवें वर्षमें (दुआडम वसाभिसितेना...। प्रथम तथा तृतीय वृ० अ०) और तृतीय गुहा अभिलेख उन्नीसवें वर्षमें (एकुनवीसति वसाभिसितेना) उत्कीर्ण हुआ था।

[दशमके तीन गुहा अभिलेख उसके अभियेकके तुरन्त बाद उत्कीर्ण हुए थे (आनन्तलव अभिनिपेता...।)।

५. तराई स्तम्भ अभिलेख—वभिमन्दरई और निगलीब सागरके दो तराई स्तम्भ अशोकके राज्यकालके बीसवें वर्षमें उत्कीर्ण हुए थे (वीसतिवर्षाभिसेतेन अलन आगा व मशीपि...। वभिमन्दरई ८० स्त० अ०, वीसतिवर्षाभिसेतेन व अलन आगा व मशीपि...। निगलीब सागर ८० स्त० अ०)।

६. स्तम्भ अभिलेख—अशोकके राज्यकालके उन्नीसवें वर्षमें ये अभिलेख उत्कीर्ण हुए थे (सङ्कुलीपयि वय अभिसितेन मे इयं धर्मलपि लिखापिता...। दोपरा प्रथम स्त० अ०; चतुर्थ स्त० अ०)।

७. लघुस्तम्भ अभिलेख—तराईके दो लघु स्तम्भ अभिलेखोंको छोड़कर शेष अशोकके राज्यकालके उन्नीसवें वर्ष लेकर अष्टादशवें वर्ष तकमें उत्कीर्ण हुए।

आ. अशोकक अभिलेखोंको लिपि

अशोकके अभिलेख दो लिपियों—ब्राह्मी और खरोष्ठी—में लिखे गये हैं। पश्चिमोत्तर भारतमें स्थित शहवाजगढ़ी और मानसेहरा तथा दक्षिणमें मास्की लघु शिला अभिलेखके अन्तर्में लेखक बरह द्वाारा एक अत्यन्त संक्षिप्त लिप्यगोली छोड़कर अशोकके नामसे अभिलेख ब्राह्मी लिपिमें उक्तोर्ण हैं, जो बायेंसे दायेंकी ओर लिखी जाती है। शहवाजगढ़ी और मानसेहराके अभिलेख खरोष्ठी लिपिमें उक्तोर्ण किये गये हैं, जो दायेंसे बायेंकी ओर चली है। इन दोनों लिपियोंकी उत्पत्तिके मत-मतान्तरी और विधेयताओंका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है :

१. ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्ति

जैसा कि इसके नामसे प्रतीत होता है इस लिपिका आविष्कार ब्राह्मण अथवा वैदिकी मूर्तोंके लिए हुआ था। विशेषकर ब्राह्मण इसका प्रयोग करते थे। वे वेदोंके लेखन, स्मरण तथा पठन-पाठन द्वारा वैदिक साहित्यका संरक्षण और आगामी पीढ़ियोंको उसका हस्तान्तरण करते थे। इस तथ्यकी परस्ती जैन तथा बौद्ध लेखकोंने भी स्वीकार किया है। इस लिपिकी से सदा 'ब्राह्मी' (ब्राह्मणी) कहते आये हैं। ये लेखक वैदिक साहित्य और ब्राह्मणोंके कठु आलोचक थे। अतः इनपर पण्डितका दोष नहीं लगाया जा सकता। आधुनिक लेखक भी, जो किसी सामी सोतेसे ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्ति मानते हैं, इस बातको स्वीकार करते हैं कि प्राचीन भारतीय ब्राह्मणोंने इस लिपिकी पश्चिमी एशियासे व्यापारके माध्यमसे प्राप्त किया था किन्तु उन्होंने उसको ऐसी पूर्णता प्रदान की, जिससे इसके सामी रूपको पहचानना ही असम्भव हो गया। इस सम्बन्धमें यह निवेदन किया जा सकता है कि भारतमें लेखनके आविष्कारकी मौलिक प्रेरणा सुमेर और बेबीलोनकी मौलिक व्यापारिक नहीं, अपितु धार्मिक थी और यह विज्ञान अस्मभव है कि आर्य सभ्यताकी ऋषिभूमि उत्तरी भारतमें ब्राह्मणोंने अपनी पवित्र ब्राह्मी लिपिके सूक्ष्म सिन्धु और सुरङ्गके सन्दर्भाहोसे प्रमाण किया हो। ब्राह्मी लिपिके मूलकी समयावधि के सम्बन्धमें आधुनिक विद्वानोंके समने सबसे यही कटिनाई है— पू० की पाँचवीं शताब्दीसे पहलेके ब्राह्मी लेखका अभाव है। फलतः ब्राह्मी लिपिके मूलके लिए अनेक मतोंको स्थापना की गयी है। मुख्यतः इन मतोंका दो भागोंमें विभाजित किया जा सकता है। प्रथम वे मत जो ब्राह्मी लिपिके मूलको स्वदेशी मानते हैं तथा दूसरे वे जो ब्राह्मीका मूल विदेशी मूलमें खोजते हैं। अन्धालिखित पत्तियोंमें संक्षेपसे इन मतोंको उपस्थित करते तथा उनके विवेचन करनेका प्रयास किया गया है :

१. स्वदेशी-उत्पत्तिके पोषक सिद्धान्त

(क) द्रविडमूल : एडवर्ड मांम तथा उनके मतके अन्य विद्वानोंकी ऐसी मान्यता थी कि ब्राह्मी बणोंके आविष्कारका भेय द्रविड लोगोंको है जिनका अनुकरण आर्योंने किया। इस मतका आधार यह अनुमान मान्य पड़ता है कि आर्योंके तथाकथित भारतीय आक्रमणके पूर्व द्रविडोंका सम्पूर्ण भूमिपर अधिकार था और सांस्कृतिक दृष्टिसे अधिक उन्नत होनेके कारण उन्होंने लेखन-कलाका आविष्कार किया। यह कल्पना मूलतः अशुद्ध है, क्योंकि द्रविड लोगोंकी मूल भूमि दक्षिणमें थी तथा आर्योंका मूल अभिनव उत्तरी भारत था।

इस सिद्धान्तके विरुद्ध यह तर्क उपस्थित किया जा सकता है कि लेखनके प्राचीनतम उदाहरण आर्योंके मूल देश उत्तरी भारतमें पाये गये हैं; द्रविडोंकी विचारसमृद्धि दक्षिणमें नहीं। इसके अतिरिक्त द्रविड भाषाओंकी वर्तमान लिपिद्वय प्रतिनिधि ताम्रलेख वगैरे केवल प्रथम और पञ्चम वर्ण हैं जब कि ब्राह्मीमें वर्णोंके पाँचों वर्ण हैं। ध्वनिकी दृष्टिसे अत्यन्तव्यक्त ताम्रलेखपूर्ण सम्पन्न ब्राह्मी-बणोंसे यहीत प्रतीत होते हैं।

(ख) आर्य या वैदिक-मूल : जर्मल कनिंगहम, डाउनर, 'लेवेन' प्रभृति विद्वानोंकी मान्यता थी कि आर्य पुरोहितोंने भारतमें ही बीजाक्षरोंके लिए प्रयुक्त होने-वाली चित्रकी कल्पनाके लक्षणों (हायरोग्लिफिक्स)से ब्राह्मी अक्षरोंका विकास किया। म्यूलर निम्नलिखित शब्दोंमें कनिंगहमकी आलोचना करते हैं :

“कनिंगहमका विचार जिसका समर्थन पहले कुछ विद्वानोंने किया था, भारतीय चित्र-रूपोंकी पूर्ण कल्पना करता है जिनका अभीतक कुछ भी पता नहीं लगा है।” सिन्धु की घाटीकी लिपिके प्रकाशने, जो 'विज्ञानसर्व' है, म्यूलर द्वारा प्रस्तुत आपत्तियोंको निजान्त निर्मूल बना दिया है।

अतः सिन्धु घाटीकी लिपिकी स्वयं ध्वनिका ज्ञान नहीं होता तब तक ब्राह्मी अक्षरोंके उत्तर इसके प्रभावके विरुद्धमें कुछ भी निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। किन्तु सिन्धु घाटीके कुछ चिह्नोंसे ब्राह्मीके कुछ वर्णोंका निकलना बहुत सम्भव है।

शामशास्त्री द्वारा प्रतिपादित मतके अनुसार ब्राह्मी वर्ण देवीकी चक्र करनेवाले चिह्नों और प्रतीकोंसे जिनकी मूला देवगण थी, निकले हैं। इस सिद्धान्तकी सबसे बड़ी निम्नलक्ष्य इस बातमें है कि शामशास्त्री द्वारा उपस्थित किये गये सभी प्रमाण परस्पर ताम्रिक प्रमाणोंके हैं; तथापि पूर्णतया इस मतको अमान्य नहीं किया जा सकता और यह ब्राह्मी वर्णोंके चित्रलिपि-रूप मूलके अति समीप है। लिपिका ब्राह्मी नाम भी कुछ अंशमें इस मतको सह करता है।

डॉ० डेविड ब्रिज्जने ब्राह्मी लिपिके स्वदेशी मूलके समर्थकोंको निम्नलिखित तथ्योंके विरुद्धमें चेतावनी दी है :

(१) किसी देशमें दो क्रमिक लिपियोंका अस्तित्व यह नहीं सिद्ध करता कि दूसरी पक्षोत्तर आधारित है; उदाहरणके लिए क्रीटमें प्रयुक्त होनेवाले प्राचीन ग्रीक वर्ण प्राचीन सैटन या मनेन लिपिसे नहीं निकले हैं।

(२) यदि सिन्धु घाटीके चिह्नों तथा ब्राह्मी वर्णोंमें आकर-समान सिद्ध हो हो जाय तब भी ब्राह्मी लिपिके सिन्धु घाटीकी लिपिसे निकलनेका उस समयतक कोई प्रमाण नहीं है, जबतक कि यह न सिद्ध हो जाय कि दोनों लिपियोंके समान चिह्नों द्वारा व्यक्त ध्वनि भी समान है।

(३) सिन्धु घाटीकी लिपि सम्भवतः परिवर्तनशील पद्धति या स्थित-ध्वनि (स्वर) भावना (मिथेविज-इन्डिगेमैटिक) लिपि थी, जबकि ब्राह्मी अर्ध-अक्षरी। अर्थात् हमें शत है कोई भी ध्वनि-भावपरक लिपि किसी वर्णमात्रक लिपिके प्रभावके बिना स्वयं वर्णनात्मक नहीं बनी है। किसी गम्भीर विद्वान्ने यह प्रदर्शित करनेका प्रयास नहीं किया है कि सिन्धु घाटीकी भावपरक लिपि ब्राह्मीके अर्धवर्णमात्रक लेखनमें कैसे विकसित हो सकी।

(४) इहत्त वैदिक साहित्यमें लेखनके अतिवृत्तका कोई निर्देश नहीं पाया जाता—लेखनका कदा उत्पत्ति नहीं है। प्राचीन भारतीय देवताओंमें लेखनका कोई देवता नहीं था यद्यपि ज्ञान, विद्या और वाक्की देवी सरस्वती थी।

(५) केवल बौद्धसाहित्य प्राचीन समयमें लेखनका स्पष्ट निर्देश करता है।

(६) केवल अभिलेखोंके आधारपर यह माना जा सकता है कि छठी शती ई० पू० में ब्राह्मी लिपि विद्यमान थी।

(७) इतिहासके भाष्य पत्रियोंके अनुसार—८००-६०० ई० पू० का भारतके व्यापारिक जोषनमें विशिष्ट उन्नति प्रदर्शित करता है। इसी कालमें...

भारतके दक्षिण-पश्चिमी तटों पर 'बेबीलोन'के साथ जो-व्यापारका विकास हुआ। प्रायः यह तर्क प्रस्तुत किया जाता है कि व्यापारिक विकासने लेखनके ज्ञानके प्रसारमें सहायता की।

(८) भारतके प्राचीन आयोंके इतिहासके विषयमें ज्ञान अत्यन्त है। भी शिल्पक, जो वैदिक साहित्यकी प्राचीनतम कृताओंका समग्र संग्रह ५,००० ई० पू० रखते हैं, तथा श्री शंकर बालकृष्ण दोस्त, जो कुछ भाषाओंको २,८०० ई० पू०का बताते हैं, के निराधार काव्यिक मंतोंको गम्भीरतापूर्वक स्वीकार नहीं किया जा सकता। भारतमें आध्यात्मिक प्रवेश अब ईसा पूर्व की सुदूर शताब्दियोंके उत्तरार्धमें उद्भवया जाता है। भारतमें लेखन-कलाका प्रवेश इसके पश्चात् पश्चात् सम्भव हुआ।

(९) ईसा पूर्व छठीं शताब्दीमें उत्तरी भारतमें एक विशेष धार्मिक क्रांति हुई। जिसने भारतीय इतिहासकी गतिविधिमें काफी प्रभावित किया। इसमें सन्देह नहीं कि जहाँ लेखनके ज्ञानने जैन और बौद्ध धर्मोंके प्रसारमें सहायता की, वहाँ इस दोनों धर्मोंने विशेषकर बौद्ध-धर्मने लेखनके ज्ञानके प्रसारमें भी महान् योग दिया।

(१०) अन्तर्गत प्रमाणोंके निर्माण ईसा पूर्व आठवीं और नववीं शताब्दियोंके बीचका काल युक्ति करते हैं।

डॉ० डेविड विन्जरके तर्कोंके सम्यक् परीक्षणकी आवश्यकता है। इनमेंसे प्रथम दो निम्नान्त असंगत हैं। किसी देशमें दो क्रमिक लिपियोंकी विद्यमानता तब तक परवर्ती लिपिके पूर्ववर्ती लिपिके निकलनेका पोषण करती जबतक इसके विरुद्ध अकाव्य प्रमाण प्रस्तुत न किये जायें। जहाँतक मूल्य युक्तिका सम्बन्ध है अभी यह निश्चित नहीं है कि सिन्धु घाटीकी लिपिमें खनिज-तत्वका अभाव है। चतुर्थ धारणा पूर्णतया मिथ्या है तथा वैदिक साहित्यके खण्ण शानपर आधारित है। यह कथन कि वैदिक देवमन्त्रमें लेखनका देवता नहीं है किन्तु ज्ञान, विद्या तथा बाक्की देवता सरस्वती हैं” ठीक नहीं है। हिन्दू देवमन्त्रमें स्वयं सरस्वती तथा ब्रह्मा दोनों ही अपने एक हाथमें पुस्तक धरते हुए प्रदर्शित किये गये हैं। पंचवीं युक्तिके अन्वयात्तक लिपिके लिए बौद्ध-साहित्यमें आकर वेदांगों तथा वैदिक साहित्यका अध्ययन आवश्यक है। छठीं युक्ति केवल स्मारक अभिलेखोंका निर्देश करती है, जिससे नाशवान् उत्तराणोंका विरोध नहीं होता। भारत तथा पश्चिमके बीच व्यापारिक सम्बन्धविषयक सातवीं युक्तिके भारतका कभी होना नहीं विद्वद् होता; वस्तु-स्थिति इसके विपरीत भी हो सकती है। आठवीं युक्तिमें यह प्रदर्शित करनेकी चेष्टा की गई है कि पश्चिमी एशियाकी सभ्यताकी अपेक्षा भारतीय सभ्यता कम पुरानी है। भी शिल्पक तथा श्री शंकरके वैदिक वाक्पत्रके कालविषयक सिद्धान्त पश्चिमी विद्वानोंको कौरी कल्पना प्रतीत हो सकते हैं, किन्तु ब्यूल्जर और विन्जरनिल जैसे गम्भीर भाष्य विद्वानोंने यह टिप्पणी दी है कि भारतमें आर्य सभ्यताका प्रारम्भ ईसा पूर्व नववीं शताब्दीमें रखा जा सकता है। जहाँतक नवम युक्तिका सम्बन्ध है इसमें किन्चित् सन्देह नहीं कि जैन और बौद्ध धर्मोंने प्राकृतिक तथा उनके साथमें लेखनको लोकप्रिय बनाया, किन्तु दोनों ही धर्म वैदिक या संस्कृत भाषाके लिए लेखनको प्रोत्साहित करते हैं। वास्तवमें बुद्धने अपने शिष्योंको छन्दों (वैदिक या कौटुम्बिक संस्कृत भाषा)में कथानक लिखनेका विरोध किया था। दशम युक्ति बुद्धसंगत नहीं प्रतीत होती, क्योंकि यह इस कल्पनापर आधारित है कि लेखनका मूल आधार है तथा आर्य भारतमें बाहरसे आनेवाले हैं। अन्ततः कोई ऐसी तथ्यात्मक बात नहीं कहनी गयी जो पूर्वमें विद्यमान किसी लेखन-पद्धतिके भारतीय लिपिके निकलनेकी सम्भावनाका निषेध कर सके।

२. विदेशी उत्पत्ति के पोषक सिद्धान्त

ब्राह्मी लिपिके विदेशी मूलके सम्बन्ध मंतोंको दो उपभाषाओंमें विभाजित किया जा सकता है—(क) कतिपय मत यह प्रतिपादित करते हैं कि ब्राह्मी यूनानी वर्णोंसे निकली है तथा (ख) अधिकतराणी ऐसी मान्यता है कि ब्राह्मीका उद्गम तथा आ कथित सामी वर्णमालाओंके सम्बन्धमें हुआ है।

(क) यूनानी उत्पत्ति—भारतकी किसी भी भाषा नवम युक्तिका उद्गम यूनानसे बतानेकी पूर्ववर्ती गम्भीर विद्वानोंकी प्रवृत्ति थी। ओटफ्रेड म्यूल्जर, जेम्स फ्रिन्सेय, राबेल् डीरोल्ल, एडिले रेतो, गार्नेल डब्ल्यू. जे, जोसेफ हार्वे, विल्सन हल्पाटि का यह मत था कि ब्राह्मी यूनानी वर्णोंमें निकली है। ब्यूल्जरके शब्दोंमें “इस कथनके सम्बन्ध में शक होना, जो निराकरण किया जा सकता है, क्योंकि ऊपर विवेचित साहित्यिक और लिपिकावली साक्ष्योंके आधारों पर शक होना नहीं होता है। इन प्रमाणोंसे यह सम्भव ही नहीं, सत्य प्रतीत होता है कि मौर्यकालके अनेक गान्त्वियों पूर्व ब्राह्मी लिपिका प्रयोग भारतमें होता था तथा प्राचीनतम उपलब्ध भारतीय अभिलेखोंके समस्त एक एक कृपा इतिहास उलट चुका था।” यूनानी और ब्राह्मी वर्णोंका सम्बन्ध इसका उद्भव प्रतीत होता है। इसमें सन्देह नहीं कि यूनानी वर्णमाला फोनिशियन वर्णमालाकी कृपा है। यह पहले ही स्थापित किया जा चुका है कि फोनिशियन (वैदिक वर्ण)का मूल भारतीय था जो अपने साथ भारतसे लेखन कलाको ले गये तथा पश्चिमी एशिया और यूनानमें प्रस्थापित किया।

(ख) सामी मूल—इन मतोंके अनेक समर्थक हैं, किन्तु सामी वर्णोंकी किस धायासे ब्राह्मी वर्ण निकले या प्रभावित हुए, इन प्रश्नपर उनमें मतभेद है। सुविधापूर्वक उन्हें निम्नांकित वर्गोंमें विभाजित किया जा सकता है :

(अ) फोनिशियन—वेन्डर, केन्ने, जॉन्सन, ब्यूल्जर, प्रथम विद्वान् ब्राह्मी वर्णोंके फोनिशियन मूलके पोषक थे। इस मतके समर्थनमें प्रमुख तर्क यह था कि लगभग एक तिहाई फोनिशियन वर्ण और उनके अनुवर्ण ब्राह्मी लिपिके प्राचीनतम रूप एक ही थे तथा शेष दो तिहाईमें भी न्यूनाधिक रूपमें समता प्रदर्शित की जा सकती है। इस मतको स्वीकार करनेमें एक बड़ी आपत्ति यह है कि ब्राह्मी लिपिके प्रादुर्भावके समय भारत और फोनिशियनके बीच सीधा सम्बन्ध नहीं था तथा फोनिशियन कालमें पश्चिमी एशियाकी पहाड़ी लिपियोंपर प्रायः नगण्य समता जाता था। मैं नहीं समझता कि भारत और पश्चिम के मध्यके पूर्व-पश्चिमके बीच १,००० तथा ४०० ई० पू० के बीच कभी सीधे सम्बन्धका अभाव हो सके। फोनिशियन तथा ब्राह्मी वर्णोंके साम्य भी स्पष्ट हैं। अब प्रश्न यह कि दोनोंमें कौन अनुकरण करनेवाला है ? यह प्रश्न भी फोनिशियन मंतोंके मूलमें समाहित है।

यद्यपिके विद्वान् सदैव यह मानते थे, तथा यूनानी इतिहासमें भी इसे स्वीकार करते थे, कि फोनिशियन लोग भूमध्य सागरके पूर्वी तट पर समुद्र मार्गों द्वारा पूर्वसे आये थे। क्रुवेरिक प्रमाणोंसे फोनिशियन लोगोंका भारतीय मूल स्वीकृत होता है। फोनिशियन तथा पश्चिमी एशियाके सामी वर्णोंमें साम्यके अभावसे भी यह सुचित होता है कि फोनिशियन लोग वहाँ बाहर से आये थे। इस प्रकार यह निम्नान्त सम्भव प्रतीत होता है कि फोनिशियन वर्णमाला भूमध्य सागरके तटपर भारतसे ले आई गयी थी।

(आ) दक्षिणी सामी मूल—टेल्लर, डंक तथा केनरकी यह धारणा थी कि ब्राह्मी वर्ण दक्षिणी मेसोटिक वर्णों से निकले हैं। इस मतकी पुष्टि करना दुष्साध्य है। यद्यपि भारत और अरबके बीच सम्बन्ध सम्भव था, क्योंकि अरब, भारत और भूमध्य सागरके बीचमें स्थित हैं, परन्तु भारतपर इस्लामी आक्रमणके पूर्व भारतीय संस्कृतिपर अरबके प्रभावका पता नहीं लगता। इसके अतिरिक्त ब्राह्मी वर्णों तथा दक्षिणी सामी वर्णोंमें साम्य हलना नगण्य है कि दोनोंके बीच कोई सम्बन्ध बताना हास्यास्पद है।

(इ) उत्तरी सामी मूल—इस मतके प्रमुख पोषक डा० ब्यूल्जर हैं। दक्षिणी सामी वर्णोंसे सामी वर्णोंके निकलनेमें कठिनाईयोंका निर्देश करते हुए ब्यूल्जरने लिखा है, “प्राचीन उत्तरी सामी वर्णोंसे, फोनिशियासे लेकर मेसोपोटामिया तक समान रूप विस्तार पड़ता है, ब्राह्मी वर्णोंके सीधे निकलनेमें विद्यमान कतिपय साम्य सम्भाव्यता एक ही में प्रकाश में आये हुए रूढ़ीके सहायतासे नहीं आसानीसे समझाया जा सकता है और उन सिद्धान्तोंका परवाना न कठिन नहीं होता है जिसके अनुसार सामी लिपि भारतीय लिपिमें परिवर्तित हुए हैं।”

उत्तरी सामी वर्णोंसे ब्राह्मी की निकलनेका प्रयास करते हुए ब्यूल्जर प्राचीन भारतीय वर्णों की निम्नलिखित विशेषताओंका संकेत करते हैं :

“(१) वर्ण चयापचय सीधे रखे जाते हैं तथा द, ठ और ब के बिच्छों के बिल्कुल अभावोंको ओडकर उनकी ऊँचारा समान रखी जाती है।

(२) अधिकांश वर्ण लक्ष्मी रेखाओं से बने हैं, इनमें जो योग हैं वे प्रायः नीचे, बगलमें, विरलरूपसे विलकुल ऊपर या विलकुल नीचे तथा शायद ही कभी मध्य भागमें हैं; किन्तु किसी भी उदाहरणमें केवल हीन भागपर योग नहीं है।

(३) वर्णों के विरोधभापर अधिकतर लक्ष्मी रेखाका विरा पाया जाता है, उसके कम छोटी आड़ी पायी जाती है और इससे भी विरलरूपसे ओमोमुखी कोणोंके शीर्ष भागपर बसतेला, म (७) और स (४) के एक रूपमें दो रेखाओंके ऊपर जानेका उदाहरण अपवादमात्र है। किसी भी उदाहरणमें, लटकती हुई रेखाके साथ विद्युज या वृत्तके ऊपर लटकती हुई लक्ष्मी या तिरसी रेखाकी सहायतासे अगल-बगल रत्ने गये कोणोंसे युक्त शीर्ष भाग नहीं मिलता।

मूलरूपसे उपरिनिर्दिष्ट विशेषताओंकी व्याख्या की तथा उत्तरी सामीके वर्णोंसे बाह्यीके निकलनेके सिद्धान्तका प्रतिपादन हिन्दुओंकी निम्नलिखित प्रवृत्तियोंके आधारपर किया :

(१) एक विशिष्ट पंक्तिः ऊपरिदिष्टा,

(२) ऐसे विहोंके बनानेकी प्रवृत्ति जो यथाक्रम पक्षियोंके बनानेमें सहायक हो,

(३) शीर्ष वर्णोंके प्रति अवधि। उनके मतसे "यह विशेषता सम्भवतः अंशतः इन परिस्थितिके कारण है कि प्राचीन कालसे ही भारतवर्षी अपने वर्णोंको एक कल्पित या वास्तविक स्त्रीकी गयी रेखासे लटकाते थे, तथा अशतः स्त्रि-मात्राओंके कारण जो अधिकतर व्यञ्जनोंके शीर्ष भागपर भाड़ी लगाई जाती है। वास्तवमें रेखात्म्य शापेवाले विह इस प्रकारकी लिपि के लिए सर्वोपयुक्त थे। हिन्दुओंकी इन्हीं प्रवृत्तियों और अवधियोंके कारण विहोंको उलटकर या पार्श्वोन्मुख करके कोण खोलकर, हवादि विधियों द्वारा अनेक सामी वर्णोंके भारी विरोधाभासे छुटकारा मिला। अन्तमें लेखनकी दिशामें परिवर्तनके कारण पुनः परिवर्तनों आवश्यकता हुई, यहाँतक कि यूनानों (लिपि) के समान विह दाबसे बाधको घुमा देने पड़े।"

उपरक्त विवेचनके आधारपर मूलकी यह मान्यता भी थी कि ब्राह्मी वर्णमालाके २२ वर्ण उत्तरी सामी वर्णमालासे, उनमेंसे कुछ प्राचीन फीनिशियन वर्ण-मालासे, थोड़े मेलाके प्रसार अभिलेखसे तथा पाँच असीरियाकी बाबेली लिपिसे निकले हैं। ब्राह्मीके शेष विह भी यहीत विहों में कल्पित परिवर्तनोंके योगसे बने हैं।

उत्तरी सामी मूलके दूसरे प्रबल समर्थक डा० जेम्स डब्लिविज हैं। वे लिखते हैं, "समी ऐतिहासिक और सांस्कृतिक प्रमाण प्राचीन अरेमाइक वर्णमालाकी ब्राह्मी लिपिका पूर्णतः माननेवाले सिद्धान्तके योग्य है। ब्राह्मी फीनिशियन वर्णोंसे स्वीकृत साथ प्राचीन अरेमाइक वर्णोंकी भी लग्न होता है, जब कि मेरे विचारमें किश्ति स्वरहै नहीं हो सकता कि भारतीय आर्य व्यापारियोंके समर्थमें आनेवाले सपूर्ण साक्षिगोमे अरेमाइक व्यापारी प्रथम थे।"

वे आगे लिखते हैं : "लट्ट दाबसे अधिक हुए रंगल एशियाटिक सोसाइटीके तत्कालीन अवैतनिक मंत्री आर० एन० कर्टनेसे उस सोसाइटीके केर्नलमें एक लेख प्रकाशित किया था (भारतीय वर्णमालाके मूलरूप ० आर० ए० ए० ए० ए० १६, १८८४ ए० ३२५-५९)। तबसे अनेक नये अन्वेषण हुए हैं तथा एकही पुस्तकों और लेखोंमें इस समस्याका विवेचन हुआ है। फिर भी ब्राह्मी लिपिके मूलके समर्थमें आज भी मैं उसके प्रथम दो निष्कर्षोंसे प्रभो-मूर्ति सहमत हूँ :

(४) भारतीय वर्णमाला किसी भी दशामें भारतीय लोगोका स्वतन्त्र आविष्कार नहीं है, तथापि दूसरेसे यहीत ऋणको उन्होंने आश्चर्यजनक परिणाममें विकसित किया।

(५) किसी तर्कपूर्ण स्वरहैके बिना स्वर और व्यञ्जन ध्वनियोंको विद्युद्वत्त वर्णोंके विहों द्वारा व्यक्त करनेका विचार पश्चिमी एशियासे लिया गया था (तब भी भारतीय वर्णमाला अर्द्धवर्गिक है विद्युद्वत्त नहीं)।

अपने मतके समर्थनमें तर्कके रूपमें वे लिखते हैं :

(१) "हमें ऐसा नहीं समझना चाहिए कि ब्राह्मी अरेमाइक वर्णोंकी साधारण उत्पत्ति है। सम्भवतः वर्णात्मक लेखनका विचार ही स्वीकार किया गया था, यद्यपि अनेक ब्राह्मी विहोंके आकार सामी प्रभाव सूचित करते हैं तथा प्राचीन वर्णोंकी मौलिक, दाबनेसे बायेंकी दिशा भी सेमेटिक मूलक थी।"

(२) कुछ विद्वानोंकी ऐसी धारणा है कि भारतीय लिपि देवनेमें अक्षरात्मक-स्वरात्मक है। अतएव यह किसी भी वर्णमालासे नहीं निकली होगी क्योंकि वर्णात्मक लेखन स्पष्टतः अधिक उन्नत होते है। वे विद्वान् यह स्पष्ट मूल जाते हैं कि सामी वर्णमालामें स्वर नहीं होते थे और आवश्यकतावश सामी भाषाएँ स्वर-विहोंके बिना भी काम चला सकती थी जब कि भारोगीय भाषाएँ ऐसा नहीं कर सकती थीं। यूनानियोंने इस समस्याका सन्तोषप्रद समाधान निकाला था किन्तु भारतीय लोग कम सफल रहे। हो सकता है कि ब्राह्मीका आविष्कारक वर्णात्मक लेखन-पद्धतिके तत्पक्षी न समझ सका हो। यह पूर्ण सम्भव है कि सेमेटिक लिपि उसे बहुत अक्षरात्मक-स्वरात्मक प्रतीत हुई हो, जैसी कि किसी भी भारतीय आर्य-भाषाके बोल्नेवालेको प्रतीत हो सकती थी।"

ब्राह्मी लिपिके उत्तरी सामी मूलके फलमें निम्नलिखित तर्क है :

(१) सेमेटिक और ब्राह्मी वर्णोंमें मात्र्य है;

(२) प्राचीन भारतीय लेखन चित्रात्मक था, कोई भी वर्णात्मक लिपि चित्रवर्णोंसे नहीं निकल सकती।

(३) ब्राह्मीकी दाबनेसे बायेंकी दिशाओंकी मौलिक माना गया है;

(४) भारतमें ऐसा पूर्वकी पाँचवीं शताब्दीसे पूर्व लेखनके उदाहरणोंका अभाव है।

इन तर्कोंका प्रभावः विवेचन करना आवश्यक है। इसमें सन्देह नहीं कि उत्तरी-पश्चिमी एशियाके फीनिशियन तथा अरेमाइक वर्णों और भारतीय ब्राह्मी लिपिमें कुछ (अल्प) समानता है। किन्तु मूलरूप तथा उसके विचार-सम्प्रदायके अन्य विद्वानोंका यह मत कि ब्राह्मी उत्तर-पश्चिमी एशियाकी अरेमाइक वर्णमालासे निकली है, प्रमाणित नहीं किया जा सकता। विरोधी रूपसे मूलरूप द्वारा प्रस्तावित व्युत्पत्ति-पद्धति तर्कहीन है और यदि उसे न्याय मान लिया जाय तो ब्राह्मी वर्ण फीनिशियन और अरेमाइककी ही नहीं, अपितु समारके किसी भी दशक वर्णोंसे निकले जा सकते हैं।

दोनों वर्णमालाओंमें साम्यका कारण यह था कि, जैसा कि इस ग्रन्थके प्रथम अध्यायमें प्रतिपादित किया गया है, फीनिशियन मूलतः भारतके ही थे। फीनिशियन लोग अपने साथ भारतीय वर्णमालाको सुदूर उत्तरी-पश्चिमी एशियामें ले गये। किन्तु वे सेमेटिक लोगोंने फिर दुरा थे इसलिए उनके वर्णोंमें एक बड़ा परिवर्तन हुआ, यद्यपि उन्होंने अरेमाइक का जेह जानेवाले उत्तरी सेमेटिक वर्णोंकी भी, जिन्होंने दक्षिणी सामी और मध्यके वर्णोंको प्रेरणा प्रदान की थी, प्रभावित किया। इस प्रकार यदि आकार या प्रेरणामें किसी प्रकारका अनुसरण हुआ तो फीनिशियन या अरेमाइक वर्णोंने ही ब्राह्मीके पूर्णरूपसे कुछ तत्त्वोंको ग्रहण किया; इसका उलटा नहीं हुआ।

अर्द्धतः दूसरे तर्कका समर्थन है इसका आधार ही कि कोई वर्णात्मक लिपि किसी चित्रात्मक लिपिमें नहीं निकल सकती, अप्रत्यक्ष है। इसमें किश्ति स्वरहै नहीं कि सभी प्राचीन लिपियाँ स्वमानतः चित्रात्मक थी। "मनुष्यने विश्व लेखनसे लिखना आरम्भ किया जैसा कि एक बालक करना पसन्द करता है।" निस्सर्ग ही यह एक निम्न विषय है कि चित्रवर्णोंके आविष्कारमेंही कौन किन्तु चित्रवर्णोंसे विद्युद्वत्त वर्णोंके साथ कर सकें। दूसरे दशकमें सिन्धु घाटीके लेखोंसे प्राप्त होनेवाले लेखनके प्राचीनतम उदाहरण पूर्ण चित्रात्मक नहीं हैं; अधिकांश ध्वनिपरक और पदात्मक हैं, तथा उनका ह्रस्वच वर्णात्मकताकी ओर है। इसके अतिरिक्त

अनेक चिह्न, जिन्हें प्रभवस्थ चित्रवर्णों द्वारा दाहा है १६११५६६६ चिह्नों के योग से वर्तित और कुछ नहीं है। इसविध सिन्धु घाटीकी लिपिसे ब्राह्मीकी निम्नलिखित किसी भी अवस्था में निराकरण नहीं किया जा सकता।

हीसरा तक कि ब्राह्मी चारभूमे दाहेसे बांभो (१६) गरी (१) तथा यह दाह दाहों के समीप रूपा निरर्थक है, निरर्थक दाह सविध्य सामर्थ्य प्रकटित है। जिस समय व्यूहरूपे अर्थात् "हृदयचन स्तब्ध" में लिखा और "हृदयचन पैल्लोभापी" प्रकाशित की, उस समय दाहेसे बायेंको लिखी गयी ब्राह्मीके निम्नलिखित उदाहरण थे :

- (१) अशोकके अभिलेखोंके कतिपय वर्ण,
- (२) मध्यप्रदेशके सागर जिलेके एरणसे कनिगहम द्वारा प्राप्त सिक्कोपरके अभिलेख।

इस प्रमाणमें मद्रास प्रेसीडेंसीके कर्नल जिलेसे प्राप्त अशोकके लघु शिलालेखका एरंगुडि संस्करण भी स्मरणीय है। व्यूहरूपके दो उदाहरणोंको उन तत्त्वोंकी शृंखलाकी सौहार्दपूर्वक समझते हैं, जिनसे दाहेसे बाये जिसे जानेवाला सभी वर्णोंसे ब्राह्मीकी उत्पत्ति सिद्ध होती है। किन्तु व्यूहरूप द्वारा यह बात कही अत्यन्त निर्बल प्रतीत होती है। प्रथम सभी उदाहरण बिल्के हुए तथा समकालीन बायेसे दायेंको लिखे गये अभिलेखोंकी बड़ी संख्याकी तुलनामें अत्यल्प है। वर्णोंके कुछ अनियमित रूप, जो आगे चलकर स्थिर हो गये, वर्णोंकी अस्थिर दशाके बोधक हैं; किसी विदेशी स्रोतसे उनके उद्भवके नहीं। दूसरे, सिक्कोपर अभिलेख कभी-कभी सौंचा बनाने-बांझकी गलतीसे भी उत्पन्न जाते हैं जो सौंचपर भ्रूसे सीधे वर्ण खोद देता है। अतः अथवा अधिकतर उदाहरणोंके साथ उनकी समानता नहीं सिद्ध होती वे लेखनकी दिशाके निश्चित परिचायक नहीं हैं। यही कारण है कि ह्रस्व और पर्यट व्यूहरूपके निष्कर्षसे सहमत नहीं हैं। अर्थात्क अशोकके लघु शिलालेखके एरंगुडि संस्करणका प्रश्न है, यह एक विश्वव्याप्य उदाहरण है। ऐसा प्रतीत होता है कि खोदनेवाला बायेसे दायेंको लिखी जानेवाली ब्राह्मी पद्धतिसे अभ्यस्त होनेपर भी एक नया प्रयोग कर रहा था। उसने प्रथम पक्ष बायेसे दायेंको और दूसरी दाहिने बायेंको लिखी है तथा इसी प्रकार एक दोहरा दूसरी पक्षकी दिशा बदलते हुए लेखन जारी रखा है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि वह किसी निश्चित या स्थिर पद्धतिका अनुसरण नहीं कर रहा था, अपितु एक नये प्रयोगका प्रयास कर रहा था। इसके अतिरिक्त दाहिनी ओरसे बायीं ओरको लिखी गयी पंक्तियोंमें केवल वर्णोंका स्थान बदल दिया गया था उनका रूप नहीं, जिनसे प्रतीत होता है कि यह एक बलान्तर और कृत्रिम लेखन था तथा ब्राह्मी वर्णमालाके मूलसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं है।

चौथा तर्क पांचवीं शताब्दी ई. पू. तथा चौथी शताब्दी ई. पू. को सिन्धु घाटीकी लिपिका समय है, के बीच लेखनके उदाहरणोंकी अनुपस्थिति है। वास्तवमें सभी पुरातात्विक प्रमाणों आकास्मिक हैं और जबकि उत्तरी भारतके सभी प्राचीन नगरोंकी खुदाई नहीं होती, कोई भी यह दावा नहीं कर सकता कि इस मरुस्थल के मूल-कला विद्यमान नहीं थी। भारतीय इतिहासके सहस्रों वर्षोंके व्यापक प्रागैतिहासमें लेखनकी विद्यमानताके अथवा साहित्यिक प्रमाण अत्यल्प हैं।

भूखलने भी इसकी सबलताको निम्नलिखित शब्दोंमें स्वीकार किया है : "यह अनुमान कि कोई वैदिक ग्रन्थ, जिनमें लेखनका निर्देश नहीं है अथवा ही उस समय रचा गया होगा जब कि लेखन भारतमें आगत था, त्याग देना चाहिये।" व्यक्तियों, अभियों तथा देवताओंके नामोंसे युक्त सिन्धु घाटीके, कठोर लेखनोपकरण अर्थात्, आदिम अभिलेख यह सिद्ध करते हैं कि भारतमें प्राप्त कोमल नाशवान् पदार्थोंपर भी लेखन होता था। ऐसी परिस्थितियोंमें ब्राह्मीका पूर्ववर्ण स्वीकरणके लिए किसीको भारतसे बाहर जानेकी आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।

३. निष्कर्ष

किसी शत वर्णमालासे, ब्राह्मीका उद्गम खोजनेके पूर्व ब्राह्मीकी निम्नलिखित विशेषताओंका ध्यान रखना आवश्यक है :

- (१) प्रायः सभी उच्चरित ध्वनियोंके लिए ब्राह्मीमें स्वतन्त्र और अनन्तरिष्ठ चिह्न विद्यमान हैं;
- (२) उच्चरित स्वर और अलिप्त वर्णोंमें अग्रितता;
- (३) स्वरों तथा व्यञ्जनोके लिए सबसे अधिक—चौसठ—चिह्न;
- (४) ह्रस्व और दीर्घ स्वरोंके लिए भिन्न चिह्न;
- (५) अनुस्वार (-) अनुनासिक (:) तथा विर्ग (;)के लिए चिह्न;
- (६) उच्चारणके स्थानके अनुसार वर्णमालाका ध्वन्यात्मक वर्गीकरण;
- (७) मात्राओंकी सहायतासे स्वर और व्यञ्जनोंका योग।

उपरिनिर्दिष्ट विशेषताओंसे युक्त ब्राह्मी वर्णमालाकी उत्पत्ति किसी भी सामी वर्णमालासे, जिनमें इन विशेषताओंका पूर्णतया अभाव है, नहीं सिद्ध की जा सकती। उत्तरी सामी वर्णमालामें १८ ध्वनियोंके लिए २२ चिह्न हैं। इसमें उच्चरित स्वरों तथा अलिप्त वर्णोंमें साम्य नहीं है। एक ध्वनिके लिए इसमें अनेक चिह्न हैं। इसमें ह्रस्व और दीर्घ स्वरोंके कोई भेद नहीं है तथा अनुस्वार और विर्गोंके लिए कोई चिह्न भी नहीं है। सामी वर्णमालाओंमें स्वरों और व्यञ्जनोंका मेल नहीं सिद्ध है। प्रायः स्वर व्यञ्जनोंके बाद लिखे जाते हैं। ध्वन्यात्मक दृष्टिसे सामी वर्णमाला एक पद्धति न होकर एक ढेर है, उदाहरणोंके लिए अ (अलिप्त)के, जिसका कठ स्थान है, उत्पन्न पश्चात् व (बे) आता है जिसका स्थान कोष्ठ है। सामी वर्णमालाके समान निर्धन और दोषपूर्ण वर्णमाला ब्राह्मी वर्णमालाका उद्गम नहीं हो सकती। ब्राह्मीके आधिकारिकोंको सामीसे ब्राह्मीकी निर्णयितके लिए सामाजी और देवनेसे तथा व्यूहरूप द्वारा प्रस्तावित उपयोगोंको प्रश्न करनेकी आवश्यकता ही क्या थी !

भूखलने ब्राह्मी वर्णमालाकी ध्वनि एवं व्याकरण-सम्बन्धी उच्च अवस्थाको पहचान कर यह स्वीकार किया कि इसके प्राचीनतम रूपका विकास भारतीयोंने किया : "तथापि निम्नलिखित ब्राह्मीका प्राचीनतम शत रूप संस्कृत लिखनेके लिए विद्वान् ब्राह्मणों द्वारा गदी गयी लिपि थी। इस कथनकी पुष्टि अशोकके प्रसार लेखोंके वर्णोंके अवशेषोंसे, जिनमें संस्कृत 'ए' और 'ओ' स्वरोंके लिपि विद्यमान हैं तथा जो ध्वन्यात्मक सिद्धान्तोंके अनुसार क्रमबद्ध किए गये हैं, से ही नहीं अपितु विशाख और व्याकरणके प्रभावसे भी, जो प्रायः ब्राह्मीके निर्माणमें—सिद्ध होता है, होता है। निम्नांकित सूत्रोंसे ध्वनिसाक्षी तथा वैयाकरणका प्रभाव समझा जा सकता है :

- (१) पाँच नासिका स्थानीय वर्णों तथा अनुनासिक चिह्नका, तथा साधरी-सीधा दीर्घ स्वरोंके लिए चिह्नोंके एक समुदायका विकास;
- (२) उच्चारणकी दृष्टिसे निरात्म मित्र किन्तु ध्वन्यकरणकी दृष्टिसे सजातीय स और प के चिह्नोंकी उत्पत्ति :
- (३) 'उ'का अर्ध व (ब) और सधसराण द्वारा बहुधा स्वर (उ)में परिवर्तन हो जाता है;
- (४) उ से एक दृष्टिके योगसे ओ की उत्पत्ति;
- (५) वैयाकरणोंकी शिक्षाके अनुसार, जो प्रत्येक व्यञ्जनमें ह्रस्व 'अ'को विद्यमान मानते हैं, ह्रस्व 'अ'की मात्राको न रगना। यह स्पष्ट देखनेमें इसकी विद्वत्तापूर्ण और ध्वनिसाक्षी लिपिका आवश्यक केवल पद्धतियों द्वारा हो सकता था, व्यापारियों और लिपिकों द्वारा नहीं।"

उस नासिकी, जो वैज्ञानिक शिक्षा और व्याकरणके विकासकी विलक्षण प्रशिक्षण सम्पन्न हो तथा जो अपने आपसे अधिक वर्णोंको जन्म देनेमें समर्थ हो निर्धन

और दोषपूर्ण घामी बणोंकी ओर ऋण के लिए देखनेकी आवश्यकता नहीं हो सकती। यह विशेषतः विस्मयजनक प्रतीत होता है कि इन तथ्योंके होते हुए ब्यूलर यह कैसे मानते थे कि भारतीयोंने अपने बणोंको समी बणोंसे ब्रह्म किया।

किसी वर्णमालाके विकासके विभिन्न स्तरोंके अध्ययनसे स्पष्ट हो जाता है कि ब्राह्मी वर्ण, भाषा शास्त्री दृष्टिसे अन्य राष्ट्रोंकी वर्णमालाकी तुलनामें अधिक उन्नत तथा लेखनके परिष्कृत बृहत् वैदिक-साहित्यके मध्य भारतिय भागोंकी प्रतिभाकी उपज है। ब्राह्मी चित्रलेखी (पिक्टोग्राफ), माच लेखी (ईंडोमाच) तथा ध्वन्यात्मक चिह्नों (कोनेटिक साइन)से जिनके प्राचीनतम उदाहरण सिन्धु घाटीके अभिलेखोंमें प्राप्त होते हैं, प्रादुर्भूत हुई।

ह. खरोड़ी बणोंकी उत्पत्ति

१. नाम—खरोड़ी लिपि विभिन्न नामोंसे जानी जाती है। पहले यह वैकिट्टन, हम्बो-वैकिट्टन—आर्यन वैक्त्रो-पालि, उत्तर-पश्चिमी भारतीय, काबुली, खरोड़ी ह्वादि नामोंसे पुकारी जातो थी। फिर भी इसका सर्वाधिक प्रचलित नाम खरोड़ी है, जो चीनी साहित्यके आधारपर, जिसमें यह नाम सातवीं शताब्दी ई० तक प्रचलित रहा, स्वीकार किया गया था।

२. नामका मूल—साधारण रूपसे इस नामकी निम्नलिखित व्याख्याएँ प्राप्त होती है :

(१) इस लिपिका आविष्कारक खरोड़ नामका व्यक्ति था (खर + ओड़ = गंधके ओड़);

(२) इसका यह नाम इस कारण है कि यह खरोड़ों द्वारा प्रयुक्त होती थी जो भारतकी उत्तर-पश्चिमी गीमाके अमंस्कृत लोग थे, जैसे यवन (ग्रीक), शक, गुप्तर (कुषाण) तथा मध्य एशियाके अन्य लोग।

(३) खरोड़ मध्य एशियाके कासार प्रान्तका संस्कृत रूप है जो इस लिपिका यह सबसे परवर्ती केन्द्र था। स्टैन कोनोने इस सुझावर निम्नलिखित शब्दोंमें अपना विचार व्यक्त किया है : “यह सत्य है कि अनेक खरोड़ी अभिलेख चीनो तुर्किस्तानमें विशेष रूपसे पूर्वी ओसेसमें मरम्भलके ऽनिगतक पाये जाते हैं तथा एकमात्र ज्ञात खरोड़ी हस्तलिखित प्रति स्रोतान देशमें प्राप्त हुई है, तथापि प्रत्येक स्थानमें भारतीय भाषाके लिखनेके लिए इस वर्णमालाका प्रयोग होता था और पहलसे ही हमें यह सोच लेना चाहिये कि तुर्किस्तानमें यह भारतीय लोगों द्वारा लायी गयी। इनके अतिरिक्त हस्तलिखित ग्रंथ तथा लेख अम्पेमाकृत परवर्ती तिथिमें हैं। उनमेंसे कोई भी स्पष्ट रूपसे बुझी जाती ई०से पूर्वका नहीं है। इनके अतिरिक्त भारतमें खरोड़ीका प्रयोग ईसा पूर्वकी तीसरी शताब्दीतक जाता है (कार्पस इन्डिकायानम इण्डियेरेम, खण्ड २ पृ० १४)।

(४) ईरानी शब्द खरोड़ या खरोस्त, जिसका अर्थ गंधेकी खाल है, का यह भारतीय रूप है। बहुत सम्भव है कि गंधेकी खालके ऊपर लिखनेके लिए इस लिपिका प्रयोग होता रहा हो।

(५) इस लिपिके लिए एक अरेमाइक शब्द खरोट्ट था जो कालान्तरेमें, खन्-निपत्तिकी प्रचलित पद्धतिसे, मस्कृत रूप खरोट्टमें परिणत हो गया (तु० खबिग मुशियि कीमदी पृ० ६८ तथा आगे)। नामके विषयमें प्राचीनतम परम्पराका उल्लेख फा-नान-गु-ग्लिनेमें मिलता है। यह एक ६६८ ई० का चीनी ग्रन्थ है जिसके अनुसार लिपिका यह नाम हल्लिग है कि इनके आविष्कारका नाम खरोड़ था। यह कहना कठिन है कि वह अनुसुति नामपर आधारित कल्पनामात्र है या सत्यपर आधारित है। जहाँतक अन्य व्याख्याओंका प्रश्न है वे कल्पनामात्र हैं जिनकी पुष्टिमें कोई प्रमाण नहीं है। स्पष्ट, खरोड़ नाम संस्कृत खरोडका प्राकृत रूप है। लिपिका यह नाम इस कारण भी हो सकता है कि अधिकांश खरोड़ी वर्ण अर्जयमित रूपसे बढ़ाये हुए एच बक हैं तथा वे किल्ले हुए गंधके ओड़ोंकी मीति प्रतीत होते हैं। मूलतः यह उपनाम रहा होगा जो कालान्तरेमें प्रचलित हो गया।

३. अरेमाइक उपाधिपिका सिद्धान्त—खरोड़ी लिपिके मूलके विषयमें सर्वाधिक प्रचलित धारणा यह कि अरेमाइक वर्णमालाएँ यह निकली है।^१ इस मतके पक्षमें निम्नांकित तर्क उपस्थित किये जा सकते हैं :

(१) खरोड़ी तथा अरेमाइक बणोंकी समानता—“अन्ततः उनकी पुष्टि इस परिस्थितिमें हो जाती है कि अधिकांश खरोड़ी वर्ण ४८१ और ५०० ईसा पूर्व के सफरह तथा तीमा अभिलेखोंमें प्रकट होनेवाले अरेमाइक रूपोंमें बड़ी सरलतासे निकाले जा सकते हैं, जब कि कुछ वर्ण अतीरियाके बटलरो एवं बेरोलोनियाकी राजीवों और रानोपरके अपेक्षाकृत प्राचीन रूपोंसे मेल खाते हैं तथा दो या तीन वर्णों का लेख तीमा अभिलेख, स्ट्रेजेवितिकाना और सेरापोमके लिखित लेखलके उत्तर-कालीन रूपोंसे घनिष्ठ सम्बन्ध है। लम्बे लंबे गये तथा लम्बे टूँडवाले वर्णवाली खरोड़ोंकी सम्पूर्ण रूप-रेखा ‘मैसोपोटामिया’के बटलरो, मुद्राओं तथा पत्थरपर उभरी हुई नकाशियोंके समान है, जिसके सकार तीमा तथा सेरापोमके अभिलेखोंपर पुनः दर्शन होते हैं।”^२

(२) खरोड़ी लिपिकी दायेंसे बायेंकी दिशा।

(३) खरोड़ोंमें कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जो सामी लिपियोंमें पायी जाती हैं, जैसे दीर्घ स्वरोंका अभाव।

(४) खरोड़ोंका भारतके केवल उन भागोंमें प्रयोग जो छठी शती ई० पूर्व के उत्तरार्द्धसे चौथी शती ई० पूर्व तक इरानियोंके अधिकारमें रहे।

(५) उत्तर-पश्चिमी भारतमें मान्यता तथा शब्दावलीद्वारा प्राप्त होनेवाले अवाकोंके अभिलेखोंमें लेखन या अनुशासनके लिए रूपसे प्राचीन फारसीसे पृथक् ‘दिर्दि’ शब्दका प्रयोग।

(६) खरोड़ोंका ईरानी आक्रमणके पश्चात् भारतमें आगमन।

(७) पश्चिमी एशिया तथा भिन्न अरेमाइक वर्णमालाका विस्तृत प्रयोग तथा धारनरक प्रयोगके लिए फारसी सम्राटों द्वारा इसकी स्वीकृति, जिससे यह भारत आयी।

(८) अरेमाइक वर्णमाला, कुछ परिवर्तनों और योगोंके समावेशसे भारतीय भाषाओंके अनुसृजन बना ली गयी।

(९) अरबी लिपि, जो कुछ परिवर्तनोंके साथ मध्यकालमें भारतमें प्रविष्ट हुई तथा जिसका भारतीय भाषाओंको लिखनेमें प्रयोग होता था, की उत्तर-कालीन समता।

इस प्रसंगमें खरोड़ोंके अरेमाइक मूलके पक्षके तर्कोंका एक-एक करके परीक्षण करना उपादेय होगा :

(१) जातक उनकी रचना-प्रकार, घनीर शैली तथा दायेंसे बायेंको लिखनेका प्रश्न है, खरोड़ी और अरेमाइक बणोंमें एक साधारण बाह्य साम्य है। किन्तु साम्य इसके परे नहीं जा सकता। म्यूलकी अरेमाइक बणोंसे खरोड़ बणोंकी व्युत्पत्ति आवासमाय है तथा उसके द्वारा प्रस्तावित व्युत्पत्तिविषयक सिद्धान्त ध्यायामके

१. इस मतका सबसे बड़ा पीक ब्यूलर था (विजयन पैलिओमाकी पृ० १९-२०) तथा अधिकांश सिद्धान्तोंसे इसे जोड़कर दिया है।

२. ब्यूलर, इण्डियन पैलिओमाकी, पृ० २०।

विधानों के समान हैं। वास्तवमें सभी वर्ण ऋतु, वर्तुल, कोणात्मक, ग्रन्थिक तथा वृत्तात्मक रेखाओं के योगसे बनते हैं तथा इन आंगों के स्थान-परिवर्तनसे कोई भी वण दूसरे वर्णसे बनाया जा सकता है।

मूलकी भाषणाकी निरर्थकता तब प्रकट हो जाती है जब हमारा ध्यान इस बातपर जाता है कि वह आठवीं-दशवीं शताब्दी ई० पू० की अरेमाइकसे खरोड़ी वर्णोंकी व्युत्पत्ति मानते हैं। तुलनासे यह स्पष्ट हो जायेगा कि खरोड़ी और अरेमाइकमें साम्य अत्यन्त साधारण है तथा यह अरेमाइकसे खराड़ीको उत्पत्तिका समर्थन नहीं करता।

(१) खरोड़ीको दायेंसे बायेंकी दिशा इस बातका प्रमाण नहीं कि यह सामी मूलसे निस्तृत है; लेखनकी बायी ओरको गति सामी लोमांका एकाधिकार नहीं सम्पन्न था सकता। भारत जैसे विस्तृत देशमें बायेंसे दायें तथा दायेंसे बायेंको चलनेवाली दो लिपियोंका विकास असम्भव नहीं है।

(२) खरोड़ीमें दीर्घ स्वरोंका अभाव इस कारण है कि इसका प्रयोग ग्राह्य लिखनेमें होता था, जिसमें दीर्घ स्वरों, समानों तथा कठिन लिप्येका बहिष्कार किया जाता था। इस प्रकार खरोड़ीके तथाकथित समान ध्वने जनप्रयोगके कारण थे, किसी सामी प्रभावके कारण नहीं।

(३) यह सम्भव है कि भारतका उत्तर-पश्चिमी भाग ई० पू० को छोड़े शीघ्रसे जाया गये तब ईरानों साधारण में रहा हो। किन्तु भारतके उस भागमें ईरानके घम्रायोंका एक भी राजकीय लेख खरोड़ीमें नहीं पाया गया और न कोई ईरानों लेख अरेमाइकमें, जिसका भारतवासी अनुकरण कर सकते। बहुत सम्भव है कि ईरानियोंने सीधे भारतपर शासन नहीं किया तथा भारतमें उनके उपनिवेश या अनु नहीं थे। इस प्रकार भारत पर उनका प्रभाव इतना गहरा नहीं था कि वह एक नवीन लेखन-पद्धति का प्रारम्भ कर सकता। जब कभी भी विदेशी वर्णोंको भारतमें ग्रहण किया गया है, प्रायः सीधे और सम्पूर्णताके साथ उनका ग्रहण हुआ है, जैसे परवर्तीकालमें अरबी और रोमन लिपियोंका प्रयोग।

(४) मूलर कोई कारण नहीं बल्लते कि 'दिशि' शब्दको केवल फारसी या संस्कृतेतर ही क्यों माना जाय। साधारण रूपसे इस शब्दकी व्युत्पत्ति संस्कृत धातु दिप्, जिसका अर्थ प्रकाशित होना है, से की जा सकती है। वर्ण आलंकारिक रूपसे वैदीयमान, प्रकाशमान तथा व्यञ्जक माने जाते थे।

(५) खरोड़ी यद्यपि फारसी सिन्धोईयाँका अंकित करना भारतके उत्तर-पश्चिमी भागपर फारसी अधिकारके पूर्व ही खराड़ीकी विकसित रूपमें विद्यमानताकी कल्पना करता है।

(७) इसमें सन्देह नहीं कि पश्चिमी एशियायामें अरेमाइक वर्णोंका व्यापक प्रचार था किन्तु भारतमें इनका प्रचलन नहीं था। प्रथम, यद्यपि अति मन्दिर है कि क्या भारत कभी शासन को दृष्टिसे फारसी राज्यमें था। दूसरे जैसा कि ऊपर निर्देश किया गया है कि फारसके सम्राटोंका अरेमाइकमें लिखा हुआ कोई भी लेख भारतमें नहीं पाया जाता है। ऐसी परिस्थितियोंमें भारतीय लोगों द्वारा अरेमाइक वर्णोंके अनुकरण या ग्रहण करनेका कोई अवसर या आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।

(८) दोनों लिपियोंमें समानता इतनी दूरवर्ती है तथा भारत और फारसके बीच सम्बन्ध इतना प्राचीन था कि ग्रहण का प्रश्न ही नहीं उठता।

(९) मध्यकालमें भारतमें अरबी या तथाकथित फारसी लिपिके प्रवेशका दृष्टान्त उचित नहीं है। अरबी वर्ण केवल अरब और तुर्क आक्रान्ताओं द्वारा ही प्रयुक्त होते थे। जब वे शासकके रूपमें भारत में जम गये तब उन्होंने अरबी और फारसी भाषाओंको राजभाषाके रूपमें प्रयुक्त किया। यहा ऋणका प्रदन नहीं था, अतित अरबी और फारसी भाषाओंके साथ अरबी लिपिका सशरीर आरोप हुआ।

४. भारतीय-मूल—खरोड़ी वर्णमालाके मूलकी समस्याका समाधान करते समय उसके उद्गम स्थान और उत्तरवर्तीकालमें प्रसारके क्षेत्रको ध्यानमें रखना आवश्यक है। अप्रकृत ज्ञात प्राचीनतम खरोड़ी अभिलेख उत्तर-पश्चिमी भारतमें प्राप्त हुआ है। पश्चिमी एशियायें किसी भी देशमें कोई लेख या लेखनका उदाहरण खरोड़ीमें अब तक नहीं पाया गया है। फारसी सम्राटोंने भी, जो खरोड़ी वर्णमालाके विकासमें कारणभूत माने जाते हैं, अरेमाइक या इससे उद्भूत मानी जानेवाली खरोड़ीका प्रयोग आधिकारिक कार्योंके लिये नहीं किया। अशोकका प्राचीनतम खरोड़ी अभिलेख तीसरी शती ई० पू० का है। बद्धचिस्तान, अफगानिस्तान तथा मध्य एशियासे प्राप्त खरोड़ी अभिलेख बादकी लिपिके हैं तथा स्पष्ट रूपसे युजित करते हैं कि वे वहाँ भारतीय प्रवासियों तथा भूमोचरदेशकों द्वारा ही जाये गये थे। खरोड़ीके मूलके साथ दूसरा स्मरणीय तथ्य यह है कि इसके वर्ण भारतीय भाषाओंके लिप्यन्तरेण लिये विकसित हुए हैं। दायेंसे बायेंको इनकी दिशाके अतिरिक्त इसकी रचना-पद्धति विशेष रूपसे वर्णोंके अनुगार चिह्न और स्वस्वाभ्यर्थ लगानेमें तथा सन्धि करनेमें भारतीय है।

समी परिभितलियोंको ध्यानमें रखते हुये निरापद रूपसे माना जा सकता है कि खरोड़ी लिपिका भारतके उत्तर-पश्चिमी भागमें प्रादुर्भाव हुआ। जैसा कि चीनो परम्पराओंमें सूचित है कि इसका आविर्भाव एक भारतीय प्रतिभावान् व्यक्ति द्वारा हुआ था जिसका उपनाम खराठ था क्योंकि ये वर्ण खर (गंधे) के आठके समान थे इसलिये इनका आविर्भाव खराठ कवलाया और लिपि खरोठो। देवकः उस भागपर फारसी अधिकारके समय खरोड़ी जन-लिपिके रूपमें स्वीकृत थी और यही कारण है कि फारसी सिन्धोई खरोड़ी स्वरोंमें अक्षत है। जब मध्य भारतके मौयोंने उस भागको अधिकृत किया तो उन्हें भी उस भागके लिए खरोड़ी लिपिकी ग्रहण करना पड़ा। तत्पश्चात् यवनो, तुहलो, अंको तथा कुषाणोंने यूनानीके साथ-ही-साथ भारतीय भाषाओंके लिए इस लिपिका प्रयोग किया। कुषाणोंके अन्तर्गत बौद्ध-धर्मके प्रसारसे खराठी पश्चिमी और उत्तरी प्रदेशोंमें प्रवृत्त गयी तथा चतुर्थ शती ईसा पू० तक प्रचलित रही।

भारतमें विदेशी शक्तियों द्वारा अधिकृत प्रदेशोंमें खराठोंके साथ उनके मूलकी सम्पर्कमें शेष भारतमें इसके प्रति एषा उत्पन्न कर दी। गुप्तोंकी शक्तिके उदय तथा देशके एकीकरणकी मांग एवं राष्ट्रीयताके विकासके साथ खराठ विदेशी राजकीय सत्ताके साथ ही समाप्त हो गयी तथा भारतको संस्थापक ब्राह्मण लिपिने भारतके उत्तर-पश्चिमी भागमें भी खरोड़ीका स्थान ग्रहण किया। किन्तु वास्तवमें खराठीने कुछ भी विदेशी नहीं था। इसका मूल भारतमें था, भारतमें ही इसका उदय और अस्त हुआ।

आ. अशोकके अभिलेखोंकी भाषा और व्याकरण

अ. भाषा

अशोकके अभिलेख उसके विस्तृत साम्राज्यके विभिन्न और एक दूसरेसे दूरस्थ भागोंमें पाये जाते हैं। पश्चिमोत्तरमें शङ्खाजगदी (पेशावर जिलेकी) युसुफजई तहसील) और मानसेहरा (हजारा जिले) से लेकर पूर्व-दक्षिणमें भीली (पुरी जिला) और जोगड़ (उड़ीसाका गंजांग जिला तक और उत्तरमें कालसी (देहरादून जिला)-से लेकर दक्षिणमें जटिंग-राजेश्वर (मैसूरका चितलदुग जिला) तथा एरंगुडि (आन्ध्रका कर्नूल जिला) तक ये अभिलेख बिखरे हुए हैं। इनका उद्देश्य या अशोकके नये धर्म (नीतिप्रधान बौद्ध-धर्म)की साम्राज्यके विभिन्न प्रदेशोंकी जनतातक पहुँचाना। किन्तु इसके अतिरिक्त भी विशाल मगध-साम्राज्यको प्रशासनके लिए एकत्वीय सार्व-देशिक भाषाकी आवश्यकता थी। वास्तवमें महाभारतके बादका भारतीय इतिहास मगध-साम्राज्यका इतिहास है। इसलिए दासबिद्योंमें उत्तर भारतमें एक सार्वदेशिक भाषाका विकास हो रहा था। यह भाषा वैदिक भाषासे उद्भूत शैक्षिक संस्कृतसे मिलती-जुलती और उसके समानान्तर प्रचलित हो रही थी। इसकी सुविधाके लिए भारतकी प्रथम सर्वप्रचलित शिक्षा लोक-भाषा (प्राकृत) और जनताकी दृष्टिसे राष्ट्र-भाषा कह सकते हैं। यह पुरानी शैक्षिक संस्कृत और पालिके बीचकी भाषा थी। अशोकने अपने प्रशासन और धर्म-प्रचारके लिए इसी भाषाको अपनाया। किन्तु इसमें संदेह नहीं कि इस भाषाका केन्द्र मगध था जो मगधदेश [रूप = श्यामेश्वर = घानेश्वर = पूर्वी पञ्जाब और कर्जाल (राजमहलकी पहाड़ियोंके बीचका देश)]के पूर्व भागमें स्थित था। इसलिए मगधी भाषाकी इसमें प्रधानता थी। परन्तु सार्वदेशिक भाषा होनेके कारण भारतके दूसरे प्रदेशोंकी स्थानियों और कहीं-कहीं शब्दों और मुहावरोंकी भी यह आत्मसात् करती जा रही थी। अशोकके अभिलेख मूलतः मगध-साम्राज्य-की केन्द्रीय भाषाओंमें लिखे गये थे। फिर भी यह समझा गया कि मगध प्रदेशोंकी जनताके लिए यह प्रशासन और प्रचारकी भाषा थोड़ी अपरिचित थी। इसलिए अशोक ने इस बातकी व्यवस्था की थी कि अभिलेखोंके मूल पाठोंका विभिन्न प्रांतोंमें आवश्यकतानुसार थोड़ा बहुत लिप्यन्तर और भाषान्तर कर दिया जाय। यही कारण है कि अभिलेखोंके विभिन्न संस्करणोंमें पाठ-भेद पाया जाता है। पाठ-भेद इस तथ्यका सूचक है कि भारतके विभिन्न भागोंमें विभिन्न बोलियाँ थी जिनकी अपनी भाषागत विशेषताएँ थी। अतः भारतीय आदि लिखित अथवा उक्तोंमें प्राकृत और उसकी विभिन्न बोलियोंके भाषा-वैज्ञानिक अध्ययनके लिए, अशोकके अभिलेखोंमें प्रचुर सामग्री है।

अशोकके अभिलेखोंमें प्रयुक्त बोलियाँ भाषा विज्ञानके आधारपर निम्नांकित वर्गोंमें बाँटी जा सकती हैं : (१) पश्चिमोत्तरीय वर्ग (पेशावर अथवा गान्धार), जिसमें शङ्खाजगदी और मानसेहराके अभिलेख सम्मिलित हैं; (२) मध्य भारतीय (अथवा मगध) जिसमें बैराट, दिल्ली-टोपरा, सारनाथ और कलिंगके अभिलेख भी सम्मिलित हैं (३); पश्चिमीय (महाराष्ट्र), जिसमें गिजनाथ तथा बम्बई-सोपाराके अभिलेखोंकी गणना है और (४) दक्षिणावर्त (आन्ध्र-कर्णाटक), जिसमें दक्षिणके सभी कुछ शिला अभिलेखोंका समावेश है। इनमेंसे प्रत्येकको अपनी-अपनी विशेषताएँ हैं, जिनकी नीचे क्रमशः दिया जाता है :

१. पश्चिमोत्तरीय (पेशावर-गान्धार)

- (१) दीर्घ स्वरों—आ, ई, ऊ—का अभाव।
- (२) वा, व, ष (ऊष्मन्) का प्रयोग।
- (३) रेप् (अथवा ऽ)को छोड़कर संयुक्त व्यञ्जनोका अभाव।
- (४) अन्तिम इल्लत व्यञ्जनोंका अभाव।
- (५) शीर्षस्थानीय रेप्के स्थानमें बाम्बाषर्षी रेप्का प्रयोग (अर्थात् > अक्षरों)।
- (६) मूर्धन्य ण का उपयोग (आशापयामि > अणपयामि)।
- (७) प्रथमा चिन्त्य (कतां कारक)के एक बचनमें अकारान्त शब्दोंका ए में अन्त।
- (८) संयुक्त अक्षरोंके अन्तर्भावका अभाव।
- (९) र का प्रयोग और र के ल में परिवर्तनका अभाव।

२. मध्य भारतीय (मगध)

- (१) र के स्थानपर ल का व्यापक प्रयोग।
- (२) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंका एकारान्त रूप होना।
- (३) संयुक्त व्यञ्जनोंके अन्तर्भावका अभाव।
- (४) स्वरभक्ति स्वरोंका प्रयोग, यथा अग्निवज (= आलवः), दुवाल्ते (= दारतः), अल्लहामि (= अर्हामि)।
- (५) अहके स्थानपर हकका प्रयोग।
- (६) संस्कृत मया (= प्राकृत मगध)के स्थानपर हमियायेका प्रयोग।
- (७) कृ धातुका क ट हो जाता है (कटे)।
- (८) कल्याण शब्दमें सयुक्ताक्षर ल्य य्य और पुनः संक्षिप्त रूपमें य हो जाता है (क्याने)
- (९) मूर्धन्य ण का अभाव।
- (१०) प्राकृत रूप दुग्गाया अथवा तुक्काशर तथा तुग्हेतु अथवा तुक्केतुके म् अथवा ज्सा का फ में परिवर्तन (दुग्गाफ, तुक्केतु)।
- (११) तु का सवेंमें परिवर्तन।

३. पद्यिचामीय (महाराष्ट्र)

- (१) र का प्रयोग (राजा); र के ल में परिवर्तनका अभाव ।
- (२) अभाववर्ती रैफ़का दीर्घवर्ती रैफ़के रूपमें प्रयोग (रिपि = प्रियो) ।
- (३) संरुद्ध न्य अथवा पालि न्य के स्थानमें केवल अ का प्रयोग (अने = अन्ये) ।
- (४) संयुक्तशरीरों के अन्तर्भावका अभाव (बदधिरसति = पालि बदधिरसति) ।
- (५) आदिम य का स्वरमें परिवर्तन (सं० यावत् > आव) ।
- (६) त का ट में परिवर्तन (सं० संवर्तकस्य > संवटकपा) ।
- (७) ड का क्ष में परिवर्तन (सं० लिङ्गन्तो > लिङ्गन्तो) ।
- (८) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंके अकारान्त रूपका प्रयोग ।
- (९) संस्कृत ढ के ढ्ह के बदले केवल ढ में परिवर्तन ।
- (१०) मूर्द्धन्य ण का यदा-कदा प्रयोग ।
- (११) अधिकरण (सप्तमी) एकवचन में रिम के साथ-साथ थि का भी प्रयोग ।
- (१२) अ का दीर्घीकरण (राजे) ।
- (१३) ऊष्मन्मेसे केवल टन्य स का प्रयोग ।

इन विशेषताओंपर ध्यान देनेसे स्पष्ट ज्ञात होगा कि इन समूहकी भाषा पालिसे बहुत मिलती-जुलती है ।

४. द्वाक्षिणार्य (आन्ध्र-कर्णाट)

- (१) मूर्द्धन्य ण का प्रयोग (प्रकममिमेण, सावणे); तालव्य अ का प्रयोग (आतिव) ।
- (२) प्रथमा एकवचनके अकारान्त शब्दोंके अकारान्त रूपोंका प्रयोग (फले, स्वगे) ।
- (३) स्वर भक्तिका उपयोग (प्रकमस = सं० प्रकमस्य) ।
- (४) तु के बदले वैदिक तवे का प्रयोग (पापोतवे, आराधेतवे) ।
- (५) र का उपयोग; इसका ल में परिवर्तन नहीं ।
- (६) संयुक्त व्यञ्जनोंके अन्तर्भावका अभाव ।
- (७) ल के बदले ल का प्रयोग (महात्मा = सं० महात्मा) ।
- (८) ऊष्मन् में टन्य स का प्रयोग ।

अशोकके अभिलेखोंकी विभिन्न बोलियोंकी विशेषताओंको देखनेसे यह ज्ञात होता है कि मध्य भारतीय भाषा ही इस समयकी सार्वदेशिक भाषा थी । मुख्यतः इसीमें अशोकके अभिलेख प्रचलित हुये थे । इसीमें कतिपय सामान्य परिवर्तन करके उनके स्थानीय संस्करण तैयार हुये थे । इसको मागध अथवा मागधी भी कह सकते हैं । परन्तु नाटकों और व्याकरणकी भाषायां प्राकृतसे भिन्न हैं । जहाँ मागधी प्राकृतसे केवल तालव्य ग का प्रयोग होता है, वहाँ अशोककी भाषाओंमें केवल टन्य स का ।

पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) में जिस बोलिका प्रयोग हुआ है वह संभवतः उस प्रदेश (जिसकी राजधानी तक्षशिला थी) की राजभाषा थी । इसकी सत्यसे बड़ी विशेषता है इसमें संस्कृत तत्वोंकी उपस्थिति (मिय, पुत्र आदि) । इसका यह कारण नही कि अभिलेखोंका रचयिता स्वयं संस्कृत जानता था, इसलिये इन शब्दोंका प्रयोग किया । इसका वास्तविक कारण यह है कि इस बोलीभाषा प्राचीन रूप अभी बना हुआ था और यह संस्कृतसे मध्य भारतीयकी अपेक्षा अधिक निकट थी । इस सम्बन्धमें मिशेल-सनने एक और मत प्रकट किया है ^१ । उनके मतमें गान्धारी संस्कृतसे सीधे उत्पन्न नहीं है; इसका सम्बन्ध अन्वेषात्के भाषासे अधिक निकट है । उन्होंने अपने मतके पक्षमें निम्नांकित साक्ष्य प्रस्तुत किया है :

अशोकके अभिलेख	अवेस्ता
सुख्सा सुख्मता	(गिर.) सुख्सेम्नो
लुगाक	(गिर.)
शुणुयु	(शाह.) सुचनाओति
शुणुयु	(मान.)

पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) में संस्कृत तत्वोंके साथ-साथ मध्य भारतीय (मागधी) के भी कतिपय तत्व वर्तमान हैं, जैसे, एक वर्गके स्थानोंके दूसरे वर्गके स्थानोंसे समीकरण । ऐसा जान पड़ता है कि ये तत्व मूल मध्य भारतीयमें तैयार किये गये अभिलेखोंसे जैसेके जैसे उद्धृत कर लिये गये थे; किन्तु बोलिकी दृष्टिसे पश्चिमोत्तरीय (गान्धारी) के लिखे ये बाहर से थे । फिर भी ये तत्व ऐसे थे जो उस प्रदेशोंमें भी समझे जाते थे, जहाँ की मातृभाषायें ये मूल रूपसे वर्तमान नहीं थे ।

यह बात विशेष रूपसे ध्यान देने की है कि बोली-सम्बन्धी विभिन्नतायें प्रायः ध्वनिमूलक हैं व्याकरण अथवा व्युत्पत्ति तथा रचना-विन्यासकी नहीं । सभी बोलियोंका एक सार्वदेशिक अन्ध्या सर्वतोनिष्ठ व्याकरण है । और यह व्याकरण मगध-साम्राज्यकी राजधानी पाटलिपुत्रका है, जो राजनीतिक और धार्मिक कारणोंसे इस समय मध्य भारतीय भाषाका भी केन्द्र था ।

१. मिशेल-सन, जर्नल ऑफ़ अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी, २०, १३ ।

आ. व्याकरण

ध्वनि-तत्त्व

वर्णमाला

अशोकके अभिलेखोंमें निम्नलिखित स्वर और व्यञ्जन पाये जाते हैं :

स्वर—	अ	आ	इ	ई
	उ	ऊ	ए	ओ
व्यञ्जन—	क	ख	ग	घ
	च	छ	ज	झ
	ट	ठ	ड	ढ
	त	थ	द	ध
	प	फ	ब	भ
	य	र	ल	व
	श	ष	ख	
	ह			

अशोकके अभिलेखोंमें संस्कृतमें प्रयुक्त ऋ, ॠ, ऌ, ॡ, ऐ और औ स्वर नहीं पाये जाते। इनमेंसे ऋ, ऐ और औ के स्थान वृन्ते स्वर ग्रहण करते हैं।

स्वर-परिवर्तन

१. ऋ का परिवर्तन (लघु शब्द-खण्डों में)

(१) जब यह शब्दके आदिमें रहता है तो यह प्रायः अ में परिवर्तित होता है। गिरनार शिला अभिलेखमें तो ओष्ठ्यत्वे संयुत होने पर भी ऋ का अ हो जाता है, जब अन्यत्र इसका उ हो जाता है। कालसी तथा माननेहरा अभिलेखमें तो इसके अ और इ दोनों रूप समानास्तर पाये जाते हैं। शहबाजगढ़ी शिला अभिलेखमें ऋ का प्राय इ हो जाता है; किन्तु कभी-कभी इसका उ रूप भी पाया जाता है। जब इसका संयोग ओष्ठ्य अक्षरके साथ होता है तब इसका रूप उ होता है। धौली और जौगड़ शिला अभिलेख तथा स्तम्भ और लघु शिला अभिलेख इस सम्बन्धमें कालसीका ही अनुसरण करते हैं। केवल लघु शिला अभिलेखमें एक अपवाद है। ओष्ठ्य अक्षर से संयुक्त होनेपर ऋ का स्थान उ ले लेता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०-ज०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कृत	कत	कट	किट	कट	कट	कट	कट
मुग	मग	मिग	मुग	मिग	मिग		
पुण्ड्रि	पुण्ड्रि				पुण्ड्रि		
समर						सिमल	
मुगाबाद							मुगाबाद

यह भी ध्यान देनेकी बात है कि शहबाजगढ़ी और माननेहरा शिला अभिलेखमें ऋ बराबर इ तथा उ में परिवर्तित नहीं होता। कहीं-कहीं इसके बदले ऋ का व्यञ्जन रूप रि प्रयुक्त होता है। यह प्रायः अर्द्ध-तल्लम शब्दोंमें पाया जाता है। गिरनार शिला अभिलेखमें संस्कृत / ४-गुणा सुगार वन जाता है। किन्तु इसपर शु के अन्य रूपोंका प्रभाव है (द्रष्टव्य : हुन्त, का० इ० इ० भाग १, सूचिका पृ० ५६) कालसीमें इसका पुनेयु, शहबाजगढ़ीमें थुनेयु, लघु शिला अभिलेखोंमें मुनेयु रूप पाया जाता है।

(२) जब ऋ शब्दान्तके एक अक्षर पहले आता है तब ऋ के इ में बदलनेकी प्रवृत्ति दीघत्वासे कम होने लगती है, जो शब्दोंके आदिम ऋ में पायी जाती है। इस स्थितिमें ऋ का अ में परिवर्तन सामान्य हो जाता है। किन्तु बलाघातके कारण सभी सम्प्रदायोंमें यह इ हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०-ज०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
व्याप्त	व्यापत	वियापट	व्यापट	वपुट	वियापट	वियापट	
एसाहय	एतारिस		एरिश	एरिश	एरिश	हेरिश	
हरय							

(३) श्र, जो शब्दान्ते आता है और प्रायः मानव सम्बन्ध-सूचक होता है, ए अथवा उ में बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	श्र०	मान०	काळ०	धी०	जी०	स्व० अ०	छ० शि० अ०
मातृ	भ्रतृ	भ्रतृ	माति	भाति	भाति		
पितृ	पितृ	मतृ	पिति	पिति	पिति	पिति	पिति
	पिति	पिति		पितु			पितु (एर०)

२. क का परिवर्तन (वीर्य शब्द-खण्डोंमें)

(१) शब्दके आदिवा क प्रायः सभी अभिलेखोंमें अ में परिवर्तित हो जाता है। किन्तु जहाँ ओष्ठ्य अक्षरमें संयुक्त होता है वहाँ गिरनाम दिव्य अभिलेखोंमें कम किन्तु अन्य अभिलेखोंमें अधिकतर उ में बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	श्र०	मान०	धी० जी०	स्व० अभि०	छ० शि० अ०
कृष	प्रष्ठ	कृष	कृष्ठ	कृष्ठ	कृष		
वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि	वृद्धि
	वृद्धि	वृद्धि					
अभिकृत्य							अभिकृत्य
दृष्ट		दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट	दृष्ट
दृश्यते		दृश्य	दृश्य	दृश्य	दृश्य	दृश्य	दृश्य

(२) शब्दान्तके एक अक्षर पहलेका श्र ही शब्दके आदिम श्र की तरह अ और उ में ही परिवर्तित है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	श्र०	मान०	धी० जी०	स्व० अभि०	छ० शि० अ०
आरुष्य	आनन	अननिष	अननिष	अननिष	आनन		
निर्गुत्त		निर्गुत्त	निर्गुत्त	निर्गुत्त	अनाशुनि		
अपकृष्ट						अपकृष्ट	
निमृष्ट						निमृष्ट	

(३) ए सभी अवस्थाओं और अशोकके सभी अभिलेखोंमें ए हो जाता है। परन्तु ऐ (संयुक्त स्वर) जहाँ मन्त्रिके बनता है वहाँ उ में परिवर्तित होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	श्र०	मान०	धी० जी०	स्व० अ०	छ० शि० अ०
कैयूत						कैयूत	
एकैत						इकिच	
						(सारनाथ)	
एक						इक	
						(सारनाथ)	

इकिचमें दूसरी इ सवीकरण अथवा सन्धिकी विशेषताके कारण है।

४. औ सभी अवस्थाओं और सभी स्थानोंमें ओ में बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	श्र०	मान०	धी० जी०	स्व० अ०	छ० शि० अ०
पोत्र	पोत्र	पांत	पोत	पोत्र	पांत	पोतिक	
पौराण	पोत						

४५.०३



भाद्र ल० शि० अ० मे गालव शब्द आता है, जिसको कुल बिद्वान् गौरवका प्राकृतिक रूप समझते हैं। इस दशमे ओं का परिवर्तन आ मे हो जायेगा। परन्तु गौरवमे गालवको व्युत्पत्ति ठीक नही जान पड़ती। यह नीचे घर मूलके व्युत्पन्न हो सकता है (दे० संस्कृत शरीरम्, गणित आदि)।

५. अय और अयि साधारणतः ए मे परिवर्तित हो जाते हैं, किन्तु कभी-कभी इनका मूल रूप समी प्रादेशिक भक्तियोंमे सुरक्षित रहता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
पुजयति पुजयितव्या आनापय	पुजयति पुजयतया आनापय	पुजति अनापय	पुजति अनापय अनपे	पुजति अनापय अनपे	आनापय	आनापय	
नरोदत उज्जयिनी	नैदत	नेदम	नोटस		नेदम उज्जनि (पुष्पक)		

६. अय साधारणतः ओ मे परिवर्तित होता है। परन्तु जय सम्भृतका ऊ ओ अथवा अय रूप धारण करता है ता अशोकके अभिलेखोमे भी इसका अय अथवा ओ रूप पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
अवरोधन		ओरोधन			ओरोधन	ओरोधन (टोपरा)	
भवति	भवति होति	होति	होति	होति	होति	होति	होति

७. अ का ण्यु शब्द-स्वरूपोमे परिवर्तन अशोकके अभिलेखोमे अ का रूप प्रायः सुरक्षित है। परन्तु किन्दा भ्यान्ोमे इसका परिवर्तन हो जाता है।

(१) अ का आ मे परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
च न रति उत्थम	रति	चा ना ल्यति उत्थाम	रति	रति	चा	चा	चा

(२) अ का इ मे परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
मक्षम वर्द्धयति	मक्षम	मक्षिम			मक्षिम (पुष्पक)	मक्षिम	वर्द्धयति

यहां अ का इ मे परिवर्तन अन्तर्ग य की उपस्थितिके कारण है।

(३) अ का उ मे परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	घो० जी०	स० अ०	ल० शि० अ०
त्वरण त्वर मृत्पु मृत उच्चावच उदापन ओषध च	उच्चावच उच्चवच ओषध	मृत उच्चावच उदुपान ओषध	मृत उच्चावच ओषध	मृत उच्चावच उदुपान	तुलना मुनिम मुनिम उदुपान ओषध	तुलना मुनिम मुनिम उदुपान ओषध	मुनिम मुनिम उदुपान (रो)

(८) अ का ए में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
मन्यते शान्यक मंयम			मेनाति				मेयक मयक	मंयक
				मयम				

(५) आदिम अ का लोप

उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
अपि अहकम अपिनि	पि अह अपिनि	पि हक अपिनि	पि अपि अपिनि	पि अह अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि	पि हक अपिनि
अभय अभि	हय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि	अभय अभि

(६) शब्दान्तका अ अधिकांश स्थलोंमें सुरक्षित है; कुछ स्थानोंमें आ, ए, अथवा ओ में बदल जाता है; शब्दोंमें स्थानोंमें इमका लोप भी दिव्यायी पड़ता है।

(अ) समस्त पदोंमें अ आ में परिवर्तित हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
मातृशृङ्ग अपिचिक	शाल्यवृद्धि अपिचिक	शाल्यवृद्धि अपिचिक	मल्लवृद्धि अपिचिक	मल्लवृद्धि अपिचिक				अर्द्धवृद्धि अपिचिक

(आ) शब्दान्त व्यञ्जनके लोप होनेपर अ आ में परिवर्तित हो जाता है। यह प्रवृत्ति अधिकांश उत्तर और पूर्वोत्तरमें पायी जाती है।

उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
यानप मयक	मय मय	मय मय	मय मय	मय मय	मय मय	मय मय	आवा (र०प० मेरु)	

(इ) कही-कही अंतिम अक्षरके लोप न होनेपर भी अ का दीर्घीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	विर०	काक०	शाह०	मान०	घो०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
आह यात्र अथ मेवेन जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह आह यत्र जानपदस्य	आह (ए०) आह (म०) अथ (ए०)

संस्कृत	गिर०	काक०	बाह०	मात०	धी०	जी०	सं० अ०	ल० शि० अ०
(क) आ भगः	भग	भका	भक	भक				
(ख) ओ वृषः	वृषो	वृषो		वृषो	वृषो	वृषो		
वृषः							वृषो	
(ग) ए जनः	जनो	जनं	जनं	जनं	जनं	जनं	जनं	
प्रियः	प्रियो	प्रियं	प्रियो	प्रिया	प्रियं	प्रियं	प्रियं	प्रियं
	प्रियो		प्रियो	प्रिया				

[illegible]

संस्कृत	विर०	काल०	शब्द०	मान०	धौ०	जौ०	म० अ०	ल० वि० अ०
गहन्य	धरम	गिहिय गहय	ग्रहय	गहय			गिहिय (टो०)	

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	म० अ०	ल० वि० अ०
परीक्षा							कपीलिङ्ग	
प्रश्नार्थ					पृथ्वी (५, ६)		किपिलिका (कोशा०)	

संस्कृत	गिर०	कार०	हाइ०	मान०	जी०	जी०	स० अ०	स० वि० अ०
द्वितीय							द्वितीय (मिग०)	
स्विद					सु (२०) . सु (२०)		द्वितीय (रानी०१०)	

(३) ट का ण में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
विदश	वेदस	तेदस		वेदश	तेदम			तिदश (सहस०)

(४) ट का दीर्घीकरण (उपसर्ग, प्रत्यय और अंतिम व्यञ्जन अथवा विसर्गिके लोपमें: कभी-कभी विभक्तियोंके पहले भी यह परिवर्तन दिखायी पड़ता है)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिभाग अधिकार नियतिक	पटीभाग अभीकार	पटिभाग अधिक० धितिवच	पटिभाग अधिक० धितिक	अधिकर टितिक	अभीकाल टितिक	टितिक टितिक टितिक (टो०) धितिक (टो०) धितिक (टो० में०) धितिक (टो० में०)	पटी (टो०) टितिक टितिक (रूप० मह०, भद्र०)	टितिक टितिक (रूप० मह०, भद्र०)
लिपि:					लिपी (पु.) लिपी (र.) लिपि		लिपि (मार०)	
प्रकृति:								पकिटी (सिद्ध०) पकिली (महा०) पकिति (जटि०)
एतास्मिन् जानिषु राजभिः	एताहं जानीषु				एतासि (पु.) एतानि (पु.)			अनेवासिमु (ए०)
							राजिह (टो०) राजीहि (टो०)	

(५) शब्दके आदिमें ट का किन्हीं स्थानोंमें लोप।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
इदानीम इति	ति इति	इदानी ति	इदानी ति	इदानी ति	ति इति	ति	ति	दानि, दानि ति

१०. दीर्घमात्रिक शब्द-खण्डोंमें इ का स्वरूप। इ प्रायः सुरक्षित है; परन्तु कभी कभी ई अथवा ए में बदल जाती है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
निर्वन्धु विशति							नीलन्ध निलन्ध (राम०) वीसति सतविंसति- वस (टो०)	
चिकित्सा अचिकित्सा	चिकीट अचिकीट्सा	अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	चिकित्सा अचिकित्सा	अचिकित्सा (टो०)	
इत्र इत्ता	एत्त इत्ता	इत्ता	एत्र इत्ता		एत्त इत्ता	इत्ता	इत्ता (रानी इ०)	

११. उ का रूप ह्रस्वमात्रिक शब्द-स्पर्शोमे प्रायः सुरक्षित रहता है, किन्तु कभी कभी अ. द, ङ अथवा ओ मे परिवर्तित हो जाता है।

(१) उ का अ में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
पुनर	पुना	पुना	पन	पन	पन	पन		
गुरु	गरु	गारु	गरु	पुना	गुरु	गुरु		गरु (एर०)
	गुरु	गुरु	गुरु	गुरु				गरुत (अर०)

(२) उ का इ में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
पुरुष					पुलिस (पु०)	पुलिस (पु०)	पुलिस	
मनुष्य	मनुष	मुनिष	मनुष	मनुष	मनिष	मनिष	मनिष	मुनिष
पुष्टि	पारि	पिलिट	पुलिट	पुलिट				मापुस (दाशि०)

(३) उ का ऊ में परिवर्तन (कभी-कभी विभक्तियों के पुं० और विभर्ग के लोप होनेपर)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
बहुभिः	बहुहि	बहुटि	बहुहि		बहुटि	बहुहि		
बहुषु					बहुषु	बहुषु	बहुषु	
गुरुषु								गुरुषु (पु०)
साम्यः	वस्यु	वस्यु	वस्यु	वस्यु	गाम्यु	वस्यु	गाम्यु (पु०)	

(४) उ के दीर्घाकरण के कहीं-कहीं विरल प्रयोग पाये जाते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
युज्					युज् (१.)	युज् (१.)		
प्रत्युपगम							पच्युपगमन	पच्युपगमन (दाशि०)
माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता	माधुरता		

(५) शब्द के अन्तका उ दीर्घ हो जाता है यदि हमके पञ्चान ति (स० = इति) आता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	ल० अ०	ल० शि० अ०
जानन्तुरति								जानन्तु नि
भवतुरति							होन्ति	
युजन्तु	युजन्तु	युजन्तु		युजन्तु	युजन्तु			

१९. उ का रूप दीर्घमात्रिक शब्द-सङ्घट्टे ।

अल्पन्त विरल स्थलोंमें उ का दीर्घमात्रिक शब्द-सङ्घट्टे ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
अनावृत्तिः					अनावृत्तिः (५०)	अनावृत्तिः (५०)		
निदृश्यं					निदृश्यं (५०)	निदृश्यं (५०)	निदृश्यं	
अनुप्रतिपन्न							अनुप्रतिपन्न (२०)	

(१) दीर्घं स्वरो —आ, इ तथा ऊ— के सम्बन्धमें यह बात नम्रण रखना चाहिये कि अशोकके शहवाजगढी और मानसेहराके अभिलेखांकी लिपि स्वरोष्ठी है जिसमें दीर्घं स्वरोके लिङ्ग संकेत नहीं है—इसलिङ्ग इन अभिलेखोंमें दीर्घं स्वरोके स्थानपर ह्रस्व स्वरोका ही प्रयोग पाया जाता है ।

१४. आ का रूप

(१) जय इसके पश्चात् कोई एक व्यञ्जन आता है तो प्रायः इसका रूप मूर्धन्त रहता है, परन्तु कहीं-कहीं यह ह्रस्व भी हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
अग्नाथ	अग्रथ							
महानग	महानग	महानग	(महानग)	(महानग)	महानग			
महामान							महामत (रस)	
महाचल								महचल (ए०)

(२) आ जय शब्दके अन्तमें आता है तो प्रथमा विभक्ति (कर्ता) के एकवचन और तृतीय विभक्ति (करण) के एक वचनमें इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
राजा	राज	राज	राज	राज	राज	राज	राज (टो०)	
राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा	राजा (टो०)	
इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा	इच्छा (५०)	इच्छा (५०)	इच्छा	
आत्मना							अल्प	
							अगना (टो० कां०)	

(३) जब आ के पश्चात् म (अनुस्वारमें परिवर्तित) आता है अथवा अन्तमें आनेवाले विभक्तिका लोप हो जाता है तो इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
भूतानाम	भूतान	भूतान			भूतान	भूतान	भूतान (टो०)	
भूताना	भूताना							
पुत्राः	पुत्रा	पुत्र	पुत्र	पुत्र	पुत्र	पुत्र		

(४) जब आ के पश्चात् व्यञ्जन-गुच्छ आता है तो अशोकके पश्चिमी अभिलेखोंमें यह मूर्धन्त रहता है, किन्तु अन्य स्थानोंमें प्रायः इसका रूप ह्रस्व हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
आचार्यिक	आचार्यिक	अतिपायिक	अचयिक	अचयिक	अतिपायिक	अतिपायिक		
मादय	मादय	मदय					मदय (टो०)	
प्रकृत								पकृत

(५) जब आ के पश्चात् अनुनासिकके माग व्यञ्जन गुच्छ आता है तो सर्वत्र यह ह्रस्व हो जाता है। जहां वह सुरक्षित रहता है वहाँ या तो अनुस्वारका लोप हो जाता है अथवा गुच्छका ममीकरण।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
ताम्रपर्णी क्रान्त	तवपनी	तवपनी	तवपनी	तवपणि	किलत् (पु०)	तवपनी किलत् (पु०)		
ध्वान्ति आरम्भ आम्भना	छान्ति आम्भ	ग्वन्ति आम्भ	छान्ति अम्भ	अम्भ	आम्भ अतने (पु०)	आम्भ अतने (पु०)	आम्भ (टो०) अतना	आम्भ (ब्रह्म०)

१५. ई के रूपमें परिवर्तन

(१) जब इनके पश्चात् अन्त्य व्यञ्जन आता है तो प्रायः इसका रूप सुरक्षित रहता है; केवल कालसी संस्करणमें इसका ह्रस्व रूप पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
जीव दीपन शील	जीव दीपन शील	जिव दिपन मील	(जिव) (दिपन) (शील)	(जिव) (दिपन) (शील)	जीव (पु०)	जीव (पु०)	जीव	

(२) ईकारान्त स्त्री-लिङ्गा एक वचनमें गिराना शि० अ० तथा दाक्षिणात्य ल० शि० अ० में प्रायः इसका रूप दीर्घ रहता है; अन्यत्र इसका रूप ह्रस्व हो जाता है। इन् (ई) अन्तवाले पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंमें गिर०, दाह०, मान०, स्त० अ० संस्करणोंमें ह्रस्व स्वर पाया जाता है, किन्तु धो०, जो०, कांशा० में दीर्घ स्वर मिलता है।

(३) ई के विरल ह्रस्व रूप भी कहीं-कहीं पाये जाते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
पिपीलिका							कर्मिलक किर्मिलिका (की) कर्मिलक (टो०)	
मिश्रीभूत द्वितीय							तुलिय (निम०) दुलिय (गनी)	मिश्रीभूत (मास्की)
आम्भ्यासनीय					अम्भ्याम निय (पु०)	अम्भ्याम निय (पु०)		

(४) ई कभी-कभी अपने गुण रूपमें बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
इटश		हेटिस	एटिश	एटिश	हेटिम	हेटिश		

(५) ई स्वर जब व्यञ्जन गुच्छके पहले आता है तो गिरानाको छोड़कर अन्य संस्करणोंमें इसका ह्रस्व रूप हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	दाह०	मान०	धो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कीर्ति	कीर्ति	किनि	किनी	किनी	किनी	किनी		
ईर्या					ईर्या (पु०)	ईर्या (पु०)	ईर्या	
दीर्घानुप								दीर्घानुप (मन्त्र, लिख.) दीर्घानुप (किन्न, जति.)

१६. ऊ स्वरका परिवर्तन

(१) अकेले व्यञ्जनके पूर्व

शङ्खाजगदी, मानसेरा और कागसी अभिलेखोंको छोड़कर अन्यत्र प्रायः इसका दीर्घ रूप बना रहता है। निम्नीय स्तम्भ अभिलेखका भुप दान्द वस्तुतः रूपके बदले खुम्से निकाला जा सकता है। इसी प्रकार शिला अभिलेखोंका भुप शब्द भुपम्के बदले भुप्यके अधिक निकट है। इसके स्पष्ट दृष्टीकरणके कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
सुप	सुप	मुप	(सुप)	(सुप)	सुप	सुप		
ममूर		मजुल	(मजुल)	(मजुल)		मजुल		
पूजा	पूजा		(पुज)	(पुज)			पुला	
शुभ्रा	शुभ्रा	मुमुगा	सुभ्रा	सुभ्रा	मुमुगा	मुमुसा	मुमुगा (टी०)	मुमुस (मद्र० सिद्ध०)

(२) व्यञ्जन-गुच्छके पूर्व

इसी परिस्थितिमें इसका रूप प्रायः सर्वत्र ह्रस्व हो जाता है। कुछ विरल स्थलोंपर इसका दीर्घ रूप भी पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
पूर्व	पुर्व		पुन	पुन				
दूय	पुय	पुट्टय			पुट्टय	पुट्टय	दुम (सार० सी०, रानी०)	
सुय							पूरिय (सा०)	सुत (मद्र०)
सय							पूरिय (निग०)	

१७. ए स्वरका परिवर्तन

इन अभिलेखोंमें इसका रूप सुरक्षित है। यद्यपि कि व्यञ्जन-गुच्छोंके पूर्व भी इसका रूप नहीं बदलता। विरल स्थानोंमें ही इसका परिवर्तन पाया जाता है; तथा, सारनाथ स्तम्भ अभिलेखमें संस्कृत एकका रूप एक हो जाता है। शङ्खाजगदी अभिलेखमें भी अतिम ए के इ में परिवर्तित होनेकी प्रवृत्ति पायी जाती है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	क० शि० अ०
दे	दुवे	दुवे	दुवि	दुवे	दुवे	दुवे		

१८. ओ स्वरका परिवर्तन

ए की भाँति ओ का रूप भी इन अभिलेखोंमें प्रायः सुरक्षित है। व्यञ्जन-गुच्छोंके पूर्व भी यह बना रहता है। किन्तु सन्धिस्थानोंमें इसका रूप मकुचित होकर उ हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	गुहा० अ०
एकोन								एकुन (बराबर)
प्रजोत्पादन				पकुपदन				

व्यञ्जनोच्चोंमें परिवर्तन

अथोक्तके अभिलेखोंमें आदिम और मध्यम अक्षरका व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं। सधोपीकरण, स्पर्शका कोप और अन्य दुसरी प्रवृत्तियाँ, जिनके कारण पुरानी प्राकृतोंमें मध्यवर्ती व्यञ्जनोंमें अनेक प्रकारके परिवर्तन होते हैं, अभी प्रारम्भिक और विरल अवस्थामें पायी जाती है, यद्यपि उनका सर्वथा अभाव नहीं है। इसी प्रकार मूर्द्धन्पीकरणकी प्रवृत्ति भी आशिक रूपमें मिलती है।

(आ) कैवल तालव्य ज का य मे बदलनेका उदाहरण पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कम्बोज	कंबोज	कंबोज	कम्बोज	कंबोज				
राजान			रज					
समाज	समाज	समाज	समय	समाज	समाज	समाज		
			समाज					

(इ) मधोय ज का अधोय च मे परिवर्तन। प्राच्य प्रभावके कारण पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसके उदाहरण पाये जाते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कम्बोज					कम्बोज			
मज	मज	मज	मज	मज	मज	मज		

३. मूर्द्धन्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) अशोकके अभिलेखोंमें मूर्द्धन्य वर्णोंमें प्रारम्भ होनेवाले शब्दोंका प्रायः अभाव है। इसके आदिम मूर्द्धन्यके लोपका एक ही उदाहरण मिलता है।

स्तम्भ-लेखोंमें झुल्लिका टुट्टी अथवा दडी रूप पाया जाता है।

(२) मध्यम मूर्द्धन्य, न को छोड़कर, प्रायः सुरक्षित है।

(अ) मध्य देश और उत्तरसे उ द मे बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
वाटिका							वटीयन (रमि)	वटीयन (टी०)

(आ) पश्चिमोत्तरकी छोड़कर अन्य स्थानोंमें उ द मे परिवर्तित हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
एडक							एडक	
द्वादश							एडक (टी० ०० मे)	
पञ्चदश							दुआदश	
							दुआदश	
							पञ्चदश	
							पञ्चदश	

(इ) पश्चिमी, पश्चिमोत्तरी और दक्षिणाव्य अभिलेखोंमें न प्रायः सुरक्षित है। अन्यत्र यह न मे परिवर्तित हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शङ्ख०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कारण	कारण	कारण	कारण				कारण	कारण (पर०)
पौराण								पौराण (मज०, सिद्ध०, जटिमा०)
								पौराण (पर०)
भावण							भावण (टी०)	भावण (मज०, सिद्ध०, जटिमा०)
								भावण (पर०)

४. दन्त्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम दन्त्य व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं। उत्तरी अभिलेखोंमें अपवाद रूपसे एक परिवर्तन पाया जाता है। यह है त का द मे बदलना।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
तोष	तोस	दोस	तोप	तोप	तोम(पू०)	तोन		

(२) मध्यम दन्त्य व्यञ्जनोंके रूप भी सामान्यतः सुरक्षित है। फिर भी निम्नांकित परिवर्तन पाये जाते हैं।

(अ) अघोष त का सघोष द में परिवर्तन (प्रायः उत्तरमे)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
हित	हित	हिद	हित	हिद	हित	हित	हित	
यावा	यावा	याता	हपेसति	यद्र	याता	हपेसति		
हापयिष्यति	हापेसति	हापेसति	हपेसति	हपेसति	हपेसति	हपेसति		

(आ) अघोष द का अघोष त में परिवर्तन (प्रायः पूर्वमे)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिपद					पटिपाद (पू०)	पटिपात	पटिपाद (टो०)	

(इ) स्पर्शके लोपमे ष का ह में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
न्यग्रोष विषा							निगोह (टो०) निदह	निगोह (बरा०)

(ई) महाप्राणताके लोपमे ष का द में परिवर्तन।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
इष स्कन्ध	इष व्यद	हिद कध	हित कध	हिद कध	हित कध	हित		

(उ) त का लोप और व का प्रवेश (अकोमे)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
चतुर्दश							चापुदस	

(ऊ) द का लोप (पठिनस और टाडिनमे)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धो०	जो०	स० अ०	ल० शि० अ०
तादश यादश	तादिस यादिस	तादिस आदिस	तदिस यदिस	तदिस आदिस	तादिस आदिस	तादिस आदिस		यादिस (पर०)

५. ओष्ठ्य व्यञ्जनोंका परिवर्तन

(१) शब्दोंके आदिम ओष्ठ्य व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं, परन्तु थोड़े परिवर्तन दिव्यापी पड़ते हैं।

(अ) सघोष व का अघोष व में परिवर्तन (केवल एक उदाहरण पश्चिमोत्तरके अभिलेखमें)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
वाटम	वाट	वाट	पट बटतर					

(आ) भ का ह में परिवर्तन (पूर्वमें किन्तु पश्चिमोत्तरमें भ बना रहता है)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
भ	हो(र) हो(न)		होनि भोति भवति भयं	होति	होति	होति		

(२) मध्यम ओष्ठ्य व्यञ्जनोंमें निम्नांकित परिवर्तन पाये जाते हैं।

(अ) अघोष व का सघोष व में परिवर्तन (उत्तरमें)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि	ल्लिपि (टो०) ल्लिपि	ल्लिपि

(आ) व का व में परिवर्तन (एक ही उदाहरण)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्राप्								पाव (सह०) पाप

(इ) म का प में परिवर्तन (भ्रम अथवा नमीकरणके कारण)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्रतिभोग		पटिभोग	पटिभोग	पटिभोग			पटिभोग (र०) पटिभोग	

(ई) भ का ह में परिवर्तन (मृदाईके लोपमें)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	राह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अभि०	ल० शि० अ०
लम् भिः	हि	हि	हि	हि	लह (प०) हि	लह (प०) हि	लह (कोशा०) हि	हि

(उ) भ का ष में परिवर्तन (महाप्राणताके लोपमें)।

निगलीष लघु सक्म अभिलेखमें लुप्तका ध्रुव हो सकता है। किन्तु यदि ध्रुव संस्कृत रूपमें व्यवहृत माना जाय तो यह प के ष में परिवर्तनका उदाहरण होगा।

(ऊ) म का फ में परिवर्तन (महाप्राणताके विपर्ययके कारण)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
कमठ							कफट	

६. अन्तर्य व्यञ्जनो (जर्दस्वरो) में परिवर्तन
 र को छोड़कर, जो पूर्वी अभिलेखों में बोलीगत विशेषता के कारण ल में बदल जाता है, और अन्तर्य व्यञ्जन आशोक के अभिलेखों में प्रायः सुरक्षित हैं। कुछ परिवर्तनों के उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।
 (१) य का परिवर्तन
 (अ) य का ज में परिवर्तन (केवल एक उदाहरण)

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
मयुर			मयुर	मयुर	मयूर	मयूर		

(आ) आदिम और मध्यम दोनों अवस्थाओं में य का प्रायः लोप हो जाता है। प्रथम अवस्थामें मुख्यतः अल्प और मध्यस्थानक सर्वनामों में य का लोप देखा जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
यय	यय यता	यय यता अन	यय यता	यय यता				यय (सह०) यता (सह०)
यावत्	यव आवा अव यारिम	आवा अव आदिम	यव आवा अव यदिश	यव आवा अव आदिम	आवा अव आदिम	अन अन आदिम	अत (दो०) यव आवा अव	
याहम् यत् (अ०)	य य यारिम	य य आदिम	य य यदिश	य य आदिम	य य आदिम	य य आदिम	य य अव	
यत् (सर्व०)	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	य य य	अ (जटिमा०) अ (जटिमा०) य य

उपरकी तालिका में यह देखा जा सकता है कि पूर्वी बोलियों में य का लोप हो जाता है, किन्तु पश्चिमी बोलियों में इसका रूप सुरक्षित है; जहाँ पश्चिमी इसका लोप है वह पूर्वी प्रभाव के कारण। मध्य य का लोप सर्वथा पश्चिमोत्तरी अभिलेखों में ही मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय	प्रिय प्रिय		
एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय	एकल द्वय		
								द्वय द्वय

यह एक विचित्र बात है कि जहाँ शहराजगदी अभिलेखों में मध्य य का लोप पाया जाता है वहाँ मानसैराम उसका रूप सुरक्षित है। यह स्थिति मागधी प्रभाव के कारण है, यद्यपि मानसैराम शहराजगदी के निकट है।

(ह) जहाँ मध्य य के आगे उ मात्रा आती है वहाँ य का लोप हो जाता है और उसके स्थान पर व प्रकट हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
दीर्घावुत्								दीर्घावुत् (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटि०)
आयुक्ति विषय	विमय	विमय	विषय	विषय	आयुति (दु०)	आयुति	आयुति विषय (सम०)	

(६) विधि क्रियाके रूप एवम् व का व में परिवर्तन पाया जाता है; यथा—एयुका एडु।

(७) कभी शब्दके आदिमें ए के स्थानपर व प्रकट हो जाता है। यह विशेषता गिरनारको छोड़कर अन्य स्थानोंमें पायी जाती है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
एव	एव	येव	एव	येव	येव	येव	येव	

(२) र का परिवर्तन

(अ) र का ल में परिवर्तन: अशोकके पवित्रमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें आदिम र सुरक्षित है, किन्तु अन्य स्थानोंमें यह ल में परिवर्तित हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
रज्जुक राजन	राजुक राजा राजा (सोपा०)	लजुक लाजा	रजुक राजा	रजुक राजा	लजुक लाजा	लजुक लाजा	लजुक लाजा	लजुक लाजा

(आ) मथ्यर र में भी प्रायः ये ही परिवर्तन होते हैं जो आदिम र। किन्तु इसके कुछ अपवाद पाये जाते हैं। दक्षिणके ल० शि० अ० में से मैसूर, कोपवाक तथा एरंगुडिक अभिलेखोंमें मथ्यर र सुरक्षित रहता है। मथ्यदेशीय ल० शि० अ० में भी कहीं-कहीं र सुरक्षित है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
चरण चिर- पीराण	चरण चिर	चलन चिल-	चरण निर	चरण चिर-	चलन चिल-	चलन चिल-	चलन चिल-	चरण (दक्षिण) चिरान सात्तिक (दक्षिण) सात्तिक (उत्तर) बछर- (दक्षिण) बछर- (उत्तर) बछर- (रूप०) पुक्ति (ना-गुहा)
मातिरिक्								
वत्सर-								
सुयं							मुख्य (शे०) मुख्य (सानी)	
गौरव उदर-								गालव (मान्) उदर (रूप) उदर (मा०, मद्र) शिक
कर-								कल- (मा०)

(३) ल का परिवर्तन

(अ) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम ल प्रायः सुरक्षित है। मथ्यर ल कतिपय स्थानोंमें ड में बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	धी०	जी०	ल० अ०	ल० शि० अ०
महिला चोड केरल कुकि	महिला चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल	चोड केरल		कुकि दडि

(४) व का परिवर्तन

(अ) अशोकके अभिलेखोंमें आदिम व प्रायः सुरक्षित है; कुछ स्थानोंमें जहाँ यह व में बदलता है उसका कारण भ्रमिका समीकरण है; यथा—
संस्कृत विपुलका रूप नाथ ल० शि० अ० में विपुल हो जाता है, किन्तु अन्य स्थानोंमें विपुल ही मिलता है।

(आ) सयुक्ताक्षर (व्यञ्जनगुच्छ) द्वे मे व पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखों में व मे बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
दादश	दारस	दुवदस	वदय	दुवदस	दुवादस	दुवादस		

(३) मध्यम व प्रायः सुरक्षित है किन्तु जहाँ त के साथ गुच्छित होता है, वहाँ पश्चिमी अभिलेखों में व मे बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
जत्वारः न्वा	जत्वारो न्वा	जत्वालि न्व	जत्वरं न्व	ज्वा न्व	ज्वा न्व	ज्वा न्व		

(ई) मध्यम, व का केवल पश्चिमी अभिलेखों में लोप होता है, यथा—संस्कृत श्वनिगिरि शि० अ० मे घेर हो जाता है।

(उ) उ के पूर्व शब्द के आदिम अक्षर के रूप में व प्रकट होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
ऊढ	वुढ	वुढ	वुढ	वुढ				
उच्	वुच		वुच	वुच				
उत्त	वुत		वुत्त		वुत्त			

७. ऊष्म व्यञ्जनों का परिवर्तन

मध्य भारतीय और भाषाओं में तीनो ऊष्म (श, ष और स) बहुधा दन्त्य स में विवर्तन हो जाते हैं। किन्तु अंगोफ के अभिलेखों की बोलियों में जो म० आ० आ० के प्रारम्भिक रूपका प्रतिनिधि करती हैं, ऊष्मों के प्राकृतीकरण की प्रवृत्ति अभी दृढ़ नहीं हो पायी थी। आदिम, मध्यम और अंतिम तीनों दशाओं में ऊष्मों के तीन उपयोग पाये जाते हैं :

(१) शास्त्राजगदी और मानमेरा के अभिलेखों में, जो संस्कृत के अधिक निकट हैं, तीनों ऊष्मों के स्वतन्त्र रूप सुरक्षित हैं।

(२) कालसीकी छोड़कर शेष अभिलेखों में केवल दन्त्य स का प्रयोग मिलता है। यह विनोप रूप में ध्यान देनेकी बात है कि पूर्वी अभिलेखों में भी श के स्थान पर न का ही प्रयोग होता है, जब कि परवर्ती काल में वहाँ श का प्रयोग होने लगा।

(३) कालसी शि० अ० में ऊष्मों की कुछ विविध गति है। प्रथम नव शि० अ० में गिरनार शि० अ० की गति कालसी में भी श और ष के स्थान में स का प्रयोग होता है, यद्यपि चतुर्थ अभिलेख में श का दो बार प्रयोग (वश, विषयविना) पाया जाता है। कुछ स्थानों में संस्कृत व्याकरण के अनुसार ष का ठीक प्रयोग है। किन्तु अधिकांश स्थानों में ध्वनिशास्त्र की दृष्टि श और ष का अशुद्ध उपयोग हुआ है। ऐसा लगता है कि कालसी अभिलेखों का लेखक स्वयं ऐसी बोली बोलता था, जिसमें ऊष्मों में केवल स का ही प्रयोग होता था; इसलिए दन्त्य स के स्थिर उसने श और ष का मनमाना प्रयोग किया। इसलिए कालसी अभिलेखों में श और ष श्रुत लिप्यात्मक हैं, ध्वन्यात्मक नहीं। इसका एक और कारण भी हो सकता है। कालसी पश्चिम और पूर्व के बीच मध्यदेश के उत्तर में स्थित है। अतः यहाँपर कई प्रवृत्तियों का समापन था। माधाराण लेखक लिखने के समय असमंजस में पड़कर ऊष्मों का सूक्ष्म भेद नहीं कर पाता था।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	साह०	मान०	जी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
भाषक शुभ्रा दश मानुष	यायापक सुमुषा दश मनुष	सावक सुषा दश मनुष मनुष मनुष	शवक सुशुष दश मनुष	शवक शुभुष दश मनुष	सावक सुमुषा दश मनुष	सावक सुमुषा दश मनुष	सुमुषा दश मुनिस	सुमुष दश मुनिस माधुष (दक्षिण)

(४) इसके कुछ अपवाद भी पाये जाते हैं, जिनके उदाहरण निम्नांकित हैं;

(अ) तालव्य श में परिवर्तन विरामीकरण के कारण।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	घो०	जो०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
शुभ्रपा अनुशोचन शान्त			शुभ्रप अनुशोचन	शुभ्रप				शक० (मास्की)

(आ) मुर्द्धन्य प मे परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	घो०	जो०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
अभिपिक मातुप विपुप एपः वप			अभिपिक मनुप	अभिपिक मनुप			विपुप (सार०) एप (रानी०)	अभिपिक (नाम० गुहा०) वप (मास्की)

(इ) दन्त्य स मे पायवतन (नभीकणक कारण) ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	घो०	जो०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
संशयिक सत्य स्वयं शासन उपासक				शययिक				सत्य (सिद्ध०) स्वयं (ब्रह्म०) उपासक (मास्की)

दन्त्य स का ह मे परिवर्तन कभी-कभी गविपयत् विवा-पदोंके अन्तर्मे पाया जाता है; तथा— शय तथा -हयि ।

(५) महाप्राण ह का परिवर्तन

(अ) आदिम और मध्यम रूपोंमें प्राण, मुरधित है । किन्तु पक्वमोक्षी अभिलेखोंमें कभी-कभी ह्यका लोप हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	घो०	जो०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
हस्तिन इह	हस्ति इह	हस्ति इह	अस्ति इह	अस्ति इह	हयि इह			
मम मह (मा०) आह अह	मम अह वा हकं	मम मम	मम मम	मम अअ (एकवार) योप (आहा) अअ	मम मम	मम मम		

(आ) कुछ ऐसे भी प्रयोग पाये जाते हैं, जहाँ स्वरके पहले ह प्रकट हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	घो०	जो०	स्व० अ०	ल० शि० अ०
इहश एवम् इव	एतारिस (स० एताइश) हेता (सो०) एत	होइस एदिस हेवं एवं हेता	एदिश एवं एव	एदिश एवं एव	हेदिस एदिस हेवं (पू०) एवं हेता	हेदिस एदिस हेवं (पू०) एवं हेता	हेदिस (सार०) हेवं (टो०) हेवं (राम०) हेता (रानी०)	हेवं

८. अन्तिम हल्न्त व्यञ्जनों का परिवर्तन

(१) अशोक के अभिलेखों में अन्तिम हल्न्त का प्रायः लोप हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
यावत्			याव				याव	
भवेत्	भवे						याव	
पुनर	पुना	पुना	पुना	पुना	पन	पन	पाना	
म्यात्		मिया	सिय	मिय	मिया(पु०)	सिया(पु०)	मिया	सिया
मनाक्					मिय	मिया	मिया	

अन्तिम हल्न्त का लोप में यह प्रायः देखा जाता है कि उसके पूर्व का स्वर ह्रस्व है ता उसका दीर्घीकरण हो जाता है और यदि दीर्घ है तो उसका ह्रस्वीकरण।

(२) अन्तिम हल्न्तों के लोप दोनों के नियमों के अनुसार अनिमम् और न का भी लोप होता है, परन्तु हम दृष्टान्त इनके पूर्व के व्यञ्जन का अनुनासिकीकरण हो जाता है, यद्यपि इनके कुछ भ्रष्टावध भी पाये जाते हैं, जिनमें अनुस्वार का भी लोप पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
दानम्	दान	दान	दान	दान	दान	दान	दान	
धर्मम्			ध्रम	ध्रम	धन	धन	धन	
कृतव्यम्	कृतव्य	कृतव्य	कृतव्य	कृतव्य	कृतव्य	कृतव्य	कृतव्य	

१. व्यञ्जनों का तालव्यीकरण

हम नियमों के अनुसार कण्ठ और दन्त व्यञ्जनों का स्वर इ तथा अर्द्धस्वर य के साथ तालव्यीकरण हो जाता है। यह प्रवृत्ति प्रायः पश्चिमी तथा पश्चिमोन्नी अभिलेखों में पायी जाती है। इसका अन्तर्भाव उत्तर में क और ग के तथा पूर्व में त के तालव्यीकरण में मिलता है।

(१) कण्ठ व्यञ्जनों का तालव्यीकरण

(अ) उत्तर में क और ग का तालव्यीकरण

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
निकाय		निकाय						
स्थितिक		स्थितिक						
कनिष्ठा		कनिष्ठा						
भौतिक								
पाटिका								

(आ) सध्वज एवं जय य के साथ मयुक्त होता है ता इसका कही-कही तालव्यीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
सध्वज	सध्वज	सध्वज	सध्वज	सध्वज				

(इ) मयुक्त अक्षर ध का पश्चिमी और पश्चिमोन्नी अभिलेखों में तालव्यीकरण किन्तु अन्य स्थानों में कण्ठ एवं य के साथ समीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काव०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
क्षुद्र	क्षुद्र	क्षुद्र			क्षुद्र	क्षुद्र		क्षुद्र
क्षण	क्षण		क्षण	क्षण	स्वन (पु०)	स्वन (पु०)		
मोक्ष		मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष		
पक्षी							पक्षि	

- (२) प्रायः य के साथ सम्बन्ध होनेपर दन्त व्यञ्जनोंका तालव्यीकरण होता है। किन्तु कहीं कहीं आदिम त का भी तालव्यीकरण पाया जाता है।
 (अ) पूर्वी अभिलेखोंमें आदिम त इ स्वरके पहले तालव्य व्यञ्जनमें बदल जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
तिष्ठ	तिष्ठ	चिठ	तिठ	चिठ	चिठ			

- (आ) व्यञ्जन-गुच्छ त्थ का प्रत्य छोड़कर अन्य स्थानोंमें तालव्यीकरण हो जाता है। पूर्वके अभिलेखोंमें इसका नियम रूप होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
आत्ययिक		अतिवायिक	अचायिक	अचायिक	अति- यायिक	अति- यायिक		
मत्प अधिकृत्य	अधिमात्र						मत्प	मत्प (महा०, उट्टिम०, एर०) अधिगच्छ (भाह)

- (इ) व्यञ्जन-गुच्छ त्थ अथवा त्थ्य में दन्तका पश्चिम और दक्षिणमें तालव्यीकरण किन्तु अन्य स्थानोंमें समीकरण हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
मत्पत्तर							मत्पत्तर (क०)	मत्पत्तर (सहस०) मत्पत्तर (महा०) मिठ०, जटिग०, एर०, राजु०, गोवि०,
चिकित्सा	चिकीत्स	चिकित्सा	चिकित्सा	चिकित्सा	चिकित्सा	चिकित्सा		
उत्साह	उत्साह	उत्साह	उत्साह	उत्साह	उत्साह	उत्साह	उत्साह	
मत्प							मत्प	

- (ई) व्यञ्जन गुच्छ व का प्रायः सभी स्थानोंमें तालव्यीकरण होता है। किन्तु जब यह शब्द रिण्डमें नहीं आता तो व के साथ समीकृत हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
अज	अज	अज	अज	अज	अज	अज		
प्रतिपद्य							प्रतिपद्य	
उद्यान	उद्यान	उद्यान	उद्यान	उद्यान	उद्यान	उद्यान		
उद्यम		उद्यम						

- (उ) व्यञ्जन-गुच्छ त्थ का प्रायः सभी स्थानोंमें तालव्यीकरण होकर झ बन जाता है। परन्तु भू + य का तालव्यीकरण केवल पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें पाया जाता है। इस नियमके अपवाद भी मिलते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	वाह०	मान०	घो०	जौ०	म० अ०	ल० सि० अ०
मध्यम निष्पत्ति अवयव	मध्यम निष्पत्ति	मध्यम निष्पत्ति	निष्पत्ति	निष्पत्ति	मध्यम(घृ०) निष्पत्ति	मध्यम(घृ०) निष्पत्ति	मध्यम निष्पत्ति- अवयव (रो०, मे०, को०) अवयव (रो०, रे०, मे०, राम०)	
अवयव	(अ) सत्व	अवयव	अवयव	(अ) सत्व				

(क) सानुनादिक ग और न का लालयीकरण

(ए) ऊप्य हा का च में परिवर्तन किन्हीं स्थलोंमें पूर्व, मध्य और दक्षिणके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
शक्	सक		सक	नक	चक	चक		चक (जल, सिद्ध, राजु, गावि, जदि.)

१०. व्यञ्जनोंका मूर्धन्यीकरण

इस नियमके अनुसार दन्त्य व्यञ्जनोंका मूर्धन्यीकरण प्रायः र्, और ऊप्य (श, प, म) के मगक्रमे, और कुछ स्थानोंमें इनके अभावमें भी हो जाता है। अग्राकके पश्चिमी अभिलेखोंमें मूर्धन्यीकरणका न्यूनतम प्रभाव है। गिरनार अभिलेखोंमें इसका केवल एक उदाहरण मिलता है।

(*) दन्त्य त का मूर्धन्यीकरण। पश्चिमको आदक अन्य प्रदेशोंमें यह प्रशुति पायी जाती है।

(अ) (क) त का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कृत	कत	कट	कट	कट	कट		कट	कट
भूत	भत	भट	भट	भट	भट			
निवृत्त			निवृत्त	निवृत्त				

(आ) त का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
कर्तव्य	कतव्य	कटव	कटव	कटव	कटव		कटव	कटव
कीर्ति	कीति	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय		कटविय	कटविय
मयूत	मवृत्	कीति	किटि	किटी	निटी	किटी		

(इ) (र) त का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
प्रति	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि	पटि		

(ई) न का ट में परिवर्तन बहुत कम पाया जाता है। प्रायः इनका सहीकरण य के साथ हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
नाम्न								टन (रभिमान)
आश्वस्त								यस(टो, र., सह.)
अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति	अनुनास्ति		अनुनास्ति	अनुनास्ति		यस (")
								अस्वट (मिरट)
								अस्वय
								अनुनास्ति (टो०)

(२) दन्त्य य का मूर्धन्यीकरण। यह प्रशुति अग्राकके पश्चिमी अभिलेखोंमें नहीं पायी जाती है। इनका अपवाद केवल उन्हीं स्थलोंमें पाया जाता है, जहाँ य का संयोजन किसी ऊप्य अक्षर (श, प, स) के साथ होता है।

(अ) य का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
अथ	अथ	अट	अट	अथ	अट	अट	अट	अट

(आ) (-र) य का परिवर्तन ट में

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
निगन्ध							निगन्ध (टी०)	

(इ) म्य का ट अथवा स्ट में परिवर्तन । इस व्यवञ्जन-गुच्छ का प्रायः य से समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
मिथितक		टितिक	थितिक	टितिक	टितिक	टितिक	टितिक (की०) थितिक (टी०) थितिक (मे०, र०)	टितिक
स्थित अस्थित	भित्त						अनधिक अनधिक (काशा०)	

(इ) दन्त्य द का मूर्द्धन्मीकरण ।

(अ) दै व्यञ्जन-गुच्छका किसी भी मूर्द्धन्-य अक्षर से समीकरण नहीं होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
भार्य चातुर्दश	भार्य चातुर्दश	भार्य					भार्य (टी०) चातुर्दश	

(आ) (-र) द का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
त्रिदश		त्रिदश	त्रिदश	त्रिदश	त्रिदश	त्रिदश		

(इ) -द (श्रु) का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
दृढ		दृढिम दृढिम	दृढिम दृढिम	दृढिम दृढिम	दृढिम दृढिम	दृढिम दृढिम	दृढिम (सार०)	

(ई) -द (-र) का ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
उदार								उदार उदार

(उ) -द का ट में परिवर्तन ।

इसका एक अपवाद त्रिदश है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	छ० शि० अ०
द्वादश		द्वादश		द्वादश द्वादश	द्वादश द्वादश	द्वादश द्वादश	द्वादश	द्वादश
पञ्चदश							पंचदश पंचदश पंचदश (की०)	

(४) इत्थं ष का मूर्द्धन्यीकरण

अशोकके परिवर्धनी अभिलेखोंमें र के साथ संयुक्त होनेपर इसका मूर्द्धन्यीकरण नहीं होता है; परन्तु य के सम्यक्में होता है।

(अ) -(क) ष का -ट में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	तिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
वृद्धि	वटि वधि	वटि	वटि	वटि	वटि	वटि	वटि (क०)	
वृद्ध	वृट् (सो०)	वृष	वृट्	वृष	वृट्	वृट्		

(आ) ष का -ड में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	तिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
वृषार्थ वर्ष	वट् वष	विषट् वट्	विषट् वट्	विषट् वट्	वट्	वट्	वट्	विषट् वट्
वर्षित	वष	वर्षित		वर्षित				

(इ) -(प) ष का -ड में परिवर्तन

उदाहरण

संस्कृत	तिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
औषध	अमुट्	औषध	आमुट्		औषध	औषध		

(५) दन्त्य न का मूर्द्धन्यीकरण।

अशोकके सभी अभिलेखोंमें और शब्दोंके सभी स्थानों (आदि, मध्य और अन्त) में प्रायः यह सुरक्षित है। दक्षिणके कुछ लघु शिला अभिलेखोंमें और एक बार दृष्टक जोगड शिला अभिलेखमें आदिम न ण में बदल जाता है। पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें मध्यम न का भी ण में परिवर्तन पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	तिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
नो निष्या दशन	दसण दसन	दसन		दशन	दसन	निष्या(१) दसन	निष्या	णा (दक्षिण) निष्या
प्राप्नु मानुष इदानीम्	प्रापुण	प्रापुन	प्रापुण		प्रापुन(१) प्रापुन(१)			माणुम् (दक्षिण) दाणि (दक्षिण) दानि (मास्की, पर.)
लौकिकेन देवानाम्			देवाण (एकवार)			लौकिकेण (१०)		देवाण (दक्षिण) देवान (पर, सिद्ध.) अदतिवाणि(दक्षिण) सातिरेकणि(दक्षि.)
अर्द्धतुलीयानि सतिरेकानि								

(६) सानुनासिकके साथ व्यञ्जन-मुच्योका मूर्द्धन्यीकरण

(अ) न्य का ण में परिवर्तन। यह केवल मानवेहरामे पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	तिर०	काल०	शह०	मान०	धी०	जी०	स० अ०	ल० सि० अ०
अन्य	अन	अन	अन	अण	अन	अन		
मन्य	मन	मन	मन	मण	मन	मन		

संस्कृत	गिर०	का०	शह०	मान०	पौ०	जी०	म० अ०	ल० शि० अ०
आरूप			आरूप	आरूप				आरूप (मूल०)

(१) जब पूर्ववर्ती स्वर ह्रस्व हो जाता है तो परवर्ती स्पन्दजनक द्विचर रूप लक्षित करनेके लिए, बीचमें अनुस्वार का प्रवेश पाया जाता है। कभी-कभी अनियमित दृगमें इसका प्रवेश मिलता है।

संस्कृत	मिर०	काक०	दाह०	मान०	पौ०	जो०	म० अ०	ल० शि० अ०
श्रीणि		निनि निनि		तिनि	तिनि	तिनि	तिनि	
भू शुभाया अन्यान्व प्रकृति	अहुतु सुसुगा अनमग्न	अनभन	आनमग्न					पाकि (निक०) पाकि (ब्रह्म०, उडिगा०)
विश्वस् यानत् य पारत्रिक मिशदेव		अय पाल्लिनय				विमवय (मा००)		न (भाद्र) (मधदेव (महद०))

१. मध्य भारतीय आर्य भाषाओं में माधवारणतः व्यञ्जन गुच्छोका कर्द प्रविष्टाओं द्वारा या तो ममीकरण हो जाता है अथवा ल्यप। यही नियम अशोकके अभिलेखों में भी काम करता है। केवल पश्चिम और पूर्वोत्तरीयतः अभिलेखों में एक अपवाद पाया जाता है। इसमें -र- से संयुक्तः व्यञ्जन-गुच्छ मुखरित है। (पश्चिमोत्तरीय योल्लिथीक शिव विरोधता दरदी नालिचों में आज्ञाका पायी जाती है। सभी व्यञ्जन-गुच्छोका विवरण देना यहाँ अभीष्ट नहीं है। मुख्य व्यञ्जन गुच्छोका की विवरण नीचे दिया जाता है। शेष व्यञ्जन-गुच्छ हस्तीपर ल्यप् होनेवाले नियमोंके अन्तर्गत आ जाते हैं। व्यञ्जन-गुच्छों में तालन्वीकरण और मूर्धन्वीकरणकी प्रवृत्तिका विवरण दिया जाता है (देखिये ९ तथा १०)।

(१) स्पर्श व्यञ्जनोंके साथ व्यञ्जन-गुच्छ । इन वर्गके अन्तर्गत उन व्यञ्जन-गुच्छोंका विवेचन है जो अन्तस्व अथवा आम वर्ण + स्पर्श व्यञ्जनोंसे मिलकर होते हैं ।

(अ) र + मन्त्री व्यञ्जन। जहाँ दूसरे व्यञ्जनों के साथ र का संयोजन होता है वहाँ एककृता नहीं पायी जाती। ४ कभी पूर्ववर्ती और कभी परवर्ती अक्षर के साथ जुड़ जाता है। इस सम्बन्ध में कृतकका मत : 'यान् खन्ने योग्य है : "यह याद रखना चाहिये कि जब कभी ऐसे शब्द पायेंगे जिनके अन्तिम स्थान पर र ही अक्षर हो उभासना नहीं।" व्यञ्जनका भी यही मत था : "हल प्रकार के व्यञ्जन-गुच्छों में अक्षरोंका क्रम उभासना, अनुमर न होकर संयोजनभी सुविधा के अनुसार होता है।" परन्तु न चाहें पूर्ववर्ती अथवा परवर्ती अक्षर के साथ जुड़ा हो इसकी उन्धियति मूल सक्तु शब्दों के संयोजनार्थकी ही नभवे।' मैत्राणि उपर लिख्ये नाम है : ५ स्थां व्यञ्जनेन न गुच्छो र्वा। पञ्चमोऽक्षो होतव्यः, सन् स्थानोऽभिधेयः संयोजनार्थकी ही नभवे। १ पार्थिवोत्तरीय अभिलेखां न र, की मुरला के मुड़ उठाकर निम्नादिक्त है :

संस्कृत	तिर०	काल०	दाह०	मान०	पौ०	जी०	ल० अ०	ल० ति० अ०
वर्ग स्वर्ग शभागर	स्वरा शभागर	वृषा स्वर्ग शभागर	वृश्चि स्वर्ग श्रमण	वृश्चि स्वर्ग श्रमण	वृश्चि स्वर्ग शभागर	वृश्चि स्वर्ग शभागर		स्वरा

(आ) र + दन्त्य व्यञ्जनों वन द्वयं गुच्छोंके उदाहरणके लिये ऊपर मूर्द्धनीकरणके उदाहरण देखिये (१०)।

(इ) द् + न्यदां व्यञ्जन । 'द' गुच्छ में अव्ययान अघोष अक्षर समीकरणकी स्थितिमें मणोप हो जाता है। पश्चिमी अभिलेखमें 'द्व' गुच्छ 'न' के रूपमें सुरक्षित रहता है। इस गुच्छके व्यवहारमें मूर्द्धन्य उदाहरण कभी-कभी दत्त हो जाता है :

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
अष्टमी व्युष्ट		अष-	अष	अष-			अष्टमी	व्युष्ट (रूप०, पर०) व्युष्ट (ब्रह्म) विबुध (महम०)
अष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट	मेष्ट		
तिष्ठ	तिष	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ	चिष्ठ		
वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट	वृकट		
वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर	वृकर		

(ई) स् + सदां व्यञ्जन । 'स्' गुच्छ गिरनार, शाहवागवादी और मानसहराके अभिलेखोंमें सुरक्षित है, किन्तु अन्य स्थानोंमें इसका समीकरण हो जाता है। 'स्' गुच्छ केवल गिरनारमें ही सुरक्षित है। (मूर्द्धनीकरणके लिये देखिये १०)।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
हस्तिन	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति	हस्ति		हस्ति (पर०)
घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ	घरस्थ		
स्कन्ध	स्कन्ध	कध	कध	कध	कध	कध	गिह्मिध (टो०)	

२. द् के साथ व्यञ्जन-गुच्छ । ऐसे व्यञ्जन-गुच्छोंमें द् का या तो समीकरण, संरक्षण अथवा लोप हो जाता है।

(१) स्वरां व्यञ्जन + य । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें गुच्छका प्रायः समीकरण, पूर्वी अभिलेखोंमें लोप और मध्यदेशीय आर दाहिणाग्न्य अभिलेखोंमें कभी-कभी इनका संरक्षण पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
वाक्य	वाक		वाक		वाक्य (१०)	वाक्य (१०)	वाक्य (वसिष्ठ०, मार्ग०)	वाक (मिश्र, मास्की) सक्य (ब्रह्म०, सिद्धे) वाक्य (केराट) वाक्य (पर०)
मुख्य	मुख्य		मुख्य	मुख्य	मुख्य (१०)	मुख्य (१०)	मुख्य (टो०) मोख्य	
आरोग्य								आरोग्य ओरोग - (पर०) यूय (पर०)
द्वय		द्वयद	द्वयद	द्वयद			द्वयद्वय	
द्वय		द्वय	द्वय	द्वय	द्वय	द्वय		
आरम्य	आरम्य		आरम्य	आरम्य	आरम्य	आरम्य		

(२) र्यं गुच्छ । गुच्छका या तो य में समीकरण हो जाता है अथवा स्वर-भक्तिके द्वारा इसका लोप हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काठ०	दाह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० सि० अ०
मर्य	मर्य	मर्य	मर्य	मर्य	मर्य			
आर्य							अर्य अर्य (भाद्र)	
माधुर्य		माधुर्य	माधुर्य	माधुर्य	माधुर्य	माधुर्य		
आचार्य							मुल्यिक (टो०) चर्यिक (सा०)	आचार्य (ब्रह्म०, जटि०, पर०)
सूर्य								

(३) व्ष गुच्छ । पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें इसका -र- में समीकरण हो जाता है । पूर्व, मध्य और उत्तरके अभिलेखोंमें -व- में इसका समीकरण होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
कल्याण	कल्याण	कयान	कलाण	कलाण	कयान		कयान	

(४) व्ष गुच्छ । यह पश्चिमके अभिलेखमें और कभी-कभी मध्यदेशीय और दाक्षिणात्य अभिलेखोंमें सुरक्षित रहता है । पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसका व में समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
व्यञ्जन	व्यंजन	वियंजन	वज्जन	वियंजन	वियंजन	वियंजन	वियंजन (सार०) वियंजन (कमिन्न०)	
व्युष्ट								विवृथ (सहस०) व्युथ (म्रह०) व्युठ (रूप०) व्युठ (पर०) कटविय (सिद्ध०, जटि०, पर०)
कटव्य	कतव्य	कटविय	कटव	कटविय	कटविय	कटविय	कटविय	

(५) ऊष्म + य । विरले स्थानोंमें ही यह सुरक्षित है । प्रायः इसका या तो समीकरण होता है अथवा लोप ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
प्रतिवेश्य दूष्य आरुत्य	-वेमिय	-वेमिय	-वेदिय	-वेशिय			दुस (सार०, ला०)	
हर्षा आरभियन्ति मनुष्य	मनुष	मनुष	अरभियन्ति मनुष	अरभिराति मनुष	आलमिय (पू०) इसा (पू०)	आरुत्य (पू०) इसा (पू०)	इत्या	

३, ४ के साथ गुच्छ । जिस सर्व्य व्यञ्जनके साथ र का संयोग होता है उसके साथ इस गुच्छका समीकरण हो जाता है । किन्तु पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें और कभी-कभी दाक्षिणात्य अभिलेखोंमें, आदिम और मध्यम दोनों अवस्थाओंमें यह गुच्छ सुरक्षित रहता है ।

(१) कण्ठ्य + र

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
अतिक्रम	अतिक्रम अतिकात परिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम	अतिक्रम (टो०)	
चक्रबाक प्रकान्त अम	अम	अम	अम	अम	अम	अम	अम	पकंत

(२) दन्व + र

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	माव०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
वि, वीणि	ती वी	तीनि तिनि	वयो	तीनि तिनि	तिनि तिनि	तिनि तिनि	तिनि तिनि	
पुत्र	पुत	पुत					पुत (टो०, लो०)	
तत्र	तत्र	तत्र	तत्र	तत्र	तत्र (टु०)	तत्र (टु०)	तत्र (टो०, लहस)	
दृष्ट								
अर्द्धविक							अर्द्धविक	द्रष्टव्य (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटिग०) द्रष्टव्य "

(३) ओज्य + र

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	माव०	पौ०	जौ०	स्त० अभि०	ल० सि० अ०
प्रजा	प्रजा	प्रजा	प्रजा	प्रजा	प्रजा	प्रजा	प्रजा	
प्रकाश							प्रकास (रूप०)	
प्रसाद	प्रसाद	प्रसाद	प्रसाद	प्रसाद			प्रसाद (रूप०)	प्रसाद (ब्राह्म०)
प्रकान्त							प्रकत (रूप०)	प्रकत (सिद्ध०)
प्राण	प्राण	प्राण	प्राण	प्राण	प्राण	प्राण		प्राण (पर०)
प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण		प्राण (पर०)
ब्रह्मण	ब्रह्मण (सो.)	ब्रह्मण	ब्रह्मण	ब्रह्मण	ब्रह्मण	ब्रह्मण	ब्रह्मण (टो०)	
भातृ	भातृ	भातृ	भातृ	भातृ	भातृ	भातृ		

(४) प्र शुच । यह केवल पश्चिमोत्तरीय अभिलेखों में ही सुरक्षित पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	माव०	पौ०	जौ०	स्त० अभि०	ल० सि० अ०
प्रज	प्रज	प्रज	प्रज	प्रज	प्रज	प्रज	प्रज	
प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित	प्रमजित (टो०)	

(५) उम + र शुच । पश्चिमोत्तरीय और कभी-कभी पश्चिमी अभिलेखों में यह शुच सुरक्षित है । अन्य स्थानों में र का उच्चारण वर्णः साथ समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	माव०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० सि० अ०
भुगु	भुगु	भुगु	भुगु	भुगु	भुगु	भुगु	भुगु	भुगु
सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र	सहस्र
परिभय	परिभय	परिभय	परिभय	परिभय	परिभय	परिभय	परिभय	परिभय
मिश्र								मिश्र

४. व के साथ गुच्छ ।

(१) स्पर्श व्यञ्जन + व । पश्चिमी अभिलेखोंमें यह आदि, मध्य और अन्त सभी अवस्थाओंमें सुरक्षित है । यहाँ केवल ध्वन्यात्मक परिवर्तनसे त्व का टा और द्र का ह हो जाता है । दोष अभिलेखोंमें आदिम व का लोप और मध्यमका समीकरण पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
कापि		क्यापि						
दि	दे	दुवे	दुवि	दुवे		दुवे	दुवेहि (टो०)	
द्वादश	द्वादस	दुवादस	वद्दस	दुवादस	दुवादस	दुवादस	दुआदस	
चत्वारः	चत्वारो	चत्वारि	चत्वारं					
न्वा	न्वा	—नु	—नु	—नु	—नु	—नु	—नु	
महविंशति							महवींशति	

(२) अन्तस्थ + व । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें यह गुच्छ सुरक्षित है । परन्तु अन्य स्थानोंमें या तो इसका लोप अथवा समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
सर्व	सर्व	सव	सव	सव	मव	मव		
पुत्र	पुत्र	पुठव	पुव	पुव	पुठव	पुठव		

(३) अन्तस्थ + व । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें यह गुच्छ आदिम अवस्थामें सुरक्षित है । पश्चिममें स्त्व का स्प रूप हो जाता है । अन्य स्थानोंमें स्वरमक्षि, द्वारा या तो इसका लोप अथवा समीकरण पाया जाता है । मध्यम अवस्थामें सभी स्थानोंमें सुरक्षित है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
स्वामिक	स्वामिक	मुवामिक	स्पामिक	स्पामिक	मुवामिक	मुवामिक		
स्वेत	स्वेत				स्वम	स्वम	मेत	
स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग	स्वम	स्वम		
शाश्वत					सस्वत(पु.)	सस्वत(पु.)		
अश्व							अश्व	

५. ऊओके साथ गुच्छ ।

(१) क् + प तथा त् + च के लिए उपयुक्त लाल्पवीकरणकी प्रवृत्ति देखिये ।

(२) र + ऊम । पश्चिम और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें यह गुच्छ सुरक्षित है । अन्य स्थानोंमें र का ऊममें समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
दर्शन	दसन							
	दर्सन							
	दसन (टो०)	दसन	द्रसन	द्रसन	दसन	दसन		
—दधिन्	द्रसी		द्रशी	द्रशी				
	दसी	दसी			दसी	दसी	दसी	दसी (भाट्ट)

(३) ह के साथ गुच्छ । ह गुच्छका प्रायः सभी स्थानोंमें लोप हो जाता है । इन दशमं र् के साथ अ स्वर जुट जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	ह० शि० अ०
गर्हा	गरहा	गल्हा	गरन	गरहा				
गर्हण	गरह		गरह	गरह				
यर्हा								यर्हारह (नम०, सिद्ध०, जटिय०)

६. सानुनासिक के साथ गुच्छ ।

ऐसे गुच्छोंका प्रायः सानुनासिक के साथ समीकरण हो जाता है और इस दशामे सानुनासिकका अनुस्वारमें परिवर्तन । परन्तु अनुस्वार सदा लेखमें प्रस्तुत नहीं होता । अ, ण, न और य सानुनासिकोंकी अपनी विशेषतायें हैं, जिनका उल्लेख नीचे किया जाता है ।

(१) अ के साथ गुच्छ ।

(अ) ऋ (अ + अ) । यह गुच्छ पश्चिमी, पश्चिमोत्तरीय और दक्षिणात्य अभिलेखोंमें प्रायः अ मे समीकृत हो जाता है । पूर्वी और मध्यदेशी अभिलेखोंमें इसका समीकरण न के साथ होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
जाति विश्रुति	जाति	नाति			नाति	नाति	नाति विनति (रानी०) विनय-(सार०) लाजिना(कम्मिन०, निगलीय)	जाति (ब्रह्म०, सिद्ध०, जटिया०)
राजा	राजा राजिन(सो०)	लाजिना	राजा		लाजिना	लाजिना		लाजिना (भाइ)

(आ) ञ गुच्छ । अंकोमें इसका अच अथवा अन रूप पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च	पञ्च (कौश) पञ्च	

(इ) ञ गुच्छ । पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें इस गुच्छका अ के साथ समीकरण हो जाता है । अन्य स्थलोंमें इसका रूप प्रायः-अञ्ज अथवा -ज- मिलता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
व्यञ्जन	व्यञ्जन	विपञ्जन	वनन	विजयन	विवञ्जन	विवञ्जन	विवञ्जन (भार०) वजयन (धम्मिन)	

(९) ण के साथ गुच्छ ।

(अ) ण गुच्छ । ब्रह्मागिरि, सिद्धपुर और जटिया रामेश्वरके अभिलेखोंमें जहाँ इसका समीकरण होता है वहाँ इसका मूर्द्धन्य उच्चारण सुरक्षित रहता है । स्तम्भ अभिलेखोंमें यह ह्रस्व दो आता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
मुष्ण पुण							पुण	मुष्ण (ब्रह्म, सिद्ध)

(आ) ण्य (कृ + प + ण) । इस गुच्छका परिवर्तन-खिनमें हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
इल्लण अभीक्ष्ण					खलिन (वु०)			अभिखलिन(भाट्ट०)

(इ) ण्य । पश्चिमी और पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें इस गुच्छका अ के साथ समीकरण हो जाता है । अन्य स्थानोंमें इसका समीकरण न के साथ होता है; पश्चिमी (गिरनार) में भो न के साथ समीकरण पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	माघ०	पौ०	जौ०	स० अ०	ल० शि० अ०
अपुण्य हिरण्य	अपुण्य हिरन	अपुन हिल्लन	अपुण्य	अपुण्य	हिल्लन	हिल्लन		

(२) न के साथ गुच्छ। इस गुच्छका स्वर्ग व्यञ्जनोंके साथ या तो समीकरण होता है अथवा लोप। केवल न्य गुच्छमें पश्चिमी तथा पार्श्वमोत्तरीय व्यञ्जनोंमें इसका न के साथ समीकरण और अन्य स्थानोंमें न के साथ समीकरण होता है।

उदाहरण

संस्कृत	विर०	कार०	शाह०	मात०	पौ०	मौ०	सं० अ०	उ० वि० अ०
अन्य	अन	अन	अन	अन अन-न	अन	अन	अन	
अन्य	अन	अन	अन	अन अन	अन(६०)	अन (६०)		

(४) म के साथ गुच्छ ।

(अ) तम । पश्चिमी और दक्षिणी अमिलेखोंमें यह त्य के रूपमें सुरक्षित है । अन्य स्थानोंमें सामान्यतः इसका समीकरण त के साथ हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	कास०	शह०	मान०	अ०	जो०	रत० अ०	क० सि० अ०
आत्मन्	आत्मा	अत	अत	अत	अत (पू०)	अत (पू०)	अत	महात्मा (मन्त्र, सिद्ध, पर, जटिग), महत

(आ) स्म अथवा ध्म । यह गुच्छ या तो स्म अथवा न्य के न्यमं सुरक्षित रहता है; नहीं तो ग्म अथवा स के साथ ह्रस्वकी समीकरण हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शङ्ख०	मान०	धी०	जो०	ख० अ०	ल० शि० अ०
अकस्मान्					अकस्मा (पु०)	अकस्मा (पु०)		
स्मिन्	मि	मि	न्य	पि	सि	सि		
तस्मान्		तफा			अके(पु०)	अके(पु०)	तुफ(रुमिन.सार.)	तुफ(एर०)
अस्मै					तुफ(पु०)	तुफ(पु०)	सुमि(रुमिन.)	सुमि(सारङ्गो०)
यु० मन्								गङ्गा०, सिद्ध०
आस्मि								

(इ) द्व । निम्नांकित रूप मिलते हैं ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	ग्राम०	धी०	जो०	स्त० अ०	छ० वि० अ०
ब्राह्मण	ब्रह्मण वाग्भट्ट यंभन सौ०)	यंभन वामन	ब्रमण	ब्रमण		वामन वाभन	वामन (टो०)	

(इ) म्य । इत्त गुच्छमे म प्रायः सुरक्षित है ।

उदाहरण

संस्कृत	मिर०	काक०	साह०	मान०	पौ०	पौ०	म० अ०	क० वि० अ०
सम्यक्	सम्या	सम्या	सम्य	सम्या	सम्या	सम्या		

(उ) स्र । सर्वत्र इसका परिवर्तन भव मे हो जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काक०	शङ्ख०	मान०	धौ०	जौ०	म० अ०	रु० शि० अ०
आम्र साम्प्रणी	तंबपनि	तंबपनि	तंबपनि	तंबपनि -पणि		तंबपनि	अम्या	

पद-रूप-विज्ञान

शब्द-रूप

प्राचीन भारतीय आर्य-भाषाके शब्द-रूपोंमें बहुत विविधता और जटिलता थी। इस युगकी मध्य भारतीय आर्य भाषाओं में प्रवृत्तियों काम कर रही थी उनके कारण शब्द रूपोंमें बड़ी सरलता आ गयी। द्विवचनका संबंध लोप हो गया। शब्दोंका व्यञ्जनान्त (हल्न्त) मूल स्वरान्त (अन्त) में परिवर्तित हो गया। परस्त्री प्राकृतकी विशेषतायें भी अभी प्रकट नहीं हुई थीं। इन अभिलेखोंके शब्द रूपोंमें प्रादेशिक भेद पाये जाते हैं। दो मुख्य भेद हैं पूर्वी और पश्चिमी। परस्पर प्रभाव और आरोपके कारण इनके अपवाद भी मिलते हैं। यथास्थान इनका उल्लेख कर दिया गया है।

१. संज्ञा

(१) पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग अकारान्त संज्ञा-शब्द

(अ) पुल्लिङ्ग कर्ता एक वचन। शब्दोंका अन्त मुख्यतः ओ और ए में होता है। गिरनार, शहवाजगदी और मानसेहराके शिल्प-अभिलेखोंमें ए को अपेक्षा अ का प्रयोग अधिक होता है। कालसी, धौली और जोगबड के शिल्प-अभिलेखों, स्तम्भ अभिलेखों तथा लघु शिल्प-अभिलेखोंमें ए का प्रयोग अपेक्षाकृत अधिक है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
जन	जनो	जने	जनो	जनं	जने	जनं	जने (टोप०)	अटे

अपवाद—

(क) कभी-कभी ओकारान्त रूप पूर्वमें और एकारान्त पश्चिमोत्तर और पश्चिममें पाया जाता है। उदाहरणार्थ चेरलपुते कालसीमें तथा सेतो रूप धौलीमें पाये जाते हैं। रावुक, सकले आदि गिरनारमें, जने, विवेदे आदि शहवाजगदी और मानसेहरामें मिलते हैं।

(ख) मूल अकारान्त रूप बहुत कम मिलता है, यथा जन शहवाजगदी, वष कालसी, संगतिपाद धौली (पृथक्) तथा यावतक रूप मगिनदेई अभिलेखोंमें पाये जाते हैं।

(ग) विदेशी यवन शब्द अंतर्जन गिरनारमें अकारान्त है किन्तु शहवाजगदीमें इकारान्त हो जाता है। दूसरा यवन शब्द मग गिरनार और कालसीमें अकारान्त हो जाता है।

(आ) पुल्लिङ्ग कर्म एक वचन। इसका अन्त ओं अथवा अ में होता है। अ रूप अनुस्वारके लोप होनेसे बनता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
अनं, धर्म, संघ	जन	धंम	ध्रम	जन	धंम	धंम	जन	धंम

अपवाद—

(क) पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें कभी-कभी इसके ओकारान्त और एकारान्त रूप भी मिलते हैं, जैसे—प्रभो और सयमे।

(ख) कालसीमें अकारान्त रूप भी मिलता है, यथा—अत-पाशडा।

(ग) नपुंसक कर्ता और कर्म एक वचन। इन मग-शब्दोंका गिरनार, शहवाजगदी और मानसेहरामें अ में अन्त होता है। दूसरे अभिलेखोंमें अ केवल कर्मकारकमें पाया जाता है। कर्ता एक वचनमें एकारान्त ही रूप मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० स्त० अ०
कर्ता दानं कर्म भण्ड	दान	दाने दान	दानं	दानं	दाने संगल	दाने मसल	दाने दानं	फले विपुल

अपवाद—

(क) गिरनार, शहवाजगदी और मानसेहराके कुछ स्थलोंपर कर्ता एक वचनका रूप एकारान्त पाया जाता है, जैसा कि पूर्वीय अभिलेखोंमें। इसी प्रकार पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखके मगान उत्तरी (कालसी), धौली और कुछ दक्षिणी अभिलेखोंमें अ रूप पाया जाता है, जैसे, दाने पवित्रम और पश्चिमोत्तरमें; जीनं उत्तर और पूर्वमें; शिथितं जदिगरामेधरुमं; सच और कटविय एरंगुडि अभिलेखोंमें।

(ख) किन्हीं दुम्भत पदोंमें ओ रूप पाया जाता है, जैसे—शहवाजगदीमें कटयो।

(ग) कालसी, धौली और जोगबडके अभिलेखोंमें आ रूप भी मिलता है, जैसे—आदिशा (कालसी), कटविय-तला (धौली जोगबड)।

(घ) कभी-कभी कर्मकारक एक वचनके शब्दोंका अन्त कालसी और धौली पृथक् अभिलेखोंमें ए में पाया जाता है, जैसे—आनने (धौली पृथक्) दाने (कालसी)।

(ई) करण एक वचनके शब्दोंका अन्त प्रायः सवन्-एनमें होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	जनेन	खुदकेन	पुत्रेन	पुत्रेन	पुत्रेन	पुत्रेन	धमेन	खुदकेन

अपवाद—

(क) स्तम्भ अभिलेखों तथा लघु शिला अभिलेखोंमें अन्तिम न दीर्घ हो जाता है, जैसे—स्येना, अभिवितेना।

(ख) दक्षिणी अभिलेखोंमें अन्तिम न कभी-कभी मूर्द्धन्य ण होता जाता है, जैसे—लिपिसरण (ब्रह्मगिरि, जटिब्रामेश्वर), महत्तेण (रोहिमट, पालकगुडि, राकुल मठ गिरि)।

(उ) सम्प्रदान एक वचनके शब्दोंका अन्त ओर स्थानोंमें -ये में किन्तु पश्चिमी, केन्द्रीय और दक्षिणी अभिलेखोंमें -य में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
अर्थाय	अर्थाय	अर्थाये	अर्थाये	अर्थायें	अर्थायें	अर्थाये	कालाय (कमिन्न) अर्थाय (११)	अर्थाय (दक्षिणी) अर्थाये (मिड०)

अपवाद—

(क) गिरनार और टोपरामें एक बार इसका अन्त आ में होता है, जैसे—अर्था।

(ख) अपादान एक वचनके शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंको छोड़कर सर्वत्र -आ में होता है। पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इनका अन्त -अ में पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कथा	अनुवधा	करण	करण				महत्ता

अपवाद—

(क) धौली अभिलेखमें कभी-कभी आ का ह्रस्व हो जाता है, जैसे—अनुवध।

(ख) मम्भन्ध एक वचनके शब्दोंका प्रायः सर्वत्र -स में अन्त होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
जनस्य अशोकस्य प्रकमन्य	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	जनस	असीयस (मात्की) पकमस

अपवाद—

(क) अंतिम स्वरका कहीं-कहीं दीर्घ हो जाता है, जैसे—काव्सीमें जनसा, टोपरा और मेरठमें अस्वसा।

(ख) अधिकरण एक वचनके शब्दोंका अन्त प्रायः भिह, ए और सि अर्थाय स्थि में पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	अथभिह कोले		ओरोधनसि उठनसि प्रमे	ओरोधनसि उठनसि प्रमे	अठसि	अठसि	जनसि	जंबुदीपसि सुपिये (बराबर०)

(बी) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -आ में होता है। केवल शहबाजगदी और मानसेहरामे स्थानीय प्राकृतके प्रभावसे दीर्घ स्वरका ह्रस्व स्वर हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	स० सि० अ०
मयूराः पुष्याः पुरुषाः देवाः आधिकाः रञ्जुकाः अनुदिन्याः	भोर	पुता	पुत्र	पुत्र	पुता	पुता	पुलिङ्ग	देवा
		नासिका			अनुविगिन (टुधक)	अनुविगिन (टुधक)	रञ्जुक	

अपवाद—

(क) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेखमे दो बार -आसे शब्दान्त पाया जाता है, जैसे—विद्यापदसे। यह वैदिक बहुवचनान्त आसः का अवशेष है।

(ख) कर्मकारक पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त गिरनारमे ए किन्तु अन्यत्र—आनिमें पाया जाता है। यह अर्द्धमागधी बोलीकी विशेषता जान पड़ती है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	स० सि० अ०
पुक्तान् स्कन्धान् पुरुषान् ब्राह्मणान्	पुते				कथानि	कथानि	पुलिङ्गानि	व्यंभानि (एर०)

अपवाद—

(क) गिरनारमें-आनि शब्दान्त भी पाया जाता है, जैसे—परत्तानि।

(ख) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -आनिमे पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	स० सि० अ०
	रूपानि	फलानि	रूपानि	रूपानि	वसानि	वसानि		वसानि

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं इन शब्दोंका अन्त आ में भी होता है, जैसे—दर्शना (गिरनार), सोपायिता (काव्सी, धौली), हालापिता (काव्सी), लासिसता (सहसराम, रूपनाथ)।

(ख) अन्तिम स्वर (इ) का एक स्थानमे दीर्घ हो जाता है, जैसे—हत विद्यानी (दिल्ली-मेरठ)।

(ग) न का ण में परिवर्तन, जैसे—वसाणि, अदविषाणि (गोधिमठ, राजुल मंडगिरि, पालक गुहि)।

(घ) करण कारक बहुवचनका अन्त -एहि मे पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स० अ०	स० सि० अ०
	सतेहि	सतेहि			जातेहि (टु०)	जातेहि (टु०)		देतेहि

(क) सम्प्रदान कारक बहुवचनका अन्त भी -एहि में ही होला है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
				महमनेहि	समनेहि	समनेहि	अजीबिकेहि (बराबर)	

(ख) सम्बन्धकारक बहुवचनके शब्दोंके अन्त नें अथवा न में पाये जाते हैं।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	कैरान							
		पानान	प्रणन	प्रणन	पानान	पानान		
		पशबान	अमणन	अमणन				

-ना अथवा -ना में अन्त होनेवाले शब्दोंके विरल प्रयोग भी मिलते हैं, जैसे, भूताना (गिरनार), बंभनाना (कालसी)।

(ग) अधिकरणकारक बहुवचनके शब्दोंका अन्त प्रायः -नु और कहीं-कहीं -नु में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	गैरेसु							
		बसेसु	बसेसु	बसेसु	बसेसु	बसेसु	अटेसु	
								पवतेसु प्रांससु (एर०)

कभी-कभी अन्तिम स्वर (उ) का दीर्घ हो जाता है, जैसे,

पंथेसु (गिरनार)।

(४) आकारान्त क्ली-लिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ताकारक एकवचनमें शब्दोंका अन्त प्रायः -आ में होता है। पंथमोत्तर (शाह, ओर मान.) तथा मण्य और पूयके अभिलेखोंमें -आ का ह्रस्व (-अ) हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	इछा	इछा	इछा	इछा	इछ पजा	इछ पजा	इछा	
		लोकिक					अपेख	पौराना (दक्षिण; एर०)

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त प्रायः -आ में होता है, किन्तु कहीं-कहीं अनुस्वारका लोप भी हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० वि० अ०
	पूजा, पूजा	पूजा	पूजा	पूजा			पजं पविष्टा (नेस्ट)	

(इ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -या (पूर्व, मध्य और पश्चिमके अभिलेखोंमें) अथवा -ये (उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें) में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	पूजाया	पूजाये	पूजाये	पूजाये	इमाय	इमाय	पूजाया	

(ई) सम्प्रदान, अगादान और सम्पन्धकारक शब्दोंका अन्त -ये में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
							विहिसाये दलिनाने दुलिसाये	

(उ) अधिकरणकारक एकवचनके शब्दोंका अन्त पूर्व, मध्य तथा दक्षिणके अभिलेखोंमें -य किन्तु उत्तर, पश्चिमोत्तर और (कदाचित्) पूर्वके अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	गगनाय					समापाय		
		संतिलनायं	सतिरणयं	सतिरणयं			तिसाय (टो०म०)	वेलाय (दक्षिण)
					पजाये	पजाये	तिसायं	

अपवाद—

(क) अन्तिम अनुस्वारका कहीं-कहीं लोप हो जाता है, जैसे,

सतिरणाय (गिर०), मंतीलनाय (धौ०, जौ०) ।

(ख) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -आ में होता है; केवल पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें वहाँकी प्राकृत भाषाके व्याकरणके अनुसार -अ में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कर्ता						बडिकया	
			चिकिस	चिकिस				उपासिका (भाइ)

अपवाद—

(क) गिरनार अभिलेखमें एक बार अन्तिम -आ का -अ मिलता है, जैसे, चिकीछ ।

(ख) गिरनारमें ही -आ का -आयो रूप मिलता है, जैसे, महिदायो ।

(घ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त स्तम्भ अभिलेखोंमें -सु में पाया जाता है, जैसे, दिसासु ।

(इ) इकारान्त पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन पुल्लिङ्ग शब्दोंका अन्त -ई में होता है, जैसे, सक्कमनी (स्तम्भ अभिलेख) । कहीं -ई में भी जैसे, विधि (वही) ।

(आ) कर्ता एकवचन नपुंसक शब्दोंका अन्त -इ में होता है, जैसे, असमति (काल्सी सि० अ०) ।

(इ) कर्ता बहुवचन पुल्लिङ्ग शब्दोंका अन्त -ई और -ओ दोनोंमें पाया जाता है, जैसे, श्री (गिर० सि० अ०); त्रयो (शाह० तथा मान० सि० अ०) ।

(ई) कर्ता तथा कर्मकारक बहुवचन नपुंसक लिङ्ग शब्दोंका अन्त सर्वत्र -नि में पाया जाता है, जैसे तिनि (काल०, धौ०, जौ० सि० अ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें); ओसधीनि (काल० सि० अ०) ।

(ऊ) कर्ताकारक बहुवचनके शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंको छोड़कर सर्वत्र -आ में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	कर्ता						वहिसया	उपासिका
			चिकिस	चिकिस				

अपवाद—

(क) अन्तिम -अ का एक बार गिरनारमें ह्रस्व हो जाता है, जैसे, चिकीछ ।

(ख) केवल गिरनारमें एक बार -आयोमें अन्त पाया जाता है, जैसे, महिडायो ।

(ए) अधिकरणकारकके बहुवचनमें शब्दोंका अन्त -तु में पाया जाता है, उदाहरणार्थ; स्वम्भ अभिलेखोंमें दिशसु ।

(२) पुलिङ्ग तथा नपुंसक इकारान्त सज्ञा-शब्द

(अ) कर्ता पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंका अन्त स्वम्भ अभिलेखोंमें इ में होता है, जैसे, विधि, सक्यमुनि ।

(आ) कर्ता नपुंसक लिङ्ग एकवचन शब्दका अन्त कालसो शिला अभिलेखमें इ में होता है, जैसे, अममति ।

(इ) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त गिरनारमें -ई और शाहवागमटी तथा मानसेहरा में ओ में होता है, श्री (गिरनार), तथा (शाहवाजमटी और मानसेहरा) ।

(उ) सम्प्रत्यकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -यं में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अभि०	ल० शि० अ०
	नातीनं	नातिनं	नातीन अतिन	नातीनं अतिन				

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं अन्तिम अनुस्वारके लोपसे पूर्ववर्ती स्वरका दीर्घ हो जाता है, जैसे, नातिना (काल० शि० अ०) ।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त पूर्व और पश्चिमके अभिलेखोंमें -तु तथा उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -तु में पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	आतिमु							
		नामायतितु		नामायतितु	नातिमु	नातिमु		

(य) ईकारान्त स्त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिम और दक्षिणके अभिलेखोंमें -ई में और दूसरे अभिलेखोंमें -इ में पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	सह०	मान०	घो०	जो०	स्त० अ०	ल० शि० अ०
	लिपी	लिपि	दिपि	दिपि				पक्रिती (दक्षिण) पक्रिती (पूर्व०)
							वधि	

अपवाद—

(क) इन शब्दान्तोंके विनिमय पाये जाते हैं, जैसे, अपचिति (गिर०), अनुत्तपी (घो० और जो०) गमिनी (स्त० अ०) ।

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त गिरनार शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -इं और काल०, चौ०, जौ०, शह०, मान० के शिला अभिलेखोंमें और स्तम्भ अभिलेखोंमें -इ में मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	चौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	संबोधि	संबोधि	संबोधि	संबोधि	स्वोधि	संबोधि	वडि (टोपर०, हम्मिन०)	
							लिपि (सार०)	

अपवाद—

(क) अन्तिम अनुस्वारके लोप होनेपर पूर्ववर्ती स्वर दीर्घ हो जाता है, जैसे, किटी (चौ०, जौ०) अनुपटीपती (टोपर०)।

(ख) अन्तिम अनुस्वारके लोप होनेपर भी अपवादरूपसे ह्रस्व -इ पायी जाती है, जैसे, किटि, छाति, वधि (गिर०)।

(इ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त प्रायः सर्वत्र -या में पाया जाता है। चौ० तथा जौ० के शिला अभिलेखों और स्तम्भ अभिलेखोंमें कभी-कभी अन्तिम स्वरका ह्रस्व हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	चौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	भतिया	भतिया	भतिया	भतिया	अनुमथिया अनाभुतिय	अनुमथिया अनाभुतिय	अनुमथिया चटिया	

अपवाद—

(क) कालसी शि० अ० में कभी-कभी -ये में अन्त होता है, जैसे, अनुसथिये।

(ख) केवल उरगुह्म अभिलेखोंमें -या में अन्त पाया जाता है, जैसे, मेरिना।

(इ) सम्प्रदान एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी, पश्चिमांशरी और उत्तरी अभिलेखोंमें -या में तथा पूर्वी अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है। पूर्वी प्रभावके कारण पश्चिमांशरी अभिलेखोंमें भी -ये रूप मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	चौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	अनुमथिया	चटिया	चटिया	चटिया	चटिये	चटिये	धासिये (टोप०)	
			अनुमथित्ये	अनुमथित्ये				

(उ) अपदानकारक एकवचनका अन्त प्रायः -या में होता है। पश्चिमोत्तरी अभिलेखोंमें इसका रूप -ये हो जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	चौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		निभुतिया	निभुटिय	निभुटिय	निफतिया	निफतिया		

(उ) सम्प्रदानकारक एकवचन शब्दोंका अन्त स्तम्भ अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है, जैसे, देवीये (प्रयाग रानो अभिलेख)।

(ए) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त चौ०, जौ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -यें; शह० और मान० अभिलेखोंमें -व और काल०, चौ०, जौ० तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें -ये में पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काल०	शह०	मान०	चौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		आपतिये	अपतिय	अपतिय	पुपथियं	पुपथियं	कोसंथियं	
					आपतिये	आपतिये	चाहुमासिये	

(रे) कर्ताकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त गिर० तथा काळ० अभिलेखोंमें -यो; भाद्र अभिलेखमें -ये और शह०, मान०, धौ० तथा जौगड अभिलेखोंमें -ई में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	अटविगो	जनिगो	अटवि	अटवि				मिखुनिमें (भाद्र)
					इधि	इधि		

(ओ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नं अथवा -ना में पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		भगिनीना			भगिनीन	भगिनीन		देवीन (टोप०)

(औ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -मु में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
							तोमु	पवतिमु (रूप०)

(५) उकारान्त पुलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग शब्दोंके रूप।

(अ) कर्ता एकवचन पुलिङ्ग शब्दोंका अन्त सर्वत्र -उ में होता है। -उ का दीर्घरूप ओ मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	साधु	साधु	साधु	साधु	साधु	साधु		गिम्बु (सार०)
					साधु	साधु		मिम्बु (दक्षिण)

(आ) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक एकवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -उ में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		बहु	बहु	बहु				
					साधु	साधु	बहु	

(इ) अधिकरण एकवचन शब्दका अन्त टोपरा स्तम्भ अभिलेखमें -ने में होता है, यथा, बहुने। परन्तु सम्भवतः यह बहुन शब्दका रूप है।

(ई) कर्ता और कर्मकारक नपुंसक बहुवचन शब्दोंका अन्त सर्वत्र -नि में पाया जाता है, यथा, बहुनि (मुख्य दिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेख)।

(उ) करण बहुवचन शब्दोंका अन्त -हि में होता है, यथा, बहुहि (मुख्य दिला अभिलेख)।

(ऊ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नं और -ना में पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	गुह्नं	गुह्ना	गुह्न	गुह्न	गुह्नं	गुह्नं		मिह्नं (सांघी)

(ए) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -यु में होता है

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
					बहुमु(पु.)	बहुमु(पु.)	गुरुमु	गुरुमु (दक्षिण) गुरुमु (एर०)

(६) उकारान्त स्त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ताकारक एकवचनमे स्त्रिलिङ्गमें प्रयुक्त साधु शब्दका वही रूप होता है जो पुलिङ्ग और नपुंसक लिङ्गमें पाया जाता है।

(७) ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्दोंका रूप। [इनका विकृत कारक आधार -इ अथवा -उ होता है।] गिरनारमे सम्कृत रूप सुरजित है।

(अ) कर्ता एकवचनका अन्त -आ में होता है। कहीं -अ मे भी।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
					पिता(पु.)	पिता(पु.)	अपहटा (टोप०) अपहटा (राधि०)	

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी अभिलेखमे -आ तथा अन्यत्र -ना में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पिता भाता भाना	पितिना	पितुन	पितुन	पितिना	पितिना		

(इ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त -इ में पाया जाता है, यथा, पितरि (गिरनार अभिलेख)।

(ई) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त -ओ, -य और -इ तीनोंमे मिलता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		मताले	नतरो	नतरे	नति	नति		

(उ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -अं और -न दोनोंमे पाया जाता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		भातिनं	भ्रतुन	भ्रतुन	भातिनं	भातिनं		

(ऊ) अधिकरण बहुवचन शब्दोंका अन्त -सु और -यु में होता है।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धी०	जी०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		पितिसु पितियु	पितुपु	पितुपु	पितिसु	पितिसु	पितिसु	पितिसु (ब्रह्म०) पितिसु (एर०)

(८) ऋकारान्त त्रिलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) सम्बन्धकारक (सम्प्रदान) एकवचन शब्दोंका अन्त -उ में होता है, यथा, -मातु (प्रयाग-कोशमे राजनी-अभिलेख)

(आ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त -इ में होता है, यथा, मातरि (गिरनार अभिलेख) ।

(इ) सम्बन्धकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -न में होता है, यथा, स्मृनु (शाह० मान० अभिलेख) ।

(९) हलन्त शब्दोंके रूप । संस्कृत शब्दोंके प्राकृतीकरणके कारण सभी हलन्त शब्दोंके रूप अकारान्त शब्दोंके समान चलते हैं । तथापि यदा-कदा संस्कृत व्याकरणके अनुसार हलन्त शब्दोंके अवशेष पाये जाते हैं ।

(१०) -अन्त में अन्त होनेवाले प्रायः प्रत्ययान्त शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता पुलिङ्ग एकवचन शब्दोंका अन्त गिरनार शिला अभिलेखमें -उं, -उ और -ओ में पाया जाता है । बोली और जोगड़में -अं और -ए रूप भी मिलते हैं । -अं रूप पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें भी मिलता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
कर्म, कर करोती		मत	मत	मत	मत	मत	मत	कलंतं (मास्की)

(आ) सम्बन्धकारक एकवचन शब्दोंका अन्त मानसेहरा शिला अभिलेखमें -स में पाया जाता है, यथा, अशतस ।

(इ) कर्ता पुलिङ्ग बहुवचन शब्दोंका अन्त -ओ और -अ में पाया जाता है, यथा, लिट्दंतो (गिरनार अभिलेख); मत (सहसराम लघु शिला अभिलेख) ।

(११) -अन्त में अन्त होनेवाले अन्य शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त -अ, -अं और -ए में पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		पजाव	प्रजव	प्रजव	प्रजव		किय (लौ० न०) किय भगवं (रुमिम०) आवते (सार०)	

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, यथा, भगवता (भाबु अभिलेख); हेतुवता (काळसी शिला अभिलेख) ।

(१२) -अन्त में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दोंके रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त संस्कृत व्याकरणके समान -आ में होता है, यथा, राजा (गिरनार, शाह; और मान; अभिलेख); लाजा (काळ०, धौ०, जौ०, स्त० अ० तथा लघु शिला अभिलेख) । विकल्पे प्रायः सभी संस्करणोंमें -आ का ह्रस्व (-अ) हो जाता है, परन्तु गिरनार अभिलेखमें बहुत कम ऐसा होता है । उदाहरणतः, योनराज (गिरनार०); लाज (काळ० धौ०, जौ०, स्त० अ० तथा ल० शि० अ०) ।

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -अ में होता है, यथा, अतानं (धौ० और जौ० पृथक् अभिलेख) ।

(इ) करणकारक एकवचनका अन्त प्रायः सभी संस्करणोंमें -आ में होता है । अपवादसे -अ का ह्रस्व (-अ) भी मिलता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
राजा		लाजिना	राजा	रजिन	लाजिना	लाजिना	लाजिना अताना (दो०, कौशा०) अतान (लौ० आर०, लौ० म०)	महलना (मिह्र. एर.)

(इ) सम्बन्धकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमी अभिलेखोंमें -ओ तथा पूर्वीमें -ए में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	शाह०	मान०	धौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
राजो		लाजिने	राजो	रजिते	लाजिने	लाजिने		

(उ) कर्ता बहुवचन शब्दों का अन्त पश्चिमी अभिलेखों में -ओ और पूर्वी अभिलेखों में -ए में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
	राजानो	राजाने	राजानो		राजाने	राजाने	राजाने	

अपवाद—

(क) कालसी में कभी-कभी -ओ रूप भी मिलता है, यथा, राजानो ।

(ख) साह० में अन्तिम स्वरका -ह हो जाता है, जैसे रजनि ।

(ग) दाक्षिणात्य बर्गके अभिलेखों में अकारान्त शब्दों के समान इसका अन्त -आ में होता है, जैसे, महात्मा (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर अभिलेख) ।

(ङ) कारणकारक बहुवचन शब्दों का अन्त -हि में होता है, यथा, लाजिहि (स्त० अ०) ।

(१३) -अन् में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दों के रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दों का अन्त उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखों में -अं में किन्तु पूर्वी अभिलेखों में -ए में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
		कंम	कम	कम	कंमे	कमे		
		कमे						

(आ) कर्मकारक एकवचन शब्दों का अन्त पूर्वीय अभिलेखों में -अं में होता है; कहीं-कहीं अनुस्वारका लोप भी पाया जाता है, जैसे, कंमं (पौ०, जौ०); नाम (अन्य शि० अ० तथा स्त० अ०)

अपवाद—

(क) कहीं-कहीं अन्तिम -अ का दीर्घ हो जाता है, जैसे, नामा (कालसी अभिलेख) ।

(ख) कारणकारक एकवचन शब्दों का अन्त -न में होता है, जैसे, कमन (पृथक् पौ० तथा जौ० शिला अभिलेख) ।

(ङ) सम्प्रदानकारक एकवचन शब्दों का अन्त उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखों में -ये में और पूर्वी अभिलेखों में -ने में होता है । ह्रस्वके अनुस्वार मान-सेह्र शि० अ० में -ने का मूर्धन्यीकरण होकर -यो रूप बन जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
		कंमये	कंमये	कमये	कंमने	कमने		

(उ) सम्प्रत्यकारक एकवचन शब्दों का अन्त -स में होता है, जैसे, कंमस (पृथक् पौ० तथा जौ० शिला अभिलेख) ।

(ऊ) कर्मकारक बहुवचन शब्दों का अन्त -आमिंस होता है, जैसे, कंमामि (स्त० अ०)

(१४) -अस् में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दों के रूप

(अ) कर्ता बहुवचन शब्दों का अन्त -आ में होता है, जैसे, अविमना (स्त० अ०) ।

(१५) अस् में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दों के रूप

(अ) कर्मकारक एकवचन शब्दों का अन्त पूर्वीय और पश्चिमी अभिलेखों में समान रूपसे -ओ में होता है, -ए रूप पश्चिमोत्तर अभिलेखों में ही पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	साह०	मान०	पौ०	जौ०	स्त० अ०	क० शि० अ०
	यसो	यसो	यथा	यथो	यथो	यथो	युये	
		युये	युये	युये	युये	युये		
					दविये (पु०)			

अपवाद—

(क) गिर० अभिलेखों में -अ में भी अन्त होता है, जैसे, युष ।

(१६) -इस् में अन्त होनेवाले पुलिङ्ग शब्दों के रूप

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिममे ह्रस्व इ और पूर्वमें दीर्घ ई में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	राह०	मान०	जौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पिपदसि	पिपदसि पिपदसी	प्रियद्रशि	प्रियद्रशि	पिपदसी	पिपदसि पिपदसी	पिपदसि (टो०, मे०, लौ०) पिपदसी	पिपदसि (रूप०, मानु०) पिपदसी (मानु०)

(आ) करणकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिमोत्तरको ओझकर सही संस्करणोंमें -आ में होता है; पश्चिमोत्तरमें -अ में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	राह०	मान०	जौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पिपदसिना अतेवासिना	पिपदसिना	०द्रशिनि	०द्रशिनि	पिपदसिना	पिपदसिना	पिपदसिनि (रुमि०)	अतेवासिना (दक्षिण)

(इ) मध्यमान एकवचन शब्दोंका अन्त -ए में होता है, जैसे—पिपदसिने (काळ० अ०) -दसिने (चौ०, जौ० अ०) -द्रशिने (मान० अ०) ।

अपवाद—

(क) मान० अ० में एक बार -अ में भी अन्त पाया जाता है, जैसे—द्रशिनि ।

(ई) सम्प्रत्यकारक एकवचन शब्दोंका अन्त पश्चिम (गिर० अ०) में -नो में और अन्यत्र -ने में पाया जाता है ; -ना में अन्त केवल उत्तर और पश्चिमोत्तरमें पाया जाता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	राह०	मान०	जौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	पिपदसिनी	पिपदसिने पिपदसिता	प्रियद्रशिनि	प्रियद्रशिनि	पिपदसिने	पिपदसिने		

अपवाद—

(क) एरुगुडि अभिलेखों में -न में भी अन्त पाया जाता है, जैसे—ययाचारिनि ।

(उ) कर्मकारक बहुवचन शब्दोंका अन्त पूर्व, दक्षिण और उत्तरमें -नि में और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -न अथवा -ने में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	राह०	मान०	जौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
		हयीनि	अस्तिन	अस्तिन	हयीनि	हयीनि		अतेवासिनि (एर०)

(ऊ) अधिकरण कारक बहुवचन शब्दोंका अन्त -नु में होता है, जैसे—अतेवासिनु (एर०)

(१७) -रु में अन्त होनेवाले नपुंसक शब्दोंके रूप—

(अ) कर्ता बहुवचन शब्दोंका अन्त -नि में होता है, जैसे—गामिनि (स्त० अ०) ।

(१८) दिदा में अन्त होनेवाले स्त्री-लिङ्ग शब्दोंके रूप—

(अ) कर्मकारक एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, जैसे—दिवा (काळ० अ०)

(१९) -अद् में अन्त होनेवाले स्त्री-लिङ्ग शब्दोंके रूप—

(अ) कर्ता एकवचन शब्दोंका अन्त -आ में होता है, जैसे—पलिषा (काळ०, चौ०, जौ०) ; परिषा (गिर० अ०) ; परिष (मान० अ०) ।

(आ) अधिकरण एकवचन शब्दोंका अन्त पूर्व और पश्चिमके अभिलेखोंमें -य में तथा उत्तर और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें -ये में होता है ।

उदाहरण

संस्कृत	गिर०	काळ०	राह०	मान०	जौ०	जौ०	स्त० अ०	छ० शि० अ०
	परिषायं	पलिषाये	परिषयं	परिषये	पलिषायं			

अपवाद—

(क) अस्तिम अनुस्वारके लोसे पूर्ववर्ती स्वरफटा दीर्घ हो जाता है, जैसे—परिषाया (चौ० अ०) ।

२. सर्वनाम

(१) अशोक अभिलेखोंकी भाषा प्राचीन मसूत और परवर्ती प्राकृतोंके बीचकी है, अतः इसके सर्वनाम शब्दोंके रूप ससूतक सर्वनाम शब्दोंके रूपसे प्रायः मिलते-जुलते हैं। परन्तु उसमें पुरुष सर्वनाम अफः और मध्यम पुरुष सर्वनाम तुफः इन अभिलेखोंकी अपनी विशेषता है। विभिन्न लिखोंमें सर्वनाम शब्दोंके भेद स्पष्ट नहीं हैं। अतः एक ही रूप प्रायः विविध रूपोंमें प्रयुक्त पाया जाता है। सम्बन्धवाचक सर्वनामका आदिम य- पूर्वी अभिलेखोंमें स्पष्ट हो जाता है; किन्तु कभी इसका परिवर्तन ज- में नहीं होता, जैसा कि परवर्ती प्राकृतोंमें पाया जाता है।

(२) उत्तम पुरुष सर्वनामके रूप : इसके विशिष्ट रूप कर्ता एकवचनमें हकः कर्ता बहुवचनमें मये; करण और अपादान एकवचनमें आधार मम और बहुवचनमें अफः आदि हैं। कुछ रूपोंमें आदिम इ विशेष ध्यान देने योग्य है।

(अ) कर्ता एकवचन : गिरनार, शहबाजगढ़ी और मानसेहराके शिला अभिलेखोंमें समुक्त रूप अहं सुरक्षित है, यद्यपि मानसेहरा में अं रूप भी पाया जाता है। दूसरे अन्य सभी संस्करणोंमें हक रूप मिलता है।

(आ) कर्म एकवचन : स्तम्भ अभिलेखोंमें म रूप मिलता है।

(इ) करण एकवचन :

(क) मया रूप गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, महागिरि और एरंगुडिके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ख) मद्वा रूप कालसी, धौली, जोगड, टोपरा और मेरठके अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ग) में रूप कालसी, धौली, रंधिया, मेरठ, एरंगुडि, गोपिगड, वालकगुडि और राखुलमडगिरिके अभिलेखोंमें मिलता है।

(घ) ममिमा रूप केवल एक बार टोपरा में प्राप्त होता है।

(ङ) ममाये रूप केवल पृथक् धौली अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(च) ममिमाये रूप केवल पृथक् जोगड अभिलेखमें मिलता है।

(छ) इमिमाये रूप केवल माधु अभिलेखमें पाया जाता है।

(ई) अपादान एकवचन : ममते रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(उ) सम्बन्ध एकवचन :

(क) शुद्ध समुक्त रूप मम गिरनार, कालसी, धौली और जोगडके शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें मिलता है।

(ख) मम रूप पश्चिमोत्तर (शहबाजगढ़ी और मानसेहरा) के अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(ग) मे रूप शिला अभिलेखों, लघु शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें मिलता है।

(घ) अपवाद रूपते एक बार पृथक् जोगड अभिलेखमें मम रूप इष्टिमोचर होता है।

(ङ) मम का अन्तिम स्वर दीर्घ होकर ममा रूप कालसी, धौली, टोपरा और मेरठके अभिलेखोंमें मिलता है।

(च) इमा रूप माधु अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(ऊ) कर्ता बहुवचन : मये रूप पृथक् धौली तथा जोगड अभिलेखोंमें मिलता है।

(ए) कर्म बहुवचन : अफे रूप पृथक् धौली अभिलेख तथा अफेनिर रूप पृथक् जोगड अभिलेखमें उपलब्ध होता है।

(ऐ) सम्बन्ध बहुवचन : ने रूप कालसी शिला अभिलेख तथा पृथक् धौली और जोगड शिला अभिलेखोंमें मिलता है; अफा का रूप केवल पृथक् धौली शिला अभिलेखमें मिलता है।

(औ) अधिकरण बहुवचन : अनेतु रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें पाया जाता है।

(३) मध्यम पुरुष सर्वनाम : तुफः मूल।

(अ) कर्ता बहुवचन : तुफे रूप पृथक् धौली, जोगड शिला अभिलेखों तथा सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेखोंमें; प्रं रूप केवल पृथक् जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(आ) कर्म बहुवचन : तुफेनिर रूप केवल पृथक् जोगड शिला अभिलेखमें।

(इ) करण बहुवचन : फेनिर रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(ई) सप्रदान बहुवचन : वे रूप मास्की लघु शिला अभिलेखमें।

(उ) सम्बन्ध बहुवचन : तुफाक रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें; तुफाक रूप सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेखमें; तुफक रूप सारनाथ लघु शिला अभिलेखोंमें।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन : तुफेतु रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(४) अन्य पुरुष सर्वनाम पुलिङ्ग : त- मूल।

(अ) कर्ता एकवचन : सो रूप गिरनार और शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख; ने कालसी, मानसेहरा, धौली, जोगड शिला अभिलेख; लघु शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें।

(क) सा रूप एक बार गिरनार शिला अभिलेखमें।

(ख) स रूप शहबाजगढ़ीमें एक बार।

(ग) ये और ओ रूप कालसी शिला अभिलेखमें।

(घ) ते रूप पृथक् धौली तथा जोगड शिला अभिलेखोंमें।

(आ) कर्म एकवचन :

(क) सो रूप गिरनार शिला अभिलेखमें।

(ख) तं रूप कालसी, शहबाजगढ़ी और मानसेहरा शिला अभिलेखोंमें।

- (१) करण एकवचन :
 (क) तेन रूप शिला अभिलेखों तथा स्तम्भ अभिलेखों में ।
 (ख) तेना रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।
- (२) सम्प्रदान एकवचन :
 (क) पश्चिमीय (गिरनार) शिला अभिलेखों में -य में अन्त होता है, जैसे—ताय ।
 (ख) अन्य अभिलेखों में -ये में अन्त होता है, जैसे, कालसी, शहबाजगढ़ी तथा मानसेहरा शिला अभिलेखों में ।
- (३) अपादान एकवचन : तथा और ता रूप कालसी शिला अभिलेखों में पाये जाते हैं ।
- (४) सम्बन्ध एकवचन :
 (क) तस रूप शिला अभिलेखों में ।
 (ख) तसा रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।
 (ग) तया तथा तथा रूप कालसी अभिलेखों में ।
- (५) अधिकरण एकवचन :
 (क) पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखों में अन्त -मिह में होता है, जैसे—तमिह ।
 (ख) अन्य अभिलेखों में अन्त -सि में होता है, जैसे, तमि शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, धौली तथा जोगड शिला अभिलेखों में ।
 (ग) तसि रूप केवल कालसी अभिलेखों में ।
- (६) कर्ता बहुवचन :
 (क) ते रूप शिला अभिलेखों तथा लघु शिला अभिलेखों में ।
 (ख) ते रूप धौली तथा दाक्षिणात्य ।
- (ओ) करण बहुवचन : -हि में अन्त होगा है, जैसे—तेहि रूप कालसी शिला अभिलेखों में ।
- (औ) सम्प्रदान बहुवचन : -हि में अन्त होता है, जैसे—तेहि रूप गिरनार, कालसी और मानसेहरा में पाया जाता है ।
- (अं) सम्बन्ध बहुवचन :
 (क) -सं रूप गिरनार, जोगड, लौरिया अर०, लौरिया नंद०, रामपुरखाम में पाया जाता है, यथा तेस ।
 (ख) -यं रूप कालसी, शहबाजगढ़ी में, यथा, तयं ।
 (ग) -य कमी -नं में बदल जाता है, यथा, तानं ।
 (घ) अपादान रूपों अन्तिम अनुस्वारका लोप हो जाता है । उदाहरणार्थ, तेस (गिरनार, एथक् धौली अभिलेख; तेप (शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।
- (आः) अधिकरण बहुवचन : -सु रूप मिलता है । उदाहरणार्थ— तेसु (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (५) अन्य पुरुष सर्वनाम लो-लिङ्ग : ता- मूल (कर्ता में ला-) ।
- (अ) कर्ता एकवचन में -आ रूप मिलता है, जैसे, सा गिरनार और कालसी में; स शहबाजगढ़ी और मानसेहरा में ।
- (आ) या रूप कालसी में पाया जाता है ।
- (इ) कर्म एकवचन : -अं रूप मिलता है, जैसे, त (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (ई) सम्प्रदान एकवचन में -ये रूप, जैसे, ताये (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (उ) कर्म बहुवचन में -अ (= आ) रूप मिलता है, जैसे, त (= ता) शहबाजगढ़ी और मानसेहरा ।
- (६) अन्यपुरुष सर्वनाम नपुंसक-लिङ्ग, त (अथवा स) मूल ।
- (अ) कर्ता और कर्म एकवचन :
 (क) त रूप गिरनार और कालसी में ।
 (ख) तं रूप शहबाजगढ़ी, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख (केवल कर्म), लघु शिला स्तम्भ (केवल कर्म) ।
 (ग) ते रूप कालसी, मानसेहरा, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख, लघु शिला अभिलेखों में । गिरनार में अपादा रूपों :
 (घ) पे रूप कालसी में ।
 (ङ) हो और स रूप शहबाजगढ़ी में ।
- (आ) कर्ता और कर्म बहुवचन :
 (क) -नि रूप एथक् धौली अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखों में मिलता है, जैसे—तानि ।
 (ख) य रूप शहबाजगढ़ी और पे मानसेहरा में सम्भवतः पुल्लिङ्ग हैं ।
- (७) सर्वनाम मूल न-
 (अ) कर्म बहुवचन पुल्लिङ्ग : ते रूप गिरनार में ।
 (आ) कर्म बहुवचन नपुंसक-लिङ्ग : नानि रूप गिरनार और स्तम्भ अभिलेखों में ।
- (८) संकेतवाचक एतद् : पुल्लिङ्ग (मूल एत- अथवा एतक्-)
 (अ) कर्ता एकवचन :
 (क) एसा रूप गिरनार, धौली, स्तम्भ अभिलेखों में ।
 (ख) एसे रूप कालसी अभिलेखों में ।

- (ग) एषे रूप कालसी, शहबाजगदी और मानसेहराम ।
 (घ) एष रूप कालसी और मानसेहराम ।
- (आ) करण एकवचन :
 (क) -न रूप, यथा एतकेन शहबाजगदी, मानसेहरा, धौली, जोगड अभिलेखैः एतेन स्तम्भ अभिलेखम् ।
 (ख) अनितम -अ का दीर्घ हो जाता है, जैसे, एतकेना कालसी अभिलेखम् ।
- (इ) सम्प्रदान एकवचन :
 (क) -य रूप परिचयी और दक्षिणी अभिलेखोंमें, जैसे—एताय, एताय गिरनार और एरगुडि अभिलेखोंमें ।
 (ख) -ये अन्य अभिलेखोंमें, जैसे एताये शहबाजगदी, मानसेहरा, कालसी, धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख, एतकायै, शहबाजगदी, मानसेहरा, कालसी, धौली और जोगड अभिलेखोंमें ।
- (ई) सम्बन्ध एकवचन—इसमें मूल एति- हो जाता है :
 (क) एतिया रूप कालसीमें ।
 (ख) एतिस रूप शहबाजगदी और मानसेहरामें ।
- (उ) अधिकरण एकवचन :
 (क) -निरूप परिचयी अभिलेखमें, जैसे—एतान्द्रि (गिरनार) ।
 (ख) -सि रूप पूर्वीय अभिलेखोंमें, जैसे—एतसि (पृथक् धौली और जोगड अभिलेख) ।
- (ऊ) कर्ता बहुवचन :
 (क) एते रूप गिरनार, पृथक् धौली और स्तम्भ अभिलेखोंमें ।
 (ख) एत रूप शहबाजगदी और मानसेहरामें ।
- (ए) अधिकरण बहुवचन, -सु रूप, यथा एतेसु (स्तम्भ अभिलेखोंमें) ।
- (९) संकेतवाचक सर्वनाम एतद् छी-लिङ्ग : मूल एता अथवा एतका ।
 (अ) कर्ता एकवचन -आ रूप प्रायः -अ परिचयोत्तरमें ।
 (क) एता रूप गिरनार शिला अभिलेख तथा स्तम्भ अभिलेखोंमें ।
 (ख) एष रूप कालसी, शहबाजगदी और मानसेहरा अभिलेखोंमें ।
 (ग) एता (त) का पृथक् जोगड अभिलेखमें ।
 (घ) हेता रूप एरगुडि अभिलेखमें ।
- (१०) संकेतवाचक सर्वनाम एतद् नपुंसक लिङ्ग : मूल एत- अथवा एत- ।
 (अ) कर्ता एकवचन :
 (क) -अ अथवा -अं रूप, जैसे—एत अथवा अ (गिरनार, शहबाजगदी और मानसेहरा) ।
 (ख) एत अथवा एता रूप (गिरनार, धौली, जोगड, लघु शिला अभिलेख और स्तम्भ अभिलेख) ।
 (ग) ए रूप, जैसे, एते अथवा एपे (कालसी, शहबाजगदी, मानसेहरा, कैराट) ।
 (घ) एतके (शहबाजगदी) ।
- (आ) कर्म एकवचन : -अ अथवा अं में अन्त होता है :
 (क) एत (गिरनार) ।
 (ख) एषं (धौली, जोगड, स्तम्भ अभिलेख) ।
- (इ) करण एकवचन : -न, -ना अथवा -नि में अन्त होता है :
 (क) एतेन (शहबाजगदी) ।
 (ख) एतिना (रूपनाथ) ।
 (ग) एतेनि (माढा) ।
- (ई) सम्प्रदान एकवचन : -य में अन्त होता है :
 (क) एतिय (रूपनाथ) ।
 (ख) एताय (नृणागिरि, सिद्धपुर) ।
- (उ) कर्ता, कर्म बहुवचन—नि में अन्त होता है :
 (क) एतानि (कालसी, शहबाजगदी, मानसेहरा, जोगड तथा स्तम्भ अभिलेख) ।
- (११) संकेतवाचक सर्वनाम इदं : पुल्लिङ्ग :
 (अ) कर्ता एकवचन :
 (क) अयं (गिरनार, कालसी, शहबाजगदी, मानसेहरा, जोगड, लघुशिला अभिलेख) ।
 (ख) अयपाद रूपसे परिचयोत्तरके अभिलेखों (शहबाजगदी और मानसेहरा) में अयि रूप भी मिलता है ।
 (ग) रूपनाथ और मारकोमें अस्मिन् अनुस्वारका लोप हो जाता है, जैसे—इय ।
- (आ) कर्म एकवचन : इस अथवा इसं रूप (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (इ) करण एकवचन :

- (क) इमिना (गिरनार, नद्यागिरि, सिद्धपुर, एरंगुडि) ।
 (ख) इमेन (जोगड) ।
 (१६) सम्प्रदान एकवचन : इमाये (चौली, रूपनाथ) ।
 (उ) सम्बन्ध एकवचन :
 (क) इमस (गिरनार, मानसेरा, चौली) ।
 (ख) इमसा (कालसी) ।
 (ग) इमिस् (शहबाजगढ़ी) ।
 (ङ) अधिकरण एकवचन : इमिह (गिरनार) ।
 (ए) कर्ता बहुवचन : इमे (गिरनार, कालसी, मानसेहरा, चौली, टोंगरा, नद्यागिरि, सिद्धपुर, जडिम रामेश्वर) ।
 (ऐ) करण बहुवचन : इमेहि (चौली, जोगड) ।
- (१७) संकेतवाचक सर्वनाम इदः स्त्री-लिङ्गः
 (अ) कर्ता एकवचन—अयं और इयं :
 (क) अय (गिरनार) ।
 (ख) इयं (गिरनार, कालसी, मानसेहरा, लौरिवानन्द०, बराबर गुहा) ।
 (ग) अय और अयि (शहबाजगढ़ी और मानसेहरा) ।
 (आ) कर्म एकवचन : इमं (स्तम्भ अभिलेख)
 (इ) सम्प्रदान एकवचन :
 (क) इमाय (गिरनार, कालसी) ।
 (ख) इमाये (मानसेहरा, चौली) ।
 (ग) इमि (शहबाजगढ़ी) ।
 (१८) अधिकरण एकवचन : इमार्य (दाक्षिणात्य अभिलेख) ।
- (१९) संकेतवाचक सर्वनाम—इदं : नपुंसक-लिङ्गः
 (अ) कर्ता एकवचन :
 (क) इदं (गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।
 (ख) अयं (गिरनार) ।
 (ग) इयं (कालसी, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा, चौली, जोगड, लघु शिला अभिलेख, स्तम्भ अभिलेख) ।
 (घ) अथवादकपरे अन्तिम अनुस्वारका लोप हो जाता है; जैसे—इय (दक्षिण, मानसेहरा); इद (गिरनार, शहबाजगढ़ी) ।
 (ङ) पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें इमं, इम और इयो रूप भी पाये जाते हैं ।
 (आ) कर्म एकवचन :
 (क) इदं (गिरनार) ।
 (ख) इमं (कालसी, शह०, मान०, धो०, जो०, लघु शि० अ०) ।
 (इ) कर्ता बहुवचन : इमामि (स्तम्भ अभिलेख) ।
- (२०) सम्बन्धवाचक सर्वनाम यद्-पुलिङ्गः पूर्वीय अभिलेखोंमें आदिम य का प्रायः लोप हो जाता है; पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखोंमें यह बना रहता है ।
 (अ) कर्ता एकवचन :
 (क) -ओ रूप पश्चिम और पश्चिमोत्तरके अभिलेखोंमें, जैसे—या (गिरनार, शहबाजगढ़ी, मानसेहरा) ।
 (ख) -ये रूप (कालसी, मानसेहरा, चौली, जोगड, स्तम्भ अभि०) ।
 (आ) करण एकवचन :
 (क) -न रूप, यथा, येन (काल०, शह०, मान०, स्त० अ०) ।
 (ख) एन रूप (टोंगरा, प्रथक् चौली तथा जोगड) ।
 (इ) सम्बन्ध एकवचन :
 (क) -स रूप, यथा, यस (गिर०, शह०, मान०) ।
 (ख) अस (चौली, जोगड) ।
 (ग) असा (कालसी) ।
 (१८) कर्ता बहुवचन :
 (क) ये (गिर०, काल०, शह०, मान०, धो०, जो०, स्त० अ०) ।
 (ख) या (रूपनाथ) ।
 (ग) ए (कालसी, मानसेहरा, चौली, जोगड, जडिशा०) ।
- (उ) सम्बन्ध बहुवचन :
 (क) -सं, थं और येसं रूप (गिरनार) ।
 (ख) येयं (कालसी, मानसेहरा) ।

(ग) येप (शहबाजगदी) ।

(ऊ) अधिकरण बहुवचन — -इ, -सु और पु रूप :

(क) येइ (कालसी) ।

(ख) येसु (शहबाजगदी) ।

(ग) येपु (मानसेहरा) ।

(१५) सम्बन्धाचक सर्वनाम यद्-स्त्री-पुलिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : -आ और -य में अन्त होता है :

(क) या रूप (घोली, टोपरा) ।

(ख) य रूप (शहबाजगदी, मानसेहरा) ।

(ग) य् का लोप : आ (एयक् घोली, जोगड) ।

(१६) सम्बन्धाचक सर्वनाम यद् नपुंसक लिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन :

(क) य (गिरनार, एरंगुहि) ।

(ख) यं (शह०, मान०, एर०) ।

(ग) ये (काल०, मान०, स्तम्भ अभिलेख) ।

(घ) य् का लोप : ए (काल०, घौ०, जौ०, ल० शि० अ०, स्त० अ०) ।

(ङ) -अ और अं रूप (कालसी) ।

(आ) कर्म एकवचन :

(क) य अपवा य रूप (गिर०, काल०, शह०, मान०, ल० शि० अ०) ।

(ख) अं (कालसी, घोली, जोगड, सिद्धपुर) ।

(ग) ए (कालसी, मानसेहरा) ।

(घ) यो (पु०) रूप (शह०, मान०) ।

(इ) कर्ता बहुवचन :

(क) यानि (गिरनार, स्तम्भ अभिलेख) ।

(ख) आनि (घोली, जोगड) ।

(१७) प्रजनवाचक सर्वनाम पुल्लिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : (-ओ तथा -ए में अन्त होता है)

(क) को- चि (गिरनार) ।

(ख) के- वा (घोली, जोगड) ।

(ग) के- ङ (कालसी) ।

(घ) के- लि (मानसेहरा) ।

(ङ) अपवादरूप -अ: क- चि (शहबाजगदी) ।

(आ) करण एकवचन :

(क) केन -पि (सारनाथ) ।

(ख) किना [किनहु] (टोपरा) ।

(इ) अगदान एकवचन : -अ: कस्मा (एयक् घोली, जोगड) ।

(ई) कर्म बहुवचन : -आनि, यथा, कानि (स्तम्भ अभिलेख) ।

(१८) प्रजनवाचक सर्वनाम नपुंसकलिङ्ग :

(अ) कर्ता और कर्मकारक एकवचन :

(क) कि अथवा कि (गिर०, काल०, शह०, मान० घौ०, जौ० स्तम्भ अभिलेख, ल० शि० अ०) ।

(ख) कं (गिरनार, घोली, जोगड) ।

(ग) के-चि [= किंचि] (भाबु) ।

(घ) किमं और किमं (स्तम्भ अभिलेख कर्मकारकमें) ।

(आ) कर्ता और कर्म बहुवचन : कानि (काल० घौ०, जौ०, स्त० अ०) ।

(१९) सार्थनामिक विशेषण अग्य-पुल्लिङ्ग :

(अ) कर्ता एकवचन : प्रायः -ए में अन्त होता है :

(क) अये (गिरनार) ।

(ख) अये (शहबाजगदी, मानसेहरा) ।

- (ग) अने (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०) ।
 (घ) अपवाद रूपसे अन्तिम ए इ में परिवर्तित हो जाता है, जैसे—अभि (शहवाजगद्दी) ।
 (आ) सम्प्रदान एकवचन -य और -ये में अन्त होता है :
 (क) अजाय (गिरनार) ।
 (ख) अज्ये (शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।
 (ग) अंजाये (कालसी, पौली, जोगड) ।
 (इ) सम्बन्ध एकवचन :
 (क) अजस (गिरनार) ।
 (ख) अजस (शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।
 (ग) अपवाद रूपसे अन्तिम अ -आ में परिवर्तित हो जाता है, जैसे—अनया (कालसी) ।
 (ई) अधिकरण एकवचन : -भि में अन्त, जैसे अजभि (गिरनार) ।
 (उ) कर्ता बहुवचन : -ए में अन्त होता है;
 (क) अजे अथवा अजे (गिरनार, शहवाजगद्दी, मानसेहरा) ।
 (ख) अने (कालसी, पौली, स्तम्भ अमिलेख) ।
 (ऊ) सम्बन्ध बहुवचन : -न में अन्त, जैसे अनान (टोपरा) ।
 (ए) अधिकरण बहुवचन : -नु में अन्त, जैसे अनेनु (पौ०, टोप०) ।
 (२०) सार्वनामिक विशेषण अन्य- नपुंसकलिङ्ग :
 (अ) कर्ता एकवचन : पश्चिमीय (गिर०) और पश्चिमोत्तर (शह०, मान०) अभिलेखांशे -अ अथवा -अ तथा अन्य अभिलेखांशे -ए रूप मिलते हैं :
 (क) अज (गिरनार) ।
 (ख) अज (शहवाजगद्दी) ।
 (ग) अने (काल०, धौ०, जौ०, प्रयाग) ।
 (घ) अजे (मानसेहरा) ।
 (ङ) अपवाद रूपसे अजे (गिरनार) ।
 (च) अपवाद रूपसे अन (टोपरा) ।
 (आ) कर्ता तथा कर्म बहुवचन : -नि रूप प्रायः सर्वत्र :
 (क) अजानि (गिरनार, शह०, मान०) ।
 (ख) अनानि (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०) ।
 (२१) सार्वनामिक विशेषण सर्व- पुल्लिङ्ग :
 (अ) कर्ता एकवचन : -ए रूप : सवे (स्त० अ०) ।
 (आ) कर्म एकवचन : -अं रूप : सब (काल०, धौ०, जौ०) सत्र (मान०) ।
 (इ) करण एकवचन : -न रूप : सवेन (पृथक् धौ०, जौ०) : सवेण (अपवाद रूपसे मूर्द्धन्यीकरण) ।
 (ई) सम्बन्ध एकवचन : -स रूप : सवस (पृथक् धौ०, जौ०) ।
 (उ) अधिकरण एकवचन : -न पश्चिम तथा -नि उत्तरमे :
 (क) सवे (गिरनार) ।
 (ख) सवसि (टोपरा) ।
 (ऊ) कर्ता बहुवचन : -ए सर्वत्र : सवे (धि० अ०) ।
 (ए) अधिकरण बहुवचन : -नु प्रायः सर्वत्र; -नु पश्चिमोत्तरमे :
 (ङ) सवेनु (गिर०, धौ०, जौ०, काल०, टोप०, सार०) ।
 (ल) सवेनु (शह०, मान०) ।
 (२२) सार्वनामिक विशेषण सर्व- स्त्री-लिङ्ग :
 (अ) कर्ता एकवचन : -आ रूप : एवा (कालसी) ।
 (२३) सार्वनामिक विशेषण सर्व- नपुंसक-लिङ्ग :
 (अ) कर्ता एकवचन : -अ रूप पश्चिम और पश्चिमोत्तर; -ए रूप अन्यत्र :
 (क) सर्व (गिरनार) ।
 (ख) सर्व (शह०, मान०) ।
 (ग) सवे (काल०, धौ०, जौ०) ।
 (घ) सर्व (बैराट) ।
 (ङ) अपवाद -अ : सब (काल०, एर०) ।

(च) अपवाद -ग : वने (शह०, मान०) ।

(आ) कर्म एकवचन : -अं रूप सर्वत्र : सर्व (गिर०, काल०, शह०, धौ०) ।

(२४) सार्वनामिक विशेषण एकतर-

(अ) अधिकरण एकवचन :

(क) -दिह रूप पविचममे, यथा, एकतरदिह (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप पविचमोत्तरमे, यथा, एकतर (शह०) ।

(ग) -सि रूप उत्तरमे, यथा, एकतलधि (कालसी) ।

(२५) सार्वनामिक विशेषण एकतर-

(अ) कर्ता बहुवचन पुल्लिङ्ग :

(क) -आ : एकचा (गिरनार) ।

(ख) -इया : एकतिया (काल०, धौ०, जौ०) ।

(ग) -अ : एकत (शाहवाजगदी) ।

(२६) सार्वनामिक विशेषण इतर-

(अ) कर्ता एकवचन नपुंसक-लिङ्ग : -ए, रूप :

(क) इतले (कालसी) ।

(ख) इतरे (मानसेहरा) ।

(२७) सार्वनामिक विशेषण उभय :

(अ) सम्बन्ध बहुवचन : -त, रूप :

(क) उभये सं (कालसी, मानसेहरा)

(ख) अपवादमे अनुस्वारका लोप, यथा, उभयेत (शाहवाजगदी)

३. अङ्क

१. संख्यावाचक

(१) एक : पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक मूल एक-

(अ) कर्ता एकवचन पुल्लिङ्ग :

(क) -ओ रूप पविचममे, यथा, एको (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप अन्यत्र, यथा, एके (काल०, मान०, धौ०, जौ०, सार०) ।

(ग) इकिने (सारनाथ) ।

(आ) कर्मकारक एकवचन नपुंसक : -अ रूप, यथा, एक (शह०, मान०, एर०) ।

(इ) करण एकवचन : -न रूप, यथा, एकेन (वृषक, धौ०, जौ०) ।

(२) एक : स्त्री-लिङ्ग मूल इका- (= एका) ।

(अ) कर्ता एकवचन : -आ रूप, यथा, इका (सारनाथ) ।

(आ) कर्म एकवचन : -अं रूप, यथा, इकं (सारनाथ) ।

(३) दो : पुल्लिङ्ग तथा नपुंसक-लिङ्ग : मूल इ अथवा दुव :

(अ) कर्ता पुल्लिङ्ग :

(क) -ओ रूप पविचममे, यथा, दो (गिरनार) ।

(ख) -ए रूप अन्यत्र, यथा, दुवे (कालसी, शह०, मान०, धौ०, जौ०) ।

(ग) अपवाद रूपसे -ए का -न से परिवर्तन, यथा, दुवि (शाहवाजगदी) ।

(आ) कर्ता नपुंसक : -ए रूप, यथा, दुवे (शहराम) ।

(इ) करण : -हि रूप, यथा, दुवोहि (स्त० अ०) ।

(४) दो : स्त्री-लिङ्ग : मूल इ- अथवा दुव- ।

(अ) कर्ताकारक :

(क) -ए रूप पविचममे, यथा, दुवे (गिरनार) ।

(ख) -इ रूप पविचमोत्तरमे, यथा, दुवि (शह०) ।

(५) तीन : पुलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग : मूल ति-अथवा पि :

(अ) कर्ता पुलिङ्ग

(क) -ई रूप पवित्रमीय अभिलेखमें, यथा—ती अथवा श्री (गिरनार) ।

(ख) -ओ रूप पवित्रमोक्षरीय अभिलेखोंमें, यथा—प्रयो (शाहवाजगदी) ।

(आ) कर्ता और कर्म नपुंसक-लिङ्ग : -नि रूप पाया जाता है :

(क) तिनि (कालसी, मानसेहरा) ।

(ख) तिनि (कालसी, धौली, जोगढ) ।

(६) तीन : स्त्री-लिङ्ग : मूल ति-

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा—सिधु (स्त० अ०) ।

(७) चार : पुलिङ्ग और नपुंसक : मूल : चतु

(अ) कर्ता पुलिङ्ग : -ओ रूप, यथा, चत्वारो (गिरनार) ।

(आ) कर्म पुलिङ्ग : -ए रूप, यथा, चतुरे (शाह०, मान०) ।

(इ) कर्ता नपुंसक : -इ रूप, यथा, चत्तलि (कालसी) ।

(८) पाँच : मूल : पंच :

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा, पंचसु (गिर०, काल०, धौ०, जौ०);

-सु रूप, यथा, पंचसु (शाह०, मान०) ।

(९) छः : मूल ष- :

(अ) अधिकरण : -सु रूप, यथा, षसु (शाह०, मान०, काल०) ।

(१०) आठ : मूल अठ ।

(अ) -अ रूप, यथा, अठ (काल०, शाह०, मान०)

(११) दस : मूल दस ।

(अ) -अ रूप, यथा, दस (गिर, काल०, धौ०, जोगढ);

दश (शाह०, मान०) ।

(१२) बारह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) द्वादस (गिरनार) ।

(ख) बद्दस (सहसराम) ।

(ग) दुआबस (कालसी, दोपरा, रूपनाथ, भाद्र)

(घ) दुआदस (धौली, जोगढ) ।

(ङ) दुभदस तथा दुअबदा (मानसेहरा)

(च) दुबाजस (लौरिया नन्दनगढ)

(१३) तेरह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) त्रेदस (गिरनार) ।

(ख) तेदस (कालसी, धौली, जोगढ) ।

(ग) तेबह (मानसेहरा) ।

(घ) तोदस (शाहवाज गद्दी) ।

(१४) चौदह : मूल

(अ) -अ रूप

(क) चोदस (निग्लीव स्त, अ.) ।

(१५) उन्नीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) एकुनवीसति (भाद्र) ।

(१६) बीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) बीसति (शम्भिनदेई, निग्लीव) ।

(१७) पच्चीस : मूल

(अ) -ई रूप

(क) पंचवीसति (स्तम्भ अभिलेख) ।

(१८) छन्दोः मूल

(अ) -इ रूप

(क) सङ्घीर्णति (ल. अ.) ।

(१९) सत्ताहसः मूल

(अ) -इ रूप

(क) सतवीर्णति (टोपरा)

(२०) छप्पनः मूल

(अ) -आ रूप

(क) सपना (सहसराम)

(२१) लीः मूल सत-

(अ) कर्ता पुल्लिङ्ग बहुवचनः -आ रूप, यथा, सता (ल० शि० अ०) ।

(आ) कर्म नपुंसक बहुवचनः -नि रूप, यथा, सतानि अथवा सतानि (शि० अ०) ।

(इ) करण बहुवचनः -हि रूप, यथा, सतेहि अथवा सतेहि (शि० अ०) ।

(ई) अधिकरण बहुवचनः -पु रूप, यथा, सतेपु (कालसी); सतेपु (साह०); सतेपु (मानमेष्टा) ।

(२२) हजारः मूल सहस-

(अ) अधिकरण बहुवचनः -सु रूप

(क) सहसे सु (पृथक् जोगड) ।

(ख) सहसे सुं (पृथक् धौली) ।

(२३) स्यावः मूल सत-सहस-

(अ) कर्ता बहुवचनः -ए रूप

(क) सत-सहसे (साह०, मान०) ।

(ख) सत-सहसे (कालसी) ।

(आ) कर्ता बहुवचनः -नि रूप

(क) सत-सहस्रानि (गिरनार) ।

(ख) सत-सहस्रानि (साहवाजगदी) ।

(ग) सत-सहस्रानि (मानमेष्टा) ।

(घ) सत-सहस्रानि (कालसी, धौली, जोगड) ।

(इ) अधिकरण बहुवचनः -सु रूप, यथा, सत-सहसेसु (स० अ०) ।

२. क्रम वाचक

(१) वीदहर्षाः मूल

(अ) -आ रूप, चातुदशा (स० अ०) ।

(२) पद्मदहर्षाः मूल

(अ) -आ रूप

(क) पंनडमा (स० अ०) ।

(ख) पंनडमा (कौशाब्दी-प्रवासा) ।

(ग) पंनडमा (लोपिया अरराज, लोपिया मन्दनगड) ।

(३) मौर्वाः मूल

(अ) -अ रूप

(क) सत- (साह०, मान०) ।

(ख) सत- (कालसी) ।

(४) हजारर्षाः मूल

(अ) -अ रूप

(क) सहस्र- (साह० मान०) ।

(ख) सहस्र- (काल०) ।

४. धातु-रूप

धातु-रूपोंके प्रयोगमें अशोकके अभिलेखोंपर संस्कृतका प्रचुर प्रभाव दिखायी पड़ता है। धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं, जिस प्रकार संस्कृतमें, यद्यपि प्राकृतके नियमोंके अनुसार स्वर और व्यञ्जनके जनिधियोंमें आवश्यक परिवर्तन हो जाते हैं। धातु-रूपोंके संचालनमें सरलीकरणकी प्रवृत्ति दिखायी पड़ती है। दिवचनका प्रयोग बिलकुल बन्द हो गया और कर्मवाच्य प्रयोग केवल पश्चिमी (गिरनार) अभिलेखमें अवशेष रह गया। फिर भी इन अभिलेखोंमें धातु-रूप परबतों प्राकृतोंसे प्राचीन है। इसी प्रवृत्तिके कारण संस्कृतके दस धातु-गुणोंके बदले प्रायः दो ही—भ्यादि (-अ) और लुगदि (-अव)—का प्रयोग पाया जाता है।

(१) वर्तमान वृत्तनाम्नकः कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन :-मि रूप सर्वत्र पाया जाता है।

(क) करोमि (गिरनार)।

(ख) करोमि (शह०, मान०)।

(ग) वलक मामि (धौ०, जौ०)।

(घ) विदहमामि (स्त० अ०)।

(ङ) हच्छामि (ल० लि० अ०)।

(च) मुमि (ल० लि० अ०)।

(छ) अपवाद-मि रूप, यथा—वलकमानि (कालसी)।

(आ) अन्य पुरुष एकवचन -ति रूप सर्वत्र मिलता है।

(क) हछति (काल०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ख) वसति (गिरनार)।

(ग) देवति (स्त० अ०)।

(घ) द्रोति (दक्षिणके अभिलेख)।

(ङ) अयि (हमिमन०, सहम०)।

(च) आनययति (एर०)।

(इ) उत्तम पुरुष बहुवचन :- म रूप

(क) मुमुम (एर०)

(ई) अन्य पुरुष बहुवचन -अन्ति रूप प्रायः सभी स्थानोंमें पाया जाता है। कहीं-कहीं अनुस्वारका अंग भी मिलता है।

(क) इछन्ति (का०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ख) लयन्ति (स्त० अ०)।

(ग) वयति (कालसी)।

(घ) व सति (शह०, मान०)।

(ङ) कल्यति (धौ०, जौ०)।

(च) अपवादः इछति (गिरनार)।

(छ) अपवादः प्रायुणति (गिरनार)।

(२) वर्तमान वृत्तनाम्नकः भाववाच्य

(अ) अन्य पुरुष एकवचन :- ते रूप केवल गिरनारमें पाया जाता है। दूसरे स्थानोंमें तत्तुवाच्य रूप--ति मिलता है।

(क) करोते (गिरनार)।

(ख) कलेति (काल०, धौ०, जौ०)।

(ग) करोति (शह०, मान०)।

(घ) अपवादः करोति (गिरनार)।

(ङ) अपवादः बनते (धौली)।

(आ) अन्य पुरुष बहुवचन :- ते, रे, अन्ति रूप।

(क)-ते रूपः करोते (केवल गिरनार)।

(ख)-रे रूपः अनुवतरे (गिरनार)।

(ग) अनुवतन्ति (कालसी)।

(घ) अनुवटन्ति (शह०)।

(३) वर्तमान हेतुमात् (लेट्) कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन :-मि रूप सर्वत्र पाया जाता है।

(क) मुयापयामि (गिरनार)।

(ख) मुलापयामि (काल०, शह०, मान०, धौ०, जौ०)।

(ग) सायापयामि (स्त० अ०)।

(घ) अपवादः—मी (द्वल ह का दीर्घीकरण), जैसे, आपहामी (ओरिया नन्दनगढ़)।

(आ) अन्य पुरुष : एकवचन

(क) अ रूप : संज्ञा (गिरनार) ।

(ख) नु रूप : सुमुपातु (काल्मी) ।

(ग) दि रूप : हवाति (मारनाथ) ।

(ङ) उत्तम पुरुष बहुवचन : (क)-म रूप : छिपयम (मानसंहारा) ।

(झ) मध्यम पुरुष बहुवचन : -या रूप

(क) निस्त्रियाथ (मारनाथ) ।

(ख) विवासापथाया (मारनाथ) ।

(ग) लिखापथाया (महसराय) ।

(उ) अन्य पुरुष बहुवचन

(क) नु रूप : पल्लमातु (काल्मी) ।

(ख) नु रूप : निस्त्रयाय (चौली, जौगङ)

(४) हेतुमत् : भाववाच्य

(अ) अन्य पुरुष बहुवचन

(क) ने रूप केवल मानसंहारामे (ररकगते)

(५) विधि : कर्तृवाच्य

(अ) उत्तम पुरुष एकवचन

(क) एयं (गिर०, मान० शाह०)

(ख) गच्छेय (गिर०)

(ग) त्वेय (रा०)

(घ) वेहं (काल०, धौ०, जौ०)

(ङ) एहं (अन्यत्र)

(च) अम्बुनामयेह (टोप०)

(आ) अन्य पुरुष एकवचन

(क) अस्, व (गिर०)

(ख) एमवे (गिर०)

(ग) उगच्छ (छे) (पू० धौ०)

(घ) -गया (सर्वत्र) तिटेय (गिर०)

(ङ) निवटेया (काल०)

(च) दलेया (पू० धौ०, जौ०)

(छ) अनुपटि वजेया (टोप०)

(ज) अधिगलेया (मास्की)

(झ) -या, सिया (शाह० मान०, धौ०, जौ०, स्त० अ०, ल०, शि० अ०)

(ञ) -ति (स्वचनार्थक) सियाति (काल०, शाह०, मान०)

(ट) -या, पापेया (स्त० अ०)

(इ) उत्तम पुरुष : बहुवचन

(क) -म : दीपयेम (गिर०, काल०)

: गच्छेम (पू० धौ०, जौ०)

(ई) अन्य पुरुष : बहुवचन

(क) : उ : अमु (गिर०, काल०, शाह० मान०)

(ख) -गया (सर्वत्र) : वसेयु (शाह०, मान, गिर०)

: हलेयु (काल०)

: चलेयु (पू० धौ०)

: पकमेयु (भ्रष्टा०, सिद्ध०)

: मुनेयु (बगवर०)

(ग) -गयु (गिरनार शोडकर सर्वत्र)

: वसेयु (काल०)

: चलेयु (पू० धौ०)

: पकमेयु (भ्र० अ०)

: उपदेहेयु (स्त० अ०)

: जालेयु (गिर०)

(घ) -ञु : याषु (सार०, ल० स्त० अ०)

(६) विधि भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -य : पटिजेष्य (केवल गिर०)

पटिजेष्या (अन्य संस्करणोंमें कर्तृवाच्य—शाह० मान०, काल०, धौ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन (इच्छार्थक)

(क) -एर : सुमुतेर (केवल गिर०)

(ख) अपवाद : पुपुपेयुं (काल०)

: शश्रुपेयु (शाह०, मान०)

(७) आज्ञा कर्तृवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तु : होतु (काश०, धौ०, जी०, ल०, अ०, ल० शि० अ०)

: भोतु (शाह०, मान०)

(आ) मध्यमपुरुष : बहुवचन

(क) -य (सभी संस्करणोंमें)

: पटिजेष्य (गिर०)

: देव्य (तु० धौ०, जो०)

: लिप्तापवय (सहस०)

: निवेसवाय (एर०)

(ख) अपवाद : त

: लेखामेत (रूप०)

(इ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -अतु : वृजतु (शि० अ०)

: अनुपटिजतु (सा० अ०)

: जागंतु (दाक्षिणात्य)

(ख) अपवाद : अनुस्वारका लोप

: निपातु (गिर०)

: मनतु (काल०)

: मनतु (शाह०)

रु : खुपास (गिर०)

(८) आज्ञा : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तां : अनुविधिवता (केवल गिरनार)

(ख) अपवाद : अनुविधिवतु (शाह०, मान०, काल० कर्तृवाच्य रूप पाया जाता है)।

(ग) इच्छार्थक -ता रूपः सुमुवता (केवल गिर०)

(घ) समुपातु (काल०)

(ङ) सवृसतु (धौ०, जी०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) र : अनुवतर (गिर०)

(ख) अपवाद : अनुवततु (काल० कर्तृवाच्य)

: वततु (शाह०, धौ० कर्तृवाच्य)

(९) अपूर्णमूल : कर्तृवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) म् भातु : अहो (अभौत ?)

(१०) अद्यतनमूल : कर्तृवाच्य

(अ) उत्तमपुरुष : एकवचन

(क) -सं : दुर्म (दाक्षिणात्य)

(ख) -स : दुस (एर०)

- (आ) अन्यपुरुष : एकवचन
 (क) -सि : निष्कमि (शह०, मान०)
 : निष्कमि (धौ०)
 (इ) अन्यपुरुष : बहुवचन
 (क) -मु : नवासु (गिरनार)
 : निष्कमि (काल०, धौ०, जौ०)
 : आयुवसु (शह०, मान०)
 : हुसु (स० अ०, ल० शि० अ०)
 (ख) अपवाद : अंसु, अहंसु (गिर०)
 : ए, निष्कमि (शह०, मान०)
 मनिषु (काल०)
- (११) अष्टतनभूत : हेनुमत् (लेट्)
 (अ) अन्यपुरुष : बहुवचन
 (क) -यु : मणिषु (शह०, मान०)
 (ख) -सु : अलं चयिषु (काल०, मान०, धौ०, जौ०)
- (१२) अष्टतनभूत : भाववाच्य
 (अ) अन्यपुरुष : एकवचन
 (क) -या : निष्कमि (काल०)
 : ह्या (टोप०)
 : वदिह्या (टोप०)
 (ख) -दा (मुद्धन्वीकरण) : निष्कमि (सोपारा)
 (ग) धर्तुवाच्य (अन्यत्र)
 : निष्कमि (शह०, मान०)
 : निष्कमि (धौ०)
- (१३) पूर्णभूत : कर्तुवाच्य
 (अ) अन्यपुरुष : एकवचन
 (क) : आह्वा (सर्वत्र)
 (ख) अपवाद : अहति (शह०)
 : इहति (शह०)
- (१४) भक्षिपत्युः कर्तुवाच्य
 टि० -स- का कभी-कभी -ह- में परिवर्तन हो जाता है ।
 (अ) उत्तमपुरुष : एकवचन
 (क) -स अथवा -यं (पश्चिमी तथा पश्चिमोत्तरीय शिला अभिलेखों एव स० अ० में)
 : शिल्पापसि (गिर०)
 : पल्लभसि (स० अ०)
 : कप (शह०)
 (ख) अपवाद : कयमि (मान०)
 : कडामि (काल०)
- (आ) अन्यपुरुष : एकवचन
 (क) -मति ,सति अथवा -पति (प्रायः सर्वत्र)
 : आम्पसि (गिर०)
 : समि (धौ०, जौ०)
 : वदिहति (शह०)
 : वदिहति (स० अ०, बैराट, सहस्र० ल० शि० अ०)
 : आनपसि (एर०)
 : कपति (शह०, मान०)
- (ख) अपवाद -दाशिल्पा अभिलेखों में प्रायः -सतिमेंका अ स्वर -य- की उपस्थिति के कारण इ में परिवर्तित हो जाता है ।
 : वदिहति (महा०, मिड०, जटि०)
 : वदिलि (एर० १)

विशेष रूप : कछति (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०)

: मारवति (स्त० अ०)

: चषति (स्त० अ०)

(६) मध्यमपुरुष : बहुवचन

(क) -सथा, हय, ए सथ (पु० जौ०)

(ख) -एहय (पु० धौ०)

(ग) आलाध यिसया (पु० धौ०, जौ०)

(६) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -संति, -राति अथवा—पंति रूप

: अनुयासि संति (गिर०, काल०)

: निखस्मिंति (धौ०, जौ०)

: अणपैसति (शह०)

: कपति (शह०)

: बढिसंति (स्त० अ०)

(ख) अपवाद : कछति (काल०, धौ०, जौ०, स्त० अ०)

: छपति (स्त० अ०)

: दाहति (स्त० अ०)

: होहति (टोप०)

(१५) भविष्यत् : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -सरे : अनुवतिसरे (केवल गिर०)

(ख) अपवाद : अनुवतिसति (काल०, धौ०)

: अनुवतिपंति (शह०, मान०)

(१६) सूचनार्थक : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) ति : पसवति (काल०, शह०)

: प्रसवति (मान०)

: लादियति (स्त० अ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -रे : आरभरे (केवल गिर०)

(ख) अपवाद : अनुविधियति (काल०, स्त० अ०)

: आलभियति (मान०, धौ०, जौ०)

(१७) आशा : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) ता : अनुविधियता (केवल गिर०)

(ख) -तु : अनुविधियतु (शह०, मान०)

(आ) अन्य पुरुष : बहुवचन

(क) - अंतु : अनुविधयंतु (काल०)

(१८) विधि : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -या -दिसैया (मान० ल० शि० अ०)

(आ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -तु अथवा तु : तुजेतु (पु० जौ०)

: तुजेतु (पु० धौ०)

(ख) -तु : हज्यतु

(१९) अद्यतन भूल : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -तु : आरगितु (गिर०, मान०)

: अरभयितु (शह०)

: आल (-) मियितु (काल०, धौ०, जौ०)

(२०) भविष्यत् : कर्मवाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -सरे : आदिमिसे (गिर०)

(ख) -संति : (अन्यत्र)

(ग) -सरे : ससुसेर (गिर०)

(घ) -स्यु : सुसुस्यु (काल०)

(ङ) -पयु : गभ्रपयु (मान०, एर०)

(२१) वर्तमान : भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -रे : आरभरे (गिर०)

(ख) -इयरे : अनुविचियरे (गिर०)

(२२) भविष्यत् : कर्मवाच्य-भाववाच्य

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) इसरे : आरमिसेर (गिर०)

(२३) इच्छार्थक : आज्ञा

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -ता : ससुसतार (गिर०)

(ख) -तु : सुसुगतु (धौ०, जौ०)

: सुश्रुपतु (शाह०, मान०)

(२४) इच्छार्थक : विधि

(अ) अन्यपुरुष : बहुवचन

(क) -र : सुसुसेर (गिर०)

(ख) -यु : सुसुसेयु (काल०)

(ग) -स्यु : सुश्रुस्यु (शाह०, मान०)

(२५) इच्छार्थक : हेतुमत् (लेट्)

(अ) अन्यपुरुष : एकवचन

(क) -तु : सुसुपातु (काल०)

(२६) वर्तमान : शत्रु कर्तृवाच्य

(अ) -अंत अथवा त : संत- (शि० अ०, स० अ०, ल० शि० अ०)

: कलत- (काल०)

: करत- (शाह०, मान०)

: अशत- (मान०)

(आ) अपवाद

: कर्द (गिर०)

: क्क (गिर०)

(२७) वर्तमान : शत्रु भाववाच्य

(अ) -मान : सर्वत्र

: भुजमान- (गिर०)

: अदमान- (काल०, धौ०, जौ०)

: अशमान- (शाह०)

: अशत- * (कर्त०) (मान०)

: विजिनमन- (काल०, शाह०)

: अनुवेसमान- (टोप०)

: समान- (प्रस० सिद्ध०)

(आ) अपवाद : नीन

: सपटिपजिमीन- (पु० धौ०)

: विपटिपादयमीन- (पु० धौ०)

: -पातयंत- (कर्त०) (पु० जौ०)

: पायमीथ- (स० अ०)

: पकममीन- (सिद्ध० एर०, रूप०)

(इ) अपवाद : दन्त्यका मुहूर्तमीकरण (दाक्षिणात्य)
: एकममीण- (ब्रह्म०)

(२८) भूत कृदन्त : कर्मवाच्य

(अ) -त : मत- (शि० अ०, टोप०)
: प्रकृत (दाक्षिणात्य)
: प्रकृत (ल० शि० अ०)
: उपयित (एर०)
: प्रसन- (गिर०)
: प्रसन- (शह० मान०)
: पसन- (काल०)
: उक्षिजिन- (पू० धौ०, जौ०)

(इ) अपवाद : कट (गिर० को छोड़कर सर्वत्र)

: अपकट (स्त० अ०)
: व्युट (रूप०, एर०)
: व्युथ (ब्रह्म०)
: दिन- (टोप०)
: दिन- (बराबर०)
: लघ- (गिर०, काल०, शह०, मान०)
: मुट- (शह०, धौ०, जौ०, सोपा०)
: पत- (स्त० अ०)
: अम्वथ (स्त० अ०)

(२९) भविष्यत् कृदन्त : कर्मवाच्य

(अ) -तव्य (पाश्चात्य तथा दाक्षिणात्य अ०)

: कतव्य (गिर०)
: द्रहितव्य (दाक्षिणात्य)

(आ) -तविय अथवा टविय (अन्यत्र)

: कटविय- (काल०, मान०, धौ०, जौ० टोप०)
: पुजेतविय (शह०, मान०)
: हतविय (ल० अ०)
: देवितविय (ल० शि० अ०)

अनिय : वेदनिय- (काल०, शह०, मान०)

: आस्वानिय- (पू० जौ०)

(इ)- य (अधिकाराका अन्तर्मात्र अथवा लोप पाया जाता है; कतिपयका तालवीकरण हो जाता है) ।

: मंक- (गिर०, मान्की०)
: वाक- (शह०, मान०)
: दुपटिवेष (स्त० अ०)
: सकिय (जौ०, रूप०, एर०)
: चकिय- (पू० धौ०, जौ० सहस्र०, दाक्षिणात्य)
: कच- (गिर०)

(उ) अपवाद : कटविय (सिद्ध०, जटि०)

: विजेतविअ (शह०)
: कटव (शह०)
: मंचलितव्य (पू० जौ०)
: मंचलितविय (पू० धौ०)
: ला (खि) खापितव्य (रूप०)
: विवामेतवाय (रूप०)
: इदितप- (पू० जौ०)
: अवच्य (रचिवा० मे मुन्छ मुरसित)

(३०) क्रियार्थक क्रियाये (तुम् प्रत्यय)

(अ) कर्मकारकः -तु

: आराभेतु (गिर०)

(आ) सम्प्रदानः -नवे

: छमितये (गिरनार)

: स्वमितवे (पौ०, जौ०)

: भेतवे (ल० अ०)

: जापोतये (ल० शि० अ०)

: आराभेतवे (एर०)

(इ) अपवादः : दन्तरका मुड्-न्यीकरण

: पल्लिटवे (टोप०)

(३१) पूर्वकालिक क्रिया : क्त्वा प्रत्यय

मरुहृत भाषामे धातुके पूर्व उपसर्ग लगनेसे जो क्त्वा और य का भेद उत्पन्न होता है वह अशोकक अभिलेखमे नहीं पाया जाता । इन दोनोमे क्त्वाका ही उपयोग अधिक मिलता है । प्राकृतके प्रभावके कारण क्त्वाके कई परिवर्तित रूप उपलब्ध होने हैं ।

(अ) -त्वा : क्षारभित्त्वा (गिर०)

(आ) -तु : सुतु (काल०, टोप०)

: जानितु (पु० पौ०)

अपवादः कटु (पु० पौ०) मुड्-न्यीकरण

: कट (पु० जौ०)

(इ) -य : मछीय (= सम्प्रा) (गिर०)

: मव्य (शह०, मान०)

अपवादः अन्तिम अ का आ मे परिवर्तन, यथा —

तनंधार्याया (गार०)

: तालन्यीकरण, यथा,

आगाच (रुमिन०, निग०)

: गुच्छका सुरभित रूप, यथा,

अपिगिच्य (भाबु०)

(ई) -ति : पश्चिमोत्तरीय अभिलेखोंमें :

: तिडति (शह०)

: विजिति (शह०)

: ब्रशेति (मान०)

प्रथम खण्ड : शिला अभिलेख

गिरनार शिला

प्रथम अभिलेख

(जीव-दया : पशुयाग तथा मांस-अक्षय निषेध)

१. इयं धर्मलिपी देवानं प्रियेन
२. प्रियदसिना राजा लेखापिता [१] इह न किं
३. चि जीवं आरभित्वा प्रज्जितव्यं [२]
४. न च समाजो कतव्यो [३] बहुकं हि दासं
५. समाजमिह एसति देवानंप्रियो प्रियदसि राजा [४]
६. अस्ति पि तु एकचा समाजा साधुमता देवान-
७. प्रियस प्रियदसिनो राजा [५] पुरा महानसमिहं
८. देवानं प्रियस प्रियदसिनो राजो अनुदिवसं व-
९. हूनि प्राणसतसहस्रानि आरभितुं सुपाथाय [६]
१०. से अज यदा अयं धर्मलिपी लिखिता ती एव प्रा-
११. णा आरभरे सुपाथाय द्वो मोरा एको मगो सो पि
१२. मगो न भ्रुवो [७] एते पि वी प्राणा पछा न आरभिसरे [८]

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानांप्रियेण
२. प्रियदसिना राजा लेखिता । इह न क-
३. चिखत् जीवः आलभ्य प्रहोतव्यः ।
४. न च समाजः कर्तव्यः । बहुकं हि दासं
५. समाजे पश्यति देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा ।
६. सन्ति अपि च एकतराः समाजाः साधुमताः देवानां
७. प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजाः । पुरा महानसे
८. देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजाः अनुदिवसं व-
९. हूनि प्राणशतसहस्राणि आलभ्यन्त सुपाथाय ।
१०. तद् अद्य यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता त्रयः एव प्रा-
११. णाः आलभ्यन्ते-द्वौ मयुरौ एकः मृगः । सः अपि च
१२. मृगः न भ्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः पश्चात् न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. राजाके दूरे एक अभिलेख २ जगदीश दोहर बटा हुआ है ।
२. इस शब्दमें मं से और स सेनी तरह दिखाई पड़ता है । येना कगता है कि पहले महागर्से लिखकर फिर मिह कोठेमें जोषा गया है ।
३. सेगा और व्युत्पत्ति इमे "भुवो" पड़ा । "व"के नीचे "र" और "उ" दोनोंके पिह दिताई पड़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानों प्रिय (देवताओंके प्रिय)
२. प्रियदर्शी राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ को-
३. ई जीव मारकर हवन न किया जाय ।
४. और न समाज किया जाय । क्योंकि बहुत दोष

५. समाजमें देवाना प्रिय (देवताओं के प्रिय) प्रियदूशी राजा देखते हैं ।
६. ऐसे भी एक प्रकारके समाज हैं जो देवाना-
७. प्रिय प्रियदूशी राजाके मतमें साधु हैं । पहले
८. देवाना प्रिय प्रियदूशी राजाकी पाकशालामें प्रतिदिन कई
९. छाख प्राणी सुपं के लिए मारे जाते थे ।
१०. परन्तु आज जब यह धर्मलिपि लिखायी गयी सोच ही प्रा-
११. नी मारे जाते हैं—तो मोरे और एक खग । वह
१२. खग भी निश्चित (रूपसे) वहीं । ये भी सोच प्राणी पोछे नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. इसका शाब्दिक अर्थ है 'धर्म अथवा नीतिके ऊपर अंकित अभिमुख'। व्यूलरने इसका भाषान्तर 'धर्म लेख' किया है (जेड. डी. एम. डी., भाग ३७ पृ. ९३)। डॉ० भाण्डारकरने 'लिपि' का अर्थ 'लेख' दिया है और 'धर्मलिपि' का भाषान्तर 'धर्मशास्त्र' किया है (अशोक, पृ. २६५)। म. म. पं. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा-ने इसका कोई विशेष अर्थ नहीं दिया है। जो अनार्यन भट्टके अनुसार इसका अर्थ है 'धर्म सम्बन्धी लेख' (अशोकके धर्मलेख, पृ. ११०)। वास्तवमें भारतीय साहित्यमें धर्म एक व्यापक शब्द है जो धार्मिक विश्वास, कर्मकाण्ड, नीति, कर्तव्य आदि सभीके लिए प्रयुक्त होता है। हुल्लू (हर्मिपट्टनर ऑफ अशोक, पृ. २) ने 'धर्म' का अर्थ केवल 'नीति' ग्रहण किया है, जो संकुचित है।
२. यह एक सम्मानसूचक उपाधि है। इसका शाब्दिक अर्थ है 'देवताओंका प्रिय'। बोद्ध साहित्यमें इसका वही अर्थ है जो अर्धेजीमें 'हित मेसस मजेस्टी' (His Gracious Majesty) का होता है (देखिये इटियन एण्ट्रीकेरी, १८९१, पृ. २३१; जर्नेल ऑफ़ रायल एशियाटिक सोसायटी, १९०१, पृ. ५७७)। संस्कृत साहित्यमें 'देवाना प्रिय' का अर्थ पालि-साहित्यमें मिलता है। पार्श्वनिक एक सूत्र (६-३-२१) में लिखा है 'पञ्च आकाशे' अर्थात् आकाश अथवा पृष्ठा प्रकट करनेमें यही विभक्तिका लोप नहीं होता। कात्यायनने अणु-समासके उदाहरणमें लिखा है 'देवाना प्रिय इति च मूर्ते' अर्थात् 'देवाना प्रिय' का अर्थ मूर्त है। अपनी सिद्धान्त-कौमुदीमें भट्टोजीदीक्षितने लिखा है 'अन्यत दयप्रिय' जिसका तात्पर्य यह है कि 'देवाना प्रिय' अणु-समाग 'मूर्त' अर्थमें होता है परन्तु इससे निज अन्धे अर्थमें पक्षी तत्पुरुष समास 'देयप्रिय' हो जाता है। अवश्य ही अशोकके लिए सारे अर्थमें इसका प्रयोग नहीं हुआ है। पातञ्जल महाभाष्यमें यह शब्द भवत्, आध्यात्म-का एक समास रखा गया है जो आदर्श-और-समालसूचक है। ऐसा लगता है कि बौद्धधर्मके प्रति उदासीनता और अनार्यकी हृदिके साथ 'देवाना प्रिय'-के मूल अर्थमें विकृति आने लगी। इसके अन्य भी कई उदाहरण पाये जाते हैं, जैसे, बुद्ध = बुद्धु; नम्म (जैन श्यपणक) = नंगा; लज्जित (जैन साधु लितके बाल मोचे गये हों) = लुब्धा आदि।
३. इसका शाब्दिक अर्थ है 'जिसका दर्शन प्रिय हो'। राजाका दर्शन शुभ अथवा मागलिक माना जाता है। परन्तु 'देवाना प्रिय'की ही भांति यह भी एक उपाधि अथवा पदवी है। अशोकके दण्डने-महाराजाधिराज (असुन्दर) या; राजा होनेके कारण ही उसे यह उपाधि मिली थी।
४. 'इध' (यहाँ) का यहाँ अर्थ है 'अशोकके साम्राज्यमें'। कुछ लोगोंने इसका अर्थ 'पाटलिपुत्र (राजधानी) के आसपास' लिखा है, जो बहुत संकुचित है।
५. इसके द्वारा पशु-यागका निषेध किया गया है।
६. समाज एक प्रकारका सामूहिक उत्सव अथवा सम्मेलन है। कौटिल्यने अपने ग्रन्थ अर्थशास्त्र में जिन संदर्भमें इस शब्दका प्रयोग किया है उसमें इल्लर पर्याप्त प्रकारका पड़ता है (अर्थशास्त्र २.२१; २.२५; ५.२; १३.३,५)। इस शब्दका प्रयोग निम्नांकित संदर्भोंमें हुआ है :
यात्रा-समाजोत्सव-प्रवहणानि,
उत्सव-समाज-यात्रासु,
यात्रा-समाज्याम्,
समाजे,
देवत-भेद-फायोत्सव-समाजेषु,
देव देवत-समाजोत्सव-विहारेषु।
- इससे स्पष्ट है कि समाज एक प्रकारका विवास और आमोद-प्रमोदपूर्ण उत्सव था जिसमें गाना, नचना, नृत्य, मांस, मदिरा आदिका प्रयोग उन्मुक्त रूपसे होता था। डॉ० दत्तात्रय रामकृष्ण भाण्डारकरने महाभारत, हरिवंश और बौद्ध साहित्यका उल्लेख करते हुए यह प्रतिपादित किया है कि प्राचीन भारतमें प्रकाशके 'समाज' होते थे। एक प्रकारके समाजमें छुट्ट मनोरंजन होते थे परन्तु दूसरे प्रकारमें मांस, मदिरा आदि भी चलता था। दूसरे प्रकारके समाजको अशोकने बन्द कर दिया। प्रथम प्रकारके समाजमें परिवर्तन-परिवर्द्धन करके अशोकने अपने धर्मप्रचारका माध्यम बनाया। व्यूलर और विनसेट सिन्घने दूसरे प्रकारके समाजको ही यहाँ अभिहित माना है। टॉमस (जो १० रा० ए० सी० १९१४, पृ. ३९२) ने 'समाज'का अर्थ अखाड़ा या खेलका मैदान किया है जहाँ पशुओं और मनुष्योंमें दंगल होता था और इसके चारों ओर दर्शकोंके बैठनेके स्थान बने होते थे। यह अर्थ बहुत ही कष्टकालित है। भी एन० जी० सजुमदार (इंडियन एजिकेरी, १९१८) ने समाजका अर्थ प्रयोगक अथवा नाटक किया है। कामसूत्र (सौभाग्य संस्कृत सिरोज, पृ. ४९-५१), जातक (कण्वेरे जातक) तथा रामायणमें समाज शब्दका प्रयोग नाटक अर्थमें हुआ है। परन्तु अर्थशास्त्र और महाभारतमें दिया हुआ अर्थ ही अधिक समीचीन जान पड़ता है।
७. केवल राज-प्रतिहारको पाकशालामें लगाना प्राणियोंका वध प्रतिदिन सम्भव नहीं। सभी राजकीय कर्मचारी और सेनाके लिए बहुसंख्य प्राणी अवश्य मारे जाते रहे होंगे। महाभारत और पुराणोंमें वर्णित रत्नदेवकी कथासे इसका मेल खाता है; रत्नदेव की पाकशालामें इतने पशु मारे जाते थे कि उनके रक्तसे वर्णमयवती (सम्बल) नदीका जल लाल चाराके रूपमें प्रवाहित होता था। प्रतिदिन १००० अथवा पशु और २००० गायोंका वध राजकीय पाकशालाके लिए होता था (महा० ३.१०८, ८-१०; १४.१९.१२७, ७.६७.१६-१८)।
८. मांस अथवा शाकका रस।
९. मयूर पक्षीके मांसको खानेकी प्रथा कम है। फिर भी अशोककी पाकशालामें इस मांसका प्रयोग होता था।

द्वितीय अभिलेख

(लोकपोकारी कार्य)

१. सर्वत विजितमिह देवानाम्प्रियस्य प्रियदत्तिनो राज्ञो
२. एवमपि प्रचन्तेसु यथा चोडा पाडा सतिपुत्र केतलपुत्रो आ तं
३. पंथी अंतियोक्यो योनराजा ये वा पि तस अंतियकस् सामीपं
४. राजानो सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदत्तिनो राज्ञो द्वे चिक्रीछ कता
५. मनुष्यचिक्रीछा च पशुचिक्रीछा च [१] आमुडाहि च यानि मनुष्योपगानि च
६. पसोपगानि च यत यत नास्ति सर्वत्र हारापितानि च रोपापितानि च [२]
७. मूलानि च फलानि च यत यत्र नास्ति सर्वत्र हारापितानि रोपापितानि च [३]
८. पंथेय कूपा च खानापिता ब्रह्मा च रोपसपिता परिभोगाय पशुमनुसानां [४]

संस्कृतछाया

१. सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदत्तिनः राज्ञः
२. एवम् अपि प्रच्यन्तेषु—यथा चोडः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः माताञ्च
३. पण्यः अन्तियोकः यवनराजः ये वापि तस्य अन्तियोकस्य समीपे
४. राजानः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदत्तिनः राज्ञः द्वे चिक्रीत्से कृते
५. मनुष्य-चिक्रीत्सा च पशु-चिक्रीत्सा च । औपधानि (औपधयः) च यानि मनुष्योपगानि च
६. पशुपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च ।
७. मूलानि च फलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च ।
८. पन्थेषु कूपाः च खानिताः वृक्षाश्च रोपिताः प्रतिभोगाय पशुमनुष्याणाम् ।
पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार यह पाठ 'प्रियदत्तिनो' होना चाहिये ।
२. वही (वेद. डी. एम. डी. ३७-१५) अतिप्रोक्तता ।
३. मूलर और दुर्लभ इसको 'सासन्ता' का बगुन पाठ मानते हैं ।
४. मूलरके अनुसार 'सर्वत्र' और सेनाके अनुसार सर्वता पाठ होना चाहिये ।
५. मूलर इसको 'यत्' पढ़ते हैं ।
६. मूलरके अनुसार यह पाठ 'सर्वत्र' है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानाम्प्रिय (देवताओंके प्रिय) प्रियदर्शी राजाके राज्यमें सर्वत्र
२. इसी प्रकार प्रच्यन्तां में यथा बोल, पाण्ड्या, सत्यपुत्र, केरलपुत्र ताजपण्णी—
३. तक; यवन राज अन्तियोक; उस अन्तियोकके समीप जो
४. राजा हैं; सर्वत्र देवानाम्प्रिय प्रियदर्शी राजाकी दो चिक्रीसादें व्यवस्थित हैं—
५. मनुष्य-चिक्रीसा और पशु-चिक्रीसा । मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी जो औपधियाँ
६. जहाँ-जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र लायी गयीं और रोपी गयी हैं ।
७. और मूल और फल जहाँ-जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र लाये गये हैं और रोये गये हैं ।
८. पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए पंथोंमें कूट खोद गये हैं और वृक्ष रोपे गये हैं ।^{१०}

भाषान्तर टिप्पणी

१. अन्त (सीमा) के ऊपर पड़ोसी राज्य ।
२. प्रसिद्ध चोल-राज्य । वर्तमान नीलैर और पदु कोटाके बीचका प्रदेश ।
३. प्रसिद्ध पाण्ड्य-राज्य । वर्तमान मदुरा और तिरुनेल्वली जिले । ताजपण्णी नदीके किनारे कोरकट्टे इसकी प्राचीन तथा मदुरा परवर्ती राजधानी थी ।
४. यवन इसका तादात्म्य सप्तगुहा फलतसे किया था जो अमान्य है (देखिये मूलर : जेड० डी० एम० जी०, ३७.१८) । डॉ० दत्तात्रेय रामकृष्ण भाण्डारकरने इसको मराठीकी एक उपाधि 'सातपुत्रे'में मिलाया है । वास्तवमें यह शब्द चोल और पाण्ड्यकी तरहसे जाति अथवा वंश-सूचक है । नुट मायाका प्रदेश ।
५. केतल अथवा मलाबारका राजा या राज्य । इसका दूसरा नाम चेर था । इसकी प्राचीन राजधानी वज्जि नगरी थी ।
६. ताजपण्णी = श्रीलंकाका एक पुराने नाम । दीपवर्तमान इसका उल्लेख है । मेगस्थनीसो यह नाम (ताजपणन = *Tanpo Bāvn*) मान्दस था । त्रिपेथी जिलेमें इस नामकी एक नदी है जिसका उल्लेख रामायण (बम्बई संस्करण, ४.४१.५, १७) में पाया जाता है ।
७. 'यवन' शब्द यूनानी 'आयोनिया' का संस्कृत रूप है । सिकन्दरके आक्रमणके बहुत पूर्व यवनोंका एक उपनिवेश भारतकी सीमाके निकट बना हुआ था ।
८. ऐटिओसस इलीरी सियांस, सीरियाका राजा (२६१-४६ ई० पू०) । (देखिये सेना, इण्डियन एजिकेप्टे, २०, २४२) ।
९. डॉ० दत्तात्रेय रामकृष्ण भाण्डारकरके अनुसार चिक्रीसाका अर्थ औपधाक्य अथवा औपध नहीं है अपितु 'आवधक व्यवस्था' जिसके अन्तर्गत औपधाक्य आदि आ जाते हैं ।
१०. ये सब लोकपोकारी पूर्तकर्म हैं ।

तृतीय अभिलेख

(वर्षप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानां प्रियो' प्रियदसि राजा एवं आह [१] द्वादस वासाभिसित्तन मया इदं आजपितं [२]
२. सन्त विजिते मम युता च राज्ञे च प्रादेशिके च पंचसु पंचसु वासेसु अनुसं-
३. यानं नियातु एतायेव अथाय इमाय धंमानुसस्सिडय यथा अजा-
४. य कंमाय [३] साधु मातरि च पितरि च सुसूसा मित्रसंस्तुतज्जातीनं वाम्हण-
५. सम्मानं साधु दानं प्राणानं साधु अनारंभी अपव्ययता अपमाडता साधु [४]
६. परिसा पि युते आजपयिसति गणनायां हेतुतो च व्यंजनतो च [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिपिकेन मया इदम् आश्नापितम् ।
२. सर्वत्र विजिते मम युक्ताः च रज्जुकाः च प्रादेशिकाः च पञ्चसु पञ्चसु वासेषु अनु-
३. संयानं नयिमानु एतस्मै अर्थाय अस्मै धर्मानुशिष्टये यथा अन्य-
४. स्मै कर्मणे । साधु मातृपितृष्वपि शुश्रूषा । मित्र संस्तुतजातिकेभ्यः प्रश्लाग-
५. धर्मणोभ्यः साधु दानं प्राणानां साधु अमालम्भः अपव्ययता अपमाण्डता साधु ।
६. परिषदः अपि च युक्तान् शास्त्रापदिष्यन्ति गणनायां हेतुतः च व्यञ्जनतः च ।

पाठ-टिप्पणी

१. व्युत्पत्ते अनुसार 'प्रियो' पाठ होना चाहिये ।
२. यह 'मिसा' के लक्ष्य दिशाएँ प्रकाश दे ।
३. व्युत्पत्ते इसकी 'अपमाण्डता' पढ़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय (देवताओं के प्रिय) प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । अभियेष्टके बारह वर्ष परन्तु ऐसी आज्ञा मेरे द्वारा ही मयी ।
२. मेरे राज्यमें सर्वत्र युक्त, रज्जुओं और प्रादेशिकों पौंस-पौंस वर्षपर
३. इस कार्यके लिए, यथा अन्य कार्यके लिए दीर्घपर जायें ।
४. माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है । मित्र, परिचित, जाति, ब्राह्मण
५. और धर्मगणको श्रम देना साधु है । प्राणियोंका अन्ध साधु है । अव्ययवृत्ता और अप्रमाण्डता (अल्प संशय) साधु है ।
६. परिषदें युक्तोंको हेतु (कारण) और व्यञ्जन (व्यख्या) के साथ (इस विषयोंकी) गणना करनेके लिए आज्ञा देती ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. शिलेके राजस्व विभागके अधिकारी । कौटिल्यके अर्थशास्त्र (२.९) और मनुस्मृति (८.१४) दोनोंमें इसका उल्लेख मिलता है । 'अथ युक्तोके सम्बन्धमें अर्थशास्त्रकी यह उक्ति है : "अस्तराः यथान्तस्सलिले वरन्तो जातु न शक्या सलिल पिबन्तः । युक्तास्तथा कार्य-विधौ नियुक्ताः जातु न शक्या धनमाददानाः ॥" [जिस प्रकार यह नहीं जाना जा सकता कि पानीके नीचे चलती हुई मछलियाँ जल पी रही हैं या नहीं उसी प्रकार यह नहीं जाना जा सकता कि राज-कार्यमें नियुक्त युक्त नामक अधिकारी धन अग्रहरण कर रहे हैं या नहीं ।] मनुने कहा है कि "नष्ट द्रुमा जो धन प्राप्त हो वह युक्तोंकी सुरक्षामें रखा जाय । उनमेंसे जो चोर (युक्त) हड़पनेका प्रयत्न करें उन्हें राज-शक्ति (बड़े हाथी) से मरवा डालना चाहिये ॥" [प्रणष्टाभिगतं द्रव्यं सिष्टेयुक्तैरभिहितम् । या त्वत् चौरान् यष्टुणीयात्तान् राजप्रेमन धातयेत् ॥] परवर्ती अभिलेखोंमें आयुक्तक और विनियुक्तक शब्द पाये जाते हैं (फ्लीटः गुप्त अभिलेख, पृ० १६९, पाद० टि० ४, ५) ।
२. भूमि-माप करनेवाला अधिकारी । रज्जु अथवा रस्तीसे भूमि मापी जाती थी, अतः यह नाम । भूमिकी व्यवस्था करनेवाला बटा अधिकारी होता था, इसलिए अशोकके शासनमें उसे लोक-कल्याण, न्याय-सम्यक्धी आदि कार्य भी सौंपे गये थे (चतुर्थ स्तम्भ-लेख) । कुछ क्षेत्रोंमें रज्जुका अर्थ सूत्र भी किया है और मत व्यक्त किया है कि राज्यका रज्जु रज्जुकोके हाथमें होता था । जैन ग्रन्थोंके आधारपर व्युत्पत्ते यह लिखा है कि रज्जुक लेखका कार्य करते थे और उन्च अधिकारियोंका चुनाव उन्हीं में से होता था (वेड० दौ० एम० जी०, सिद्ध ४०, पृ० १६) ।
३. एक प्रदेशका शासक प्रादेशिक कहलाता था । आजकलके राज्यपालका समकक्ष । कुछ लोग इसे अर्थशास्त्रके 'प्रदेश'से मिलानेका प्रयास करते हैं (दे० बसाक, अशोकन इन्सक्रिप्शन्स पृ० २२) जो ज्ञात है; प्रदेश न्यायिक अधिकारी था [ज० ए० ए० लो० १९१४ पृ० २८२] । कलहणकी राजतरङ्गिणी (४.१२६) 'प्रादेशिकेश्वर' शब्द आया है जिसका अर्थ है 'प्रदेशका मुख्याधिकारी' ।
४. 'अनुसमान' का अर्थ 'समानता' अथवा 'साधारण समता' भी किया गया है जो ठीक नहीं ।
५. सेनाने इसका अर्थ 'मित्र-संघ' किया है जा यहां उल्लेख नहीं जान पड़ता । इडिथन ऐंटीकरी (४२.२८३) में काशीप्रसाद जायसवालने इसकी समता कोटिप्ल-के मान्य-परिप्रेक्ष्य की है जो अधिक मनीषीन है ।
६. इस वाक्यकी विलुप्त व्याख्याके लिए देखिये इडिथन ऐंटीकरी १९०८, पृ० २१; ज० ए० ए० लो० १९१४ पृ० २८८ ।

चतुर्थ अभिलेख

(धर्मपोष : धार्मिक प्रदर्शन)

१. अतिक्रान्त अंतरं बहुनि वासमतानि वहितो एव प्राणारंभो विहिंसा च भूतानां आतीसु—
२. असंप्रतिपत्ती ब्राह्मणसमणानां असंप्रतीपत्ती [१] तं अज देवानांप्रियस प्रियदत्तिना राजो
३. धर्मचरणेन भेरीपोसो अहो धर्मपोसो विमानदत्तणां च इस्तिदत्तणा च
४. अणि लुंघानि च अजानि च दिव्यानि रूपानि दसयित्वा जने [२] यारिसे बहुहि वाससतेहि
५. न भूतपुने तारिसे अज वहिते देवानांप्रियस प्रियदत्तिना राजो धंमानुसस्तिथा अनारं—
६. नो प्राणानां अविहीसा भूतानां आतीनां संपटिपत्ती ब्रम्हण समणानां संपटिपत्ती मातरि पितरि
७. सुसुसा बैरसुसुसा [३] एस अजे च बहुविधे धर्मचरणे वहिते [४] वडयिसति चेव देवानांप्रियो
८. प्रियदत्तिना राजा धर्मचरणं इदं [५] पुत्रा च पोत्रा च प्रपोत्रा च देवानांप्रियस प्रियदत्तिना राजो
९. प्रवधयिसिंति इदं धर्मचरणं आव सवटकर्पा धंमहि सीलमहि तिस्सतो धंमं अनुसासिसिंति [६]
१०. एस हि सेस्ते कमे य धंमानुसासनं [७] धर्मचरणे पि न भवति अवीलस्य [८] त इममिह अपमिह
११. वधी च अहीनी च साधु [९] एताय अथाय इदं लेखापितं इमस अथस वधि युजंतु हीनि च
१२. नो लोचेतव्या [१०] द्वादस वासाभिसितेन देवानां प्रियेन प्रियदत्तिना राजा इदं लेखापितं

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानाम् । वहितः एव प्राणालम्भः विहिंसः च भूतानां क्रातिषु
२. असम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणधर्मणेषु असम्प्रतिपत्तिः । तन् अज देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
३. धर्माचरणेन भेरीघोषः अभूत् धर्मघोषः विमानदर्शनं च इस्तिदर्शनं च
४. अस्त्रिकल्पाश्च च अन्यानि च विद्यानि रूपाणि वरायित्वा जनम् । यावदाः बहुभिः वर्षशतैः
५. न भूतपूर्वैः तावदाः अद्य वदितः प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुसृष्टया अनारं—
६. नः प्राणानाम् अविहिंसा भूतानां क्रातिषु सम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणधर्मणेषु सम्प्रतिपत्तिः भ्रातरि पितरि
७. शुश्रूषा स्वयिशुश्रूषा । तन् अद्य बहुविधे धर्माचरणं वदितम् । वर्जयिष्यति चैव देवानांप्रियः
८. प्रियदर्शना राजा धर्माचरणम् इदम् । पुत्राः च पोत्राः च प्रपोत्रा च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
९. प्रवर्जयिष्यन्ति इदं धर्माचरणं यावत्कल्पं धर्मो लीले तिष्ठन्तः धर्मम् अनुशासिष्यन्ति ।
१०. एतत् हि श्रेष्ठं कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि न भवति अशीलस्य । तन् अस्य अर्थस्य
११. वृद्धिः च अहानिः च साधु । एतस्मै अर्थाय इदं लेखापितम् । अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु हानिः च
१२. न आरोक्येयुः । द्वादशवर्षाभिपिकेत देवानांप्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा इदं लेखापितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. शब्दसङ्ग ५ पीठेसे जोडा गया ।
२. अक्षर त् पीठेसे जोडा गया ।
३. इससे व् अक्षर पीठेसे जोडा गया ।
४. सेना और व्य्कर इसको—दृष्टया पढ़ते हैं ।
५. ही अक्षर पीठेसे जोडा गया ।
६. इससे प्रि स्पष्ट नहीं है ।
७. इसमें प्र स्पष्ट नहीं है ।
८. व्य्कर इसमें संबन्ध पढ़ते हैं ।
९. था और व के बीचसे अन्तराक्ष है ।
१०. ही और नि के बीचसे अन्तराक्ष है ।
११. कर्म इसको मालो च तथा पढ़ते हैं (इतिथन पंडितैः) ५-२६१-२६२ ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत सैकड़ों वर्षोंका अन्तर बीत चुका । प्राणियोंका वध, जीवधारियोंके प्रति विषेय हिंसा, जातिके लोगोंके त्याग
२. अनुचित व्यवहार (और) ब्राह्मण तथा धर्मियोंके साथ अनुचित व्यवहार बहुत ही गया । परन्तु आज देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके
३. धर्माचरणसे भेरी-घोष (पुत्रका बाजा) धर्म-घोष (धर्म-प्रचार) हो गया है—विमान-दर्शन, इस्ति-दर्शन,
४. अति-कल्प, तथा अन्य दिव्य प्रदर्शनोंको जनताको दिखा कर । (इसी प्रकार) बहुत सैकड़ों वर्ष (बीत चुके)
५. जैसा भूतपूर्व (भूतकाल) में नहीं हुआ वैसा आज देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंका अन्ध,
६. जीवधारियोंके प्रति अहिंसा, जातियोंके प्रति उचित व्यवहार, ब्राह्मण-धर्मियोंके प्रति उचित व्यवहार, भ्राता-पितापै

७. बुध्वा और स्वधियों (शेडज्यों) की बुध्वा बड़ी है। इस प्रकार आज बहुविध धर्माचरणकी दृष्टि हुई है। देवानां प्रिय
८. प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको और बढ़ायेगे। देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र
९. इस धर्माचरणको बढ़ायेगे और कलाम्बतक धर्म और शीलका आचरण करते हुए धर्मका अनुवासन करेंगे।
१०. जो धर्मानुवासन है वही श्रेष्ठ कर्म है। शीलरहित (व्यक्ति) धर्माचरण नहीं कर सकता। इसलिए इस धर्म (धर्माचरण) की
११. दृष्टि और बहानि (लाभ) साधु है। इस उद्देश्यसे यह लिखाया गया कि लोग इस धर्म (धर्माचरण) की दृष्टिमें लगे और (इसकी) हानि
१२. न चाहें। राजाभिषेकके बारह वर्ष पश्चात् देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा यह लिखाया गया।

भाषान्तर टिप्पणी

१. मेरी लड़ाईके एक राजे का नाम है। इसके द्वारा युद्ध, विजति अथवा किसी मनोरजनकी घोषणा की जाती थी। इनके बदलेमें अशोकने मेरीका उपयोग अपने धार्मिक प्रचारकी घोषणा करनेमें किया। इसका भावार्थ यह है कि अशोकके शासन कालमें युद्ध बन्द करके धर्मका प्रचार किया गया।
२. विमान देवताओंके दिव्य रथको कहते हैं। विमानोंके प्रदर्शनसे जनताको इस बातकी प्रेरणा दी जाती थी कि वह अपने नैतिक आचरणसे देवत्वके योग्य बन सके।
३. देवत हाथी भगवान् बुद्धका प्रतीक है। लोकपालोंके वाहन भी दिव्य हाथी होते हैं।
४. डॉ० भाषारकरके अनुसार अग्नि-स्कन्ध **खदिरंगार-जातक**का अग्नि-कुण्ड है। चाण्डस्यके **पालि-कोश**के अनुसार यह तेज और वराका प्रतीक है। टॉमस (जं० रा० ए० सी० १९१४, ३९५) अग्नि-स्कन्ध उत्सव-अग्नि (बॉन-फायर) है। प्रस्तुत सन्दर्भमें यह अर्थ ठीक नहीं, क्योंकि यहाँ अग्नि-स्कन्ध अन्य दिव्य प्रदर्शनोंमेंसे एक है।

पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

१. देवानं प्रियो पिपदसि राजा^१ एवं आह [१] कलाणं दुकरं [२] यो आदिकरो कल्याणसं सो दुकरं करोति [३]
२. त मया बहु कलाणं कर्तं [४] त मम पुता च पोता^२ च पं^३ च तेन य मे अपचं आव संवटकपा अनुवतिसरे तथा
३. सो सुकर्तं कासति^४ [५] यो तु एत देसं पि हापेसति सो दुकर्तं कासति [६] सुकरं हि पापं [७] अतिक्रान्तं अंतरं
४. न भूतमु^५ बं धर्ममहामात्रा नाम [८] त मया त्रैदसवासाभिसितेन धर्ममहामात्रा कता [९] ते सव पार्श्वेसु व्यापता धामधिष्ठानार्थं
५. धर्मयुतस च योणं कंबोज गंधारानं रिस्टिकपेतेणिकानं ये वा पि अजे आपरातां [१०] मतमयेसु व
६. सुखाय धर्मयुतानं अपरियोधाय व्यापता ते [११] बंधनबन्धस पटिविधानाय
७. प्रजां कर्तामीकारेसु वा बैरेसु वा व्यापता ते [१२] पाटलिपुते च बाहिरसु^६ च
८. ये वा पि मे अजे आतिका सर्वत व्यापता ते [१३] यां अयं धर्मनिस्सितो ति व
९. ते धर्ममहामात्रा [१४] एताय^७ अथाय अयं धर्मलिपी लिखिता
१०.

संस्कृतच्छाया

१. देवानं प्रियः पिपदशो राजा यस्मै आह । कल्याणं दुष्करम् । यः आदिकरः कल्याणस्य सः दुष्करं करोति ।
२. तन् मया बहु कल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राः च पोताः च पं^३ च तेभ्यः यन् मम अपचं आव संवत्सकपा अनुवर्तिष्यन्ते तथा
३. ते सुकर्तुं करिष्यन्ति । यः तु एतन् देशम् अपि हापयिष्यति सः दुष्करं करिष्यति । सुकरं हि पापम् । अतिक्रान्तम् अन्तरम्
४. न भूतपूर्वाः धर्ममहामात्राः नाम । तन् मया त्रयोदशवर्षाभिरपि तेन धर्ममहामात्राः कृताः । ते सर्वपापवण्डेषु व्यापृताः धर्माधिष्ठानाय
५. धर्मयुक्तस्य यवन-कम्बोज-गन्धाराणां राष्ट्रिकपेयणिकानां ये वा अपि अन्ये अपराजिताः । श्रुतार्थेषु वा
६. सुखाय धर्मयुक्तानाम् अपरिबाधाय व्यापृताः ते । बन्धनबन्धस्य प्रतिविधानाय
७. प्रजा कर्तारिचारेषु वा स्थविरेषु वा व्यापृताः ते । पाटलिपुत्रे च बाह्येषु च
८. ये वा पि मे अन्ये आतिकाः सर्वत्र व्यापृताः ते । यः अयं धर्मनिस्सितः इति वा
९. ते धर्ममहामात्रा । एतस्मै अथाय इयं धर्मलिपिः लिखिता ।
१०.

पाठ टिप्पणी

१. इस शब्दमें हा के पहले और पीछे अन्तराल है ।
२. मेना और अन्तर इसको 'मे कलाणसं' पढ़ते हैं ।
३. अन्तर इसको 'पौत्रा' पढ़ते हैं ।
४. यह कण्ठस्थि का अष्ट रूप जान पड़ता है ।
५. मेना इसको 'पुत्र' पढ़ते हैं; अन्तर 'पुत्र' ।
६. दूसरे संस्करणोंमें 'बाह्यसि' पाठ है ।
७. अन्तरके अनुसार पाठ 'योग' है ।
८. अन्तर इसको 'अपराजिता' पढ़ते हैं ।
९. 'बन्धन' का न पीछेमें जोड़ा गया ।
१०. यह शब्द 'परजा' की तरह दिखता पड़ता है ।
११. 'बाहिरसु' अच्छा पाठ है ।
१२. य अक्षर पीछेमें जोड़ा गया ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांप्रिय पिपदशो राजाने देसा कहा । कल्याण दुष्कर (है) जो कल्याणका प्रारम्भ करता है वह दुष्कर (कार्य) करता है ।
२. परन्तु मुझसे बहुत कल्याण किया गया । यदि मेरे पुत्र, पौत्र और उनके परे जो मेरे अपत्य (संतान) कल्पके अन्ततक (इसका) अनुसरण करेंगे तो
३. वे सुकर्त करेंगे । जो इसका एक अंश भी नष्ट करेगा वह दुष्कर्त करेगा । पाप सुकर है । बहुत समय बीता
४. भूतकालमें धर्ममहामात्रों नाम (क अधिकारी) न (थे) । परन्तु (राजा) निषेधके तेरह वर्ष पञ्चात् धर्मेनहावाय निष्ठु किये गये । धर्मकी स्थापनाके लिए वे सब पापघनों (आर्थिक सम्पदाओं) में व्याप्त हैं ।
५. उन धर्मयुक्तों (आर्थिक कार्य करनेवालों) का जो यवन, कम्बोज, गन्धार, राष्ट्रिक, प्रतिष्ठाभिक^१ (अथवा वैययणिक) तथा अन्य अपराजितों (वर्षिकी सीसामान्योंमें) भूतक (नौकर) तथा कार्य (स्वामी) में
६. (हित) सुखके लिए (और) धर्मयुक्तोंकी कोमलसे मुक्तिके लिए निष्ठु किये । बन्धन-बन्ध (बन्धनी = कैदी) की सहायताके लिए
७. बन्धोपाय, दोना-बापूसे आधिष्ठ तथा स्वयि^२ (इहो) में वे प्रवृत्त हैं । पाटलिपुत्रमें, बाहरके सब नगरोंमें

८.जो भी धन्य आदिके लोग हैं (उन सबमें) सर्वत्र वे नियुक्त हैं। वे जो धर्माश्रित'
 ९.वे महामात्र। इस प्रयोजनके लिए वह धर्मरक्षिणि मिली गयी।

आधान्तर टिप्पणी

१. **आधिकारः**। जो सर्वप्रथम शुभ कर्म करता है।
२. देश = संस्कृत देशे = एक देश, एक अंश।
३. धम्म महामात्र = संस्कृत धर्मे महामात्राः। महामात्र = अमात्य (महामात्रः समुद्धे नामात्वे हस्तिपकाशे। मेदिनी)। इसका अर्थ हुआ 'धर्मविभागका बड़ा अधिकारी'। इस वर्गके अधिकारियोंकी नियुक्ति अशोकके शासनकी नवीनता थी। इसके अधिकार-क्षेत्रमें जनताका जीवन-भरण सम्मिलित था।
४. पाण्डका आधुनिक अर्थ है 'भ्रिष्ठाचार' जो मनुष्ये लिया गया है : कितवान् कुशीलवान् मृतान् पाण्डस्याश्रयं मानवान्। विकर्मयान् शोषिकान् च विप्रं निर्वासयेत् पुरात्॥ मनुके टोकाकार कुल्लुके पाण्डका अर्थ 'भ्रुतिव्युत्ति-वाह्यत धारो' किया है। पुराना अर्थ था 'परम्परा विरोधी सम्प्रदाय'। अशोकके अभिलेखोंमें इसका प्रयोग 'धार्मिक सम्प्रदाय'के अर्थमें किया गया है। प्रारम्भिक ग्रीक साहित्यमें इसका प्रयोग अपना सम्प्रदाय छोड़कर अन्य सम्प्रदायों—आजीवक, निर्मन्य, ब्राह्मण आदिके अर्थमें किया गया है। कौटिल्यने **पाण्डका** (अर्थशास्त्र, २.१६), **पाण्डक छद्मना** (१.२५) का उल्लेख किया है।
५. धर्मयुतः संस्कृत धर्मयुक्त। धर्म विभागमें नियुक्त सामान्य अधिकारी जो धर्म महामात्रोंके सहायक थे। धर्म महामात्रोंकी तरह धर्मयुक्तोंकी नियुक्ति भी अशोकके शासनकी नवीनता थी।
६. यवन = आयोनियन (Ionians) जो भारतकी पश्चिमोत्तर सीमापर बसे थे। **कन्नोज** कर्मीरकी पश्चिमोत्तर सीमापर बसे थे, **गणधार** पंजाबकी पश्चिमोत्तर सीमा पर। राष्ट्रिक = महाराष्ट्रिका संश्लिष्ट एवं रूप। प्रतिष्ठानिक = प्रतिष्ठान (पैटन) के आसपास बसने वाले; पेशवाणिक (जाति विशेष) जिसकी पहचान मुनि-रिक्त नहीं।
७. अपरिपोषायमें गोष शब्द पालि 'गिद्धि'से बना है। संस्कृत 'यष्' धातुका अर्थ 'लौभ करना' है।
८. अभिचार = जादू-टोना। कोई-कोई 'कृत्याधिकार' रूप ग्रहण करते हैं जिसका अर्थ है 'विरासि-मल'। देखिये धम्मपद (५.२५) : दीप कविराय मेधावी य ओषो नामिकीरति।
९. पालि 'निस्सित' नि + भि से व्युत्पन्न।

षष्ठ अभिलेख

(प्रतिलेखन)

१. देवा.....सि राजा एवं आह [१] अतिक्रान्तं अनरं
२. न भूतपूर्वं सर्वं लम् अर्थकर्म व प्रतिवेदना वा [२] त मया एवं कर्त [३]
३. सर्वे काले शुंजमानस मे ओरोधनमिह गमागारमिह वचमिह व
४. विनीतमिह च उदानेसु च सवत्र प्रतिवेदका स्मिता अर्थ मे जनस
५. प्रतिवेदेय इति [४] सर्वत्र च जनस अर्थ करोमि [५] य च किंचि मुखतो
६. आजपयामि स्वयं दापकं वा स्नावापकं वा य वा पुन महामात्रेसु
७. आचार्यिके आरोपितं भवति ताय अथाय विवादो निहन्ती व संतो परिसायं
८. आनन्तरं प्रतिवेदेतव्यं मे सर्वत्र सर्वे काले [६] एवं मया आजपितं [७] नास्ति हि मं तांसो
९. उस्तानमिह अथ संतीरणाय व [८] कतव्यमते हि मे सर्वलोकहितं [९]
१०. तस च पुन एस मूले उस्तानं च अथसंतीरणा च [१०] नास्ति हि कमवरं
११. सर्वलोकहितत्वा [११] य च किंचि पराक्रमामि अहं किति भूतानं आनर्ण गच्छेयं
१२. इह च नानि सुखापयामि परवा च स्वयं आराधयन्तु तं [१२] एताय अथाय
१३. अयं धर्मलिपि लेखापिता किति चिरं तिष्ठेय इति तथा च मे पुत्रा पोता च प्रपोत्रा च
१४. अनुवर्तन् सर्वलोकहिताय [१३] दुकरं तु इदं अत्रत्र अगेन पराक्रमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवा [नां प्रियः प्रियम्] शर्तं राजा एवम् आह । अतिक्रान्तम् अन्तरम्
२. न भूतपूर्वं सर्वं (लम् अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया एवं कृतम् ।
३. सर्वे कालं शुजतः मे अघरोधने, गर्भोगारं, व्रजे वा
४. विनीते च उदानेषु च सर्वत्र प्रतिवेदका स्थिताः अर्थ मे जनस्य
५. प्रतिवेदयन्तु इति । सर्वत्र च जनस्य अर्थ करोमि । यच्च किञ्चित् मुखतः
६. आजपयामि स्वयं दापकं स्नापकं वा यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः
७. आचार्यिकम् आरोपितं भवति—तस्मै अर्थाय विवादः निध्यातिः वा सन् परिपठि
८. आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वे कालम् । एवं मया आजपितम् । नास्ति मे तापः
९. उस्ताने अर्थ-संतीरणायां वा । कर्तव्यमते हि मे सर्वलोक-हितम् ।
१०. तस्य च पुनः पतन् मूलम् उस्तानं अर्थ-संतीरणं च । नास्ति हि कमोन्तरं
११. सर्वलोक-हितत्वा । यत् च किञ्चित् प्रकमे अहं किमिति ? भूतानाम् आनुष्यं गच्छेयं
१२. इह च कान् सुखयामि परत्र च स्वयम् आराधयन्तु । तत् एतस्मै अर्थाय
१३. इयं धर्मलिपिः लेखिता किमिति ? चिरं तिष्ठेय इति तथा च मे पुत्राः प्रपोत्राः प्रपोत्राश्च
१४. अनुवर्तन् सर्वलोकहिताय । दुष्करं तु इदम् अन्यत्र अध्यात् पराक्रमम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'भूतपूर्वं' पाठ अधिक अन्तरा है ।
२. सेना और स्मृत्तर 'आचार्यिक' पठते हैं ।
३. स्मृत्तर के अनुसार 'आरोपित' ।
४. 'ति' पाठ अच्छा है ।
५. सेना और स्मृत्तर 'अनुवर्तन्' पठते हैं ।
६. नहीं 'अपना' पढ़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां मिय प्रियदर्शी राजाने देवा कहा । बहुत समय व्यतीत हुआ
२. भूतकालमें सब समय अर्थकर्म (राज्यका आवश्यक कार्य) अपना प्रतिवेदना (कार्यकी सूचना) नहीं होती थी । इसलिए मेरे दाता परमा दिया गया ।
३. सब काल (वर्षों) मैं भोजन करता रहूँ, अघरोधन (अन्तःपुर) में रहूँ, गर्भोगार (सपनगृह) में रहूँ, व्रज (पशु-वाड़ा) में रहूँ,
४. विनीत (राक्षसी) पर रहूँ वा उद्यान में रहूँ सर्वत्र प्रतिवेदक स्थित (होकर) मेरी जनताके कार्य की
५. प्रतिवेदना करे । (मैं) सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । जो कुछ मैं मौखिक
६. आज्ञा हूँ स्वयं दान अपना विशालिके सन्मानमें; अपना कोई आवश्यक कार्य सहामात्रोंको

७. सौय हूँ और इसके बारेमें परिचयमें विवाद खड़ा हो अथवा पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव हो तो"
८. अभिलम्ब मुझे सर्वत्र और सब कालमें प्रतिवेदन मिलना चाहिये । इस प्रकार मेरे द्वारा आज्ञा की गयी । मुझे सन्तोष नहीं है
९. उत्थान और क्षय-सम्पादनमें । सर्वलोक-हित मेरा कर्तव्य है ऐसा मेरा मत है ।
१०. फिर उसका शुद्ध है उत्थान और कार्य-सम्पादन । दूसरा बड़ा कर्म नहीं है
११. सर्वलोक हितसे । जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ इस (विस्त) लिए कि भूतों (जीवधारियों) के भरणसे मुक्त होऊँ,
१२. मैं उनको यहाँ (इस लोकमें) मुखी बनाऊँ और वे दूसरे लोकमें स्वयं प्राप्त कर सकें । अतः इस प्रयोजनके लिए
१३. यह धर्मलिपि लिखवायी गयी जिससे कि यह विस्त्यायी हो तथा मेरे पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र
१४. सर्वलोक-हितके लिए इसका अनुसरण करें । यह हुक्म है उत्तम पराक्रमके बिना ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'नचरिह' का अर्थ कुछ लोग 'शौचालयमें' करते हैं । परन्तु इससे मिलते-जुलते संस्कृत शब्द 'चर्चस' का अर्थ शौचालय न होकर 'गोबर' है । मानसंहाराके द्वादश शिखाश्रेयमें इसका समकक्ष शब्द 'चन' अथवा 'चच' है जो संस्कृत मज्जा कृपान्तर है जिसका अर्थ गावर-भूमि, गोष्ठ अथवा गोशाला हो सकता है । भारतीय राजाओंके राजप्रासादमें गोशाला रखनेकी प्रथा थी । काशीप्रसाद जायसवालने 'मन्त्रों' का अर्थ 'अस्तबलमें' किया है (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी १९१८ पृ० ५३) । श्री विपुलेश्वर भट्टाचार्य शाल्मीने 'मन्त्रों' का अर्थ अमरकोशके आधारपर 'सङ्कपर' किया है (वही, १९२० पृ० ५३) ।
२. 'बिनीत' शब्दके कई अर्थ किये गये हैं । इसका शाब्दिक अर्थ है 'विशेष प्रकारसे लाया गया' । इस सन्दर्भमें 'पालकी' अथवा 'गाड़ी' अर्थ ठीक बैठता है । पं० रामचन्द्र शर्मा ने इसका अर्थ 'स्वायामशाला' किया । काशीप्रसाद जायसवालने मन्त्रों का अर्थ 'विनय' अथवा 'कृपावाद' है (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी, १९१८ पृ० ५३) ।
३. विवरण अथवा सूचना देनेवाले कर्मचारी । ये प्रकट और गुप्त दोनों प्रकारके होते थे । अर्थशास्त्र (१.१२) में गुप्तचरोंका उल्लेख है । मेगस्थने (मैकनिडल : मेगस्थने, पृ० ८५) ने भी प्रतिवेदकोंका उल्लेख किया है, "साम्राज्यमें क्या हो रहा है इसका ज्ञान प्रतिवेदक रखते थे और इसकी सूचना मन्त्राट्ठों देते थे ।" योग्य और विश्वासपात्र व्यक्ति इस कार्यके लिए नियुक्त किये जाते थे ।"
४. काशीप्रसाद जायसवालने इसका अर्थ इस प्रकार किया है : "यदि मैं स्वयं अपने मुखसे यह आज्ञा दूँ कि अमुक आज्ञा श्रुतोंको दी जाय (दायक) अथवा सुनायी जाय (स्वायक) अथवा महामात्रोंको कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषयमें परिपक्व कोई विवाद (मतभेद) उपस्थित हो अथवा परिपक्व उसे अस्वीकार करे (निष्ठाति = निश्चिन्ति) तो मैंने आज्ञा दी है कि अविलम्ब हर घड़ी और हर समय भूतों सूचना दी जाय (इण्डियन ऐण्टिक्वेरी, १९१३ पृ० २८८) ।" 'निष्ठाति' का संस्कृत 'निश्चयि' (= पुनर्विचार) ।

सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१. देवानपियो पियदसि राजा सर्वत्र इच्छति सबे पासंदा वसेयु [१] सबे ते संयमं च
२. भावशुद्धिं च इच्छति [२] जनो तु उच्चावचच्छंदो उच्चावच रागो [३] ते सर्वे व कांसंति एक देसं व कसंति [४]
३. विपुले तु पि दाने यस नास्ति संयमे भावशुद्धिता व कर्तव्यता व दृढमतिता च निचा बार्ह [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः मियदर्शा राजा सर्वत्र इच्छति—सर्वे पावण्डाः वसेयुः । सर्वे ते संयमं च
२. भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उच्चावचच्छन्दः उच्चावचरागः । ते सर्वे वा काङ्क्षन्ति एकदेशं वा करिष्यन्ति ।
३. विपुले तु अपि दानं यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः वा कृतवृत्ता वा दृढमतिता च नित्या वा वादम् ।

हिन्दी आपान्तर

१. देवानां मिय प्रियदर्शा राजा सर्वत्र (साम्प्रदायिक) इच्छा करते हैं कि सभी (धार्मिक) सम्प्रदाय बसें । वे सभी संयम और
२. भावशुद्धि चाहते हैं । किन्तु लोगोंके ऊँच-नीच विचार और ऊँच-नीच भाव होते हैं । वे वा तो सम्पूर्ण (कर्तव्य) करेंगे अथवा उसका भंड ।
३. जो बहुत दान नहीं कर सकता (उसमें भी) संयम, भावशुद्धि, कृतवृत्ता, दृढमति नित्य आवश्यक हैं ।

आपान्तर टिप्पणी

१. व्यूल्लते 'नीचे बाद'का अर्थ 'नीचे मनुष्यम प्रदाननीय' किया है (धार्मी और जौगड पाठके आपांतर) ।
- हुस्त्वने 'निचा'का अर्थ 'नीच' (=निम्न कोटिका) दिया है (दी इन्स्क्रिप्शन्स ऑव अशोक, पृ० १४) ।

अष्टम अभिलेख

(धर्मयात्रा)

१. अतिक्रान्तं अंतरं राजानो^१ विहारयातां अयासु [१] एत मगव्या अजानि च एतारिसिने^२
२. अमीरमकानि अहुंसु [२] सो देवानंभियो^३ पियदसि राजा दसवर्साभिसियो^४ संतो अयाय संबोधि [३]
३. तेनेसा धर्मयाता [४] एतयं होति बाम्भणसमणानं दसणे च दाने च यैरानं दसणे च
४. हिण्ण पटिबिधानो च ज्ञानपदस च जनसं दस्सन्^५ धंमानुसस्सी च धमपरिपुछा च
५. तदोपया [५] एसा भुय रति भवति देवानंपियस प्रियदसिनो राजो भागे अंबे [६]

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयाताम् अयासुः । अत्र मगव्या अन्यानि च एतादृशानि
२. अभिरामाणि अभूयन् । तन् देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिर्यकः सन् इयाय सम्बोधितम् ।
३. तेन एषा धर्मयात्रा । तत्र इदं भवति—ब्राह्मण-अभयानां दर्शनं च ज्ञानं च स्वधिराणां दर्शनं च ।
४. हिरण्यप्रतिविधानं च ज्ञानपदस्य च जनस्य दर्शनं चर्मोत्पिष्टिः च धर्मपरिपुच्छा च ।
५. तदुपेया । एषा भूया रतिः भवति देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अन्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. यह पदम देवाना प्रियके पर्यायके रूपमें प्रयुक्त हुआ है ।
२. 'एतारिसानि' पाठ अधिक ठीक है ।
३. 'सियो' व्युत्पत्तिके अनुसार ।
४. रोसा और व्युत्पत्तिके अनुसार—वर्साभिसियो ।
५. व्युत्पत्ति इसको 'ज्ञानस' पदसे है ।
६. तेना ' धर्मनं' व्युत्पत्ति : दत्तन ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत समय स्थलीत हुआ, राजा लोग विहारयात्रा में जाते थे । इसमें मगया और अन्य हर्षी प्रकारके
२. आनन्द होते थे । किन्तु देवाना प्रिय प्रियदर्शी राजा (अर्जुन) अभिषेकके दसवें वर्षमें संबोधि^३ (बोध गया) गये ।
३. इससे (यह) धर्मयात्रा (की प्रथा आरम्भ हुई) । इसमें यह होता है :—ब्राह्मण और अभयोंका दर्शन तथा उनको दान, छद्मोंका दर्शन और
४. चतसे उनके पोषणकी व्यवस्था, ज्ञानपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका आदेश और धर्मके सम्बन्धमें परिचयन ।
५. देवाना प्रिय प्रियदर्शी राजाके (शासनके) दूसरे भागमें यह प्रचुर रति होती है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अर्थशास्त्र और बुद्धचरितमें विहारयात्राका उल्लेख है । जिस प्रकारके आमोद प्रमोद 'समाज' में होते थे प्रायः उसी प्रकारके विहारयात्रामें भी ।
२. यह स्थान जहाँ भगवान बुद्धको 'सम्बोधि' (=सम्यक् ज्ञान) प्राप्त हुआ था । बुद्धके जीवनकी मुख्य घटनाओंमें सम्बद्ध स्थान तीर्थ बन गये । अशोकने उन स्थानोंकी यात्रा की (देखिये लुम्बिनी वन-अभिलेख । व्युत्पत्ति इसका अर्थ 'सम्यक् ज्ञान' किया है और लिखा है कि अशोकने 'सम्यक् ज्ञान' प्राप्त करनेके लिए प्रस्थान किया । ख० ८० रा० माण्डारकरने इसका अर्थ 'महाबोधि' (=बोध गया) किया है (देखिये, इण्डियन ऐण्टिक्वेरी-१९१८ पृ० १५५) । रिस टैविट्टने इसका अर्थ 'अष्टाङ्ग मार्ग' किया था (देखिये वही, १८९८, पृ० ६१९) ।

नवम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

१. देवानां प्रियः प्रियदत्ति राजा एवं आह [१] अस्ति जनो उच्चावचं मंगलं करोते आयाधेसु वा
२. आयाधे विवाहे वा पुत्रलाभे वा प्रवासं विहा एतन्मही च अवन्धि च जनो उच्चावचं मंगलं करोते [२]
३. एत तु महिडायो बहुकं च बहुविधं च शुद्धं च निरर्थं च मंगलं करोते [३] त कतव्यमेव तु मंगलं [४] अपफलं तु खो
४. एतस्मिन् मंगलं [५] अयं तु महाफले मंगले य धर्ममंगले [६] ततेतं दासमतकन्धि सम्यप्रतिपत्ती गुरुन अपचिति साधु
५. पापेभ्यः सयमो साधु बन्धनसमयानां साधु दानं एत च अज च एतारिसं धर्ममंगलं नाम [७] त वतव्यं पिता व
६. पुतेन वा भ्रात्रा वा स्वामिकेन वा इदं साधु इदं कतव्यं मंगलं आव तस अधस निस्तानाय [८] अस्ति च पि पुतं
७. साधु दर्न इति [९] न तु एतारिसं अस्ता दानं व अनगहो व यारिसं धर्मदानं व धमपुगहो व [१०] त तु खो मित्रेन व सुहृदयेन वा
८. जतिकेन व सहायने व ओदादितव्यं तन्मि पकरणे इदं कचं इदं सार्धं इति इमिना सक
९. स्वयं आराधेतु इति [११] कि च इमिना कतव्यतरं यथा स्वगारधी [१२]

संस्कृतश्लोका

१. देवानां प्रियः प्रियदत्ती राजा एवम् आह । अस्ति जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति । आयाधे वा
२. आयाधे विवाहे वा पुत्रलाभे वा प्रवासे वा एतस्मिन् च अन्यस्मिन् च जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति ।
३. अत्र नु महिलाः बहुकं च बहुविधं च शुद्धं च निरर्थकं च मङ्गलम् कुर्वन्ति । तन् कर्तव्यं नु मङ्गलम् । अस्मिन् नु फलं
४. एतादृशं मङ्गलं । इदं तु महाफलं मङ्गलं यत् धर्ममङ्गलम् । तत् इदं दासश्रुतकेषु सम्यतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः साधु
५. प्राप्तेषु संयमः साधु ब्राह्मणधर्मण्यः साधु दानम् । एतन् च अन्यन् च एतादृशं धर्ममङ्गलं नाम । तन् वक्तव्यं पिता वा
६. पुत्रेण वा भ्रात्रा वा स्वामिकेन वा इदं साधु इदं कर्तव्यं मङ्गलम् यायन् तस्य अर्थस्य निष्ठानाय । अस्ति च अपि उक्तं
७. साधु दानम् इति । न तु एतादृशं अस्ति दानं वा अनुग्रहो वा यादृशं धर्म दानं वा धर्मोत्तमो वा । तत् तु फलं मित्रेण व सुहृदयेन वा
८. ज्ञातिकेन वा सहायेन वा धनस्य तस्मिन् प्रकरणे इदं कृत्यं इदं साधु इति । एतेन शक्यं
९. स्वयम् आराधयितुम् इति । किञ्च अनेन कर्तव्यतरं यथा स्वर्गाधिपः ।

पाठ टिप्पणी

१. 'मूलर' पदार्थं दे ।
२. 'मेना और मूलरके अनुसार' 'मंगल' पाठ होना चाहिये ।
३. 'एतारिस' पाठ अधिक ठीक है ।
४. 'मेना और मूलर केवल 'तन' पदार्थ है । परन्तु दोनोंके बीचमे से रचट दिखाई पड़ता है ।
५. 'मूलर' 'कर्तव्य' पदार्थ है ।
६. 'दान' पाठ अच्छा है ।
७. 'सहायेन' पाठ अधिक अच्छा है ।
८. 'मायु' पाठ अच्छा है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवताओंके प्रिय (देवानां प्रिय) प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । लोग बाधाओं,
२. आयाध-विवाह, पुत्र-लाभ, अथवा प्रवासमें उच्च और नीच (विविध प्रकारके) मङ्गलकार्य करते हैं । इसी प्रकारके अन्य (अवसरों) पर भी लोग उच्च और नीच (विविध प्रकारके) मङ्गलकार्य करते हैं ।
३. किन्तु ऐसे (अवसरों) पर स्थिरों बहुत और विविध प्रकारके शुद्ध और निरर्थक मङ्गलकार्य करती हैं । मङ्गलकार्य तो कर्तव्य है । किन्तु इस प्रकारके
४. मङ्गलकार्य अल्प फलवाले हैं । जो धर्म मङ्गल है वह महा फलवाला है । वह यह है—दास और श्रुतकोंके प्रति शिष्टाचार साधु है । श्रेष्ठ जनोंके प्रति आदर, साधु है ।
५. प्राप्तिवशोंके प्रति संयम साधु है । ब्राह्मण-धर्मियोंको दान देना साधु है । ये और अन्य इसी प्रकारके धर्म, मङ्गल हैं । इसलिये पिता,
६. पुत्र, भाई और स्वामी द्वारा यह कहना चाहिये—“वह साधु है । इस अर्थकी प्राप्तिके लिये वह मङ्गल कर्तव्य है ।” और ऐसा कहा गया है,
७. “दान करना साधु है ।” ऐसा कोई दान और अनुग्रह नहीं है जैसा धर्मदान और धर्म-अनुग्रह । इसलिये मित्र, सुहृद,
८. जाति, सहायक लोग द्वारा उपदेश करना चाहिये कि असुख अवसरोंपर यह कृत्य (कर्तव्य) है, यह साधु है । इस (आचरण) से
९. स्वर्गाका प्राप्त करना शक्य है । स्वर्गाकी प्राप्ति से बहुत अन्य क्या अधिक करणीय है ?

भाषान्तर टिप्पणी

१. श्रेष्ठ प्रयोग—पाणि और संस्कृत-मे आयाध-विवाहका साथ प्रयोग मिलता है (देखिये दिव्यावदान, महावज्र, जातक—अंग्रेजी अनुवाद, भाग ५, पृ० १४५) पाद टि० १) दुष्पत्ता, वास्तविक पाणि विष्णुनारी । आयाधका अर्थ है पुत्रका विवाह (कन्या वाहरसे लाना) और विवाहका अर्थ है पुत्रीका विवाह (कन्या वाहर ले जाना) ।
२. धर्मादान और धर्मानुग्राहका उल्लेख इतिवृत्तमें मिलता है ।
३. सामान्य जनोंके लिये श्रेष्ठ श्रेष्ठ धर्ममें भी निषाणकी अपेक्षा स्वर्ग ही अधिक आकर्षक था ।

दशम अभिलेख

(वर्म-शुभ्रा)

१. देवानं पिबो^१ प्रियदसि राजा यसो व कीति व न महाधावहा मज्जे^२ अजत तदात्पनो^३ दिघाय व मे जने
 २. धंमसुखं^४ सा सुसुसता^५ धंमवुत्तं च अनुविधियतां [१] एतकाय देवानं पिबो प्रियदसि राजा यसो व कीति व इच्छति [२]
 ३. यं तु किञ्चि^६ परिकमते^७ देवानं प्रियदसि राजा त सव पारत्रिकाय किंति सकले अपपरिखवे^८ अस [३] एस तु परिखवे^९ य अजुंजं [४]
 ४. दुकरं तु खो एतं छुदकेन व जनेन उसटेन व अज्ज अगेन पराक्रमेन^{१०} सर्वं परिचजित्वा [५] एत तु खो उसटेन दुकरं [६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानं प्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्ति वा न महाधार्वाहं मज्जते-अम्यत्र तदात्मनः दीर्घाय च मे जनः
 २. धर्म-शुभ्रया शुसूयतां धर्मोक्तं च अनुविधीयताम् । एतस्मै देवानांप्रियः प्रियदर्शा राजा यशः वा कीर्ति वा इच्छति
 ३. यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियदर्शा राजा तत् सर्वं पारत्रिकाय किमिति ? सकलः अपपरिक्षय स्यात् । एषः तु परिक्षयः यत् अपुण्यम् ।
 ४. दुष्करं तु खलु एतत् क्षुद्रकेन वा जनेन उच्छ्रितेन (उत्कृतेन) वा अन्यत्र अग्रेयात् पराक्रमात् सर्वं परित्यज्य । एतत् तु खलु उच्छ्रितेन दुष्करम् ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्युत्तरके अनुसार 'देवानं पिबो' ।
 २. ब्युत्तर 'मंजते' पढ़ते हैं ।
 ३. कर्त्त इत्थो 'तदात्मने' पढ़ते हैं (कार टेकिंग, पृ० ८७)
 ४. ब्युत्तर 'सुसुसा' पढ़ते हैं ।
 ५. ब्युत्तर 'किञ्चि' पढ़ते हैं ।
 ६. तेताके अनुसार 'पराक्रमते' अथवा 'पराक्रामते' ।
 ७. ब्युत्तरके अनुसार 'अप' ।
 ८. ब्युत्तरके अनुसार 'परिखवे' ।
 ९. तेता और ब्युत्तरके अनुसार 'पराक्रमेन' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शा राजा यश अथवा कीर्तिको बहुमूल्य नहीं मानते इसके अतिरिक्त कि अपने (समयमें) और सुदूर (भविष्यमें) मेरी प्रजा (इसके द्वारा)
 २. धर्माचरणके लिए मेरित हो और धर्मकी विभित (विधियों) का पालन करे । (केवल) इसीलिए देवानांप्रिय प्रियदर्शा राजा यश अथवा कीर्तिको इच्छा करते हैं ।
 ३. देवानां प्रिय प्रियदर्शा राजा जो कुछ भी पराक्रम करते हैं वह सब परलोकके लिए, जिससे सब लोग अल्प-पाप पाछे हों^१ वो अपुण्य (पाप) हैं वही परिक्षय हैं ।
 ४. उक्त पराक्रम और अन्य (सभी कर्मोंके) परिणाम^२के बिना कुछ अथवा बने (आकृष्ट)^३ किसी व्यक्तिसे यह सम्भव नहीं । इन (दोनों)मेंसे बड़ेसे (और भी) दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. तदात्मनो = तदात्म्यम् । (तत्कालस्तु तदात्वं स्यात् उत्तरःकाल आसतिः इति अमरः ।) मेदिनीके अनुसार 'आयित्तु खिया तैरें'; दैर्घ्यका अर्थ 'सुदूर भविष्यमें' । अर्थशास्त्र (५.१) : 'आयत्या च तदात्वे च क्षमाधानविशक्तिः' । (५.४) : तदात्वे च आयत्या च ।
 २. अपपरिक्षयः अपपरिक्षयः । नवः संस्कृत भातु 'खु' वहनेसे खुपज । 'परिक्षव'का अर्थ है (मनकी) कुशलियोंका विशेष प्रवाह । परित्यक्का स्वाार्थ है 'पाप' ।
 ३. सर्वम् अपाय संभव नहीं; अतः अल्प पाप (देविये, अन्यज्यता, अपमाण्डता) ।
 ४. संस्कृत 'उच्छ्रितेन' = ऊँचे पदवालेके द्वारा ।

एकादश अभिलेख

(धर्म-दान)

१. देविर्न प्रियो' प्रियदत्ति राजा एवं आह [१] नास्ति एतारिस् दानं यारिस् धर्मदानं धर्मसंस्तवो वा धर्मसंविभागा [वा] धर्मसंबधो' व [२]
२. तत इदं भवति दासभक्तकर्मि सम्प्रतिपत्ती मातरि पितरौ साधु शुभसा भितसस्तुत नातिकानं बाम्हणसमणानं' साधु दानं
३. प्राणानं अनारंभो साधु [३] एत वतव्यं पिता व पुत्रेन व भाता व भितसस्तुतप्रातिकेन व आब पटिवेसियेहि' इदं साधु इदं कर्तव्यं [४]
४. सो तथा कर्ह इलोकचस आरधो होति परत च अनंतं पुद्वं' भवति तेन धर्मदानेन [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । नास्ति एतादृशं दानं यादृशं धर्मदानं धर्मसंस्तवः वा धर्मसंविभागः वा धर्मसम्बन्धः वा ।
२. नन् इदं भवति दासभक्तकेषु सम्प्रतिपत्तिः मातरि पितरि साधु शुभया मित्र-संस्तुत-नातिकेभ्यः ब्राह्मण-धम्मणेभ्यः साधु दानं
३. प्राणानाम् अनालम्भः साधु । एतत् वक्तव्यं पित्रा वा पुत्रेण वा भ्रात्रा वा मित्र-संस्तुत-नातिकेः वा यायत् प्रतिवेस्यैः 'इदं साधु इदं कर्तव्यम्' ।
४. सः तथा कुर्वन् (नश्य तथा कुर्वन्) इहलाकः आलम्भः भवति परत्र च अनन्तं पुण्यं भवति तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. मेना और ब्यूहरेके अनुसार 'देवान' ।
२. ब्यूहरेके अनुसार 'व' ।
३. '—सम्बधो' पढ़िये ।
४. 'पितरि' पढ़िये ।
५. मेना और ब्यूहरेके अनुसार 'समणान' ।
६. ब्यूहरेके अनुसार 'पटी' ।
७. 'इदं' शुद्ध पाठ ।
८. 'गृह' शुद्ध पाठ ।
९. 'अनंत' शुद्ध पाठ ।
१०. 'पुन' शुद्ध पाठ ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाये ऐसा कहा । ऐसा कोई दान नहीं जैसा धर्मदान; (ऐसी कोई मित्रता नहीं) जैसी धर्म-मित्रता; (ऐसी कोई उदारता नहीं) जैसी धर्मकी उदारता; (ऐसा कोई सम्बन्ध नहीं) जैसा धर्म-सम्बन्ध ।
२. वह (धर्म) यह है—दास और श्रुतकी (भौकरों) के प्रति शिष्टाचार (माधु); भ्राता-पिताकी छुछ्छा साधु; मित्र, परिचित, जाति (और) ब्राह्मण-धर्मियोंको दान देना साधु,
३. प्राणियोंका अवध साधु । पिता, पुत्र, भ्राता, मित्र, परिचित (और) जाति तथा पड़ोसवालोंसे यह वक्तव्य है—“यह साधु है; यह कर्तव्य है ।”
४. जो इस प्रकार आचरण करता है' (उसको) इस लोककी प्राप्ति होती और परलोकमें उस धर्मदानसे अमल पुण्य होगा है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'धर्म-दान' और 'धर्म-संविभाग'का उल्लेख इतिवृत्तकमें मिलता है । 'धर्मदान'का अर्थ है धर्मोपदेश और धर्म-संविभागका अर्थ है धर्मके लिए दानका वंटबारा ।
२. कालकी सरकारमें कर्लत = संस्कृत 'कुर्वन्' ।
३. आरभ्य (= मरुत आलम्भ्य) भाववाचक मन्त्रके रूपमें ।

द्वादश अभिलेख

(सार-वृद्धि)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति राजा सर्वपासंडानि च पवजितानि च पूजयति दानेन च विवाधाय^१ च पूज्या पूजयति न [१]
२. न तु तथा दानं च पूजा च देवानां प्रियो मंजते यथा किति सारवही अस सर्वपासंडानं [२] सारवही तु बहुविधा [३]
३. तसं तु इदं मूलं य वचगुती किति आत्यपासंडपूजा व पर पासंड गृह्णा^२ व नो भवे अप्रकरणं लहुका व अस
४. तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे [४] पूजयता तु एवपर पासंडा तेन तनं^३ प्रकरणेन । एवं कर्त्त आत्मपासंडं च वडयति पासंडस च उपकरोति [५]
५. तद्वत्था करोतो आत्यपासंडं च लणति परपासंडस च पि अपकरोति [६] यो हि कोचि आत्यपासंडं पूजयति परपासंडं व गृहति
६. सर्व आत्य पासंडभतिया किति आत्यपासंडं दीपयेम इति सो च पुन तय करातो आत्यपासंडं बाढतरं उपहनाति [७] त समवायो एव साधु
७. किति अमंत्रस धनं सुणारु च सुसुंसेरं^४ च [८] एवं हि देवानांप्रियस इच्छा किति सर्वपासंडा बहुसुता च असुकलापागमा च असु [९]
८. ये च तत्र तत् प्रसंता तेहि वत्तवं [१०] देवानांप्रियो नो तथा दानं व पूजां व मंजते यथा किति सारवही अस सर्वपासंडानं [११] बहका च एताय
९. अथा व्यापता धंममहामाता च इधीनसमहामाता च वचभूमीका च अजे च निकाया [१२] अयं च एतस फल य आत्यपासंडवही च होति धंमस च दीपना [१३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वान् पापपाण्डान् च प्रपञ्जितान् च गृह्णन्तान् च पूजयति दानेन च विविधया च पूजया पूजयति ।
२. न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापपाण्डानाम् । सारवृद्धिः तु बहुविधाः ।
३. तस्य तु इदं मूलं यन् वचगुतिः किमिति ? आत्मपापपाण्ड पूजा वा परपापपाण्डा इति वा न भवेत् अप्रकरणं लघुका वा स्यात् ।
४. तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्या तु एष परपापपाण्डाः तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । एवं कुर्वन् आत्मपापपाण्डं च वडयति परपापपाण्डं च उपकरोति ।
५. तद्वत्था कुर्वन् आत्मपापपाण्डं च क्षिणोति परपापपाण्डं चापि अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्मपापपाण्डं पूजयति परपापपाण्डं च गृह्णति
६. सर्वम् आत्मपापपाण्डभक्त्या किमिति ? 'आत्मपापपाण्डं च दीपयेम' इति सः च पुनः तथा कुर्वन् आत्मपापपाण्डं बाढतरम् उपहन्ति । तत् समवायः एव साधु
७. किमिति ? अन्यान्यस्य धर्मं शृणुयुः च शृणुयेन् च । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा । किमिति ? सर्वे पापपाण्डाः बहुभूताः च स्युः कल्याणागमाः च स्युः ।
८. ये च तत्र तत्र प्रसन्नाः सैः यत्कथ्यम् । देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापपाण्डानाम् । वृहका च एतस्मै
९. अर्थाय व्यापृताः धर्ममहामात्राः च रुच्यध्यक्षमहामात्रा च प्रपञ्चभूमिका च अन्ये च निकायाः । इदं च एतस्य फलं यन् आत्मपापपाण्डवृद्धिः च भवति धर्मस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. 'विवाधाय' अर्था पाठ है ।
२. क्षिप्रान् पश्यते 'तस्य तस्य' लोपा गया था । प्रथम स और द्वितीय व पीछेमे खुलेडे लिखे गये ।
३. 'पासंड' का 'मं' अक्षर पीछेमे लोपा हुआ है ।
४. 'तेन' पढ़िये ।
५. मेमाके अनुसार 'सुसुंसेरा' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा सभी^१ धार्मिक सम्प्रदायों—प्रपञ्चित (संन्यासी) और गृहस्थको पूजते हैं; दान और विविध प्रकारकी पूजासे पूजते हैं ।
२. किन्तु दान और पूजाको देवानांप्रिय (उत्तम) नहीं मानते तितना इस बातको कि सभी सम्प्रदायोंमें (यहाँके) सार (तत्त्व) की वृद्धि हो । सारवृद्धि कई प्रकारकी होती है ।
३. इसका मूल है वचनका संयम^२ कैसे ? अनुचित अवसरोंपर अपने सम्प्रदायकी प्रार्थना और दूसरोंके सम्प्रदायकी विमर्श नहीं होनी चाहिये; धाँकी होनी चाहिये
४. किसी भी अवसरपर । परन्तु उन अवसरोंपर दूसरे सम्प्रदाय पूजनीय हैं । ऐसा करता हुआ (अनुचित) अपने सम्प्रदायकी वृद्धि करता है और दूसरे सम्प्रदायका उपकार ।
५. इसके विपरीत करता हुआ अपने सम्प्रदायको क्षीण करता है और दूसरे सम्प्रदायका अपकार । जो कोई अपने सम्प्रदायकी पूजा करता है (और) दूसरे सम्प्रदायकी विमर्श करता है
६. सब अपने सम्प्रदायकी भक्तिके कारण किम प्रकार अपने सम्प्रदायका दीपन (प्राप्ति) किया जाय । यह ऐसा करता हुआ अपने सम्प्रदायकी बहुत हाथि करता है । इसलिये समवाय^३ (समन्वय) साधु है ।

७. कैसे ? एक-दूसरेके धर्मको सुनना और सुनाना चाहिये । ऐसी देवाना प्रियकी इच्छा है कि सभी सम्प्रदाय बहुश्रुत^१ और सुभ-सिद्धान्तवाले हों ।
८. जो अपने-अपने सम्प्रदायमें अचरके^२ हों वे (दूसरोंसे) कहें, “देवानाप्रिय क्षान और शृजाको उतना नहीं मानते जितना कि इस बातको कि सब सम्प्रदायोंमें (धर्म)-के सार (तत्त्व)की शक्ति हो ।” इस प्रयोजनके लिए बहुतसे
९. धर्ममहाभाष, रूपाध्याय महाभाष्य,^३ ब्रजभूमिक^४ और अन्य (अधिकारी) वर्ग नियुक्त हैं । इसका यह फल है कि (हससे) अपने सम्प्रदायकी शक्ति और धर्मका दीपन होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. ‘सवपासंगनि’के पदवात् च अनावश्यक है ।
२. ‘वचि-गुर्ती’के बदले अन्य संस्करणोंमें ‘वच-गुति’ पाया जाता है । वचनका ‘गोपन’ (राज रम्यता = संयम) ।
३. सं + अव + इ (सम्यक् प्रकाशने साथ चलना) ।
४. अमरकोशके अनुसार “अर्ते शास्त्रावधृतयोः” ।
५. बौद्ध साहित्यमें ‘प्रमाद’का अर्थ ‘विश्वास’ अथवा ‘अनुराग’ है ।
६. इन अधिकारियोंकी नियुक्ति त्रिगोंके नैतिक आचरणको देखनेके लिए हुई थी ।
७. ‘ब्रज’ अथवा ‘गोचरभूमि’में बसनेवाले गोपोंके नैतिक आचरणकी देखभाल करनेके लिए ब्रजभूमिकोंकी नियुक्ति हुई थी । तुलना, अथंशास्त्र (२:३४)में विदीताप्यश । प्राकृतमें ‘ब्रज्’ धातुका ‘वच्च्’ हो जाता है । देखिये ‘चो ब्रजन्त्यो’ (प्राकृतप्रकाश) ।

अयोध्या अभिलेख

(वाल्मिकि विजय)

१. ... 'ओ कलिगा विज'... [१]... 'वट सत सहस्रमात्रं तत्रा बहुतावतकं मत' [२] तता पछा अधुना लखेनु कलिगेसु तीवो धर्मबायो
२. ... 'सयो देवानप्रियस वज'... 'वधो व मरणं व अपवाहो व जनम तं वाहं वेदनमतं' च गुरुमतं च देवानं पि... स
३. ... 'बाम्हाणा गुरु सुसुसा' मितमस्तत' सहायत्राति केसु दासभ...
४. ... 'अभिरतानं व विनिस्त्रयण [७] येमं वा प'... 'हायशान्तिका व्यसनं प्राप्नुवति तत' सो पि तसं उपघातो हाति' [८] पटीभायो चेसा सव...
५. ... 'सि इमे निकाय अत्र योनेसु'... 'मि यत्र नास्ति मातुसान'... 'एकतरमिह पासंढमिह न नाम प्रसादा [१०] यावतको जनो तदा
६. ... 'स्रभायो व गरुमतो देवान'... 'न च सक'... 'छमितवे [१२] या च पि अटवियां देवानं पियस' पिजिते'... 'पाति'
७. ... 'वते तेमं देवानपियस'... 'सवभूतानां अछति च सयमं च समचैरं च मादव च
८. ... 'लघो'... 'न प्रियस इध सवेसु च'... 'योनराज परं च तेन चत्वारो राजानो तुरयायो च अंतकेन च मगा च
९. ... 'इध राजविसयमिह योनकंबो'... 'अपारिदेसु सवत देवानप्रियस धंमानुसमिद अनुवतरे [१८] यत पि इति
१०. ... 'न धमानुसमिद च धमं अनुविधियरे'... 'विजयो सवथा पुन विजयो पातिरसां सा' [२०] लघा सा पीती हाति धंमवीजयमिह
११. ... 'प्रियो [२३] एताय अथाय अयं धंमल'... 'वं विजयं मा विजेव्यं मंजा सरसके एव विजये छाति च
१२. ... 'किंको च पारलौकिका'... 'इलौकिका च पारलौकिका च । [२४]

संस्कृतच्छाया

१. ... [रा] हः कलिङ्गः विजि[तः]... [अप] व्यूढं दातवहस्रमात्रं तत्र हतं बहुतावकं मृतम् । ततः पश्चात् अधुना लखेनु कलिङ्गेषु तीव्रो धर्मबायो धर्मोपायः
२. ... [अनु]दायः देवानां प्रियस्य विजि[न्य]... 'वधः वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य तन् वाहं वेदनीयमतं च गुरुमतं च देवानां प्रियस्य'... स...
३. ... 'बाम्हाणाः' गुरुशुश्रूषा मित्र-संस्तुत-ज्ञातिकेषु दासभू[त] केषु
४. ... 'अभिरतानां च विनिष्क्रमणम् । येषां वा अपि'... [स] हायशान्तिकाः व्यसनं प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि नेषाम् उपघातः भवति । प्रतिमाराः च एव सर्वे...
५. ... 'सन्ति इमे निकाया अन्यत्र यवनेषु'... [जनप] दे यत्र नास्ति मनुष्याणाम् एकतरस्मिन् पारपदे न नाम प्रसादः । यावान् जनः तदा...
६. ... [सह] स्रभायाः वा गुरुमतः देवानां... न यन् शक्यं क्षनुम् । या च अपि अटवो देवानां प्रियस्य विजिते भवति...
७. ... 'व ते तेषां देवानां प्रियस्य'... 'सर्वभूतानाम् अक्षति च संयमं च समाचर्यां च मादवं च
८. ... 'लघोः'... 'देवा' न प्रियस्य... इह सर्वेषु च... यवनराजः परं च तस्मात् चत्वारः राजानः तुलमयः च अन्तेकिनः च मगाः च
९. ... 'इह राज-विषयेषु यवन-कम्बा [अ] अ पुलिन्देषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्मानुसालिः'... अनुवर्तते । यत्र अपि दूताः
१०. ... 'न धर्मानुसालि च धर्मम् अनुविधायति विजयः सवथा पुनः विजयः प्रातिरसः सा । लघा सा प्रातिः भवति धर्मविजये
११. ... 'प्रियोः । एताय अर्थाय इयं धर्म लि[पि]ः' [न] वं विजयं मा विजेतव्यं संसत । त्वके एव विजये क्षान्तिं च
१२. ... [पटले] किंको च पारलौकिकः... पटलौकिकी च पारलौकिकी च ।

पाठ टिप्पणी

१. 'भूकरके अनुसार 'मते' ।
२. 'भूकर इत्यको 'मपना' पठते है ।
३. 'मेना और भूकरके अनुसार 'न' ।
४. 'मन' पाठ अधिक ठीक है ।
५. 'मन' पाठ अधिक ठीक होगा ।
६. 'भूकरके अनुसार 'सुखा' ।
७. 'सस्तुत' पाठ भूकर कोकार करते है ।
८. 'मेनाके अनुसार 'मना' और भूकरके अनुसार 'नत्र' ।
९. 'मेना और भूकरके अनुसार 'तसे' ।
१०. 'मेना और भूकरके अनुसार 'पीति' ।
११. 'मेनाका दुहाय 'यो नेनु', समुचित नहीं ।
१२. 'भूकरके अनुसार 'मनु' ।
१३. 'भूकरके अनुसार 'सक' ।
१४. 'भूकरके 'प्रियस' ।
१५. 'विजिते' अधिक शुद्ध है ।
१६. 'कीति' अधिक शुद्ध पाठ होगा ।
१७. 'भूकरके अनुसार 'सो' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. '...राजा द्वारा कलिया' जीता गया'।...अप[हृत] बहौं एक लाख भारे गये और बहुतसे मर गये। उसके पश्चात् हम समय कलिङ्ग जीत लेनेपर धर्मका तीव्र उपाय'
२. '...देवाना' प्रियका अनुपाय (कलिङ्ग) अतिकर'... (जो) जनताका बच, मरण अथवा अपचाह हुआ वह देवाना'प्रियके मनमें बहुत शोककर और गम्भीर है'...
३. '...प्राकृत्य'...तुफानी झुझूआ, मित्र, परिचित, भावि, दास, श्रुतकों (भीकरों)के प्रति'...
४. '...प्रियजनोंका निष्कासन। अथवा जिनके श्री...सहायक और जाति (बाले) विपत्तिको प्राप्त होते हैं। वह विपत्ति श्री उनके लिए आघात है। सभीके भाग्यमें यह है।
५. '...यवन देशके अतिरिक्त (यवज) ये निकाय (समूह) हैं'... (ऐसा कोई जन) पद नहीं है जहाँ मनुष्योंका किसी सम्प्रदायमें विश्वास न हो। जिनमें मनुष्य उस समय'...
६. '... (उसका) हजारवाँ भाग श्री देवाना'प्रियके लिए गम्भीर है। जो क्षमा किया जा सके। जो जगली प्रदेश देवाना'प्रियके साम्राज्यमें है'...
७. '...और है'... देवाना'प्रियके... सब प्राणियोंके प्रति सुरक्षा, संवम, समुचित व्यवहार और श्रुतता
८. '...प्राप्त है देवाना'प्रियके और यहाँ सब सीमाप्रान्तोंमें यवनराज और उससे परे बार राजे -तुरमाय, अन्तेकिन्, मय [और अलिकुमुन्दर]....
९. '...यहाँ राजधियनोंमें यवन-कम्बो (ज) '...अन्त-गुलिन्योंमें सर्वत्र देवाना'प्रियका धर्मानुशासन है'... अनुसरण करते हैं। जहाँ श्री वृत्
१०. '...और धर्मानुशासन नहीं हैं। वहाँ भी लोग धर्मका अनुसरण करते हैं। विजय सर्वथा विजय बड़ी है जो प्रीतिरस (स्नेह) है। वह प्रीति धर्मविजयमें प्राप्त होती है।'...
११. '...प्रिय:। इस उद्देश्यसे यह धर्मलिपि'... नये विजयको जीतने (प्राप्त करने)का विचार नहीं करना चाहिये। यदि विजय चाहते हैं तो दानि'...
१२. '... (ऐह) लौकिक' और पारलौकिक' गृहलौकिकी और पारलौकिकी।

भाषान्तर टिप्पणी

१. बहुवचनान्त 'कलिङ्गा'का प्रयोग देशके अर्थमें हुआ है। बंगाल स्वाडोके किनारे महानदी और गोदावरीके बीचका प्रदेश। रामन इतिहासकार प्लिनीन कलिङ्गकों तीन भागोंमें बाँटा है -कलिङ्ग, मध्यकलिङ्ग और महाकलिङ्ग। राजेन्द्रलाल मिश्रके अनुसार ये तीनों मिलकर 'त्रिकालङ्ग' कहलाते थे; महाकलिङ्ग अथवा उक्कलिङ्ग-का संक्षेप 'उक्कल' है।
२. धर्मोपाय = धर्मपालनका उपाय (तुलना : शाह-'धर्मपालन' १)
३. अर्थशास्त्र (७.११) 'यथाधामयुदे हि खव्ययाम्यानुचोरवृद्धिः। निवापि हि धोणवण्डकायः पराजितो भवति।' में तुलना कीजियें।
४. अर्थशास्त्रके अनुसार विजय तीन प्रकारका—(१) धर्मविजय (२) लोभविजय और (३) असुरविजय।

चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१. अयं धर्मलिपि देवानं प्रियेण प्रियदर्शिना राजा लेखापिता अस्ति एव
२. संक्षितेन अस्ति मन्त्रमेन अस्ति विस्तृतम् [१] न च सर्वं सर्वत्र घटितम् [२]
३. महालङ्के हि विजितं बहु च लिखितं लिखापयिसं चेव [३] अस्ति च एतं कं
४. पुन पुन युक्तं तस्य तस्य अथसं माधुरताय किंति जनो तथा पटिपजेय [४]
५. तत्र एकदा असमाप्तं लिखितं अस्य देसं व सहाय कारणं व
६. अलोच्य लिपिकारापरधेन व [५]

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राजा लेखिता । अस्ति एव
२. संक्षितेन अस्ति मन्त्रमेन अस्ति विस्तृतेन । न च सर्वं सर्वत्र घटितम् ।
३. महालङ्के हि विजितम् । बहु च लिखितं लेखापयिष्यामि च लिप्यम् । अस्ति च एतम्
४. पुनः पुनः युक्तं तस्य तस्य अथस्य माधुर्याय । किमिति ? जनः तथा प्रतिपद्येत ।
५. तत्र एकदा असमाप्तं लिखितं रूपान् देशो वा सहायकारणं वा
६. आलोच्य लिपिकरापरधेन वा ।

पाठ टिप्पणी

१. 'विस्तृतेन' अधिक टीका पाठ है ।
२. इसमें 'स' अक्षर दोहरे जोड़ा गया है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानांप्रिय मित्रदर्शी राजा द्वारा लिखायी गयी (यह लिखी गयी) है
२. संक्षेपसे, मन्त्रमयीतिले और विस्तारसे । सभी सर्वत्र नहीं घटित (सम्भव) है ।
३. साम्राज्य विजित है । बहुत लिखा गया है और बराबर लिखवाईगा । यह है
४. पुनः पुनः कहा गया अपने अपने अर्थके माधुर्यके कारण इसलिप् कि लोग उसका प्रतिपालन करें ।
५. इसमेंसे कुछ एक अपूर्ण लिखी गयी है स्वायत्त, संक्षेपीकरण^१ अथवा
६. लिपिकर (लेखक अथवा उल्कीर्णक)के अपराधके कारण ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'संयोजित' अथवा 'लिवित' । कुछ लोगोंने इसका अर्थ 'उचित अथ उपयुक्त' किया है ।
२. 'महलङ्क'का अर्थ प्रायः 'बृह' होता है । किन्तु यहाँ इसका प्रयोग 'विशाल'के अर्थमें किया गया है ।
३. कुछ लोग इसे 'संक्षेपकरण'को शिल्प-भगवत्के अर्थमें ग्रहण करते हैं ।

त्रयोदश शिलालेखके निम्नभागमें : बायीं ओर

१.तेषां.....
२.पिया.....

संस्कृतच्छाया

१.तेषां.....
२.पिया.....

त्रयोदश शिलालेखके निम्नभागमें : दाहिनी ओर

१.वेस्वेतो हस्ति सर्वलोक सुखाहरो नाम

संस्कृतच्छाया

२.[स] र्वं श्वेतः हस्ति सर्वलोक सुखाहरः नाम ।

हिन्दी भाषान्तर

१. स र्वं श्वेत हस्ति^१ (इइ) सम्पूर्ण विश्वको वस्तुतः सुख पहुँचानेवाले ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. श्वेत हस्ति बुद्धका प्रतीक है । पशुओमें हस्ति बुद्धिका भी प्रतीक है । भगवान् बुद्धकी माता मायाने स्वप्न देखा था कि श्वेत हस्तिने उनके गर्भमें प्रवेश किया :
चाहन्नुमः पालि डिक्शनरीमें देखिये 'सम्बन्धेता' ।

कालसी शिला

प्रथम अभिलेख

(जीव-व्याघ्र तथा मांस-भक्षणनिषेध)

१. इयं धर्मलिपि देवानां प्रियेना प्रियदक्षिणा लेखिता [१] हिदा नो^१ किञ्चि जिवे आलभितु पजोहितविये [२]
२. नो पि वा समाजे कटविये [३] बहुका हि दोसा समाजसा^२ देवानांपिये प्रियदक्षी लाजा देखति [४] अपि पि वा एकातिया समाजां सायुमता देवानां प्रियसा प्रियदक्षिणा लाजिने [५]
३. पुले महानससि देवानां प्रियसा प्रियदक्षिणा लाजिने^३ अनुदिवसं बहुनि पानसहसाणि^४ अलंभियि^५ सुपठायै^६ [६] से इदानी यदा इयं धर्मलिपि लेखिता तदा तिनि येवा पानानि अलंभियंति
४. दुवे मज्जा^७ एके मे भित्ति पि बु भिये नो धुवे [७] एतानि पि बु तानि पानानि नो अलाभियंसति [८]

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपि देवानां प्रियेना प्रियदक्षिणा लेखिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्रजोहितव्यः ।
२. न अपि च समाजः कर्षव्यः । बहुका हि दोषान् समाजस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा पश्यति । सन्ति अपि च एकतया समाजाः सायुमता देवानां प्रियस्य प्रियदक्षिणः राज्ञः ।
३. पुनः महानससि देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः अनुदिवसं बहुनि प्राणशतसहस्राणि आलभ्यन्त स्पाधाय । तन् इदानीं यदा इयं धर्मलिपि लेखिता तदा त्रयः पच प्राणाः आलभ्यन्ते
४. द्वे मज्जौ एकः स्युः सः अपि च स्युः न भूयः । एते अपि च त्रयः प्राणाः न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूकर और वसाक के अनुसार 'ना' ।
२. ब्यूकर 'समाज' पठते हैं ।
३. ब्यूकर के अनुसार 'लजिने' ।
४. सेना 'सत सह साधि'; ब्यूकर के अनुसार—'पान-गत सहसाधि' ।
५. ब्यूकर के अनुसार 'आलभियिषु' ।
६. वसाक 'सुपठायै' पढ़ते हैं ।
७. ब्यूकर के अनुसार 'अकिमि' ।
८. ब्यूकर के अनुसार 'मज्जा' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानां प्रिय (देवताओं के प्रिय) प्रियदर्शी द्वारा लिखवायी गयी । यहाँ किसी जीवधारी को मारकर हवन न किया जाय ।
२. और समाज भी न किया जाय; क्योंकि देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा समाज के बहुत दोषों को देखते हैं । तथापि एक प्रकार के समाज देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी के मरने लगते हैं ।
३. पहले देवताओं के प्रिय राजा प्रियदर्शी की पाकलाग्न में प्रतिदिन अनेक बात सहस्र (हाल) प्राणी सुप के निमित्त मारे जाते थे किन्तु जब यह धर्मलेख लिखवा दिया गया तब केवल तीन ही प्राणी मारे जाते हैं—
४. दो मज्ज तथा एक स्यु और वह स्यु भी निमित्त नहीं । ये तीनों प्राणी भी (अभियन्त) नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

- १-४. देखिये मारनार अभिलेख की भाषान्तर टिप्पणियाँ
५. मारनार अभिलेख का 'पछा' शब्द कालसी अभिलेख में नहीं पाया जाता है ।

द्वितीय अभिलेख

(लोकप्रकारी कार्य)

४. सवता विजयसि देवानं प्रियस प्रियदसिसा लाजिने ये च अंता अथा चोडा पंडिया सातिपुतो केतलपुतो तंचपनि
५. अंत्योर्ग नाम सोनहाजा ये चा अंने तसा अंतियोगसा सामंता लाजानो सवता देवानं प्रियसा प्रियदसिसा लाजिने हुबे चिकिसका कटा मनुसचिकिसा पशुचिकिसा चा [१] ओसधीनि मनुसोपगानि चा पसोपगानि चा अतता नथि
६. सवता हालापिता चा लोपापिता चा [२] एवमेवा मुलानि चा फलानि चा अतता नथि सवता हालापिता चा लोपापिता चा । मंगेसु लुखानि लोपितानि उदुपानानि खानापितानि पटिमोगाये पसुमुनिसानं [३]

संस्कृतच्छाया

४. सर्वत्र विजेने देवानं प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः यथा चोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रपर्णी
५. अंतियोगः नाम यवनराजा ये च अन्त्ये तस्य अंतियोगस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानं प्रियस्य प्रियदर्शिनः द्वे चिकित्सं कृते मनुष्यचिकित्सा च पशुचिकित्सा च । औषधानि मनुष्योपगानि च पशूपगानि च यत्र यत्र न सन्ति
६. सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । एवं एव मूलानि च फलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिता उदुपानानि च ज्ञानिनानि प्रतिभोगाय पशुमनुष्याणाम् ।

वाट टिप्पणी

१. मना 'ना' ध्वन्यर्थे अनुसार 'ओसवानि' ।
२. वसी, 'वा' ।
३. वसीका, लोपापिता (पटोकेन परिम.पटलस, १० ७)
४. वही, 'परिमोगाल' ।

हिन्दी भाषान्तर

४. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा साम्राज्यमें सर्वत्र तथा सीमास्त राज्योंमें यथा चोडा, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी,
५. अंतियोग नामक यवनराज तथा अन्य अंतियोगके जो पड़ोसी राजा हैं सर्वत्र देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीने दो (प्रकारकी) चिकित्सा—मनुष्योंकी चिकित्सा और पशुओंकी चिकित्सा—की (प्रवस्थाकी) है । मनुष्योंपरयोगी एवं पशुओंके लिए उपयोगी औषधियाँ और जहाँ-जहाँ नहीं थीं
६. मँगवाकर सर्वत्र रोप दी गयी हैं । इसी प्रकार जहाँ-जहाँ मूल और फल नहीं थे मँगवाये गये और सर्वत्र रोपे गये । मार्गोंमें पशुओं और मनुष्योंके उपयोगके लिए वृक्ष लगाने गये हैं और कुँड़े खुदवाये गये हैं ।

भाषान्तर टिप्पणी

- १-६. दलियें द्वितीय गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
७. 'सामन्त'का अर्थ यहाँ 'पड़ोसी' नहीं अपितु 'पड़ोसी' (समान = ३ मयनिष्ठ अन्तवाले) है ।

तृतीय अभिलेख

(धर्मवचनः पञ्चवर्षीय वीरा)

६. देवानं पिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१]
 ७. दुशाडसवसा भित्तिने मे इयं आनपत्तिye [२] सवता बिजितसि मम युता लज्जे^१ पादेसिके पंचसु पंचसु वसेसु अनुसंयानं^२ निखमंतु
 एताये वा अठाये^३ इभाय^४ धंमनुसयिया यथा अनाये पि कंमाये [३] साधु
 ८. पातपित्सु सुसुसा पित्तसंधुत^५ नात्तिकथानं चा वंभन सपनानं चा साधु दाने पानानं अनालभं साधु अपविथाता अपभंडता साधु [४]
 पलिसा पि च युतानि गननमि अनपयिसंति हेतुवता चा विपंजनते चा^६ [५]

संस्कृतच्छाया

६. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह ।
 ७. द्वादशवर्षाभित्तिने भया इदं आन्नापितम् । सर्वत्र विजितं मम युक्ताः वज्जुकाः प्रादेशिकाः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयानं निष्क्रामन्तु एतस्मै
 एव अर्थाय अस्यै धर्मानुशिष्ट्यै यथा अन्यस्मै अभिकर्मणः । साधुः
 ८. मातापित्रोः शुद्धया मित्रसंस्तुतस्नातीनां च ब्राह्मणश्रमणानाम् च साधु दानं प्राणानां अनालम्भः साधुः अल्पव्ययता अल्पभाण्डता साधुः ।
 परिशदः अपि च युक्तान् गणने आन्नापयिष्यन्ति हेतुवतः च दगज्जनतः च ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुनास 'ल मुके' ।
 २. दोनके अनुसार 'धम्मसियानं'; मूलरके अनुसार 'अनुभगान' ।
 ३. वसाक; 'अथा' ।
 ४. वही; 'दमाये' ।
 ५. 'नात्ति' ठीक पाठ है ।
 ६. वसाक 'च' पढ़ने है ।

हिन्दी भाषान्तर

६. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा ।
 ७. अभित्तिके बारहवें वर्ष मैंने यह आज्ञा दी है, "मेरे राज्यमें सर्वत्र युत (युक्त) लज्जे (राजकु) और प्रादेशिक (प्रादेशिक) पाँच-पाँच वर्षपर हूँ कामके लिए (अर्थात्) धर्मानुशासनके लिए तथा अम्याम्य कामके लिए (सर्वत्र यह कहते हुए) वीरा करें कि
 ८. माता-पिताकी सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वाजातीय ब्राह्मण और श्रमणको दान देना अच्छा है । जोब-वचन करना अच्छा है । थोड़ा व्यय तथा थोड़ा लंबचय अच्छा है । (महामात्रोंकी) परिषद् भी युक्त (एक प्रकारका कर्मकारी)को हेतु (युक्ति) और व्यजन (अक्षर)के अनुकूल (इन नियमोंको पालन करनेकी) आज्ञा देंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. ४. दोनिये तृतीय गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

चतुर्थे अभिलेख

(धर्मघोष : धार्मिक प्रवर्धन)

९. अतिरिक्त अतल बहुनि वससतानि वधिते वा पानालंने विहिता चा झुतानं नातिना असंपटिपति समनबंधनानं असंपटिपति । से अजा देवानंपियसा पियदसिने लाजिने धंमचलनेना मेलिधोसे अहो धंमघोसे विमनदसना
१०. इहिनि अगंकवानि अनानि चा दिन्धानि लुपानि दसयितु जनस । आदिसा बहुहि वससतेहि ना हुतपुलुवे तादिसे अजा वधिते देवानंपियसा पियदसिने लाजिने धंमचलणिये अनालम्मे पानानं अविहिता झुतानं नातिनं
११. संपटिपति बंधनसमनानं संपटिपति पातापितिसु सुसुसा । एसे वा अने वा बहुविधे धंमचलने वधिते । वधियिससि चे वा देवानं पिये पियदसि लाज इयं धंमचलनं । पुता च कं नताले चा पनातिक्या चा देवानंपियसा पियदसिने लाजिने
१२. पवधिससि चे व धंमचलनं इयं आवकपं धंसि सीलसि चा चिठितु धंमं अनुसासिसंति । एसे हि सेठे कंमं अं धंमानुसासनं । धंमचलने पि चा नो होति असिलसा । से इमसा अथसा वधि अहिनि चा साधु । एताये अथाए इयं लिखिते
१३. इमसा अथसा वधि युजंतु हिनि च वा आलोचयिसु । दुवाडसवशाभिसितेना देवानंपियेना पियदसिना लजिना लेखिता ।

संस्कृतच्छाया

९. अतिक्रान्तं अन्तरं बहुनि वर्षशतानि बर्धितः एष प्राणालम्भः विहिता च भूतानां ज्ञातीनां असंप्रतिपत्तिः । तन् अधोदेवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मचरणेन भेरीघोषः अभूत् धर्मघोषः सिमान दर्शानि ।
१०. ज्ञातिसु संप्रतिपत्तिः अग्निरुक्ताया अन्धानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनस्य । यादृशः बहुभिः वर्णशतैः न भूतपुत्रैः तादृशः अथ बर्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशिष्टा अनालम्भः प्राणानाम् अविहिताभूतानां
११. ज्ञातिसु संप्रतिपत्तिः मातापित्रो शुश्रूषा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्मचरणं वक्षितम् । वक्षेयिष्यति च एव देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा इदं धर्मचरणम् । पुत्राः च कं नतारः च प्रनसारः च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
१२. प्रवर्धयिष्यन्ति च एव धर्मचरणं इदं यावत्सलुत्तमं धर्मं शीले वसित्वा धर्मं अनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि श्रेष्ठं कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्मचरणं अपि न प्रयति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अज्ञानि च साधु । एतस्मै अर्थाय इदं लिखितम् ।
१३. अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु ज्ञानिः च वा आलोचयेयुः । तादृशवर्णभित्तिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लिखितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वसातः, अतः ।
२. वही, अतः ।
३. वही, अनं ।
४. वही नाति (तु) ।
५. वही, व्यगः ।

हिन्दी भाषान्तर

९. बहुत समय व्यतीत हुआ । संकर्षण वर्षोंसे प्राणियोंका वध, जीवोंकी हिंसा, बन्धुओंका अनादर, भ्रमण और ब्राह्मणोंका अनादर बढ़ता ही गया । किन्तु अब देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरीघोष धर्मघोष ही गया है और विमान ।
१०. हाथी, अग्निरुक्ता तथा अन्य दिव्य प्रार्थन लोगोंको दिखाने जाते हैं । जैना पहले कई वर्षोंसे नहीं हुआ था वैसे आज देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंकी अहिंसा, जीवोंकी रक्षा, बन्धुओंका
११. आदर, ब्राह्मण-भ्रमणका आदर तथा माता-पिताकी सेवा बढ़ गयी है । ये तथा अन्य प्रकारके धर्माचरण भी बढ़ गये हैं । और देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणकी और भी बढायेंगे । देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, पुत्र और प्रपौत्र
१२. इस धर्माचरणको कल्पके कल्प तक बढ़ायेंगे और धर्म तथा शीलका आचरण करते हुए धर्मका प्रचार करेंगे । धर्मका अनुशासन ही श्रेष्ठ कार्य है । धर्माचरण बुद्धीका पुष्पके लिए समर्थ नहीं है इसलिए इस कल्पकी वृद्धि होना और हानि न होना अच्छा है । इसी प्रयोजनके लिए
१३. यह लेख लिखा गया है कि लोग इस कल्पकी वृद्धिमें लगे और इसकी हानि न देंगे । बारह वर्ष अभिषिक्त होकर देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने (यह लेख) लिखाया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. धर्मघोष : वस्तुतः इस पूरे वाक्यकी व्याख्या विभिन्न विद्वानोंने विभिन्न प्रकारसे की है । विद्वान् लोग इसकी व्याख्या दो प्रकारसे करते हैं । एक प्रकारके लोग इन वर्णित वस्तुओंके भौतिक अस्तित्वको स्वीकार करते हैं, दूसरे प्रकारके विद्वान् इन्हें स्वर्गीय वस्तुएँ मानते हैं जिनके प्रदर्शनके माध्यमसे अशोक अपनी प्रजाओं धर्मके मार्गपर ले जाना चाहते थे । विभिन्न व्याख्याओंके कर्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ कर्न (इण्डियन एजिप्टोरी भाग ५, पृ० २६१), सेना (वही, भाग १०, पृ० ८४), ज्यूल् (एजिप्ट इण्डिया भाग २, पृ० ४६७), कृष्ण स्वामी आनंदर (अ.रा. प. सो. १९१५, पृ० ५२२), इण्डियन एजिप्टोरी १९१५, पृ० २०३), टॉमस (अ. रा. प. सो. १९१५, पृ० १५५), मायादाकर (अशोक, पृ० २८२) विशेष उल्लेखनीय हैं । धर्मघोषका तात्पर्य यहाँ केवल तत्तना है कि पहले युद्धभरीका शान्त होता था अर्थात् विजयके लिए युद्धके माजीकी आवश्यकता थी किन्तु अब विजयके लिए इनकी आवश्यकता नहीं क्योंकि अशोक उस प्रकारके विजयकी इच्छा नहीं करता । उसके

मस्तकमें विजयका एक दूसरा ही स्वरूप बैठा हुआ है। वह धर्म-विजय करना चाहता है जिसका उल्लेख वह अपने अभिलेखोंमें करता है और इस कारणसे वह धर्मयोपका पक्षपाती है। 'बोध' शब्दसे ही स्पष्ट है कि वह अपने धर्मकी पलाकाको फैलाना चाहता है, वह अपने धर्मका विजय चाहता है और यदि उसका धर्म बौद्ध मान लिया जाय जिसके लिए कठिनार्थ नहीं होगी तो यह स्वीकार करना पड़ेगा कि वह बौद्ध धर्मको विस्तृत करके 'धर्म-विजय' करना चाहता था। इन अर्थोंकी पुष्टि इसके पूर्ववर्ती वाक्यसे हो जाती है।

धर्म संबंधी जड़स जिसके स्वरूपका उल्लेख काद्विधान भी करता है जिसमें विमान, हाथी आदि दिव्याये जाते हैं केवल उसका बाह्य रूप है, जनताको मूर्ख करनेके लिए यह आधार था। भाष्यारकर महोदयने इसकी व्याख्या की है जो नीचे दी गयी है।

२. **विमान** : ये देवताओंके रथ होते थे जिनमें वे जहाँ चाहें ले जा सकते हैं। ग्रन्थीपर सदाचरण तथा पुण्याचरणमें दिव्यत्व प्राप्त होता है स्वर्गमें दिव्य-सुखोंकी उपलब्धि होती है। अशोकका तात्पर्य यह था कि यदि कोई पुण्य करेगा वह इसी प्रकार स्वर्ग और विमानका सुख प्राप्त करेगा।
३. **हाथी** : डा० भाष्यारकरके अनुसार बुद्ध भगवान्‌को जननीने स्वप्नमें बोधिसत्त्वको स्वेत इल्लिके रूपमें गर्भमें प्रवेश करते देखा था। भरहुत, सांची तथा गान्धारमें इस तरहकी बहुत-सी मूर्तियाँ हैं जिनमें बोधिसत्त्वका अपनी माँके गर्भमें स्वेत-हाथीके रूपमें प्राविष्ट होना दर्शाया गया है। कालसी अभिलेखोंकी शिलालेख भी हाथी खुदा हुआ है और पैरोंके मध्यमें गजतमें लिखा हुआ है। अशोकके ये कार्य केवल जनताकी भ्रष्टा बौद्धधर्मको ओर आकर्षित करनेके लिए किये गये थे।
४. **अमिस्कन्धः** : भाष्यारकरके अनुसार अमिस्कन्धसे और भगवान्‌ बुद्धके जीवनकी घटनासे अवग्य कोई सम्बन्ध है। खदिरागार जातकमें अमिस्कन्धका उल्लेख हुआ है कदाचित्‌ उलीका स्मरण दिलानेके लिए अमिस्कन्ध किया गया हो (भाष्यारकर इण्डि० एण्टि०, १९१३, पृ० २५) आर्यसूत्रका मत कि दक्षिण भारतके दीपावली समारोहकी मूर्ति होता था—(इण्डि० एण्टि० १९१५, पृ० २०३) समीचीन नहीं प्रतीत होता।
५. **संबटकाप** (= सर्ववर्तकप) : ग्रन्थ, ज० रा० ए० सो० १९११, पृ० ४८५।

पञ्चम अधिलेख
(धर्ममहायात्र)

१३. देवानां प्रिये प्रियदर्शि राजा अहा [१] कयाने दुकले । ए आदिकले कयानसां ने दुकलं कलेति [१] से मयया बहु कयाने कटे [१] ता मया पुता चा नवाले चा^१
१४. परं चो तेहि ये अपतिये मे आवकषं तथा अनुवदिसति से सुकटं कळति । एषु हेतो देसं पि हापयिसंति से दुकटं कळति । पापे हि नामां सुपदालये [१] से अतिकंत अंतलं नो हुतपुलवं धंममहायात्रा नामा [१] तेदुसवसाभिसितेना मयया धंममहायात्रा कटा [१] ते सवपांसु वियापटा
१५. धंमाधिधानाये चा धंमवरिया हितसुखाये वा धंमयुतसा योनकबोजगंधालानं^२ ए वापि अने अपलंता मटभंयसु धंमनिभंसु अनयेसु पुधेसु हितसुखाये धंमयुताये अपलिबोधाये विषपटा ते [१] बंधनबधसा पटिविधानाये अपलिबोधाए मोखाये चा एव^३ अनुवधा पजा न ति वा
१६. कटाभिकाले ति वा महाकले ति वा वियापटा ते [१] हिदा बाहिलेसु चा नगलेसु सवेसु ओलोधनेसु भातिनं च ने भगिनिना एवा पि अने नातिक्रमे सवता वियापटा । ए इयं धंमनिसिते ति वा दान सुयुते ति वा सवता विजितसि मया धंमयुतसि वियापटा ते धंम महायात्रा । एताये अठाये
१७. इयं धंमलिपि लेखिता चिलथितिक्या होतु तथा च मे पजा अनुवततु ।

संस्कृतच्छाया

१३. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा अहा । कल्याणं दुक्कलं । यः आदिकरः कल्याणस्य सः दुक्कलं करोति । तत् मया बहुकल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राः च नसाः च
१४. परं च तेभ्यः यन् अपत्यं मे यावत्कल्पं तथा अनुवर्तिष्यन्ते ते सुकृतं करिष्यामि । यः तु देशं अपि हापयिष्यति स दुकृतं करिष्यामि । पापं हि नाम सुपदालयः । तत् अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वाः धर्ममहायात्रा नाम । त्रयोदशवर्गो निर्मितो मेन मया धर्ममहायात्रा कृताः । ते सर्व-पापक्षये व्यापृताः
१५. धर्माधिष्ठानाय च धर्मवृद्धया हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य यवनकम्बोजगन्धारानां ये वा अपि अन्ये अपरास्ताः । भूतिमयेषु ब्राह्मणेष्वेव अनायेसु पुत्रेषु हितसुखाय धर्मयुक्ताय अपरिधायाय व्यापृताः ते । बन्धनबद्धस्य प्रतिविधानाय अपरिधायाय मोक्षाय च अयं अनुबन्धः प्रज्ञायान् इति वा
१६. कटाभिकारः इति वा महत्कलाः इति वा व्यापृताः ते । इह वाह्येषु च नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु आहूतां च नः भगिनीनां ये वा अपि अन्ये ज्ञातयः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मनिधितः इति वा दानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्ते व्यापृताः ते धर्ममहायात्राः । एतस्मै अर्घ्याय
१७. इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्थिता भवतु तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्ताम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वरसा, 'मसा' ।
२. वही, 'मम' ।
३. वही, 'न गले था' ।
४. वही, 'पल' ।
५. वही, 'कं' ।
६. वही, 'नाम' ।
७. वही, 'पुनपुन' ।
८. वही, 'य' ।
९. वही ।

हिन्दी भाषान्तर

१३. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने कहा—'अपछा काम' करना कठिन है । जो अपछा काम आरम्भ करता है वह कठिन काम करता है । मर्यादित मैंने बहुत-से अर्थों का काम किया है इसलिये मेरे पुत्र-पौत्र
- १४-१५. और उनके अनुसर जो मेरी सन्तानें होंगी वे कालके अन्तक (पति) वैया अनुवराण करेंगे तो पुत्र्य करेंगे किन्तु जो (इस कर्षण) को छोड़ा भी भंग करेगा वह पाप करेगा क्योंकि पाप करना आसान है । बहुत समय व्यतीत हो गया जबसे महायात्र नहीं होते । तेरे वर्ष अगितिक होकर मैंने धर्ममहायात्रोंको नियुक्त किया । ये (धर्ममहायात्र) धर्मकी रक्षा करनेके लिये, धर्मकी वृद्धिके लिये, धर्मयुक्त (नामक कर्मचारियों)के हित और सुखके लिये, सब मर्यादाओं तथा यवन^१, कम्बोज^२, गन्धार^३ एवं पश्चिमी सोमावर (रहनेवाली) अन्य जातियोंमें व्याप्त हैं । युवों-स्त्रियों ब्राह्मणों-जनों अनाथों वृद्धोंके बीच उनके हित और सुखके लिये ।
१६. व्याप्त हैं । ये बाण्डवोंमें, अधिक सत्तामालाओं, विपत्तिके सत्ताये हुए अपवा वृद्धोंमें सहायतार्थ, बाधाओंको दूर करने तथा युक्त करनेके लिये नियुक्त हैं । यहाँ (पालिकपुरमें) और बाहरके सब मगरांमें सर्वत्र हमारे भाइयों, बहनों तथा बहने सम्बन्धियोंके अन्तःपुरमें नियुक्त हैं । ये धर्ममहायात्र मेरे राज्यमें सर्वत्र तथा बहने सम्बन्धियोंके अन्तःपुरमें नियुक्त हैं । ये महायात्र मेरे राज्यमें सब जगह धर्म और दान-सम्बन्धी कार्योंके (निरीक्षण करनेके लिये) धर्मयुक्त नामक
१७. कर्मचारियोंके बीच नियुक्त हैं । यह धर्मलेख इस प्रयोजनसे लिखा गया है कि यह बहुत विनोत स्थिर रहे और मेरी प्रजा इसके अनुयायी आचरण करें ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अवलोकन काम : अधोक्तने अपने कामोंकी एक टाळिका दी है—द्रष्टव्य सप्तम अभिलेख ।
२. धर्ममहाभाष्य : अपने राखवल् कालके तेरहवें वर्षमें अधोक्तने धर्ममहाभाष्य नामक नवे अधिकारियोंकी नियुक्ति की थी । इनके कार्योंकी पूर्ण व्याख्याके लिए द्रष्टव्य न्यूलर (इपि० इण्डि० भाग २, पृ० १६७), म० म० पं० गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा (अधोक्तकी धर्मलिपियों, पृ० ५०, ३), स्मिथ (अधोक्त, पृ० १६८) ।
३. धर्मयुत : एक प्रकारका कर्मचारी विशेष । विभिन्न व्याख्याओंके लिए द्रष्टव्य : न्यूलर, (एपि० इण्डि० भाग २), सेना (इण्डि० एण्डि० १८९१, पृ० २३९), डॉमस (ज० रा० ए० सा० १९१५, पृ० १०२-३), स्मिथ (अधोक्त, पृ० १७०), मुलजी (अधोक्त, पृ० २८६-७) ।
४. यवन : रामायणके अनुसार (१-५४-२१) वे यवन तथा शक आस-पासके ही रहनेवाले थे । कर्किकाकाण्डमें (४-४३-११-१२) सुग्रीवने कुक, मद्र तथा हिमा-लयके बीच यवन देशका निर्देश किया है । पाणिनिने अपने अष्टाध्यायीमें (६-१-१७५) इसका उल्लेख किया है । गृहसंहितामें यवनोंका उल्लेख म्लेच्छ शब्दसे अभिहित करके किया गया है (१४-१२) । द्रष्टव्य : मयिस्समनिकाय (२-१४९), मिलिन्दप्रश्न (ट्रेकनर संस्करण, पृ० ३२९), महावंश (भाग १, पृ० १७१), डा० भाषावरकर (कारमाइकल लेक्चर्स १९२१, पृ० २६), डा० रावचोपुथी (पी० हि० ऑफ ऐ० इण्डिया, ४ संस्करण, पृ० २५३) इत्यादि ।
५. कश्यपः : महाभारतमें कश्यपोंके देशको उत्तरमें रखा गया है (भीष्मपर्व० अध्याय ९) । इनका उल्लेख पाणिनि अष्टाध्यायी (४-१-१७५), पतञ्जलि (महा-भाष्य १-११, पृ० ३१७; ४-१-१७५), भागवतपुराण (२-७-३५; १०-७५-२२; १०-८२, १३) में किया गया है ।
६. गान्धार : पूर्व पालि-साहित्यमें गान्धार पौडश महाजनपदोंमेंसे था (अनुत्तरनिकाय, भाग २, पृ० २१३) । इसका उल्लेख अष्टाध्यायी (४-१-१६९), वीर पुरुष-दत्तके नागार्जुनीकोशका अभिलेखमें हुआ है । मातृपुराण (४५-११६), वायुपुराण (४५-११६) में इसका वर्णन है । रामायणमें भी इसका उल्लेख (रामायण ७-११३-११) है । विशेषके लिए द्रष्टव्य (विमल चरन लाल, ट्राइम्स इन ऐण्क्लोपिडिया, पृ० ९, तथा आगे) ।

षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

१७. देवानांरिपिषे पिषदसि लाजा हेवं आहा [१] अतिकंतं अंतलं नो हुतपुलुबे सर्वं कलं अठकमे वा पटिवेदना वा [१] से मया हेवं कटे [१] सर्वं कालं अदधानसा मे
१८. ओलोघनसि गभागालसि वचसि विनितसि उयानसि सवता पटिवेदका अठं जनसां वेदेतु मे [१] सवता चा जनसा अठं कछापि हकं [१] रंरिपि चा किछि मुखते आनपयामि हकं दापकं वा सावकं वा ये वा पुना महामतेहि
१९. अतिपायिके आलोपिते होति ताये ठाये विवादे निश्चिति वा संतं पत्तिसाये अनंतलियेना पटि विषये मे सवता सर्वं कालं [१] हेवं आनपयिते ममया [१] नधि हि मे दोसे उठानसा अठसंतिलनाये [१] कटवियमुते हि मे सबलोकहिते [१] तसा चा पुना एसे मुले उठाने
२०. अठसंतिलना चा [१] नधि हि कंमतसा सब लोकहितेना [१] यं च किछि पलकयामि हकं किति भुतानं अननियं येहं हिदा च कानि मुखायामि पलत चा स्वर्गं आलाषयितुं [१] से एतायेठाये इयं धंमलिपि लेखिता चिलठिति क्या होतु तथा मे पुतदाले पलकमातु सबलोकहिताये
२१. दुक्कले जु इयं अनता अगेना पलकमेना^१

मंस्कृतच्छाया

१७. देवानांरिपिषेऽत्रियदर्शी राजा एवम् आह । अतिकान्तम् अन्तरं न न्यूनपूर्वं सर्वकालं अर्थकमे वा प्रतिवेदना या । तन् मया एवं कृतं सर्वकालं अदनाः मे
१८. अवरोधने, गम्भारो वजे [गोष्ठे] विनिते उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदका अर्थं जनस्य प्रतिवेदयन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करिष्यामि अहम् । यन् अपि च किञ्चित् सुखताः साक्षापयामि अहं दापकं वा भावकं वा यन् वा पुनः महामतेभ्यः
१९. अतिपायिकं आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विषादः निष्पातिः वा स्तः परिपदि आनन्तर्वेषेण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आह्वयितं मया । नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थसन्तीरणार्थां वा । कर्तव्यमर्थं हि सर्वलोकहितम् । तस्य च पुनः पतन् मूलम् उत्थानम्
२०. अर्थसन्तीरणं च । नास्ति हि कर्मोन्तरं सर्वलोकहिताय । यन् च किञ्चित् पराक्रमे अहं, किमिति भूतानाम् आनुष्यम् पयाम् इह च कान् सुखयामि, परत्र च स्वर्गं आराधयन्तु । तन् एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता, विरस्तिनिष्ठा भवतु तथा च मे पुत्रदारेः पराक्रमस्तां सर्वलोकहिताय ।
२१. दुष्करं च इदम् अग्नयत्र अग्न्यान् पराक्रमाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वच-वा, 'आनपयितुं' ।
२. वही, 'न्त' ।
३. वही, 'पलकमेना' ।

हिन्दी भाषान्तर

१७. देवताओंके पिषे अत्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“बहुत समय बीत गया— उन सब क्षणोंमें पहले कभी न राज्य कार्य किया गया न प्रतिवेदकोंसे सूचना मिली । इसलिये मैंने ऐसा [प्रबन्ध] किया है । प्रत्येक क्षण साते समय,
१८. अन्तःपुर, शयनगृह, ब्रज (गोष्ठ), घोड़ेकी पीठपर (अथवा पालकीमें) अथवा उद्यानमें सर्वत्र प्रतिवेदक लोग मुझे प्रजाका प्रयोजन बतलावें । मैं प्रजाका कार्य सर्वत्र करूँगा, और जो कुछ मैं अपने सुखसे दापकों वा भावकोंको आज्ञा दूँ, वा फिर महामार्जनों
१९. किसी आकस्मिक कार्यके अवसरपर आज्ञा दूँ, और उस विषयके सम्बन्धमें यदि मन्त्रि-परिषद्में कोई विवाद वा विषय उत्पन्न हो तो वह मुझे दात्र ही प्रत्येक क्षण और स्थानपर बताना चाहिये । मैंने ऐसी आज्ञा ही है, क्योंकि मुझे अपने परिश्रम और राजकार्य करनेमें समर्थता नहीं है, सब लोगोंका हित करना ही अपना कर्तव्य समझता हूँ और फिर उसका मूल है—उत्थान (परिश्रम)
२०. और राजकार्यका सम्राट्त्व; क्योंकि सब लोगोंके हितकी अपेक्षा कोई अन्य (वेध) कार्य नहीं है । जो कुछ पराक्रम करता हूँ—क्यों ? भूतल्लगने उत्पन्न होके, यहाँ कुछ लोगोंको सुखी करके और [उन्हें] परलोकमें स्वर्गका लाभ करवाऊँ । अतः यह धर्मलेख लिखवाया गया है कि विरस्त्यायी हो और मेरे पुत्र, प्रयोजन सब लोगोंके हितके लिये पराक्रम करें ।
२१. और उसमें पराक्रमके बिना यह दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. प्रतिवेदक : (गुप्तचर) मेगास्थनीजके अनुसार प्रतिवेदक लोग साम्राज्यके प्रत्येक स्थानकी प्रत्येक प्रकारकी खबर राजाको देते थे । वेदयाओसे भी इसका कार्य लिया जाता था । विषये जानकारके लिये ग्रन्थः कौटिल्य अर्थशास्त्र, अधि० १, अध्याय १२; (डा० क्यामलाल पाण्डेय, कौटिल्यकी राजन्यवस्था (पृ० २०११ विक्रमी, अध्याय ५, तथा ६ पृ० ४७-४८) । अशोकके समय नवीनता इस बातकी थी कि हर समय 'प्रतिवेदक' लोग उसे अपना समाचार सुनाते थे ।

२. **वयसि** : संस्कृत वर्णसे (पुरीय) । इसका अर्थ हुआ "पालानेन" । डा० काशीप्रसाद जायसवालने इस कौटिल्यके अर्थशास्त्रके आधारपर वयसि (= संस्कृत, ऋजे) 'अस्तवल्मे' अर्थ किया है (इण्डियन ऐण्टिक्वरी १९१८, पृ० ५३) । श्री विधुलाल मद्राचार्य गान्धीने भी वयसि (= म० ऋजे) लिया है, किन्तु अर्थमें भिन्नता है । उन्होंने इसका अर्थ "सद्वक्त्र" किया है (इण्डियन ऐण्टिक्वरी १९२० पृ० ५३) ।
३. **विनीतसि** : श्री व्यूल्फर महोदयने इसका अर्थ 'विनीतक' अर्थात् "पालकी" किया है । श्री का० प्र० जायसवाल महोदयने इसे "मैनेक विनियमन" (= कन्यायद) कहा है । उन्होंने भी अपनी पुष्टिमें कौटिल्य अर्थशास्त्रके एक अंशका उद्धृत किया है । डा० राधागोविन्द वसाकने इस अर्थको अमान्य ठहराया है । उन्होंने अमरकोश (२-८-४५) का आश्रय लिया है—विनीताः साधुवाहिनाः । तात्पर्य यह कि "विनीत" एक प्रकारके मित्राये हुए अश्व होने थे । मैनेसीसे भी इसकी पुष्टि होती है । उसीसे 'विनीतक' शब्द बनाया गया है । प० रामानुजदार शर्माने इसका अर्थ 'व्यायामशाला' किया है ।
४. **परिसा** : (= परिपट्) श्री सेनाने इसका 'शौद्ध पोरॉहिय' अर्थ किया है । श्री व्यूल्फर महोदयने किसी जाति अथवा समुदायका अर्थ लगाया है । विम्बुत अर्थकः लिखे द्रष्टव्य ज० ए० मो० य० १९००, पृ० ३३१ तथा आगे ।

सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता)

२१. देवानपिये' पियदसि लाजा सबता इछति सबपासंड वसेडु [१] सवे हिते ते समयं भावसुधि वा इछंति [१] जने नु उचावुच छंदे उचावुचलागे । ते सर्वं एकदेशं पि कछंति [१] विपुले पि नु दाने' असा नधि
 २२. समये भावसुधि किटनाता दिवमतिता चा निचे बाढं [१]

संस्कृतच्छाया

२१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति—सर्वे पापण्डाः वसेयुः । सर्वे हिते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उच्चावचकृच्छन्तुः उच्चावचरागाः । ते सर्वे एकदेशं अपि करिष्यन्ति । विपुलं अपि तु दानं यस्य नास्ति
 २२. समयः भावशुद्धिः कृतकृता दृढभक्तिना च नित्या बाढम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वसजा, 'विवा' ।
 २. नहीं, 'दा [नं]' ।

हिन्दी भाषान्तर

२१. देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा यह इच्छा करते हैं कि सर्वत्र सब सम्प्रदायके लोग निवास करें । वे सभी संयम और भावशुद्धि चाहते हैं । किन्तु मनुष्योंकी इच्छा और अनुराग ऊँच-नीच (विचित्र) होते हैं । वे सम्पूर्ण रूपसे या आंशिक रूपसे (अपने कर्तव्यका) पालन करते हैं । परन्तु जो मनुष्य विपुल (बहुत) दान नहीं कर सकता उसमें भी
 २२. समय, भावशुद्धि, कृतकृता एवं दृढभक्ति नित्य आवश्यक है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. कुछ लोग 'नीचे' का अर्थ करते हैं । इस प्रकार पूरे वाक्यका भाषान्तर इस प्रकार होगा : 'जिसमें समय, भावशुद्धि, कृतकृता और दृढभक्ति नहीं है (उसका) विपुल दान भी अत्यन्त नीच है ।'

अष्टम अभिलेख

(धर्मयात्रा)

२२. अतिक्रंतं अंतलं देवानंपिया विहालयातं नाम निखमिस्सु [I] हिदा भिगविषा अंनानि चा हेडिसाना^१ अभिलामानि हुसु [I]—देवानं पिये पियदसि लाजा दसवसाभिसिते सतं^२ निखमिया संबोधि [I]
२३. तेनता धंमया^३ [I] हेता इयं होति सभनवंभनानं दसने चा दाने च बुधानं दसने च हिल्लन पटिविधाने चा जानपदसा जनसा दसने धंमसुसथि चा धमपलिपुछा चा ततोपया [I] एमे भुये लाति^४ होति देवानंपियसा पियदसिमा लाजिने भागे अने [I]

संस्कृतच्छाया

२२. अतिक्रान्तं अन्तरं देवानांप्रियाः विहारयात्रां नाम निरीक्षमिषुः । इह सुगृह्यं अस्यानि च ईहशानि अभिगमाणि अभूवन् । देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिर्युक्तः सन् निरक्रमीत् सम्बोधितम् ।
२३. तेन एषा धर्मयात्रा । अत्र इदं भवति अथवाप्राज्ञानां दर्शनं च दानं च बुद्ध्यानां दर्शनं च हिरण्यं प्रति विधानं च जानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मानुशिष्टिः च धर्मपरिपृच्छा च तदुपेया । एषा भूयसी रतिः भवति देवानांप्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अन्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. भरसा, भूल्लर तथा मेना 'दीप्तिमानि' ।
२. वही, 'संत' ।
३. वही, 'धर्मयात्रा' ।
४. वही, 'ला[ज] ति' ।

हिन्दी भाषान्तर

२२. बहुत समय हुआ देवताओंके प्रिय सयाकपित विहारयात्राओंमें जाया करते थे । इनमें सुगया और इतनी प्रकारके दूसरे आमोद-प्रमोद होते थे । देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने दश वर्ष अभिर्युक्त होकर सम्बोधिका अनुगमन किया ।
२३. इस प्रकार धर्मयात्राएँ आरम्भ की गयीं । इन (धर्मयात्राओं)में अमल और प्राज्ञाणांका दर्शन करना, उन्हें दान देना, बुद्धोंका दर्शन करना, और सुवर्णदान देना, जनपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका उपदेश देना और धर्मविषयक प्रश्नोत्तर होता है । इससे देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाको अत्यन्त हर्ष होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देवताओंका प्रियः कुछ विद्वानोंके अनुसार यह प्रारम्भ करनेकी श्रम पदति थी (ज० वा० जा० रा० प० सो० २१, पृ० ३५३) । चूँकि अन्य अभिलेखोंकी तुलना करनेमें पता चलता है कि किसी-किसी अभिलेखमें 'देवताओंके प्रिय'के स्थानपर 'राजा' शब्दका प्रयोग होता है । अतः कुछ विद्वानोंने ऐसे 'राजा'का स्थानापन्न शब्द कहा है । कुछोंने इसे 'व्यक्तिवाचक' बताया है जो अव्योक्तके लिए प्रयुक्त हुआ है । परन्तु कालमें इसके अर्थमें परिवर्तन हो गया । 'भट्टोजिदीक्षितने 'देवाना प्रिय इति च सूर्य' कहा । स्पष्टतः उनकी इस व्याख्यामें प्रति-वीर्य प्रतिनिध्याकी शल्यक दिखलाई पड़ती है ।
२. विहारयात्राः कीटियत्के अर्थशास्त्रमें विहारयात्राका नाम मिलता है । अश्वघोषने अपने बुद्धचरितमें "विहारयात्रा"का वर्णन किया है । स्नेहस्य लक्ष्म्या वयसन्व योय्मात्रापयामास विहारयात्राम्

बुद्धचरित ३।३

३. संबोधिः डा० भाष्यारकरने इसका अर्थ 'महाबोधि' किया है वहाँ भगवान् 'बुद्ध'ने बुद्धत्व प्राप्त किया था । डा० भाष्यारकर अदाक महावाधि (मया) का द्रानं करने गये थे (एडि० प० १९१३, पृ० १५९) । न्यूल्लने 'महा ज्ञान' अर्थ किया है । शीव डेविड्सके अर्थके लिए द्रष्टव्यः ज० रा० प० सो० १८९८, पृ० ६१९ ।

नवम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

२४. देवानं प्रिये प्रियदर्शि लाजा आहा [1] जने उच्चावृचं मंगलं कलेति आवाधसि अवाहसि विवाहसि पञ्चोपदाने यवाससि एताये अन्याये चा एदिसाये जने बहुमंगलं कलेति [1] हेतु उ अथक अनियो बहु चा बहुविधं चा खुदा चा निलधियां चा मंगलं कलेति [1]
२५. से कटवि चेव खो मंगले [1] अपफले तु खो एसे [1] इयं खुखो महाफले ये धर्ममंगले [1] हेता इयं दासमटकसि सम्पापटिपाति गुलुना अपचिति पानानं संयमे सपनर्षमनानं दाने एसे अने चा हेडिसे [1] धर्ममंगले नामा [1] से वतविये पितिना पि पुतेन पि मातिना पि मुवाभिकेनपि मित संयुतेना अव पटिवेसिये ना पि
२६. इयं साधु इयं कटविये मंगले आव तसा अथसा निजुसिया इयं कळापि ति [1] एहि इतले मंगले संसयिक्ये से [1] सिया व तं अठं निवटेया सिया पुना नो [1] हिदलोकिके वेवसे [1] इयं पुना धर्ममंगले अकालिक्ये [1] हंचे पि तं अठं नो निटेति हिद अठं पलत अनंतं पुना पवसति [1] हंचे पुन तं अठं निवटेति हिदा ततो उभयेसं
२७. लघे होति हिद चा से अठे पलत चा अनंतं पुना पवसति तेना धर्ममंगलेना [1]

संस्कृतच्छाया

२४. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह—जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति । आवाधे आवाहे विधाहे प्रजोऽपात्रे प्रवासं पतस्मिन् च अन्यस्मिन् पताहसे जनेः बहुमङ्गलं करोति । अथ तु अर्थकः जनस्यः बहु च बहुविधं च सुदृष्टं च निरर्थकं च मङ्गलं कुर्वन्ति ।
२५. तत् कर्तव्यं चेव खलु मङ्गलम् । अपफलं तु कलु पतत् । इयं तु खलु महाफलं यत् धर्ममङ्गलम् । अथ इत्—दासभूतकं तु सम्पत्कं प्रतिपातिः शुक्रणाम् अपचितिः, प्राणानां संयमः अमणः आक्षेपः दानम् । पतत् अन्यत् च इदं तत् धर्ममङ्गलं नाम । तत् पित्रापि पुत्रेणापि आचार्य स्वामिनापि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रतिवेद्येनापि ।
२६. इयं साधु इयं कर्तव्यं मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निष्कृष्ये इयं कथमिति ? यत् इतं मङ्गलं सांसारिकं तत् अर्थात्—व्याप्तं वा तत् अर्थं निर्वर्तयेत्, स्यात् पुनः न । गेडलोकिकं च एव तत्, इयं पुनः धर्ममङ्गलम् अकालिकं तत्काले अपि तत् अर्थं न निष्ठापयति । इह अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । चेत् पुनः तस्य अर्थं निर्वर्तयति इह तत् उभयं
२७. लघवं अर्थात्—इह व सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. वरणा, 'खुखो' ।
२. वरी, 'खुखो' ।

हिन्दी भाषान्तर

२४. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने कहा—लोग बाधाओं में, दुष्ट के विवाह में, बन्धा के विवाह में, सन्तान की उत्पत्ति में, प्रवास में और इसी तरह के दूसरे अवसरों पर अनेक प्रकार के बहुत से मङ्गलचार करते हैं । ऐसे अवसरों पर किये अनेक प्रकार के सुत्र और निरर्थक मङ्गलचार करते हैं ।
२५. मङ्गलचार अवश्य करना चाहिये किन्तु इस प्रकार के मङ्गलचार प्रायः अप्रयोज्य देवता के होते हैं । धर्ममङ्गल महाफल प्रदान करनेवाला है । इसमें दास और भूतकों के प्रति उचित व्यवहार, गुरुओं का आदर, प्राणियों की अहिंसा और असम-माझणों को दान यह सब करना पड़ता है । ये सब कार्य तथा इसी प्रकार के अन्य-कार्य धर्ममङ्गल कहलाते हैं । इसलिये पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित एवं पड़ोसीको भी यह कहना चाहिये,
२६. 'यह (मङ्गलचार) अच्छा है' । इस मङ्गलको तब तक करना चाहिये जब तक कार्यसिद्धि न हो क्योंकि इनके अतिरिक्त जो मंगल हैं वे संदिग्ध हैं । उनसे कार्य सिद्धि हो भी सकती है और नहीं भी हो सकती है । और यह भी इहलौकिक (असीद्ध सिद्धि) किन्तु धर्म के मङ्गलचार कालसे परिचित नहीं हैं । यदि इहलोक में उनसे असीद्धिसिद्धि न भी हो तब (भी) परलोक में अनन्त पुण्य होता है । यदि इहलोक में असीद्धिसिद्धि हो भी गयी तो दोनों
२७. लाभ हुए (अर्थात्) यहाँ असीद्धिसिद्धि हुई और उसी धर्ममङ्गलसे अनन्त पुण्य भी प्राप्त हुआ ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. आवाह विवाहः यं दोनो शब्द एक साथ हो गीद, संस्कृत तथा पालि में पाये जाते हैं । आवाहका अर्थ विवाह में ले आना (द्रष्टव्य दीजोविद्वज एवम् विलिखम रवीन्द्रः पालि इंग्लिश डिक्शनरी पृ० ११२) । इन दोनों शब्दों से प्रतीत होता है कि विवाहकी प्रथामें लड़का भी लड़कीके घर रहनेके लिए आता था । इस प्रथामें भेद तब प्रारम्भ हुआ जब केवल लड़कीको ही 'वर' के घर ले जानेकी प्रथा प्रारम्भ हुई । द्रष्टव्य दीपनिकाय, १-१९ ।
२. धर्ममंगलः इसके अर्थके लिए द्रष्टव्य डा० माणिकरः 'अलोक' पृ० २९६ ।

दशम अभिलेख

(धर्म-शुद्धि)

२७. देवानं^१ पिये पियदथा लजा यथा वा किति^२ वा नो महथावा मनति अनता यं पि यतो वा किति वा इच्छति तत्तत्वाये अयतिवे चा जने धम्मसुसुधात्ते मे ति धम्मवत्तं वा अनुविधिपुत्तं ति []^३ धतकाये देवानंपिये पियदसि
२८. लाजा यथा वा किति वा इच्छ [] अंचा किञ्चि^४ लकमति देवेनंपिये पियदसि^५ लजा त पवं पालंतिक्कयाये^६ वा किति सकले अपपलाषवे विधाति ति [] एवेजु^७ पलिसवे ए अणुने^८ [] दु^९ कले जु खो एये खुदकेन वा वगेना उणु^{१०} टेन वा अनत अगेना पलकमेना ववं पलिटि^{११} दिहु [] हेत जु खो
२९. उषटेन वा दुकले []

संस्कृतच्छाया

२७. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा यथा वा कीर्तिं वा न महार्थावहा मन्यते अन्यथा [] यत् अपि यथा वा कीर्तिं वा इच्छति तत्तत्वाये आग्रह्यां च जनः धर्मशुद्ध्या शुश्रूषतां मम इति धर्मोक्तं वा अनुविधायनां तेन । एतत् कृते देवानां प्रियः प्रियदर्शी
२८. राजा यथा वा कीर्तिं वा इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा नत् स्वर्वं पारत्रिकाय एव । किम् इति ? सकलः (जनः) अल्पपरिस्त्रयः स्यात् इति । एयः तु परिस्त्रयः यत् अपुण्यम् । दुष्करं तु खलु एतत् शुद्रकेन वा वगेन उच्छिन्नेन वा अन्यत्र अग्रेण (अग्रयात्) प्रक्रमेण (प्रक्रमत्) सर्वं परिगम्य । अत्र तु खलु
२९. उच्छिन्नेन (उत्कण्ठेन) दुष्करम् ।

पाठ टिप्पणी

१. वक्ता, 'देवान' ।
२. वही, 'किति' ।
३. वही, 'एतकाये' ।
४. वही, 'किञ्चि' ।
५. वही, 'देवानपिये' ।
६. वही, 'पियदसि' ।
७. वही, 'पालंतिक्कये' ।
८. वही, 'एणे' ।
९. वही, 'परिचये' ।
१०. वही, 'अणुने' ।
११. वही, 'दुकर' ।
१२. वही, 'अणुटेन' ।
१३. वही, 'पलिटिदिहु' ।

हिन्दी भाषान्तर

२७. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यथा वा कीर्तिको अन्यथा (परलोकके लिए) बहुत कामम् नहीं मानते । जो कुछ यथा वा कीर्ति वे चाहते हैं वह इसलिये कि वर्षमान और अभिषेकाल^१ में मेरी प्रजा धर्मकी सेवा करे और धर्मके मतका पाठन करे । केवल इसलिये देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी
२८. राजा यथा वा कीर्ति चाहते हैं । देवताओं के प्रियदर्शी राजा जो कुछ भी पराक्रम (उद्यम) करते हैं वह सब परलोकके लिए करते हैं जिससे कि सब कोश पाप-विरत हो जायें । अपुण्य ही एकमात्र पाप है । बिना उद्यम उल्लाह और (किता) प्रत्येक बलुका परिव्राज किये छोटे या बड़े कोई भी इस पुण्यको नहीं कर सकते । यह (पुण्य)
२९. बड़े लोगोंके लिए भी दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अभिषेकालः यद्यपि गिरनारके पाठमें इसके स्थानपर 'दिषाय' = सं० दीर्घाय है, श्री डॉमस महोदयन इसका यही अर्थ किया है (ज० रा० ए० सो० १९१६ पृ० १२०) ।

एकावद्या अभिलेख

(धर्मदान)

२९. देवानं पिपे पियदसि लाजा हेवं हा [1] नय^१ देहिस^२ दाने अदिष धर्मदाने । घषष विषये । धर्मधंधे । तत एषे दाष भटकपि
धम्मापटिपत्ति । मातापित्तु पुपुषा । मित पंपुत नातिक्कमानं सपनावंभनाना^३ दाने
३०. पानानं अनालम्भे [1] एषे वतविषे पित्तिना पि पुत्तेन पि भित्तिना पि ष्वाभिकम्भेन पि मित्तपुत्ताना अवा पटिपेयिनेना ह्यं पाधु ह्यं
कटपिषे [1] ते तया कलंत हिल्लो^४किक्खे च कं आलषे होति, पलत चा अनत पुना पशवति तेना धर्मदानेना [1]

संस्कृतच्छाया

२९. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा पृथग् कदा—मातित इह दानं धर्मदानं धर्मविभागः धर्मसम्बन्धः । तत्र एतत् दासभृतकेषु सम्यक् प्रतिपत्तिः
मातापित्रौ दृष्ट्या । मित्रसंस्तुत-ज्ञातिकभ्यः क्षमण-प्राप्त्यर्थः दानम् ।
३०. प्राणानाम् अनालम्भः एतत् धनस्य पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वामिना अपि मित्रसंस्तुताभ्यां यायत् प्रतिवेक्ष्येन—इदं साधु इदं
कर्तव्यम् । सः तथा कुर्वन् ऐहिकं च कं (सुखं) आलभ्य परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. यक्का, 'नयि' ।
२. यही, 'दिवि' ।
३. यही, 'समन्त वनानां' ।
४. यही, 'हिनोकिक्खे' ।

हिन्दी भाषान्तर

- २९-३०. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—“ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मदान, धर्मविभाग और धर्मसम्बन्ध । उसमें वे (निम्नलिखित) समाहित हैं—
दास और भृतकों के साथ उचित व्यवहार; माता और पिताकी सेवा; मित्र, परिचित, जातिवालों, अमण एवं ब्राह्मणोंको दान और प्राणियोंकी अहिंसा । इसकीपु
पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित और पड़ोसीको भी वह कहना चाहिये, 'यह अच्छा कार्य है, इसे करना चाहिये' । जो इस प्रकार आचरण करता है
वह इस लोकमें (आनन्द) प्राप्त करता है । और परलोकमें उस धर्मदानसे अनन्त पुण्यका भागी होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. डा० भाण्डारकरके अनुसार इस अभिलेखकी व्याख्या करनेवालेने नहीं दर्शाया है कि जिन बातोंका वर्णन वादमें किया गया है वे किस प्रकार १. धर्मदान, २. धर्मसंस्तव, ३. धर्मसविभाग तथा ४. धर्मसम्बन्ध हैं । जबतक इस बातको ठीक तरहसे नहीं समझ लिया जाता है तबतक अभिलेखके अभ्यर्थको ठीक-ठीक समझना अत्यन्त कठिन है । ये बातें जीवनके विभिन्न अभिव्यक्तियोंकी परिचायक हैं । इनका सम्बन्ध दान, सम्बन्ध, धनका वितरण आदिते है । इन्हींके लिए अशोक चाहता है कि इनका परिचाजन अथवा कार्य नैतिकताके आधारपर हो । यदि किसीको दान देना है तो वह अमणों और ब्राह्मणोंको दे जिससे वह धर्मको परिपुष्ट करे यह धर्मदान हुआ । इसी प्रकार माता-पिताके प्रति अथवा बंधोंके प्रति उचित सम्बन्ध हो तो वह धर्मसम्बन्ध कहलायेगा । मित्रोंका संग्रह केवल भावनामात्रके आधारपर नहीं बल्कि उदारताके आधारपर करना चाहिये । यह धर्मसंस्तव हुआ । इसी प्रकार धर्मके पुण्योंका भी दान विस्तृत रूपसे करना चाहिये जिससे वह निम्नवर्ग, भृत्य, गृह, बहरे तथा पशु-पक्षियोंको पहुँचे । यही धर्मसविभाग है । डा० भाण्डारकरकी व्याख्यासे वस्तुतः अभिलेखका अभ्यर्थ स्पष्ट हो जाता है ।

द्वादशा अभिलेख

(सार-वृद्धि)

३०. देवानां प्रिये प्रियदर्शि

३१. लाजा पावा पाषंडानि पवजितानि गह्वरानि वा पुज्येति दानेन विविधेषु^१ च पुज्याये [1] नांनु तथा दाने वा पुजा वा देवानां प्रिये मनसि अथा कित शालावडि शियाति शवपाशंडान [1] शालावडि ना बहुविधा [1] तय चु इन^२ मूले अ वचगुति कितिर्ति^३ अत-पशड^४ वा पुजा वा पल पाषंड गलता^५ वनो शया
३२. अपकलनसि लहुका वा शियातमि^६ तसि पकलनसि [1] पुजेतिविम च पुलपाशडा तेन तेन अकालन [1] हेव कलत अतपाशडा वड^७ वडियति पलपाशडि हि वा उपकलेति [1] तदा अनथ कलत अतपाशड च छनति पलपाशड पि वा उपकलेति^८ [1] ये हि केछ अतपाशड पुनाति
३३. पलपाशड वा गलहति एवे अतपाषंड भतिया वा किति । अत पाषंड दिपयेम प च पुना तथा कलंत वाडतले उपहति अत पाषंड-डपि । पमवाये^९ वु बाधु किति अनमनपा धमं पुनेयु^{१०} वा पुपुपेयु चाति । हेवं हि देवानां प्रियया इच्छा किति
३४. सव पाषंड वडयुता चा क्खानागा च हुवेयु ति । ए च तत तत पपंना । तेहि वतविपे देवाना प्रिये नो तथा दानं वा पुजा वा मनसि । अथा किति शालावडि शिया पव पाषंडति । बहुका चा एतायाठाये वियापटा धममहामाता । इधिवियस्स महामाता । वचस्समिक्खा अने वा निक्खाया^{११}
३५. इयं च एतिपा फले । यं अत पाषंडवडि चा । होति धमंप चा दिपना [1]

संस्कृतच्छाया

३०. देवानां प्रियः प्रियदर्शि

३१. नर्बान् पाषण्डान् प्रमजितान् गृहस्थान् वा पूजयति दानेन विविधया पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्व पाषण्डानाम् । सारवृद्धिः नाम बहुविधा । तस्या तु इदं मूलं यन् वचोगुतिः । किमिति ? तन् आत्मपाषण्डपूजा पर-पाषण्डग्राहो वा न स्यान्
३२. भ्रमकरणे लघुका वा स्यान् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्या तु परपाषण्डः तेन तेन आकारेण । एवं कुर्वन् आत्मपाषण्डं बाहं बह्व्यति परपाषण्डान् अपि वा उपकरोति । तदन्यथा कुर्वन् आत्मपाषण्डं च छिनत्ति परपाषण्डम् अपि वा अपकरोति । योहि कश्चिन् आत्मपाषण्डं पूजयति
३३. पर-पाषण्डं वा गह्वर्यति सर्वम् आत्मपाषण्ड-भक्त्या एव किमिति ?—आत्मपाषण्डं दीपयेम इति स च पुनः तथा कुर्वन् बाहतरं उपहन्ति आत्मपाषण्डम् । समवायः तु साधु, किमिति ? अन्योन्यस्य धर्मे शृणुयुः च शृणुयेरन् च इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा-किमिति ?
३४. सर्वपाषण्डाः बहुभूताः कल्याणाममा भवेयुः इति । ये वा तत्र तत्र पाषण्डाः ते हि वक्तव्याः—देवानां प्रियः न तथा दानं वा पुजां वा मन्यते, यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपाषण्डानामिति । बहुका च एतस्मै अर्थाय व्यापृताः धर्मेमहामात्राण्यप्यस्य महामात्राः प्रजभूतिकाः अन्ये वा निकायाः ।
३५. इदं च एतस्य फलं यन् आत्मपाषण्डवृद्धिः भवति धर्मेस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. वरूणा, 'वरा' ।
 २. बहो, 'विभिन्न' ।
 ३. बहो, 'शवपाशडानां' ।
 ४. बहो, 'सालवडि' ।
 ५. बहो, 'इयं' ।
 ६. बहो, 'ते' ।
 ७. बहो, 'अत पाशड' ।
 ८. बहो, 'गलहति' ।
 ९. बहो, 'पमि' ।
 १०. बहो, 'पति' ।
 ११. बहो, 'वाट' ।
 १२. बहो, 'अपकलेति' ।
 १३. बहो, 'समवाये' ।
 १४. बहो, 'पुणेयु' ।
 १५. बहो, 'निकाया' ।

हिन्दी भाषान्तर

३०. देवताओं का प्रिय प्रियदर्शि

३१. सभी धर्म (पाषण्डों) प्रमजितों, गृहस्थों को दान अथवा (अन्य) विभिन्न प्रकारकी पूजासे सम्पन्न करता है (पूजयति) । तथा देवताओंके प्रिय (प्रियदर्शि) दान अथवा

पूजाको (हस्ता) माग्गता नहीं देते—यह क्या ? (केवल इसलिये कि) ये सभी धर्मोंकी सारबुद्धि चाहते हैं। सारबुद्धि बहुत प्रकारसे होती है (किन्तु) उसका मूल तो वाक्-संयम है। यह क्या—ओय अपने धर्मको ही पूजा तथा (अकारण) दूसरे धर्मोंकी निन्दा न करें बिना किसी प्रसंगके।

३२. विशेष विषय कारणोंमें स्वल्प निन्दा होनी चाहिये। अन्ध प्रकारसे आचरण करनेपर अपना धर्म तो क्षीण होता ही है, दूसरे धर्मका भी अपकार होता है। जो कोई अपने ही धर्मकी पूजा करता है

३३. दूसरे धर्मका आवाद करता है वह सब अपने धर्मकी भक्ति के कारण ही—यह क्यों ? इसलिये कि (वह सोचना है कि इस प्रकार) “मैं अपने धर्मको प्रकाशित कर दूँगा।” इस प्रकार आचरण करता हुआ अपने धर्मको ही हानि पहुँचाता है। सम्भाव (संशय) अच्छा है। यह क्यों ? क्योंकि अग्न्याग्न्य धर्मकी बात सुनें तथा सेवा करें। यही देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीकी इच्छा है।—यह क्यों—

३४. क्योंकि सभी धर्म बहुश्रुत तथा कथ्यागामी हैं। इसलिये जहाँ-जहाँ जो सम्प्रदायवाले हैं उनसे यह कहना चाहिये कि देवताओंके प्रिय दान अथवा पूजाको इतना बढ़ा नहीं समझते जितना इस बातको कि सब सम्प्रदायवालोंकी सारबुद्धि हो। इस कार्यको सम्पादित करनेके लिये धर्मसहासात्रे स्वयंस्वसहासात्रे, प्रजन्मिके तथा अनेक निकाय (राजकर्मचारिण) नियुक्त हैं।

३५. इसका फल यह है कि अपने सम्प्रदायकी बुद्धि होती है और धर्मका प्रकाश होता है।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सारबुद्धि : धर्मके सार अथवा मौलिक सिद्धान्तोंका प्रसार।

२. धर्मसहासात्र : के लिये द्रष्टव्य गिरनार शिला-अभिलेखकी टिप्पणी।

३. स्वयंस्वसमहासात्र : सम्भवतः इनका कार्य अन्तःपुरमें धर्मका उपदेश देना था। कोटिल्यने स्वयं-यज्ञाका वर्णन किया है। उनके अनुसार वे कामोपपाद्यरत्ने-चान्ते महिलाएँ थीं जिनको दिव्याकी “वात्साग्यन्तर विहाररक्षा” करना पड़ता था। वात्सका वर्णन अगोक्षके पञ्चम शिलालेखमें मिलता है।

४. यजन्मिक : यज = संस्कृत “जन्” चरगाह; भूमिका अर्थ पद। अतः शब्दमें ही स्पष्ट है कि वह अधिकारी जो चरगाह तथा उससे सम्बन्धित कार्योंको सम्भल करता है। यह भी कुछ विद्वानोंने संकेत किया है कि ‘प्रजन्मिक’ प्रजके निवासी थे जिनकी अभिरुचि धर्मप्राप्ति तथा धार्मिक विषयोंके विवादापर अधिक रहती थी। हा० भाग्यारकरके अनुसार प्रजन्मिकोंका कार्य पञ्चमित्रके ऐतिहिक वणिज्यका भी देखभाल करना था।

अथोक्तं अभिलेख

(वास्तविक विजय)

३५. अथ वषा मितित वा देवानां प्रियस्य पियदपिने लजिने कलिग्या विजिता । दिपहिमिते^१ पानपतपशहसे ये तफा अपुवदे । शतसहसमिते^२ तत हते । बहुता वंतके वा मटे ततो पठा । अधुना लघप कलिग्येषु । तिषे धम्मनाये ।
३६. धम्मकामता । धम्मनुपाधि वा । देवानं प्रियसा । पे अधि अनुपये देवानं प्रियसा विजिनिनु कलिग्यानि अविजितं हि विजिन मनं एतता वष वा अपवहे वा जनपा पे वार वेदनियसुते गुलुयुते वा । देवानं प्रियसा । इयं पि चु ततो गलुमततले देवानं प्रियसा
३७. सवता वषति वामना व पय वा अने वा पायंड मिहिथा वा येथु विहिता एष अगसुति पुपुषा माता पिति पुपुषा गलपुषा^३ मित संधुष वहायनातिकेय दासभटकशि पम्मापटिपति दिहमतिता तेपं तता होति उपघाते वा वषे वा अभिलतानं वा विलिखमने
३८. वेपं वापि पुविहितानं पिनेहे अविपहिने ए तानं मितसंयुतपहायनातिकस्य विषयनं पापुनाति तता पे पि तानं एव उपघाते होति । पटिभागे वा एष वषमनुपानं गुलुमते वा देवानं प्रियसा । नथि चा पे जनपदे यता नथि इमे निकाया आनता योनेषु
३९. ब्रह्मन् च पयने चा नथि चा कुवापि जनपदपि यता नथि मनुपान । एकतलपि पि पाषडपि नो नाम पपदे । पे अवतके जने । तदा कलिगेषु लघेषु हते चा मटेचा अपवुदे चा ततो पते भागे वा वषपभागे वा अज गुलमते वा देवानं प्रियसा ।

(क्रमशः)

संस्कृतच्छाया

३५. अध्वर्यामियिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शना राज्ञा कलिङ्गः विजितः । इत्यर्धमात्रं प्राणशतसहस्रं यन् नतः अपव्युद्धम् । शतसहस्रमात्रं तत्र हतम् । बहु-तावन्तं मृतम् । ततः पश्चाद् अधुना लघ्वेषु कलिङ्गेषु नामः धर्मोपायः
३६. धर्मकामता धर्मोपशान्तिः च देवानां प्रियस्य । तत् अस्ति अनुयायः देवानां प्रियस्य विजितस्य कलिङ्गान् । अविजिते हि विजयीमानं यत् तत्र वषः वा मरणं वा अपवाहः या जनस्य तत् वाढं वैवर्तीयमतं गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । इदमपि तु ततो गुरुमततरं देवानां प्रियस्य ।
३७. सर्वत्र वसन्ति ब्राह्मणाः वा श्रमणाः वा अन्ये वा अन्ये वा पापण्डा गृहस्थाः वा—येषु विहिता एषा अष्टमभूतगुह्या मातापितृगुह्या गुरुगुह्या मित्रसंस्तुत सहाय ऋषिकेषु दासभूतकेषु सम्यक् प्रतिपत्तिः दृढमक्षिता च । तेषां तत्र मघति उपघातः वा वधः वा अभिरक्षानां वा निजिष्कमणम् ।
३८. वेपं वापि अविहितानां स्नेहेः अविप्रहीणः एतेषां मितसंस्तुत-सहाय-ऋषिकाः व्यसने प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि तेषामेव उपघातः अवति । प्रतिभागाः च एवः सर्वमनुप्यानां गुरुमतः च देवानां प्रियस्य । नास्ति च सः जनपदः यत्र न सन्ति इमे निकायाः अन्यत्र यवनेभ्यः
३९. एष ब्राह्मणः श्रमणः च । नास्ति च कः अपि जनपदः यत्र नास्ति मनुप्याणाम् एकतरस्मिन् अपि पापण्डे नाम प्रसादः । तन् यावान् जनः तदा कलिङ्गेषु लघ्वेषु हतः च मृतः च अपव्युद्धः च ततः शतभागाः वा सहस्रभागाः वा गुरुमतः एव देवानां प्रियस्य ।

(क्रमशः)

पाठ टिप्पणी

१. वरमा, 'प्रियदर्शने' ।
 २. वही, 'शतसहस्रमात्रे' ।
 ३. वही, 'कलिग्येषु' ।
 ४. वही, 'गुलुगुपु' ।
 ५. वही, 'प्रियस्ये' ।

हिन्दी भाषान्तर

३५. अध्वर्यामियिके देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने कलिङ्गका विजय किया । वह सिंघ देह लाख मनुष्योंका अपहरण हुआ । वहाँ सी सहस्र (एक लाख) मारे गये । उससे भी अधिक मरे । इस समय कलिङ्ग प्रास होनेपर अब सीमा चर्मापाय (धर्मविलास),
३६. धर्मकामना तथा धर्मोपनिधि हुई । हस्तर कलिङ्गोंपर विजय करनेवाले देवताओंके प्रियको अत्यन्त पक्कापण हो रहा है । क्योंकि अविजितपर विजय होनेपर लोगोंकी हारवा अधपा मृत्यु अवश्य होती है । कितने जनोंका अपहरण होता है । देवताओंके प्रियको इसमें बहुत खेद हुआ । इससे भी गुरतर खेद यह है कि वहाँ ब्राह्मण-श्रमण तथा अन्य
३७. सम्प्रदायके लोग रहते हैं, वहाँ ब्राह्मणोंकी सेवा, माता-पिताकी सेवा, गुरुओंकी सेवा, मित्र-परिचित, सहायक, जाति, राज्य और संबंधोंके प्रति अच्छा व्यवहार किया जाता है तथा दर्भमक भी है । वहाँ उनका भी बच अधपा मृत्यु हो जाती है अथवा (प्रियजनोंका) वियोग हो जाता है ।
३८. जो बच भी जाते हैं पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक, और सम्बन्धी विपक्षमें पड़ जाते हैं उन्हें भी अत्यन्त स्नेहके कारण बड़ी पीड़ा होती है । और वह (विपक्ष) सभीके पक्षमें पड़ती है ? देवताओंके प्रियको यह (खेद) और भी सम्भीर है । कोई ऐसा जनपद नहीं है जहाँ ऐसा जनपद नहीं है जहाँ ये सम्प्रदाय न हों
३९. (और) श्रमण-ब्राह्मण नहीं हैं । कोई ऐसा जनपद नहीं है जहाँ मनुष्य एक-न-एक सम्प्रदाय मानते हैं । जितने मनुष्य कलिङ्ग देवके प्रास करनेमें मारे गये हैं । और अपहरण किये गये हैं, उसका सीकों अधपा हजारों भाग भी देवताओंके प्रियको दुःखका कारण होगा ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. कलिङ्ग : महाभारत (३-११.६-४) के अनुसार प्रतीत होता है कि यह प्राचीन काङ्गमें वैतरिणी नदीके दक्षिणी प्रदेशमें लेकर बिजगापट्टमतक सम्भवतः फैला हुआ था। इसमें अमरकण्टकका भी प्रदेश सम्मिलित रहा होगा (तुलना कीजिये, महाभारत वनपर्व ११४; कूर्मपुराण, २, ३०-१९)। मत्स्यपुराणमें जालेश्वरका वर्णन जो कलिङ्गमें अमरकण्टक पहाड़ीपर स्थित है (१८६-१५-३८; १८७-३५२)। मागवत पुराण (९-२३-५; १०-६१-२९, ३७)में भी इनका वर्णन है। बृहत्संहितामें भी कलिङ्गका वर्णन है (१४, ८)। अभिलेखोंमें भी कलिङ्गका वर्णन पर्याप्त मात्रामें मिलता है। एक अभिलेखमें कलिङ्गकी राजधानी दन्तपुर नगर या (एपि० इण्डि० १४)। गंगासमें भी कलिङ्गकी राजधानीका वर्णन प्राप्त होता है (एपि० इण्डि० ४-१८७)। लक्ष्मणसेनके इण्डिया आफिस प्लेटमें कलिङ्गका उल्लेख है। (एपि० इण्डि० २६ भाग १; भाग २५ भाग ५, जनवरी १९४०)। गुणार्णवके पुत्र देवेन्द्रवर्मनके बिलिङ्ग अभिलेखमें इसका वर्णन है।
- विस्तारके लिए द्रष्टव्य : पि० चरन लॉ ज्योग्राफी ऑफ़ दि अर्ली बुद्धिज्म (पृ० ६३-६४) तथा श्री, हिस्टोरिकल ज्योग्राफी ऑफ़ इण्डिया (पृ० १५६-१७७)।

वक्षिणाम्बुष

१.
२.
३.नेयु । इच्छ.....
४. षवयु.....षयम षयचलियं मद्व ति इयं गु शु.....
५. देवानं पियेषा ये धंम विजये । वे च पुना लब्धे देवानं पि.....च
६. षवेषु च जतेषु अषषु पि योजनषतेषु अत अतियोगे नाम योन ला.....'पलं चा तेना
७. अतियोगेना चतालि ४ लज्जाने तुलमये नाम अंतकिने नाम मका ना
८. म अलिक्यपुदले नाम निचं चोड पंडिया अवं तंवपनिषा हेवमेवा । हेवमेवा
९. हिदा ला'जपिषवपि योनकंभोजेषु नामकं नामपतिषु भोजपितिनिकेषु
१०. अधपालदेषु षवता देवानंपियसा धंमानुपयि अनुवतंति । यत पि दुता'
११. देवानं पियसा नो यंति ते पि क्षुतु देवानं पिनंय धंयवुतं विधनं
१२. धंमानुसपि धंमं अनुविधियंअं अनुविधियि संजं चा । ये से लब्धे
१३. एतकेना होति सवता विजये पितिलसे से । गर्धा सा होति पिति पिति धंमविजय
१४. पि । लहुका बु खो सा पिति पालंतिक्कमेवे महफला मंनंति देवेन पिने
१५. एताये चा अठाये इयं धंमलिपि लिखिता किति पुता पपोता मे असु
१६. नवं विजयम् विजयम विजयतंविजय मनिषु षवकपि नो विजयपि खंति चा ल हु-
१७. दंडता चा लोचेतु तमेव चा विजयं मनतु ये धंमविजये । पे हिदलौकिक्य पल ला
१८. किये' । षवा च क निलति होतु उचामलति । पा हि हिदलौकिक पललौकिक्या ।

संस्कृतच्छाया

१.
२.
३.इत्येवम् । इच्छति.....
४. सर्वं (भूतानां).....संयमं समचर्यां मार्दवम् इति । एषः च शु (क्यमतः)
५. देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लब्धः देवानां प्रि(यस्य)च
६. सर्वेषु च अन्तेषु आपद्सु अपियोजनशतेषु यत्र अन्तियोकः नाम यवनराजः.....परं च तस्मान्
७. अन्तियोकान् चत्वारः ४ राजानः तुरमयः नाम अन्तिकनिः नाम मक ना
८. म अलिक्यपुन्दुरः नाम नीचाः चोड्याः पाण्ड्याः यावन् तादृजपूर्याः । एवम् एव
९. हिद राजविषये विषवज्जिषु यवनकम्भोजेषु नामके नामपतिषु भोजपितिनिकेषु
१०. अम्भपुलिन्देषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्मोत्तरास्ति अनुवतन्ते । यत्र अपि दुताः
११. देवानां प्रियस्य न यान्ति (व्रजन्ति) ते अपि भुत्वा देवानां प्रियस्य धर्मोक्तं विधानं
१२. धर्मोत्तरादि धर्मं अतुल्यधृति अनुविधास्यन्ति च । यः सः लब्धः
१३. एतकेन भवति सर्वत्र विजयः प्रीतिरसः सः । लब्धा सा भवति प्रीतिः । प्रीतिः धर्मविजये
१४. लहुका तु खलु सा प्रीतिः । पारत्रिकं एव महाफलं मय्यते देवानांप्रियः ।
१५. एतस्मै च अर्थाय इयं धर्मलिपिः लिखिता-किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः भे स्युः (तै)
१६. नवं विजयं सा विजितव्यं मय्येवम् । स्वके एव विजये शान्ति च लभ्यते
१७. दण्डता च रोचयन्ताम् । तम् एव च विजयं मय्यन्तां यः धर्मविजयः । सः येदलौकिकः पारलौ-
१८. किकः । सर्वो च निरतिः भवतु उद्यमरतिः । सा हि लौकिकी पारलौकिकी ।

पाठ टिप्पणी

१. कम्भा, 'राज' ।
२. वही, 'नामके' ।
३. वही, 'अधपालदे' ।
४. वही, 'दुता' ।
५. वही, 'देवानं पियसा' ।
६. वही, 'अपियंति' ।

७. बही, 'समिति'।
८. बही, 'ग (ल) धा'।
९. बही, 'विजयंतिय'।
१०. बही, 'बंदे'।

हिन्दी भाषान्तर

१.
२.
३. सारे आबे । (देवताओं के प्रियकी) इच्छा है ।
४. सब प्राणियों (में) संभव, समचर्चा (तथा) मार्ब (कहे) यह प्रमुख माना गया है ।
५. देवताओं के प्रियके अनुसार धर्मविजय ही विजय है । और वह देवताओं के प्रियको यहाँ पुनः प्राप्त हुआ है ।
६. सभी सीमात्मक देशों में, छ लो योजनामें तब जहाँ अन्तिमोक्त नामक यवनराजा (है) तथा उससे
७. अन्तिमोक्तसे भी परे जो चार राजा, हैं तथा तुलमाय, अन्तिमिष, मक (मग)
८. तथा अलिकुन्दर नामके यवन राजागण तथा नीचे चाल, पाण्ड्य तथा ताम्रवर्णीबाले, ऐसे ही
९. इतर विपक्षियों यवन-कर्मजों, मासकों, मानवर्तियों, ओज, प्रातिष्ठानिक,
१०. भाष्यप्रतिष्ठाओं में सर्वत्र देवताओं के प्रियकी धर्मानुष्ठानिको अनुसरण करते हैं । जहाँ भी
११. देवताओं के प्रियके हृत्त नहीं पहुँच पाते हैं वे (यहाँ के लोग) भी देवताओं के प्रियके धर्महृत्त, विचार,
१२. (तथा) धर्मानुष्ठानिको सुनकर धर्मका अनुसरण करते हैं और अनुसरण करेंगे ।
१३. इनमेंसे ही सर्वत्र जो विजय हो जाता है वह है प्रीतिरस । वह प्रीति प्राप्त होती है । धर्मविजयमें प्रीति होती है ।
१४. वह प्रीति छोटी होमेपर भी देवाना प्रिय उसको पारलौकिक लाभके लिए अवश्य महान् मायते हैं ।
१५. इस प्रयोजनके लिए धर्मलिपि लिखवायी गयी । क्यों ? इसलिए कि मेरे पुत्र, पौत्र जो हों वे
१६. नये (हूयी) प्रकारके विजयको विजय न मानें । यदि उन्हें विजयको इच्छा हो तो शान्ति
१७. तथा लघुपुत्रताको रुचि करें और उसीको धर्मविजय मानें । जो धर्मविजय है वह हृहलीकिक-पार-
१८. लौकिक है । स्वका मानस्य उपायका आनन्द है । वहाँ हृहलीकिक और पारलौकिक है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अन्तिमोक्तः सम्भवतः इसका वर्णन अशोकने अपने द्वितीय दिलाहेत्येव किया है । इसका समीकरण विद्वान् अष्टिगोपक द्वितीयसे करने हैं जो सीरिया तथा पश्चिमी एशियाका अधीश्वर था । यह सिकन्दरके प्रसिद्ध मेनानी सेल्युसक निफेटरका पोता था । उसका राज्यकाल २६१ ई० पूर्वसे लेकर २४६ ई० तक चलता था ।
२. तुलमायः यह मिलादा वादशाह टालमी फिलोडेलफस था जिसका राज्यकाल २८५ ई० पूर्वसे लेकर २४७ ई० पूर्व तक था । (द्रष्टव्यः भाष्यकार 'अशोक', अगल सत्करण, पृ० ८६) ।
३. अन्तिमिषः अशोकके अभिलेखमें इसे यहाँ-कहाँ 'अन्तेकिने' कहा गया है (द्रष्टव्य कालसी संस्करण) और कहीं अन्तेकिना (गिरनार) । श्री व्यूजर महोदयने इसका समीकरण एपिटोनेन नामक राजासे किया (द्रष्टव्य जे० टी० एम० जी०, भाग ४०, पृ० १३७) किन्तु इस नामका कोई नोटवा इस युगके इतिहासमें नहीं प्राप्त होता है । इसका समीकरण विद्वानोंने एपिटोनेन जौनटसमें किया है । इसका राज्यकाल २७७ ई० पूर्वसे लेकर २३९ ई० पूर्व तक था ।
४. मकः यह साहरीनिका राजा मोगस थी था और टालमी फिलोडेलफसका गीतन्वा भार्य था । सिंध महादयके अनुसार उसकी अन्तिम तिथि २५८ ई० पूर्व थी । हूजके अनुसार उसने २५० ई० पूर्व तक राज्य किया । यदि हूज हूज महादयकी बात मान ली जाय तो उसका राज्यकाल ३०० ई० पूर्वसे लेकर २५० ई० पूर्व तक था ।
५. अलिकुन्दरः इसके समीकरणके सम्बन्धमें विद्वानोंमें मतभेद है । व्यूजर, विन्सेट सिंध आदि कुछ विद्वानोंके अनुसार, वह पश्चिमका अलेक्जेंडर था जिसका राज्यकाल २७२ ई० पूर्वसे लेकर २५२ ई० पूर्व तक था । हूजके अनुसार वह कोरिन्थ देशका राजा एलेक्जेंडर था जिसने २५२ ई० पूर्वसे लेकर २४४ ई० पूर्व तक राज्य किया । प्लान देने योग्य बात यह है कि दोनों अशोकके समकालीन पण्डित हैं । निश्चय नहीं कहा जा सकता कि उनमेंसे किसका अशोकने अपने पालेखमें उल्लेख किया ।
६. ओजः पाणिनिने 'ओल' का अपनी अष्टाध्यायीमें उल्लेख किया है । (अष्टा० ४-१-१७५) । रामायण (४, अध्याय ४१ बम्बईका संस्करण), मार्कण्डेयपुराण (अध्याय ५७, श्लोक ४५), वायु (४५-१२४) तथा मत्स्य (११२-४६) में ओल देशका उल्लेख है । ब्रह्मविहिरने अपनी बृहत्संहितामें इसका उल्लेख किया है । महाभारत (१६६, १७७ तथा आगे) में इसका उल्लेख मिलता है । हमने आधुनिक तजवीर तथा विचानाण्ण्सीका प्रदेश सम्मिलित था ।
७. पाण्ड्यः पाणिनिने अपनी अष्टाध्यायीमें (४-१-१७१) इसका उल्लेख किया है । हमने मद्रुरा तथा टिनेवेलीके प्रदेश सम्मिलित थे (मैकडॉल एलेग्जेट इण्डिया ऐज डिक्साइन्ड बाई टोलेमी, मजूमदारका संस्करण, पृ० १८३) । महाभारत (मभा० अध्याय ३१-१७), मार्कण्डेय पुराण (५७-४५), वायुपुराण (४५-१२४), मत्स्यपुराण (११२-४६) में पाण्ड्य देशका उल्लेख पाया जाता है । विस्तारके लिए द्रष्टव्य वि० च० लोः इण्डिया इन् एलेग्जेट इण्डिया, पृ० १९० तथा आगे ।
८. ताम्रवर्णीः क्रीटियनके अर्थशास्त्र (२-११) में इसका उल्लेख है । मागवतपुराण (४,२८-३५; ५-११-१८; १०-७९-१६; ११-५-२१) में इसका उल्लेख नवीके रूपमें हुआ है । बृहत्संहिता (१४-१६; ८१-२, ३) में इसका उल्लेख है । इसका समीकरण अधिकतर विद्वान् लोग 'ओलका'से करते हैं । विस्तारके लिए द्रष्टव्य (वि० च० लोः इण्डिया ऐलेक्जेट स्टडीज, खण्ड १, पृ० ५९-६०) ।
९. हिन्दुराजः ये कौन थे इसका पता अभी तक नहीं लगा । इसीके साथ यह भी नहीं पता लगा कि किण्वजिर्जात कौन है । श्री व्यूजर महोदयने अनुसार सम्भवतः शिप आजकलके वैदा राजपूत तथा बाज्र कदाचित् वैशालीके प्राचीन हिजि लोग हैं ।
१०. कर्मजोः इसका उल्लेख अष्टाध्यायी (४-१-१७५), महाभारत (१-१-१ ख० ३१७; ४-१-१७५), मागवत पुराण (२-७-३५; १०-७५-१६; १८-२-२०-२२-१३), हेस्त्याग (वार्त्त आन हु आन च्याग, भाग १, पृ० २८५ तथा आगे) में इसका उल्लेख है । सिन्धु नदीके उत्तर-पश्चिमी प्रदेशका समीकरण इससे विद्वान् करते हैं । विस्तारके लिए द्रष्टव्य (वि० च० लोः एपोग्रीफि ओफ़ अली बुद्धिस्म, पृ० ५०-५१) ।

चतुर्विंश अभिलेख

(उपसंहार)

१९. [१] इयं धर्मलिपि देवानं पिथेना पिथदसिना लजिना लिखापिता अथि येवा सुखि
 २०. तेना अथि मक्षिमेता अथि विषटेना^१ [२] नो हिसवता सवे घटिते [३] महालके हि वि
 २१. जिते बहु च लिखिते लेखापेद्यामि चेव निस्सं^२ [४] अथि चा हेता पुन पुना लपि
 २२. ते तप तथा अथपा मधुलिपाये येन जने तथा पटि पजेया [५] पे पाया^३ अत किंलि अ-
 २३. समति लिखिते दिषा वा पंखेये कालनं वा आलोचयितु लिपिकलपलाधेन वा ।

संस्कृतच्छाया

१९. इयं धर्मलिपिः देवानां पिथेन प्रियदर्शना राज्ञा लेखिता । अस्ति एव संक्षि-
 २०. तेन अस्ति मध्यमेन अस्ति विस्तृतेन । नहि सर्वत्र सर्वं घटितम् । महालकं हि वि-
 २१. जितम् । बहु च लिखितम् लेखापिप्यामि च एव नियम् । अस्ति च अत्र पुनः लपि
 २२. ते तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्याय येन जनः प्रतिपद्येत । तन् स्यात् अत्र किञ्चिन् अ-
 २३. समाप्तं लिखितं देशं वा संक्षयकारणं वा आलाच्य लिपिकरापराधेन वा ।

पाठ टिप्पणी

१. क-आ, 'विषटेना' ।

२. बर्षा, 'सिपा' ।

हिन्दी भावान्तर

१९. [१] यह धर्मलिपि देवताओं के पिय प्रियदर्शी राजा द्वारा लिखवायी गयी । यह कभी संक्षेप में,
 २०. कभी मध्यम रूप में, कभी बिलाल से (लिखवायी गयी) है [२] क्योंकि सर्वत्र सब घटित नहीं होता [३] साम्राज्य बहुत विशाल है
 २१. अतः बहुतसे लेख लिखवाये गये हैं । (वहाँ) बहुतसे जित्य लिखवाये जायेंगे । और फिर
 २२. बातोंकी मधुरताके कारण पुनरुक्ति की गयी है जिससे लोग उसके अनुसार आचरण करें । इस लेखमें
 २३. जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण स्थानका अभाव, संक्षेपीकरण या लेखकका अपराध समझना चाहिये ।

शहबाजगढ़ी शिला

प्रथम अभिलेख

(जीवदया : पशुयाग तथा मांस-अभ्रण निषेध)

१. अयं भ्रमदिपि देवनप्रियस रजो लिखपितुं [१] हिद नो किचि जिबे अरभितु प्रयुहोतबे [२] नो पि च समज कटव [३] बहुक हि दोष समयस्सि देवणप्रिये प्रियद्रशि रय दखति
२. [४] अलि पि च एकतिअं समये ससुमते देवनपिअसं प्रियद्रशिस रजो [५] पुर महनससि देवनप्रियस प्रियद्रशिस रजो अनुदिबसो बहुनि प्रणशतसहसनि अरिभिविसु सुपठये [६] सो इदनि यद अय
३. भ्रमदिपि लिखित तद ग्रयो वो प्रण इअंति मजुर दुवि २ भ्रुगो १ सोपि भ्रुगो नो भ्रुवं [७] एत पि प्रण त्रयो पच न अरभिशंति [८]

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण राज्ञा लेखिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्राहानय्यः । न अपि च समाजः कर्तव्यः । बहुकाम्
२. दिदोयान् सामजस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा द्रक्षति (पश्यति) ।
३. अस्ति अपि तु एकतमः समाजः साधुमतः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः । पुरा महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजः अनुदिवसो बहुनि प्रणशतसहस्राणि आलभ्यन्त स्वपायां । तन् इदानीं यदा इयं
४. धर्मलिपिः लिखिता तदा त्रयः एव प्राणाः हन्यन्ते—द्वौ मयूरौ एकः मृगः । सः अपि च मृगः न भ्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः पक्ष्यान् न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'अय' ।
२. 'लिखपितुं' पाठ भणिक शुद्ध है ।
३. मूलरके अनुसार 'दोष सम' । स देवन प्रियो' ।
४. मूलरके अनुसार 'च एकतिपि' ।
५. मूलरके अनुसार 'माधुमते' ; मूलरके अनुसार 'मिमत मति' ।
६. 'प्रियम' पाठ मूलरको मान्य है ।
७. 'महानसे' पाठ भणिक ठीक है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानों प्रिय राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ कोई जीव मारकर इधन न किया जाय । और न समाज किया जाय । क्योंकि बहुतसे दोष [समाजके] देवानों प्रियदर्शी राजा देखते हैं ।
२. ऐसे भी एक प्रकारके समाज हैं जो देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके मनमें साधु हैं । पहले देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाकी पाकसालासे प्रतिदिन कई काम्य प्राणी सूखे किण्व मारे जाते थे । परन्तु इस समय जब यह
३. धर्मलिपि लिखी गयी है तब तीन ही प्राणी मारे जाते हैं, दो (२) मयूर और एक (१) मृग । मृग भी निहित नहीं । ये भी तीन प्राणी पक्ष्यान् नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. पक्षिमोक्षर भारतके शिला अभिलेखोंमें 'लिपि'के स्थानमें 'दिपि' शब्द पाया जाता है । यह भारत ईरान सम्पर्कका प्रभाव है ।
२. यहाँ पशुयागका निषेध है ।
३. देखिये तिरनार अभिलेख ।
४. शब्द और अङ्क साथ उत्क्रांति हैं । यह प्रयोग असहिम्नताके लिए है ।

द्वितीय अभिलेख

(छापोपकारी कार्य)

३. सत्रत्र विजिते देवनप्रियस त्रियद्रशिस ये च अंत पय चोड
 ४. पंडिय सतियपुत्रो केरलपुत्रो तंबर्पणि अंतियोको नम योनरज ये च अंजें तस अंतियोकोस समंत रजनो सत्रत्र देवनप्रियस
 त्रियद्रशिस रजो हुवि २ चिकिस किट मनुशचिकिस पशु चिकिस च
 ५. [१] ओषहनि मनुशोपकनि च पशोपकनि च यत्र यत्र नस्ति सत्रत्र हरपित च वुत च [२] कुप च खनपित प्रतिभोगये पशुपनुशन [३]

संस्कृतच्छाया

३. सर्वत्र विजिते देवानां त्रियस्य त्रियद्रशिनः ये च अन्याः यथा चोडः
 ४. पाण्डवः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रपर्णिः अन्तियोकः नाम यवनराजः ये च अन्ये तस्य अन्तियोकस्य सामान्ताः राजानः सर्वत्र देवानां त्रियस्य
 राज्ञः द्वेर चिकित्से कृते मनुष्यचिकित्सा पशुचिकित्सा च
 ५. ओषधानि (ओषधयः) मनुष्योपगानि पशुपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च एवं च कुपः खानिनः प्रतिभागाय पशुमनुष्याणाम् ।
 पाठ टिप्पणी

१. मूल 'सतियपुत्र केरलपुत्र' पठं गे ।

२. मूल के अनुसार 'तंबर्णि' ।

३. मूल के अनुसार 'किट' ।

हिन्दी भाषान्तर

३. देवानां त्रिय द्रशी के राज्यमें सर्वत्र और इसी प्रकार मनुष्योंमें^१, यथा चोड,
 ४. पाण्डव, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णि, अन्तियोक नाम यवन राजा और उन अन्तियोक के जो अन्य पड़ोसी राजा हैं^२, देवानां त्रिय द्रशी द्वारा सर्वत्र दो (प्रकारकी)
 चिकित्सा (की व्यवस्था) की गयी है, मनुष्य-चिकित्सा और पशु-चिकित्सा ।
 ५. मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी जो ओषधियाँ जहाँ जहाँ नहीं हैं (वे) सर्वत्र छापी गयी हैं एवं पशु और मनुष्यों के उपयोग के लिए कुर्गे लोदे गये हैं ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सीमापरक पड़ोसी राज्य ।
 २. इन राज्यों तथा राजाओं के समीकरण के लिए देखिये गिरनार अभिलेख ।

तृतीय अभिलेख

(चर्मप्रचार : पञ्चवर्षीय योजना)

५. देवानां प्रियः प्रियदशी राजा आह इति । वदयवपभिसितेन'.....अणपिते' । सवत्र मर्ज
६. विजिते युत रजिको प्रदेशिके' पंचषु पंचषु ५ वर्षेषु अनुसंयनं निक्रमत एतिस वो करण इभिस प्रमनुशस्तिये य' अजये पि क्रमये' ।
सधु मतपितुषु सुधुष मित्रसंस्तुतगतिकनं व्रमणश्रमणनं'.....प्रणनं अनरंमो सधु
७. अपवयत अपभंडत सधु । परि' पि युतनि गणनसि अणपेक्षति हेतुतो च वंजनतो च ।

संस्कृतच्छाया

५. देवानां प्रियः प्रियदशी राजा आह इति । द्वादशवर्षाभिषिक्तन'...आज्ञापितम् । सर्वत्र मम
६. विजिते युक्तः रज्जुकः प्रादेशिकः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयनं निष्कामतु एतस्मै एव कार्णाय अस्मै धर्मानुशिष्टये (य)या अन्यस्मै अपि
क्रमणे । साधु मातापित्रोः शुभया मित्रसंस्तुतगतिकेभ्यः ब्राह्मणश्रमणभ्यः (दानं साधु) । प्राणिनाम् अनारम्भो साधु ।
७. अल्पव्ययता अल्पभाग्यता साधु । परिषदः अपि युक्ताञ् गणने आज्ञापयिष्यन्ति हेतुतः च व्यञ्जनतः ।

पाठ टिप्पणी

१. १म पदशः पञ्चला शम्भु नाम्नामम **बह्व** होना चाहिये । 'य' और 'न' अक्षरोंके बीच प्रायः एक-दूसरेमें मिश्रण-श्रवण होता है । देखिये चाँदरखी टिप्पणी (अभिप्रायिका ४ पृष्ठ ४५, जिष्ठ २, पृ० २०३) ।
२. चतुर्थमें हम दो शब्दोंको छोड़ दिया है ।
३. चतुर्थमें अनुसंयन पाठ 'प्रादेशिके' होना चाहिये ।
४. 'यस' पठिये ।
५. दुर्लभ शब्द 'क्रमये' पठने हैं ।
७. 'परिषद' पठिये ।

हिन्दी भाषान्तर

५. देवानों प्रिय (देवताओंके प्रिय) प्रियदशी राजासे ऐसा कहा । अतिथेके बारह वर्ष [पञ्चान] मेरे द्वारा ऐसी आज्ञा दी गयी । सर्वत्र मेरे
६. राज्यमें युक्त, रज्जुक, प्रादेशिक' पाँच-पाँच (५) वर्षपर इस कार्यके लिए, इस धर्मानुशिष्टिके' लिए व(स)था अन्य कार्यके लिए श्रेष्ठतर जायें । माता-पिताकी शुभया
साधु है । मित्र, परिवार, जाति, ब्राह्मण और श्रमणको (दान देना साधु है) । प्राणिनोंका अन्ध साधु है ।
७. अल्पव्ययता और अल्पभाग्यता साधु है । परिषद् युक्तों को हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अन्न) के साथ गणना करनेके लिए आज्ञा देती ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. हम अधिकारियोंके समीकरणके लिए देविये गिरनार-अभिलेख ।
२. धर्मानुशासन अथवा धार्मिक उपदेश ।

चतुर्थ अभिलेख

(धर्मशोध : धार्मिक प्रदर्शन)

७. अतिक्रतं अंतरं बहुनि वषशतनि वरितो वो प्रणरंभो विहित च भुतनं जतिनं^१ असंपटिपति^२ श्रमणव्रभणनं असंपटिपति ।
[१] सो अज देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस रजो
८. धर्माचरणेन भेरिषोष अहो धर्मशोध विमननं द्रशनं अस्तिनं^३ जतिकंभनि अत्रनि च दिपनि रूपनि द्रशयितु जनस
[२] यदिसं बहुहि वषशतेहि न भुतमुवे तदिशे अज वरिते देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस रजो धंमनुशसिय अनरंभो प्रणनं अविहित भुतनं
जतिनं संपटिपति^४ व्रणण-
९. श्रमणनं संपटिपति मतपितुषु तुहनं सुश्रुष [३] एत अजं च बहुविधं धर्माचरणं वरितं [४] वरिहसि च यो देवनंप्रियस प्रिय-
द्रक्षिस रजो धर्मचरणो ह्य पुत्र पि च कं नतरा^५ च प्रानतिक च देवनंप्रियस प्रियद्रक्षिस रजो प्रवदेशति यो धर्मचरणं इमं
अवकष धमे शिले च
१०. तिठिति धमं अनुशशसिति [५] एत हि सेटं क्रमं यं प्रमनुशशनं [६] धर्मचरणं पि च न मांति अशिलस । [७] सो इमिस
अटस वरि भुजंतु हिन च प लोचेसु [८] वदयवषभिसितेन देवनंप्रियेन प्रियद्रक्षिन रज अनं हिद निपेसितं [९]

संस्कृतच्छाया

७. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनि वर्षशतानि (बहुवर्षशतानां) वर्जित एव प्राणालम्भः विहितः च भूतानां ज्ञातिषु श्रमस्मृतिपतिः श्रमणव्रभणनं
असम्प्रतिपत्तिः । तन् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
८. धर्माचरणेन भेरिषोषः अथुन धर्मशोधः । विमानानां दर्शनं हस्तिनां (च) ज्योतिःस्कन्धान् अस्यानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनं
यादृशं बहुभिः वर्षादयः न भूतपूर्वं तादृशं अथ वर्जितं देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशासत्या—अनालम्भः प्राणानाम् आबहिस्ता
भूतानां ज्ञातीनां सम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मण-
९. श्रमणानां सम्प्रतिपत्तिः सातार पितरि कुत्रेषु च शुश्रूषा । एतत् अर्थं च बहुविधं धर्माचरणं वर्जितम् । वदप्रेषिष्यति च एव देवानां प्रियस्य
प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्माचरणम् इदम् । पुत्रा अपि च किम् नतारद्वय प्रणतारद्वय देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवृद्धं शिष्यमिति इदं धर्मा-
चरणम् यावत्कल्पम् धर्माशिले च
१०. तिष्ठन्तः धर्मेऽनुशशसिष्यन्ति । एतत् श्रेष्ठं कर्म यद् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि न भवति अशीलस्य । तन् अस्य अर्थस्य वर्जितं
युजन्तु हानिञ्च न अवलोकयेयुः । द्वादशवर्षाभिपिकेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिनः राज्ञा ज्ञानं इहश्च निपेक्षितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. भुतनं 'भूतान' पदमे है ।
२. संपटि 'सम्पटि' पदमे है ।
३. संपटि 'संपटि' पदमे है ।
४. संपटि 'संपटि' पदमे है ।
५. संपटि 'संपटि' पदमे है ।
६. संपटि 'संपटि' पदमे है ।

हिन्दी भाषान्तर

७. बहुत संक्रांत वर्षोंका अन्तर बीच चुका । प्राणिपोंका वध, जीवजन्तियोंके प्रति विशेष हिंसा, जातिके लोगोंके साथ अनुचित व्यवहार, (आरं) ब्राह्मण-श्रमणोंके साथ अनुचित व्यवहार बढ़ता ही गया । परन्तु आज देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके
८. धर्माचरणसे भेरी-घोष (बुद्धका बाजा) धर्मशोध (धर्मप्रचार) हो गया है—विमान-दर्शन,^१ हस्तिदर्शन,^२ उदीति-स्कन्ध^३ तथा अन्य दिव्य वस्तुओंको जनताको दिखाने कर (इसी प्रकार) बहुत संक्रांत वर्षों बीच चुके जैसा भूतपूर्व (भूतकाल)में नहीं हुआ वंसा आज देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणिपोंका अवध, भूतों (जीवजन्तियों)के प्रति विशेष अहिंसा, जातिके लोगोंके प्रति उचित व्यवहार, ब्राह्मण
९. श्रमणोंके प्रति उचित व्यवहार और माता, पिता और बड़ोंकी श्रद्धा बढ़ गई । इस प्रकार आज बहुविध धर्माचरणकी वृद्धि हुई है । देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको और बढ़ायेंगे । देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, नाती और परनाती इस धर्माचरणको विशेष रूपसे बढ़ायेंगे और कल्याणस्तवक सील और धर्मका
१०. आचरण करते हुए धर्मका अनुशासन करेंगे । जो धर्मानुशासन है वह श्रेष्ठ कर्म है । शास्त्ररहित (न्यायिक)से धर्माचरण नहीं होता । इसविषय इस अर्थ (धर्माचरण)को वृद्धि करें और हानि न दें (सोचें) । राज्याभिषेकके बारह वर्ष पश्चात् देवानोंप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा यह (धर्मलेख) लिखाया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

- १-२. देखिये गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
३. गिरनार अभिलेखसे 'अन्त-स्कंध' पाठ है विशेष व्याख्याके लिए उसीकी टिप्पणी देखिये ।
४. गिरनार अभिलेखमें 'पुत्र, पीक' शब्द पाये जाते हैं ।

पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

११. देवनप्रियो प्रियद्रसि रय एवं अहति' [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कलणस सो दुकरं करोति [३] सो मय बहु कलं किंई [४] तं मर्षं पुत्र च नतरो च परं च तेन वै' मे अपच व्रक्षन्ति' अवकपं तय ये अनुवटिउति' ते सुकिटं' कपति [५] यो बु अतो'.....कं पि हपेसादि' सो दुकरं कपति [६] पपं हि सुकरं [७] स अतिकतं अतर नो' भुतप्रुव ध्रंम' महमत्र नम [८] सो तोदश' वषभिसितेन
१२. मम ध्रममहमत्र किट' [९] ते सत्र प्रपंडेषु वपट धंमधिधनये च धमवटिय हिदसुखये च ध्रमयुतस योन कंबोय गंधरनं रठिकनं' पितिनिकनं ये व पि अपरंत [१०] मटययु ध्रमणिमेषु अनयधु वुडेपु हितसुखये धंमयुतस' अपलिगोध' वपट ते
१३. धवनवधस पटिविधनये अपलिबोधये मोक्षये अथि अनुव' प्रजव किटभिकरो वा महलके व वियपट ते [११] इअ बहिरेपु च गरेपु सत्रेषु ओरोधनेपु अतुन च मे स्वसन च ये व पि अंजे जतिक सवत्र वियपुट [१२] ये अयं धमनिशिते ति व ध्रमधिधने ति व दनसयुते ति व सवत विजिते मअ ध्रमयुतसि वियपट ते ध्रममहमत्र [१३] एतये अठये अथि ध्रमदिपि निपिस्त चिरथितिक भोतु तथ च मे प्रज अनुवततु [१४]

संस्कृतच्छाया

११. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवं आह इति । कल्याण दुःकरम् । यः आदिकरः कल्याणस्य मः दुःकरं करोति । तन् मया बहु कल्याणं कृतम् । तन् मम पुत्राश्च नतारब्ध परं च तेभ्यः ये मे अपत्या व्रजयिष्यन्ति यावत्कल्पम् तथा ये अनुवर्तिष्यन्ते ते सुकृतं करिष्यन्ति । यश्च अत्र (देवो) कम् अपि हापयिष्यति मः दुःकृतं करिष्यति । पापं हि सुकरम् । तन् अतिकान्तम् अन्तरं न भूतप्रुवः धर्ममहामात्राः नाम । तन् त्रयादशवर्षाभिरिक्तेन
१२. मया धर्ममहामात्राः कृताः । ते सर्वेषुपापण्डेषु व्याप्ताः धर्माधिष्ठानाय च धर्मयुद्धया हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य—यवनकम्बोज-गान्धारानां राष्ट्रिकानां वैतुकानां ये वा अपि अपरान्ताः । धर्मयुतेषु ब्राह्मणभ्येषु अनाथेषु वृद्धेषु हितसुखाय धर्मयुक्तस्य अपरिगोधाय व्यापृता ते ।
१३. धनवन्धस्य परिविधानाय अपरिवाधाय मोक्षाय च अयं अनुव्रजप्रज्ञायान् कृणाभिकारः इति वा महत्तुः वा व्यापृता ते । इह वासेषु च नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु आतुणाडव मे स्वसानां च ये वा अपि अन्ये ज्ञातयः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मेनिश्चितः इति वा धर्माधिष्ठानः इति वा ज्ञानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्त व्यापृता ते धर्ममहामात्राः । एतस्मै अयोज इयं धर्मलिपि लेखिता चिरस्थितिका भवतु तथा च मे प्रजा अनुवर्तन्ताम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'पुण्य' 'हवति' परते हि ।
२. 'कलण' पाठ अभिलेख ।
३. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
४. 'य' पाठ ब्युत्तरके मतमे ।
५. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
६. 'अनुवर्तिष्यन्ति' पाठ अधिक ठीक ।
७. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
८. 'एक' वृत्त पाठ है ।
९. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
१०. 'वृत्त' 'अतिकत' अतर न ।
११. 'प्रम' पाठ अधिक शुद्ध है ।
१२. 'वृत्त' अनुमात्र 'म[ह]' ।
१३. 'वृत्त' 'किट' ।
१४. 'वृत्त' 'रठिकन' ।
१५. 'प्रम' अधिक शुद्ध पाठ है ।
१६. 'मोक्ष' पठिते ।

हिन्दी भाषान्तर

११. देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा । जो कल्याणका प्रारम्भ करता है वह दुःकर कार्य करता है । किन्तु मुझसे बहुत कल्याण किया गया । यदि मेरे पुत्र, नाती और उनके पुत्र मेरे अपत्या कल्प के अन्ततक (इसका) अनुसरण करेंगे वे कुछ सुकृत करेंगे । जो यहाँ (इस देशमें) इसका एक अंश भी नष्ट करेगा वह दुःकृत करेगा । पाप सुकर है । बहुत समय बीता भूतकालमें धर्ममहामात्र नाम (क अधिकारी) नहीं थे । परन्तु राशत्राधिकके तेरह वर्ष वरुणात्
१२. मेरे द्वारा धर्ममहामात्र (नियुक्त) किये गये । धर्मको स्थापना, धर्मवृद्धि और धर्मयुक्तों के हित-सुख के लिए वे सभी पापघातों (धार्मिक सम्प्रदायों)में व्याप्त हैं ; जो यवन, कम्बोज, गान्धार, राक्षिक, प्रतिष्ठातिका (अथवा वैश्यपणिक) तथा अन्य अपरान्तों (पश्चिमी सीमाप्रान्तों) भूतकी तथा आवर्तों, ब्राह्मणों, वैश्यों, अनाथों, वृद्धोंमें इनके हित-सुख के लिए और धर्मयुक्तोंमें जोरसे उमकी सुक्ति' के लिए व्याप्त हैं ।

११. बम्बन-यद्ध (बम्भी = कैशी) को सहायता, अरियाचा' और मुक्तिके लिए भी, बाल-बच्चोंवालों, जादू-टोनासे आदिष्ट' लोगों और यद्दे लोगोंमें से व्याप्त हैं। यहाँ (पाटलिपुत्र) और बाहरके नगरोंमें, सब अवरोधनोंमें, आइनों, बाइनों और अन्य जातिके लोगोंमें से सर्वत्र व्याप्त हैं। मेरे राज्यमें सर्वत्र धर्ममहामात्र धर्मयुक्तोंकी (सहायताके लिए नियुक्त हैं) जिससे धर्मके प्रति अज्ञा,^६ धर्मकी स्थापना, अथवा राजका विनाश न हो। इस प्रयोजनके लिए यह धर्मलिपि अंकित हुई जिससे कि यह विरच्योयी हो और मेरी प्रजा इसका अनुसरण करे।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये गिरनार अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
२. कुछ विद्वान 'इम'का अर्थ 'अजित' (इमं आक्रो धनी। अमरकोश) और 'भटमयेपु'म 'अय'का अर्थ 'वैश्य' करते हैं। [देखिये, यमा कः अशोकन इत्यभिप्रेक्षणम्, पृ० १९, टि० (१२)]
३. धर्ममहामात्रकी भाँति धर्मयुक्त भी एक प्रकारके अधिकारी थे जो धर्ममहामात्रोंकी अपेक्षतासे कार्य करते थे। अशोकके प्रशासकीय सुधारोंमें एक यह भी था।
४. पालि 'गिदिका' अर्थ 'लोभ' है। देखिये संस्कृत 'एष' (= लोभपूर्वक प्रयत्न करना)।
५. 'परियाचा'का अर्थ है 'बायें तरफसे बाधा (कठिनाई)।' 'अरियाचा'का अर्थ है 'कठिनाइयोंका अभाव'।
६. यहाँ अभिचार = अविचार (जादू-टोना)।
७. देखिये, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी।
८. देखिये, पालि 'निमित्त' संस्कृत नि + धि (= अवलम्बित अथवा अनुरक्त होना)।

षष्ठ शालालेख

(प्रतिवेदना)

१४. देवनं प्रियो प्रियद्विषां रय एव^१ अहति [१] अतिक्रतं अंतरं न भुतपूर्वं सर्वं^२ कलं अठक्रमं व पटिवेदनं व [२] तं मय एवं किं^३ [३] सत्रं कलं अशमनस मे ओरोधनस्वि ग्रभमारस्वि वचस्वि विनितस्वि उयनस्वि सवत्रं पटिवेदक अठं जनस पटिवेदेतु मे [४] सवत्र च जनस अठ करोमि [५] यं पि च किंचि मुखतो अणपयमि अहं दपकं व श्रवकं व ये व पन महमत्रन अचयिक अरोपितं भोति तये अठये विवदं^४ निरुति व सतं परिपये अनंतरियेन पटिवेदेत वो मे [६]
१५. सवत्र च अठं जनस करोमि अहं [७] यं च किंचि मुखतो अणपयमि अहं दपकं व श्रवकं व ये व पन महमत्रन अचयिक अरोपितं भोति तये अठये विवदं^५ सतं निजति व परिपये अनंतरियेन पटिवेदेत वो मे सवत्र सर्वं कलं [८] एव अणपितं मय [९] नस्ति हि मे तोषो उठनसि अठमंतरिणये च [१०] कटवमतं हि मे सर्वं^६ लोकहितं [११] तस च मुलं एत्र उयनं अठमंतरिण च [१२] नस्ति हि क्रमतरं
१६. सत्रं^७ लोकहितेन [१३] यं च किंचि परक्रममि किति भुतनं अनणियं व्रचेयं इज च व मुखयमि परत्र च स्पग्रं^८ अरधेतु [१४] एतये अठये अपि प्रम निपिन् चिरथितिक भोतु तथा च मे पुत्र नतरो परक्रमतु सवलोकहितये [१५] दुकर तु खो इम अजत्र अये परक्रमेन [१६]

संस्कृतछाया

१४. देवानां प्रियः प्रियद्विषां राजा एव आह इति । अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वं सर्वं काल अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् प्रया एवं कृतम् । सर्वं कालं अश्रुतः मे अवरोधनेषु गर्भमारेषु ब्रजे यिनीते उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदकाः अर्थ जनस्य प्रतिवेद्यन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि । यत् अपि च किञ्चित् मुखतः आह्वययामि अहं दपकं वा श्रावकं वा ये वा पुनः महाभागेभ्यः आत्ययिकम् । आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवाहः निष्पातिः वा स्तः परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेद्यतव्यं मे ।
१५. सर्वत्र च अर्थं जनस्य करोमि अहम् । यद्य किञ्चित् मुखतो आह्वययामि अहं दपकं वा श्रावकं वा यत् वा पुनः महाभागेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवाहः स्तः निष्पातिः वा परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेद्यतव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आह्वययामि मया । नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थ-सन्तरीणयां च । कर्तव्यमतं हि मे सर्वलोकहितम् । तस्य च मूलम् एतत् उत्थानम् अर्थसन्तरीणं च । नास्ति हि क्रमोन्तरं ।
१६. सर्वलोकहितेन (तात्) । यद्य किञ्चित् प्रक्रमे किमिति भूतानाम् आनुष्य व्रजेयम् इह च मुखयमि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः चिरस्थितिका भवतु तथा च मे पुत्राः नतारः प्रक्रमन्तां सर्वलोकहिताय । दुकरं च खलु एतत् अन्यत्र अंग्रेण प्रक्रमेण (अध्यात् प्रक्रमत्) ।

पाठ टिप्पणी

१. भूतपूर्वं अनुसार एव ।
२. सर्वो, 'अन्तरं' ।
३. सर्वो, 'मज्ज' ।
४. सर्वो, 'अचक्रम्' ।
५. 'सत्रं पटि' पाठ स्पृष्टम्, अनुसार होमा चार्तिः ।
६. मूलरके अनुसार 'दपक' ।
७. सर्वो, 'प्रवच' ।
८. इत्येके अन्तमे मूलर 'व' जोड़ते हैं ।
९. वाक्पक्षसंख्या ७ और ८ (तीन भनिगा क्षमंतीको ओझर) की मूल्य पुनरावृत्ति हुई है ।
१०. मूलरके अनुसार 'सत्र' ।
११. सर्वो, 'सत्र' ।
१२. सर्वो, 'सत्र' ।

हिन्दी भाषान्तर

१४. देवानां प्रियः प्रियद्विषां राजाने ऐसा कहा । बहुत समय प्यवती हुआ भूतकालमें सब समय अर्थकर्म^१ अथवा प्रतिवेदना नहीं (होती थी) । हृषिकेश मेरे द्वारा ऐसा किया गया । सब काल (चाहे) मैं अोजन करता रहूँ, अवरोधन^२ (अन्तःपुर), गर्भमार (सवनपुरुष), ब्रजे (पशुबाणा) में रहूँ; वाक्पक्ष पर रहूँ; उद्यान में रहूँ सर्वत्र प्रतिवेदक जनताके कार्यकी प्रतिवेदना करूँ । (मैं) सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । जो कुछ भी मैं मौखिक आशा हूँ स्वर्ग दान^३ अथवा विश्वसिके सम्बन्धमें अथवा कोई आधत्यक कार्य महाभागाओं को तोय हूँ और इसके बारेमें परिषद्में^४ विवाद अथवा पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव उठ लया हो तो इसकी प्रतिवेदना मुझे कविकल्प होनी चाहिये ।
१५. मैं सर्वत्र जनताका कार्य करता हूँ । और जो कुछ मौखिक आशा करता हूँ स्वर्ग दान अथवा विश्वसिके सम्बन्धमें अथवा कोई आधत्यक कार्य महाभागाओं को तोय हूँ और इसके बारेमें परिषद्में विवाद पुनर्विचारके लिए प्रस्ताव उपस्थित हो तो इसकी प्रतिवेदना मुझे कविकल्प होनी चाहिये । इसी प्रकार मेरे द्वारा आशा की

गयी । उत्थान और कार्यके सम्पादनमें तुझे सन्तोष नहीं । सर्वलोकहित मेरा कर्तव्य है, ऐसा मेरा मत है । और उसका मूल है उत्थान और कार्य-सम्पादन । इसका कोई कर्म नहीं है ।

१४. सर्वलोकहितसे (बचकर) । और जो कुछ पराक्रम करना है इसलिष्ट कि वृत्तवर्णसे मुक्त हो जाऊँ, (उनको) वहाँ सुखी बनाऊँ और वे परलोकमें स्वर्ग प्राप्त कर सकें । इस प्रयोजनके लिष्ट यह धर्मलिपि (ब्रह्मकी हुई इसलिष्ट कि यह) किरस्वायी हो तथा मेरे पुत्र, तथा (पौत्र) सर्वलोकहितके लिष्ट पराक्रम करें । किन्तु यह दुष्कर है उत्तम पराक्रमके बिना ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. व्यावहारिक कार्य ।

२. विवरण अथवा सूचना ।

३. शाब्दिक अर्थ है 'विरा' = रानवास, जा नारां ओरमं विरा ओर सुरहित होता था ।

४. कुछ लोग 'वचनित'का अर्थ 'वाचनम्' लगाने हैं । वे इसको 'वचन' (= पुरीष) का अपभ्रंश मानने हैं ।

५. 'विनीत'का प्रयोग 'पालकी' और घोडा दानो अभिमं पाया जाता है ।

६. 'दत्त' अथवा 'दान' का प्राकृत 'दापक' है ।

७. काशीप्रसाद जायसवालने 'निसती'का अर्थ 'अस्वीकृति' की है । उनके मतमें यह 'निःसि'का अपभ्रंश है (देखिये, रूडिगन एडिक्शरी १११३, पृ० २८८) ।

८. कुछ लोगोंने 'परिपट्' शब्दको यौद्ध गवक अभिमं ग्रहण किया है जो ठीक नहीं ।

सप्तम शिलालेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१. देवानंप्रियो प्रियशि^१ रज सवत्र इच्छति सत्रं—
२. प्रबंध वसेयु [१] सवे हि ते सयमे^२ भवशुधि च इच्छति [२]
३. जनो नु उच्युच छंदो उच्युचरगो [३] ते सत्रं व एक देशं व
४. पि कर्षति [४] विपुले पि नु दने यस नस्ति सयम भव-
५. शुधि किद्रजत द्विदमतित^३ निचे पदं

संस्कृतच्छाया

१. देवानंप्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे-
२. पापच्छायाः वसेयुः । सर्वे हि ते संयमे भावशुद्धिश्च इच्छन्ति ।
३. जनः तु उच्चाधवछन्दः उच्चाधवरगाः । ते सर्वम् एकदेशं वा
४. अपि कर्षन्ति । विपुलम् अपि तु दानं यस्य नास्ति संयमः भाव-
५. शुद्धिः कृतकृता दद भक्तिता नित्यं वाढम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'प्रियदर्शी' परिये ।
२. व्युत्पत्ति अनुसार 'समे' ।
३. वही, 'सयमे' ।
४. वही, 'दिट' ।

हिन्दी भागान्तर

१. देवानंप्रिय प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छा करते हैं (कि) सभी
२. सम्प्रदाय बसें । क्योंकि वे सभी संयम और भावशुद्धि की कामना करते हैं ।
३. किन्तु लोगोंके ऊँचीच (विशिष्ट) विचार और ऊँचीच भाव होते हैं । वे सम्पूर्ण भयवा एक भंश (का)
४. भी पाछन करते हैं । जो बहुत दान नहीं कर सकता (उसमें भी) संयम, भाव-
५. शुद्धि, हृदयक नित्य आवश्यक है ।^४

भागान्तर टिप्पणी

१. देखिये, मिरनार शिला अभिलेखकी भागान्तर टिप्पणी ।

अष्टम अभिलेख

[अ] पूर्वोभिमुख (कमशः)

(धर्मयात्रा)

१. 'अतिकर्तुं अंतरं' देवनप्रिय हिरण्य नम निक्रमिषु । अत्र भुगय अग्रनि च एदिशनि^१ अभिरमनि अद्भुवसु । सो देवनप्रियो प्रियद्रशि रज दशवष विसितो सत^२ निक्रमि सवोधि^३ । तेनदं धंपयत्र । अत्र इयं होति श्रवणव्रमणनं द्रशने दनं बुद्धनं दशनं^४ हिरण्यप्रटिविधने च जनपदस जनस द्रशन ध्रममुशस्ति ध्रमपरिमुळ च । ततो पर्य एषे श्रुवे रति भोति । देवनप्रियस प्रियद्रशिस रजो भगो अंजि ।

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं देवानां प्रियः विहारयात्रां नाम निरक्रमिषुः । अत्र भुगया अन्यानि च इदृशानि अभिरामाणि अद्भुवन् । तत् देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिषिक्तिः सन् निरक्रमीत् सम्बोधिम् । तेन एषा धर्मयात्रा । अत्र इदं भवति श्रमणब्राह्मणानां दर्शनं दानं बुद्धानां दर्शनं हिरण्यप्रतिविधानं च जनपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मोत्पत्तिः धर्मपरिपृच्छा च । तदुपेया एषा भूयसी रतिः भवति । देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भगोः अंजः ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'अतिक्रान्त अन्तर' ।
२. यहाँ, 'हिरिदिशिनी' ।
३. यहाँ, 'सतो' ।
४. 'सवोधि' पाठ अधिक शुद्ध है ।
५. मूलरके अनुसार 'नित' ।
६. यहाँ, 'रक्षणे' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बहुत समय ब्यतीत हुआ देवताओंके प्रिय (राजा लोग)^१ विहार यात्रा^२ पर निकलते थे । इसमें भुगया तथा अन्य इसी प्रकारके आसोद-वसोद् होते थे । किन्तु देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा अपने अभिषेकके दशवें वर्ष सम्बोधि^३ गये । इससे धर्मयात्रा (यात्रा हुई) । इसमें यह होता है :—धर्मगब्राह्मणोंका दर्शन, दान, बुद्धानां दर्शन, धर्मसे उनके पोषण की व्यवस्था^४, जनपदके लोगोंका दर्शन, धर्मका आदेश और धर्मके सम्बन्धमें परिचय^५ । देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके शासनके दूसरे भागमें यह प्रचुर रति होती है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'देवानां प्रिय' यहाँ 'राजा'का पर्याय है ।
२. देखिये गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
३. पोषणया जहाँ बुद्धकी सम्बोधि प्राप्त हुई थी ।
४. यहाँ 'हिरण्य' धनका प्रतीक है ।
५. 'परि-मुळ' = पूछ-ताछ, जिज्ञासा ।

नभम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

१८. देवनां प्रियो प्रियद्वयि रय एवं अहति [१] जने उच्युच्चं मंगलं करोति । अषधे अवहे विवहे पञ्चपदने प्रवसे अतये^१ अजये च पदिसियो जने च^२ मंगलं करोति [२] अत्र तु श्विष्य बहु च बहुविधं च पुत्तिकं^३ च निरठियं च मंगलं करोति [३] सो कटवो च सो कौ मंगलं [४] अपफलं तु खो एव [५] इमं तु खो महफल ये धर्ममंगलं^४ [६]
१९. अत्र इम दसमटकस सम्मपटिपतिं^५ गरुन अपचिति प्रणनं संयमो श्रमणभ्रमणनं^६ दन । एतं अयं धर्ममंगलं नम [७] सो वतवो पितुन पि पुत्रेन पि अतनं^७ पि स्पमिकेन पि मित्रसस्तुतेन अव प्रतिवेशियेन इमं सधु इयं कटवो । मंगलं यव तस अटूस् निवुटिय निवुटिस्स व पुन
२०. इयं कर्षं [८] ये हि एतके मगले शसयिके^८ तं [९] सिय वो तं अठं निवटेयति सिय पुन नो [१०] इजलोक च वो तं [११] इद पुन धर्ममंगलं अकलिकं [१२] यदि पुन तं अठं न निवटे इज अथ परत्र अनंतं पुजं प्रसवति [१३] हंचे पुन तं ठं निवटेति ततो उभयेस लघं भोति इज च सो अवो परत्र च अनंतं पुजं प्रसवति तेन धर्ममंगलेन^९ [१४]

संस्कृतच्छाया

१८. देवानां प्रियदर्शी राजा एवम् आह इति । जनः उच्चायुष्यं मङ्गलं करोति । आवाधे आवाहे विवाहे प्रजात्पादं प्रवासे—एतस्मिन् अन्यस्मिन् च एतादृशो जनः बहु मङ्गलं करोति । अत्र तु श्वियः बहु च बहुविधं च पुत्तिकं च निरर्थकं च मङ्गलं करोति । तत् कर्तव्यं वैव खलु मङ्गलम् । अवपफलं तु खलु एतत् । महाफलं यत् धर्ममङ्गलं ।
१९. अत्र इदं दसमश्लोकं तु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः प्राणानां संयमः श्रमणप्राणभ्यः दानम् । एतत् अन्यथा धर्ममङ्गलं नाम । तत् वक्तव्यं पित्रा अपि भ्रात्रा अपि स्वामिकेन अपि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रतिवेश्येन इदं साधु इदं कर्तव्यम् । मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निवृत्त्यो निवृत्तौ वा पुनः
२०. इदं कर्त्तव्यमिह ? यत् हि यत्नं मङ्गलं सांशयिकं तत् । स्यात् वा नत् अर्थं निर्वर्त्तयेत् स्यात् पुनः न । ऐहिकीकं च यव तत् । इदं पुनः धर्ममङ्गलम् आकालिकं । यदि पुनः तम् अर्थं न निर्वर्त्तयति इह अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । तच्चेत् पुनः तम् अर्थं निर्वर्त्तयति इह तत् उभयं लब्धं भवति इह च स अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भूलके अनुसार 'पतये' ।
 २. 'बहु' पद्विधे ।
 ३. भूलके अनुसार 'पुत्तिकं'
 ४. 'धर्ममंगलं' पद्विधे ।
 ५. पदियति ।
 ६. भूलर हगे 'अमण—' पद्विधे ।
 ७. 'अतनं' पाठ भक्ति श्रुद्धि ।
 ८. भूलके अनुसार 'सिय' ।
 ९. वही, 'सदायिके' ।
 १० 'धर्ममंगलेन' पाठ अर्थ उच्युक्त है ।

हिन्दी भाषान्तर

१८. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—लोग ऊँच-नीच (विविध) मङ्गल करते हैं । आवाधा,^१ आवाह,^२ विवाह,^३ प्रजापति, प्रवास और हस्ती प्रकारके अन्य (अवसरोंपर) लोग मङ्गल करते हैं । किन्तु चिथीं हनपर बहुत और विविध प्रकारके घृणास्वद^४ और निरर्थक मङ्गल कार्य करती हैं । मङ्गल कार्य तो कर्त्तव्य है । किन्तु इस प्रकारके मङ्गलकार्य अक्षफल (वाले) हैं । जो धर्ममङ्गल है वह निश्चित महाफलवाक्य है ।
१९. वह यह है—दान और द्युतक (नौकरी) के साथ शिक्षाचार, गुरुजनों के साथ शिष्टाचार, प्रणमन के प्रति संयम (और) श्रमण-माहियों का दान । ये और अन्य धर्म-मङ्गल होते हैं । पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, संस्तुत (परिवर्तित) और पड़ोसी द्वारा कहना चाहिये—“यह साधु है । यह कर्त्तव्य है । यह मङ्गल (अनीष्ट) अर्थों की प्राप्ति (करना चाहिये) । (अनीष्ट) अर्थों की प्राप्ति के परचाव भी पुनः
२०. मह कर्त्तव्य । क्योंकि इस प्रकारके मङ्गल सम्बन्ध फलवाक्य होते हैं । इनसे अनीष्ट फल की प्राप्ति हो भी सकती है और नहीं भी । ये ऐहिकीक हैं । किन्तु धर्ममङ्गल सदायिके बाधित नहीं हैं । हो सकता है कि इससे इस लोकमें बाधित फल की सिद्धि न हो किन्तु परलोकमें इससे अनन्त पुण्य होता है । परन्तु यदि इससे (इस लोकमें भी) सिद्धि होती है तब तो दोनों काम प्राप्त होते हैं अर्थात् इस लोकमें इससे अर्थ की प्राप्ति होती है और परलोक इस धर्ममङ्गलसे अनन्त पुण्य उत्पन्न होता है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. विपत्ति, कठिनार्थ ।
 २. पुत्रका विवाह । 'बहुको ले आना' ।
 ३. कन्याका विवाह । 'कन्याको ले जाना' ।
 ४. अन्य संस्करणोंमें 'घृष्ट' (छुद्र) पाठ है ।

दशम अभिलेख

(धर्म-शुश्रूषा)

२१. देवनप्रिये प्रियद्रशि रय यशो व किट्ठि व नो म्हठवह मजति अजत्र यो पि यशो किट्ठि व इच्छति तदत्थवे^१ अयतिय च जने भ्रमसुश्रवे^२ सुश्रुषतु मे ति भ्रमवुत्तं च अनुविधियतु [१] एतकये देवनप्रिये^३ प्रियद्रशि रय यशो किट्ठि व
२२. इच्छति [२] यं तु किंचि परक्रमति देवनप्रियो प्रियद्रशि रय तं सर्वं परविक्रये व किति सकले अपरिश्रवे^४ सिषति [३] एषे तु परिसवे यं अपुणं [४] दुकरं^५ तु खो एषे सुद्रकेन वग्गेन उसटेन व अजत्र अग्गेन परक्रमेन सर्वं परितिजितु [५] अत्र तु उसटे.....

संस्कृतच्छाया

२१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्यावद्वा मन्यते अन्यत्र यत् आपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति तदात्वे आयत्यां च जनाः धर्मशुश्रूषां शुश्रूषतां मम इति धर्मात् (धर्मवृत्तं वा) च अनुविधायताम् । एतस्मै देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा
२२. इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा नत् सर्वं परविक्राय यत्र । किमिति ? सकलः अल्पपरिक्रयः स्यात् । एषः तु परिक्रयः यत् अपुण्यम् । दुष्करं तु अलु एतत् सुद्रकेण वा वर्गेण उचिष्टेन वा अन्यत्र अग्गेन (अग्यात्) प्रक्रमेण (प्रक्रमात्) सर्वं परित्यज्य । अत्र तु अलु उचिष्टेन.....

पाठ टिप्पणी

१. 'भ्रमरवे' अनुसार 'तदत्थवे' ।
२. 'भ्रमसुश्रव' अधिक शुद्ध पाठ है ।
३. 'भ्रमरवे' अनुसार 'देवनप्रिये' ।
४. 'वही', 'दुकरं' ।

हिन्दी भाषान्तर

२१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा यश अथवा कीर्तिको बहुमूल्य नहीं मानते इसके अतिरिक्त कि (वे) यश अथवा कीर्तिको इच्छा करते हैं कि वर्तमान^१ और सुदूर भविष्यमें लोग धर्मकी शुश्रूषा (सेवा) करें और मेरे द्वारा उक्त (उपरिष्ठ) धर्मका पालन । इसी प्रयोजनके लिए देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा यश अथवा कीर्तिको
२२. इच्छा करते हैं । देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा जो कुछ पराक्रम करते हैं वह सब परलोकके लिए ही । किस प्रकार ? सब (लोक) अल्पपापवाले हों । जो अपुण्य है वही पाप (परिणवः) है । यह (अल्पपाप) निश्चित ही दुष्कर है सुदृ अथवा अष्ट काँके द्वारा उत्तम पराक्रमके बिना और सब (अल्प प्रयोजनोंको) छोड़े बिना ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'तदात्वे' का शाब्दिक अर्थ है 'उत्तम मय' ।
२. 'अयतिय' (आयत्यां) का शाब्दिक अर्थ है 'दीर्घं काल' ।
३. 'परिणवः' का अर्थ है 'चित्तवृत्तियोंका बहाव' । अशोकके विचारमें मनुष्य पूर्णतः पापहित नहीं हो सकता किन्तु अल्प पापवाला हो सकता है ।

एकादश अभिलेख

(धर्म-दान)

२३. देवनंभियो भियद्वशी रय एवं हहति' [१] नस्ति एदिशं दनं यदिशं भ्रमदन' भ्रमसंस्तवे धमसंविभगो भ्रमसंबंध' [२] तत्र एतं दसभटकनं सम्मपटिपति' मतपितुषु सुभुष मित्र संस्तुतत्रतिकनं भ्रमणभ्रमणनं
२४. दन प्रणनं अनरंभो [३] एतं वतवो पितुन पि पुत्रेन पि अतुन पि स्पयिकेन पि मित्रतंस्तुतन अव प्रतिवेशियेन इमं सधु इमं कटवो [४] सो तथ करतं इअलोकं च अरषेति परत्र च अनतं पुत्र प्रसवति
२५. तेन भ्रमदनेन [५]

संस्कृतच्छाया

२३. देवानां भियः भियद्वशी राजा एवं आह—नास्ति ईदृशं दानं यदृशं धर्मसंस्तवः धर्मसंविभागः धर्मसंबन्धः । तत्र एतन् दासभूतकेषु सम्प्रतिपत्तिः मातृपित्रोः सुभूषा मित्रसंस्तुतातिकेभ्यः भ्रमणप्राप्तयेभ्यः
२४. दानम् । प्राणिनाम् अनारम्भः । एतत् वक्तव्यं—पित्रा अपि भ्रात्रा अपि स्वामिना अपि, मित्रसंस्तुताभ्यां यावत् प्रतिवेश्येन—इदं साधु इदं कर्तव्यम् । सः तथा कुर्वन् (तस्मिन् तथा कुर्वन्ति) ऐहलौकिकं च कं (तुल्यं) आराधितं भवति, परत्र अनन्तं पुण्यं प्रस्रवति
२५. तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भुवर्धने भनुसार 'अह ति' ।

२. वही, '—इन' ।

३. वही, '—संबंध' ।

४. वही, '—प्रतिपत्ति' ।

५. वही, '—भ्रमणन' ।

६. वही, 'प्रणन' ।

हिन्दी भाषान्तर

२३. देवानांभिय भियद्वशी राजासे ऐसा कहा (हति) :—ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मदान, (ऐसी कोई मित्रता नहीं जैसी) धर्मसंस्तुति, (ऐसी कोई उधारता नहीं जैसी) धर्मसंबन्ध । यह (धर्म) यह है—दास और भूतकों (नौकरों) के प्रति शिष्टाचार साधु है; माता-पिताकी सुभूषा (सेवा) साधु; मित्र, परिचित, जाति और ब्राह्मण-धर्मगणकी दान देना साधु है;
२४. प्राणियोंका अवयव साधु है । पिता, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित तथा प्रतिवेशी (पड़ोसी) द्वारा यह वक्तव्य है—“यह साधु है; यह कर्तव्य है । जो इस प्रकार आचरण करता है, उसको हम लोककी प्राप्ति होती है और परलोकमें अनन्त पुण्य उत्पन्न होता है”
२५. इस धर्मदानसे ।”

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये, गिरनार शिला-अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

२. देखिये, वही ।

३. गिरनार अभिलेखमें 'प्रसवति' के स्थानपर 'भवति' है । दोनोंका एक ही अर्थ है ।

द्वादशा अभिलेख

[आ] प्रथम

(सारबुद्धि)

१. देवर्नप्रियो प्रियद्रुमि रय सत्र प्रषडमि प्रव्रजितनि' ग्रहयनि' च पुजेति दनेन विविधये च पुजयं [१] नो नु तथ दनं व पुज व
२. देवर्न प्रियो मयति यथ किति सलवदि सिय सत्र प्रषडनं [२] सलवदि तु बहुविध [३] तम तु इयो मूल यं वचमुति
३. किति अत प्रषडपुज व परपण्ड गरन व नो मिय अपकरणसि' लहुक व सिय तमि तसि प्रकरणे [४] पुजेत विय व नु परप्रष-
४. ङ तेन तेन अक्रेन [५] एवं करतं अत प्रषडं वदेति परप्रषडस' पि च उपकरोति [६] तद अत्रय करमिनो' अत प्रषड
५. क्षणति पर प्रषडस' च अपकरोति [७] यो हि कचि अतप्रषडं पुजेति परप्रषडं गरहति सत्रे अत प्रषडमतिथि व किति
६. अत प्रषडं दिपयमि ति मो च पुन तथ करतं सो च पुन तथ करतं वदतं उपदति अतप्रषडं [८] सो समयो वा सयु किति अजमजस प्रमो
७. श्रुणयु च सुश्रुषेयु च ति [९] एवं हि देवर्नप्रियस इह किति सत्रप्रषडं बहुभुत च कलणमम च सियसु [१०] ये च तत्र तत्र
८. प्रसन तेष वतवो [११] देवर्नप्रियो न तथ दनं व पुज व मयति यथ किति सलवदि सियति सत्रप्रषडनं [१२] बहुक च एतये अट.....
९. वपट प्रममहमत्र इस्त्रिषियक्षमहमत्र व्रचश्रुमिक अजे च निकये [१३] इमं च एतिस फलं यं अतपण्डवदि भानि
१०. धमस च दिपन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियवर्शी राजा सर्वपापण्डान् प्रव्रजितान् गृहस्थान् च पूजयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तया दानं वा पूजां वा
२. देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारबुद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । सारबुद्धिः तु बहुविधा । तस्याः तु इदं मूलं यत् वचमुक्तिः ।
३. किमिति ? आत्मपापण्ड-पूजा वा परपापण्डमार्गो वा न स्यात् अपकरणं, लघुकं वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः वा तु पर-पाप-
४. ण्डाः तेन तेन आकारेण । एवं कुर्वन् आत्मपापण्डं वर्जयति परपापण्डम् अपि च उपकरोति, ततः अन्यथा कुर्वन् आत्मपापण्डं
५. क्षिणोति परपापण्डं च अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्म-पापण्डं पूजयति परपापण्डं वा गृह्णाति सर्वम् आत्मपापण्ड-अस्या एव किमिति ?
६. आत्म-पापण्डं दीपयामि इति सः च पुनः तया कुर्वन् वादतयम् उपहन्ति आत्म-पापण्डम् । तत् संयमः एव स्यात् । किमिति ? अन्य-न्यस्य धर्मः
७. श्रणुयुः सुश्रुषेयश्च इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा । किमिति ? सर्वपापण्डाः बहुभूता च कल्याणानामाः च स्युः । ये च तत्र तत्र
८. प्रसन्नाः तेभ्यः वक्तव्यम् । देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते यथा किमिति ? सारबुद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् । बहुकाश्च एतस्मै अर्पय
९. आपृताः धर्ममहामात्राः ऋष्यभ्यक्षमहामात्राः प्रजभूमिकाः अन्यद्वच निकायः । इदं च एतस्य फलं यत् आत्मपापण्डबुद्धिः प्रवति
१०. धर्मस्य च दीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. स्युःशब्दे अनुसारा 'प्रवति' ।
२. बही, 'प्रव' ।
३. बही, 'दन'
४. बही, 'अप्रकरणसि' ।
५. बही, 'करतं' ।
६. बही, '—उभ' ।
७. बही, 'करतं यं' ।
८. बही, '—प्रषडमं' ।
९. 'सो' करतं तस्मै भूतस्य पुनरावृत्तिर्वा गम्यते ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियवर्शी राजा सब धार्मिक सम्प्रदायों—ब्राह्मणों और गृहस्थों—की विविध प्रकारके दान और आदर (पूजा)के साथ पूजा करते हैं । किन्तु उतना दान और पूजाकी नहीं
२. मायते हैं देवानांप्रिय नितान्त इतल बातको कि सभी सम्प्रदायोंमें सारबुद्धि' हो । परन्तु सारबुद्धि कई प्रकारकी होती है । उसका यह मूल है जो बचनका संयम है ।'
३. कैसे ? अनुचित अवसरोंपर आत्म-पापण्ड-पूजा और परपापण्ड-मार्ग नहीं होना चाहिये ; किन्तु भी अवसरपर योगी होनी चाहिये । एवमि होना चाहिये दूसरे सम्प्र-
४. दाय उस उस प्रकार से । जो ऐसा करता है वह अपने सम्प्रदायकी बुद्धि करता है और दूसरे सम्प्रदायका उपकार । इनके विपरीत आपत्त करता हुआ अपने सम्प्रदायकी

५. जानि करता है और दूसरे सम्प्रदायोंका अपहार। जो कोई अपने सम्प्रदायकी पूजा और दूसरे सम्प्रदायकी निन्दा करता है वह अपने सम्प्रदायकी भक्तिसे कि वह कैसे
 ६. अपने सम्प्रदायको प्रकाशित करे। परन्तु जो ऐसा करता है वह अपने सम्प्रदायकी बहुत जानि करता है। इसलिए समन्वय साधु है। कैसे? एक-दूसरेके धर्मको
 ७. सुनना और सुनाना चाहिये। देशान्तरिकी ऐसी वृत्ति है। कैसे? सभी सम्प्रदाय बहुश्रुत और सुब सिद्धान्तवाले हैं। जो भिन्न भिन्न
 ८. सम्प्रदाय हैं उनसे कहना चाहिये—“देवानां प्रिय उतना दाम और पूजाको नहीं मानते किन्तु इस बातको कि सभी सम्प्रदायोंकी सारवृत्ति हो। इस प्रयोजनके लिए
 ९. परमब्रह्मात्म, श्री-अध्वक्ष-महामात्र, ब्रह्मधर्मिक और अन्य (अधिकारि-) धर्म नियुक्त हैं। इसका यह फल है कि इससे अपने सम्प्रदायकी वृद्धि होती है
१०. और धर्मका दीपन।

भाषान्तर टिप्पणी

१. धर्मका वास्तविक तत्त्व, केवल बाहरी पूजापाठ नहीं।
२. देखिये, गिरनार शिला-अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
३. सभी सम्प्रदायोंका सामञ्जस्य।
४. यहाँ ‘आगम’का अर्थ ‘शास्त्र’ अथवा ‘सिद्धान्त’ है।
५. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी।
६. प्रकाश अथवा विम्वार।

अथोपदेश अभिलेख

[६] पश्चिमाभिमुख

(वास्तविक विजय)

१. अठवस अभिसितस देवन मित्रस मित्रग्रसि स रजो कलिग विजित [१] दित्रइमने प्रगशतसहसे ये ततो अपवुडे शतसहश्रमने तत्र हते बहु तवतके बं हृटे [२]
२. एतो पचं अयुन लघेषु कलिगेयुं तिन्ने भ्रमशिलन भ्रमकमत भ्रमनुशसि च देवनप्रियस [३] सो अस्ति अनुसोचनं देवनमित्रस विजिनिति कलिगनि [४]
३. अविजितं हि विजिनयनो यो तत्र वर्धं व मरणं व अपवहो व जनस तं बहं वेदनियमतं गुरुमतं च देवनप्रियस [५] इदं पि नु ततो गुरुमततरं देवनप्रियस [६] ये तत्र
४. वसति व्रमण व भ्रमण व अजे व प्रषड ग्रहय व येयु विहित एष अग्रमुष्टि सुश्रुष मतपितुषु सुश्रुष गुरुन सुश्रुष मित्र संस्तुत सहय—
५. अतिकेषु दसमटकनं सम्प्रतिपति द्विदमतितं तेष तत्र भोति अपप्रयो व वधो व अभिरतन व निरुमण [७] येष वपि सुविहितनं सिहो अविग्रहिनो ए तेष मित्र संस्तुत सहयजतिक वसन
६. प्रपुणति तत्र तं पि तेष यो अपप्रयो भोति [८] प्रतिभगं च एतं सत्रमनुशनं गुरुमतं च देवननप्रियस [९] नस्ति च एकतरे पि पषडसिप न नम प्रसदो [१०] सो यमत्रो जनो तद् कलिगे हतो च मुटो च अपवुड च ततो
७. शतमगे व सहस्रमगं व अज गुरुमतं यो देवनप्रियस [११] यो पि च अपकरोयति क्षमति वियमते व देवनप्रियस यं शको क्षमनये [१२] व पि च अटवि देवनप्रियस विजिते भोति तपि अनुनेति अनुनिजपेति [१२] अनुतपे पि च प्रमवे
८. देवनप्रियस वुचति तेष किति अवप्रयेयु न च हजेयसु [१४] इच्छति हि देवनप्रियो सत्रश्रुतन अक्षति सयमं समचरियं रमसिये [१५] अयि च सुखदुत विजये देवनप्रियस यो भ्रमविजयो [१६] सो च पुन लघो देवनप्रियस इह व सवेषु च अंत्ये
९. अ षु पि योजनशतेषु यत्र अंतियोको नम योनरज परं च तेन अतियोकेन चतुरे ४ रजनि तुरमये नम अंतिकिनि नम मक नम ओल्लकुदुरो नम निच चोडपंड अब तंबपणिय [१७] एवमेव हिद रजविषवसि योनकंनोयेषु नमकनभितिन
१०. अतिपितिनिकेषु अंधगलिदेसु सत्र देवनप्रियस भ्रमनुशसि अनुवटंति [१८] यत्र पि देवनप्रियस दुत न वचंति ते पि श्रुत देवनप्रियस भ्रमवटं विधनं भ्रमनुशसि भ्रमं अनुविधिपयंति अनुविधिपयंति च [१९] यो स लघे एतकेन भोति सवत्र विजयो सवत्र पुन
११. विनयो प्रितिरसो सो [२०] लघ भोति प्रिति भ्रमविजयसि [२१] लहुक तु खो स प्रिति [२२] परत्रिकमेव महफल मेजति देवनप्रियो [२३] एतये च अठये अयि भ्रमदिपि निपिस्त किति पुत्र पपोत्र मे अनु नवं विजयं म विजेत विअ मत्रिसु स्पकसिप यो विजये क्षति च लहुदंडत च रोचेत तं च यो विज मजत
१२. यो भ्रमविजयो [२४] सो हिदलोकिको परलोकिको [२५] सव चरितरि भोतु य प्रंमरति [२६] सहि हिदलोकिक परलोकिक [२७]

संस्कृतच्छाया

१. अष्टवर्षाभिमिकेन देवानां मियेण मियद्वारिणा राणा कलिङ्गाः विजिताः । इषडहमात्रं प्राणशतसहस्रं यत् ततः अपोडम् शतसहस्रमात्रम् तत्र हतं बहुतावकं वा मृतम् ।
२. ततः पश्चात् अयुना लघेषु कलिङ्गेषु तीर्षं धर्मशीलनं धर्मकामता धर्मानुशसितश्च देवानां प्रियस्य । तत् अस्ति अनुसोचनं देवानां प्रियस्य विजित्य कलिङ्गात् ।
३. अविजिते हि विजियमाने यः तत्र वधः वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य, तत् पादं वेदनियमतं गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । इदम् अपि नु ततः गुरुमततरं देवानां प्रियस्य । ये तत्र
४. वसन्ति व्रजानाः वा भ्रमणाः वा अन्ये वा पापच्छाः गृहस्थाः वा येषु विहिता एषा अग्रमुष्टिः सुश्रूषा मादृषिभ्योः सुश्रूषा गुरुणां शुश्रूषा मित्र-संस्तुत-सहायः
५. अतिकेषु दसमशतकेषु सम्प्रतिपत्तिः षड्भूमिकता च तेषां तत्र मर्याति अपप्रयः वा वधः वा अभिरक्तानां च निष्क्रामणम् । येषां वा अपि सुविहितानां स्नेहः अधिमहोतः यत् तेषां मित्र-संस्तुत-भक्तिकाः वयसनं
६. प्राप्नुवन्ति तत्र तत् अपि तेषाम् एव अपप्रयो भवति । प्रतिभागः च एतत् सर्वमनुष्ठानां, गुरुमतं च देवानां प्रियस्य । नास्ति च एकतरे अपि पापवृद्धे न नाम प्रसादः । तत् यन्मात्रः जनः तत् कलिङ्गं हतः च मृतः च अपवृद्धः च ततः
७. शतभागः वा सहस्रभागः वा अथ गुरुमतः एव देवानां प्रियस्य । यः अपि च अपकुर्यात् क्षन्तस्य सतं वा देवानांप्रियस्य एव शक्यं क्षमणाय । वा अपि च अटवि देवानां प्रियस्य विजिते भवति ताम् अपि अनुतपति अनुनिजयति । अनुतापे अपि च प्रभावः
८. देवानां प्रियस्य । उच्यते तेभ्यः । किंति ? अक्षपेरन् न च हन्पेरन् । इच्छति हि देवानां प्रियाः सर्वभूतानाम् अस्मति संयमं समाचर्य रामस्ये । अयं च सुखमतः विजयः देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लघवः देवानां मियेण इह च सर्वेषु च अन्तेयु

९. आ बद्ध्यः अपि योजनशतेभ्यः यत्र अन्त्योक्तः नाम यवनराजः परं च तस्मात् अन्त्योक्तात् चत्वारः ४ राजानः तुःरमायः नाम, अन्तेकिनः नाम, मकः नाम, अलिकसुम्नरः नाम, नीचाः चोल-पाण्ड्याः यावत् साम्राज्यायाम् । एषम् एव इह राजविषये यवन-कम्बोजेषु नामक-नामपरिक्रु
१०. भोजविषययणिकेषु अग्र-पुलिम्बेषु सर्वत्र देवानां प्रियस्य धर्माज्ञास्तिः अनुवर्तते । यत्र अपि देवानां प्रियस्य दूताः न प्रजन्ति ते अपि अथवा देवानां प्रियस्य धर्माङ्गि विधानं धर्माज्ञास्ति च धर्मम् अनुविधति अनुविधात्यस्ति च । यः सः लब्धः एतकेन भवति सर्वत्र विजयः सर्वत्र पुनः
११. विजयः प्रीतिरसः सः । लब्धा भवति प्रीतिः धर्मविजये । लघुका तु कलु सा प्रीतिः । पात्रिकम् एव महाफलम् मन्यते देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्थाय इयं धर्मलिपिः निवेदिता । किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः (स)मे स्युः (ये) ते नयं विजयं मा विजेतव्यं मंसत, स्वके अपि विजये क्षान्तिः च लघुदण्डता च (तेभ्यः) रोचताम् । तं च एव विजयं मन्यतां
१२. यः धर्मविजयः । सः ऐहलौकिकः पारलौकिकश्च । सर्वा च अतिरतिः भवन्तु या धर्मरतिः । सा ऐहलौकिकी पारलौकिकी च ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलके अनुसूत 'शिरष' ।
२. मूलके पाठमे 'न' छत है ।
३. बही, 'पृष्ठ' ।
४. बही, 'कलिगेषु' ।
५. बही, 'अनुसूतन' ।
६. बही, 'कयो' ।
७. बही, 'दिठ' ।
८. बही, 'सम्' अनुसूत' ।
९. बही, '—निगधन' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. अष्टधर्माधिक देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा कलिग जीता गया । बेटे साहस प्राणी (अनुसूत) बहोसे अपहृत, एक साहस इत और उससे बहो गुना मूल हुए ।
२. उसके पछाव आब कीसे हुए कलिगमें देवानां प्रिय द्वारा प्रसुत धर्मका व्यवहार, धर्मका प्रेम तथा धर्मका उपदेश (किया गया है) । कलिग पर विजय करके देवानां प्रियको अनुसूत (पश्चात्ताप) है ।
३. क्योंकि जब कोई अधिभूत (देश) जीता जाता है तब लोगोंका बच, मरण अथवा अपहरण होता है; यह देवानां प्रियके लिए अधस्त बेधप्रिय और गम्भीर है । इससे भी गम्भीर बात देवानां प्रियके लिए है । जो यहाँ
४. माह्वय, अमग अथवा दूसरे सम्प्रदाय और गृहस्थ बसते हैं और जिनमें अगुणी लोगोंकी सुभूषा; साता-विताकी सुभूषा; गुहजनोंकी सुभूषा; मित्र, परिचित,
५. जातिबालों, दास-श्रुतके प्रति सम्पूर्ण व्यवहार; और इत अधिक पाया जाता है उनमें भी आचार, बच और प्रियजनोंका विकास पाया जाता है । और जो भीधर्म सुखवस्थित हैं और जिनका समेह कुछ भी होन नहीं हुआ है उनके भी मित्र-परिचित, जातिबाले
६. व्यवहारको प्राप्त होते हैं और उनके ऊपर आधार होता है, सब अनुसूतोंको जो यह द्वा होसी है वह देवानां प्रियके लिए गम्भीर है । ऐसा एक भी सम्प्रदाय नहीं है जिसमें प्रवाद न हो । इसलिये जिसने भी अनुसूत उस समय कलिगमें इत, सुत और अपहृत हुए हैं उनका
७. सतभाग अथवा सचच भाग भी आज देवानां प्रियके लिए गम्भीर है । और यदि कोई अपकार करता है तो वह देवानां प्रियके लिए क्षम्य है, जहाँतक क्षमा करना सम्भव है । और जो अटकी (जांगल प्रदेश) देवानां प्रियसे जीता जाता है उसपर भी वह अनुसूत (अनुसूत) करता है और ध्यान देता है । अनुसूतमें भी प्रभाव है
८. देवानां प्रियका । उनसे कहना चाहिये । क्या ? "अनुसूत करना चाहिये और हत्या नहीं करना चाहिये ।" देवानां प्रिय सब प्राणियोंके कल्याण, संयम, समाचार्य और सौजन्यकी कामना करते हैं । देवानां प्रियके अनुसूत यहाँ प्रधान विजय है । वह देवानां प्रिय द्वारा प्राप्त हुआ है—यहाँ (अपने राज्यमें) सभी पक्षोसी राज्यमें
९. छ सौ योजनतक बहो अन्त्योक्त नामक यवनराज और उस अन्त्योक्तके परे ४ राजे दुरमय नामक, अन्तिकिन नामक, मक नामक (और) अलिकसुम्नर नामक (राज्य करते हैं) । तथा) नीचे (तुलिम्ब)की ओर चोल, पाण्ड्य, साम्राज्यगत । इसी प्रकार हिन्दु-राजविषयों, यवन, कम्बोज, नामक, नामपरिक,
१०. पतिविक, आश्रम और तुलिम्बमें सर्वत्र धर्माज्ञासाक्षात् पाठन होता है । जहाँ भी देवानां प्रियके वृत्त नहीं पहुँचते वहाँ भी देवानां प्रियकी धर्माङ्गि, विधान और धर्माज्ञासूक्तको सुनकर धर्मका आचरण करते हैं और करते रहते । इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुआ है वह सर्वत्र पुनः
११. प्रीतिरस (देवताकी) विजय है । प्राप्त होती है प्रीति धर्मविजयमें । परन्तु वह प्रीति बहुत छोटी है । देवानां प्रिय परमार्थको ही महाफल (देवताका) मानते हैं इस प्रयोजनके लिए विजय है । प्राप्त होती है प्रीति धर्मविजयमें ही बचिरसता चाहिये । उनको तो उसीको विजय मानना चाहिये
१२. जो धर्मविजय है । वह ऐहलौकिक और पारलौकिक है । जो धर्मरति है वही सम्पूर्णतः अति आनन्द देवताकी है । वही ऐहलौकिकी और पारलौकिकी है ।

भाषान्तर टिप्पणी

देखिये, गिरनार शिलालेखके भाषान्तरकी टिप्पणी ।

चतुर्थका अभिलेख

(उपसंहार)

१३. अयि^१ धमदिशि^२ देवानप्रियेन प्रियेन^३ रज निपेसपित^४ अस्ति वो संक्षितेन^५ अस्ति वो विस्मितेन [१] न हि सवत्र^६ स सत्रे^७ गटिते^८ [२]
 महलके हि विजिते बहु लिखिते लिख पेक्षमि चेव [३] अस्ति कु^९ अत्र पुन पुन लपितं तस तस अठस मयुरियो येन जन तय
 १४. पटिपजेवति^{१०} [४] सो सिय व अत्र किचे^{११} असमत लिखित देशं व संखय^{१२} करण व अलोचेति दिपिकरस व अपरधेन

संस्कृतच्छाया

१३. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदत्तिना राज्ञा निवेशिता । अस्ति एव संक्षितेन अस्ति मध्यमेन अस्ति विस्तृतेन । न हि सर्वत्र सर्वं घटितम् ।
 महलके हि विजितम् बहु च लिखितं लेखयिष्यामि च एव नित्यम् । अस्ति च यत्र पुनः पुनः लपितं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्याय,
 येन जनः तथा
 १४. प्रतिपद्यत । तत्र स्यात् वा अत्र किञ्चित् असमाप्तं लिखितं देशं वा संखयकारणं वा आलोक्य, लिपिकरापराधेन वा ।

पाठ टिप्पणी

१. च्छूलके अनुसार 'अयो' ।
२. म और दिके बीचमें अन्तराल है ।
३. 'प्रियदत्तिन' पाठ होना चाहिये । 'दत्त' छुट हो गया है ।
४. च्छूलके अनुसार 'दिवापिते' होना चाहिये ।
५. वही 'संक्षितेन' ।
६. 'सत्र' पाठ होना चाहिये ।
७. 'सत्रे' होना चाहिये । एक स अनावश्यक है ।
८. 'पटिते' पाठ कथिक शुद्ध है ।
९. च्छूलके अनुसार 'य' ।
१०. बही, '—प्रति' ।
११. 'किचि' अर्थ सगत पाठ है ।
१२. 'संखये' पाठ च्छूलके अनुसार ।

हिन्दी भाषान्तर

१३. यह धर्मलिपि देवानप्रिय सिधदत्त राजा द्वारा निवेशित^१ (उत्कीर्ण) हुई । (कहाँ) संक्षेपसे, (और कहीं) विस्तारसे है । क्योंकि सर्वत्र सब घटित^२ (उत्पन्न) नहीं है । साम्राज्य भी विभाज है और बहुत लिखा गया है और बहुत लिपि लिखवाई गयी । यहाँ (ऐसा भी है जो) बार-बार कहा गया है अपने अपने-अपने माधुर्यके कारण जिससे लोग उसी प्रकारसे
१४. पाठन करें । इसमें यहाँ कुछ हो सकता है जो अल्प अथवा एकत्रिणी^३ लिखा गया है ((लिखा-मेरा) देवदत्त अथवा लिपिकरके अपराधसे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. शिलामें खोदाई द्वारा प्रविष्ट ।
२. सीधा शब्दार्थ है 'हुआ' ।
३. कोई-कोई 'देश'को 'आलोक्य'का कम मानते हैं और अर्थ करते हैं 'देशको देखकर' ।
४. संलय (= संलय) का अर्थ है 'पूर्ण लय' । यहाँ इसका प्रयोजन है शिलालेखके शय अथवा भङ्गमें ।

मानसेहरा शिला

प्रथम अभिलेख

अ : प्रथम उत्कीर्ण शिला

(जीवव्या : पञ्चबाग तथा माल-अवध निषेध)

१. अपि भ्रमदिपि देवनंभियेन' भियद्वशिना रजिन लिखपित [१] हिद नो किछि' जिवे अरमितु प्रजोहि—
२. तविषे' [२] नो पि समजे कदविषे' [३] बहुकहि दोष समजस देवनंभिये भियद्वशि रज दखति [४] अस्ति पि तु
३. एकतिय समज सधुमत देवनभियस भियद्वशिस' रजिने [५] पुर महनससि देवनभियस भियद्वशिस र
४. जिने अनुदिचस बहुनि प्रणशतसहसनि अरमितु सुपथये [६] से' द अपि भ्रमदिपि लिखित तद तिनि येव प्रणनि अरमित्यति
- दुवे २ मजु—
५. र एक' भ्रिगे से पि तु भ्रिगे नो धुवं [७] एतनि ति तु तिनि प्रणनि पच नो अरभि'.....

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानांभियेन भियद्वशिना राजा लेखापिता । इह न कश्चित् जीवः आलभ्य प्रजो-
२. तस्यः । न च समाजः कर्तव्यः । बहुकान् हि दोषान् समजे देवानां भियः भियद्वशी राजा पश्यति । अस्ति अपि तु
३. एकतरः समाजः साधुमतः देवानां भियस्य भियद्वशिना राजा । पुरा महानससि देवानां भियस्य भियद्वशिनाः
४. राज्ञः अनुदिचसं बहुनि प्रणशतसहस्रानि आलस्यत स्वार्थाय । तन् इदानीं यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता तदा त्रय एव प्राणा आलभ्यन्ते—
- द्वौ २ मजु—
५. रौ एकः शृगः । सः अपि च शृगः न ध्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. इत्ये 'दे' और 'भि' अक्षर प्रायः क्षय हैं ।
२. ध्यकारके अनुसार 'किंचि' ।
३. बहो, 'प्रजुहोतिषे' ।
४. बहो, 'कदविषे' ।
५. बहो, 'प्रमद्वशिने' ।
६. 'एके' के पञ्चाक्षर ध्यस्वर र अह् नो पढ़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि देवानांभिय भियद्वशी राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ न कोई जीव मार कर दृष्टन'
२. करना चाहिये । और न समाज' करना चाहिये । बहुकसे दोष समाजमें देवानां भिय भियद्वशी राजा देखते हैं । किन्तु है
३. एक प्रकारका समाज (जो) साधुमत (अच्छा) है देवानांभिय भियद्वशी राजाका । पहले देवानांभिय भियद्वशी राजाकी पाकषाणमें
४. प्रति पिचल बहुत (कई) सौ सहस्र प्राणी ध्यस्वरके लिए मारे जाते थे । किन्तु इस समय जब यह धर्मलिपि लिखायायी गयी है तब तीन ही प्राणी मारे जाते हैं—
- दो २ मजु—
५. र' (और) एक शृग । यह शृग भी निमित्त रूपसे नहीं । ये भी तीन प्राणी (भविष्यमें) नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. काल्सी 'हिदा'; गिरनार 'इय' (= संस्कृत 'इह') । इसका अर्थ राजधानी अथवा व्यशोकका पूरा साम्राज्य हो सकता है ।
२. यहाँ राज्य द्वारा पशुबलिका निषेध किया गया है ।
३. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
४. पाणि 'एकच' अथवा 'एकचिय' ।
५. काल्सी 'पुले'; गिरनार 'पुरा'; बोली 'पुलब' (= संस्कृत 'पुरस्') ।
६. देखिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
७. 'ध्रुवं' का प्रयोग अव्ययके रूपमें हुआ है, शृगके विशेषणरूपमें नहीं ।

द्वितीय अभिलेख

(लोकोपकारी कार्य)

५. सबन्न चिजितसि देवन प्रियस प्रियद्रक्षिस रजिने ये च अत' अथ
६. खोड पंडिय सतिपुत्र केरलपुत्र' तंवपणि अतिमोने' नम योनरज येव अ'...गस समत रजने सन्न' प्रियस प्रियद्रक्षिस रजिने
७. दुवे २ चिकिस कट मनुसचिकिस च पशुचिकिस च [१] ओषडिनि' मनु'...कनि च प'...कनि च अत्र अत्रे' नस्ति सन्न' हरपित च रोपपित च [२]
८. एमवे मूलनि च फलनि च अत्र अत्र नस्ति सन्न' रोपपित च [३] मगेषु रुठनि' रोपपितनि'...पितनि पटिभोगये पशु भुनिशर्न

संस्कृतच्छाया

५. सबन्न चिजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः—यथा
६. खोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताक्षपणिः अन्तियोकः नाम यवनराजः ये च अग्रे तस्य अन्तियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
७. द्वे २ चिकित्स कृते मनुष्यचिकित्सा च पशुचिकित्सा च । ओषधयः मनुष्योपगा च पशुपगाः च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारिताः च रोपिताः च ।
८. एषमेष मूलानि च फलानि च यत्र तत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिताः उद्धानानि च खनितानि प्रति-भोगाय पशुमनुष्याणाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूलरके अनुसार, 'अत' ।
२. बहो, 'केरलपुत्रे' ।
३. बहो, 'अतिमोने' ।
४. बहो, 'ओषधिनि' ।
५. बहो, 'यत्र यत्र' ।
६. बहो, 'कट' ।

हिन्दी भाषान्तर

५. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके साम्राज्यमें सर्वत्र और सीमावर्ती राज्यमें यथा
६. खोड, पाण्ड्या, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताक्षपणि; अन्तियोक नामक यवन राजा (के राज्यमें) और दूसरे राज्यों में जो अन्तियोकके पड़ोसी अथवा सामन्त हैं' सर्वत्र देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा
७. दो (२) प्रकारकी चिकित्सायें की गयी हैं—मनुष्य-चिकित्सा और पशु-चिकित्सा । ओषधियाँ जो मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी बहो-बहो नहीं हैं (बहो) सर्वत्र कापी गयी और रोपी गयी (हैं) ।
८. इसी प्रकार मूल और फल जहाँ-जहाँ नहीं हैं (बहो-बहो) सर्वत्र छाये गये और रोये गये (हैं) । मार्गों में वृक्ष रोये गये, ऊँचे खोदे गये पशु और मनुष्योंके प्रति भोगा के लिए ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये, निरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
२. 'ओषधियों' जिनसे 'ओषध' तैयार होता है । प्राकृतमें दोनों शब्दोंका अलावधान प्रयोग पाया जाता है ।
३. उपयोग अथवा उपभोग ।

तृतीय अभिलेख

(वर्षप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

९. देवनांमिषे म्रियग्रशि रज एव अह [१] दुवडशवषमिषितेन^१ मे इयं अणपयिते [२] सवत्र विजितसि.....त 'रनु...प्रदेशिके पंचसु ५ वषेषु
१०. अनुसंयनं निक्रमतु^२ एतये व^३ अत्रये इमये ध्रमनुशस्तिये यय अत्रये पि क्रमणे^४ [३] सधु मतपितुष सुश्रुष मित्रसंस्तुत...
११. अतिकिनं च ध्रमणध्रमणनं^५ सधु दने ग्रणन अनरमे सधु अपवयत अपमडत सधु [४] परिष पि च युतनि गणनसि अणपयिग्रशि हेतुने च विर्यज.....
१२. नते च

संस्कृतच्छाया

९. देवानां म्रियः म्रियग्रशी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिधिकेन मया इदम् आशापितम् । सर्वत्र विजिते मम युक्ताः रज्जुकाः प्रादेशिकाः पञ्चसु पञ्चषु वर्षेषु ।
१०. अनुसंयानं निष्क्रामन् एतस्मै एव अर्थाय अस्मै धर्मानुशस्तये यथा अन्यस्मै अपि कर्मणे । "साधुः मातापित्रोः शुश्रूषा मित्र-संस्तुत—
११. अतिकेभ्यः प्राज्ञागध्रमणेभ्यः साधु वानं । प्राणानाम् अनालम्भः साधु । अल्पव्ययता अल्पमाण्डता साधु ।" परिषदः अपि च युक्ताम् गणने आह्वापयिष्यन्ति हेतुतः च व्यङ्गजनतः च ।

पाठ टिप्पणी

१. दुवड, '१० मिसतेन' ।
 २. च्युलर, 'अर्ध' ।
 ३. वही, [मे].....ग ।
 ४. वही, 'मित्रमंग' ।
 ५. वही, 'ध' ।
 ६. वही, 'ग्रमने' ।
 ७. वही, 'ध्रममं' ।

हिन्दी भाषान्तर

९. देवताओं के म्रिय म्रियग्रशी राजाने ऐसा कहा । द्वादशवर्षाभिधिक मुझने ऐसा आश्रत हुआ—“राज्यमें सर्वत्र मेरे युक्त, रज्जुक, प्रादेशिक” (नामक राज-कर्मचारी) पाँच-पाँच (५) वर्षोंमें
१०. दौरे पर निकलें इस प्रयोजनके लिए, इस धर्मानुशासनके लिए तथा अन्य भी कार्यके लिए । “माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है; मित्र, परिचित,
११. जातिके लोग, ब्राह्मण, धर्मगुरु हान देना साधु है; प्राणियोंका अन्ध साधु; अल्पव्ययता (तथा) अल्पमाण्डता साधु है । परिषदें बुद्धोंको हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षरसः अर्थ)के साथ (इन्नि नियमोंको) गणना करनेके लिए आज्ञा देंगी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देमिये, गिरनार शिला अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।
 २. देखिये, वही ।
 ३. मान अथवा पालन ।

चतुर्थ अभिलेख

(धर्मधोषः धार्मिक प्रवर्णन)

१२. अतिक्रान्तं अन्तरं बहुनि वषशतनि वधिते यो प्रणरंमे विहिंस च ह्यतनं अतिन असपटिपति श्रमण प्रमणनं असपटिपति [१]
 १३. से अज देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने धर्मचरणेन मेरिधोषे अहो धर्मधोषे विमनद्रशन अस्तिनं अगिकंधनि अजनि च दिवनि रुपनि द्रशेति जनस [२]
 १४. अदिशे बहुहि वषशतेहि न हुतयुवे तदिशे अज वधिते देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने धर्मनुशस्तिप अनरमे प्रणनं अविहिंस ह्यतन अतिन
 १५. संपटिपति वमणश्रमणनं संपटिपति मत्पितुषु सुश्रुव बुधन सुश्रुव [३] एषे अजे च बहुविधे धर्मचरणे वधिते [४] वधयिञ्चति येव देवनप्रिये
 १६. प्रियद्रशि रज धर्मचरण इमं [५] पुत्र पि च क नतरे च पणतिक देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने पवदयिञ्चति यो धर्मचरण इमं अवकर्ष धर्मे शिले च
 १७. चिठितु धर्म अनुशशिञ्चति [६] एषे हि स्नेहे अं धर्मनुशशन [७] धर्मचरणे पि च न होति अशिलस [८] से इमस अधस वधि अहिनि च सधु [९] एतये
 १८. अग्रय इय लिखिते एतस अधस वध धर्म युजंतु हिनि च म अलोचयितु [१०] दुवदशवषमिपतेन देवनप्रियेन प्रियद्रशिने रजिने इयं लिखिते [११]

संस्कृतछाया

१२. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानां वर्द्धितः एव प्राणालम्भः विहिंसा च भूतानां क्रातिषु असम्प्रतिपत्तिः श्रमणब्राह्मणेषु असम्प्रतिपत्तिः ।
 १३. तत् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनाः राज्ञः धर्माचरणेन मेरिधोषः अभूत धर्मधोषः । विमानदर्शनानि हस्तिनः अग्निस्कन्धान् अन्यानि च दिव्यानि रूपानि दर्शयित्वा जनेभ्यः ।
 १४. यादृशः बहुभिर्बर्णितैः न भूतपूर्वः तादृशः अथ वर्द्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनाः राज्ञः धर्मानुशिक्षा अनालम्भः प्राणानाम् अवहिंसा भूतानां क्रातिषु ।
 १५. सम्प्रतिपत्तिः ब्राह्मणश्रमणेषु सम्प्रतिपत्तिः मातृपित्रोः शुभ्रपा वृद्धानां शुभ्रपा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्माचरणं वर्द्धितम् । यद्धं विष्यति एव देवानां प्रियः ।
 १६. प्रियदर्शा राजा धर्माचरणम् इदम् । पुत्रा अपि च के नतारः च प्रणतारः च देवानां प्रियस्य राज्ञः प्रयद्धं विष्यन्ति एव धर्माचरणम् इदं यावत्कल्पं, धर्मं शिले च ।
 १७. स्थियाया धर्मेऽनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि श्रेष्ठं यत् धर्मानुशासनम् । धर्माचरणम् अपि च न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अहानिः च साधुः । एतत्कल्पे
 १८. अधोय इदं लिखितम् । अस्य अर्थस्य वृद्धिः युजन्तु हानिः च मा आरोचयेयुः । द्वादशवर्षमिपिकेन देवानां प्रियेन प्रियदर्शिना राजा इयं लिखितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलम्, 'अन्तरं' ।
 २. वही, 'वधिते व' ।
 ३. वही, 'प्रमणनं' ।
 ४. वही, 'धर्मधोषे' ।
 ५. वही, 'इतिने' ।
 ६. वही, 'प्रमणनं' ।
 ७. वही, 'श्रमणनं' ।
 ८. वही, 'समुपिपु' ।
 ९. दुल्लभ, 'धर्मचरणं' ।
 १०. मूलम्, 'इमं' ।
 ११. मूलम्, 'कु' ।
 १२. वही, 'इवम्' ।
 १३. मूलम्, 'स्नेहा औप कर दिया' ।
 १४. वही, 'तिलिपु' ।
 १५. वही, 'इयं' ।
 १६. 'वधि' पाठ अधिक शुद्ध है ।

हिन्दी भाषान्तर

- १२ बहुत सी वर्षोंका अन्तर थीत लुका प्राणियोंका बध, भूतोके प्रति बिशेष हिंसा^१, जातिके कोणोंके प्रति असद्व्यवहार, अमन तथा ब्राह्मणोंके प्रति असद्व्यवहार बढ़ता ही गया ।
१३. किन्तु आज देवानामित्र प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे मेरिचोय (रणमेरी) धर्मचोय^२ हो गया । बिमान-दर्शन, इक्षित (—इक्षान), अग्नि-दक्षिण तथा अन्य दिव्य प्रदर्शनोंको जलताको विस्माकर
१४. जैसा एकद्वी वर्षोंसे पहले नहीं हुआ था वैसा आज देवानामित्र प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे आज बर्द्धित हुआ—“प्राणियोंका बध, भूतोंकी अविहिंसा, जातिबाणोंके साथ
१५. सद्व्यवहार, ब्राह्मण-अमनके साथ सद्व्यवहार, माता-पिताकी सुभूषा और बुद्धोंकी सुभूषा । यह और अन्य भी बहुत प्रकारका धर्माचरण वर्द्धित हुआ । बढ़ावेंगे ही देवानामित्र
१६. प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरण को । पुत्र और माता और पनाती देवानामित्र राजाके बढ़ावेंगे ही इस धर्माचरणको कस्यान्त तक और धर्म और शीलमें
१७. स्थित होकर धर्मका अनुशासन करेंगे । क्योंकि यही श्रेष्ठ है जो धर्मानुशासन (ई) । धर्माचरण सम्भव नहीं अशोकके लिए । इसलिये इस अर्थ (धर्माचरण)की बुद्धि और बढ़ावि साधु है । इस
१८. प्रयोजनके लिए यह लिखित (ई) । (जिससे के) इस अर्थकी बुद्धिमें लमें (और इसकी) दानिकी बात न करें ।” द्वादशवर्षाभिषिक्त देवानामित्र प्रियदर्शी राजा द्वारा यह लिखाया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. विहिंसा = सं० विहिंसा, जीवधारियोंके प्रति विरोध अथवा विधिय प्रसारकी हिंसा ।
२. मेरिचोये = सं० मेरिचोय; नगाइका चोय जो किसी भी राजाशाके प्रचारके समान किया जाता था । किन्तु प्रान्त गन्धर्भसे इसका अर्थ ‘रण-मेरी’ ही उपयुक्त है ।
३. धर्मचोये = सं० धर्मचोय; धार्मिक उपदेशकी घोषणा ।
४. देखिये गि० शि० ४ ।
५. आलोचयितुः पालि ‘अरोचेति’ का अर्थ होता है ‘कहना’, ‘सूचना देना’, ‘घोषणा करना’, ‘व्याख्या करना’ आदि । सं० ‘आलोचना’ से इसका कोई सम्बन्ध नहीं ।

पञ्चम अभिलेख

(धर्म महाभाष्य)

१९. 'देवर्नप्रिये' प्रियप्रशि रज एवं अह [१] कठणं दुकरं [२] ये आदिकरः कथणस से दुकरं करोति [३] तं मय बहु कथणे कटे [४] तं यज पुत्र च
 २०. नतरे च परं च तेन ये अपतिये मे अवरुपं तथ अनुवटिशति से सुकट कपति [५] ये तु अत्र देश पि हयेयति से दुकट कपति [६]
 २१. 'पये हि नम सुपदरवे' [७] से अतिकर्त अंतरं न सुतप्रुव भ्रममहमत्र नम [८] से त्रेडशवषितितेन मय भ्रम महमत्र कट [९] ते सत्रपपडेपे
 २२. वपुट भ्रमविधनये च भ्रमवप्रिय हिदसुखये च भ्रमयुतस योनकंबोजगवरनं रठिकपितिनिकन ये व पि अजे अपरत [१०] भटमये
 २३. तु भ्रमणिस्पेयु अनयेषु वुत्रेषु हिदसुखये भ्रमयुतअपलियोधये विषपुट ते [११] बधनवधस पटिविधनये अपलिबोधये मोधये च इयं
 २४. अतुइष प्रज ति व कटभिकर ति व महलके ति व विषप्रट ते [१२] हिदं बहिरेषु च नगरेषु सत्रेषु ओरोधनेषु भतर्न च स्पमुन च
 २५. ये व पि अजे यतिके सत्रत्र विषपट [१३] ए इयं भ्रमनिशितो तो व भ्रमविधने ति व दनसंयुते ति व सत्रत्र विजतसि मज भ्रमयुतसि वपुट ते
 २६. भ्रममहमत्र [१४] एतये अधये अयि भ्रमदिपि लिखित चिरठितिक होतु तथ च मे प्रज अनुवटतु [१५]

संस्कृतच्छाया

१९. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कल्याणं दुष्करम् । यः आदिकरः कल्याणस्य सः दुष्करं करोति । तत् मया बहु कल्याणं कृतम् । तत् मम पुत्राय च
 २०. नतारवध परं च तेभ्यः यत् अपरं मे यावत्कल्पं तथा अनुवर्तिष्यन्ते, तत् सुकृतं करिष्यति । यः तु अत्र देशमपि ह्यपविष्यति सः दुष्कृतं करिष्यति ।
 २१. पापं हि नाम सुप्रदायकम् । तत् अन्तिकान्तम् अन्तरं न भूतदूर्ध्वः धर्ममहाभाष्यं नाम । तत् त्रयोदशवर्षाभितिकेन मया धर्ममहाभाष्यं कृताः । ते सर्वपापघ्नेषु
 २२. व्यापृताः धर्मोधिष्ठानाश्च धर्मवृक्षश्च द्वितिसुखाश्च धर्मयुक्तस्य धृष्यवन-कम्पाज-गन्धारानां राष्ट्रिकवैश्यजिकानां ये वा अपि अन्ये अपराजनाः । सूर्यमये-
 २३. तु ब्राह्मणेभ्येषु अनायेषु वृक्षेषु द्वितिसुखाश्च धर्मयुक्ताश्च अपरिबाधाय व्यापृताः ते । बन्धनबन्धस्य प्रतिविधानाय अपरिबाधाय मोक्षाय च अयम्
 २४. अनुवटः प्रजावान् इति कृताभिकारः इति वा महजुक्तः इति वा व्यापृताः ते । इह वास्तोच नगरेषु सर्वेषु अवरोधनेषु भार्गवां च स्तुपाणां च
 २५. ये वा अपि अन्ये ज्ञातयः सर्वत्र व्यापृताः । यः अयं धर्मविश्रितः इति वा धर्मोधिष्ठानः इति वा दानसंयुक्तः इति वा सर्वत्र विजिते मम धर्मयुक्ते व्यापृताः ते
 २६. धर्ममहाभाष्यः । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्त्विका भवतु तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्ताम् ।

पाठ टिप्पणी

१. बुल्लुज इमे 'वियेन' पदमे है, किन्तु ब्युल्लर 'विये' ना प्रथमा एकान्वयका शुद्ध रूप है ।
 २. सुष्ठु लोप पदनेने 'च'का लोप कर देने है तो वाच्य नमोजनका दृष्टिने आवश्यक है ।
 ३. ब्युल्लर 'पर' पदमे है ।
 ४. बही, 'सुपदरे व' ।
 ५. बही, 'सपडेप' ।
 ६. बही, 'गमरने' ।
 ७. बही, 'हिद' ।
 ८. 'मनुन' अथिः अष्टा पाठ है ।
 ९. ब्युल्लर 'ति' पदमे है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, राजवाजगढ़ी शिकारेल ५ का भाषान्तर ।)

षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

२६. 'देवनप्रिये' प्रियद्रशि रज एवं अर्ज [१] अतिकृतं अतरं
 २७. न हुतमुषे सर्म कल अधक्रम व पटिवेदन व [२] त मय एवं किट [३] सत्र कलं अशतस मे ओरोचने ग्रमगरसि वचसिपि विनितस्मि
 उपनस्मि सत्रत्र पटिवेदक अध जनस
 २८. पटिवेदेतु मे [४] सत्रत च जनस अथ करोमि अहं [५] यं पि च किञ्चि सुखतो अणपेमि अहं दपकं व श्रवकं व ये व पुन महमत्रेहि
 अचयिके आरोपिते^१ होति
 २९. तये अधये विवेदे निजति^२ व संत परिषये अनतलियेन पटिवेदेतविये^३ मे सत्रत्र सत्र कल [६] एवं अणपित मय [७] नस्ति हि मे
 तोषो तोषे उठनसि अथसंतिरणये च
 ३०. कटविषयते हि मे सत्रलोकहिते [८] तस नु पुन एषे झले उठने अधसतिरण च [९] नस्ति हि क्रमतर सत्रलोकहितेन [१०] यं च
 किञ्चि परक्रममि अर्ज^४ किति झुतनं
 ३१. अणणियं^५ येहं इज च पे^६ सुखियमि परत्र च स्पत्र^७ अरधेतु ति [११] से एतये अधये इयं प्रमदिपि लिखित चिरटिकित हातु तथ
 च मे पुत्र नतरे परक्रमते सत्र—
 ३२. लोकहितये [१२] दुकरे च खो अजत्र अग्नेन परक्रमेन^८ [१३]

संस्कृतच्छाया

२६. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह । अतिक्रान्तम् अन्तरं ।
 २७. न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया एवं कृतम् । सर्वं कालं अकृतसः मे अवरोधने, गर्भागारे, व्रजे, धिनीते, उद्याने
 सर्वत्र प्रतिवेदकाः अर्थं जनस्य
 २८. प्रतिवेदयन्तु मे । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि अहम् । यत् अपि च किञ्चित् सुखतः आश्वापयामि अहं वापकं वा श्रवकं वा यत् वा पुनः
 महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति
 २९. तस्मै अर्थाय विवादः निष्पत्तिः वा स्तः परिषदि आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् आश्वापितं मया । नास्ति हि मे
 तापः उत्थाने अर्थसन्तीरणायाः च
 ३०. कर्तव्यमनं हि मे सर्वलोकहितम् । तस्य तु पुनः एतत् मूलम् उत्थानम् अर्थसन्तीरणं च । नास्ति हि क्रमान्तरं सर्वलोकहितात् । यत् च
 किञ्चित् प्रक्रमे वा अहम् । किमिति ? भूतानाम्
 ३१. आनुष्यं पयाम् इह च कामं सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु । तत् एतस्मै अर्थाय इयं चर्मेलिपिः लेखिता चिरस्थितका भवन्तु तथ
 च मे पुत्राः नष्टारश्च प्रक्रमन्तां सर्व—
 ३२. लोकहिताय । दुष्करं च खलु अन्यत्र लभ्यात् प्रक्रमान् ।

पाठ टिप्पणी

१. झुल्लरे अनुसार 'देवनं प्रिये' ।
 २. वही, 'अर्ज' ।
 ३. वही, 'अतिकृत' ।
 ४. वही, 'अंतर' ।
 ५. वही, 'अरोपित' ।
 ६. वही, 'निहाति' ।
 ७. वही, 'पटिवेदितविये' ।
 ८. वही, 'अहं' ।
 ९. वही, 'अनपितं' ।
 १०. वही, 'यं' ।
 ११. वही, 'स्पत्र' ।
 १२. झुल्लरे पाठान्तर प्रायः शब्दोक्तः संस्कृतपत्रे प्रभावित ई; उनमे पीठापी प्राहृतका प्यान कम हे ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये शाहबाजगढ़ी सिक्कालेख ६ का भाषान्तर ।)

सप्तम अभिलेख

(वार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

३२. देवनप्रियो' प्रियद्रुशि रज सवत्र इछति सवत्रपण्ड वसेयु [१] सत्रे हि ते संयम भवशुद्धि च

३३. इछति [२] जने सु उचवुचछदे' उचवुचरगे [३] ते सत्रं एकदेशं च पि कषति [४] विपुले पि नु दने यम नस्ति सयेमे^३ भवशुद्धि' किटनत श्रिदभतिते च

३४. निचे बहं [५]

संस्कृतच्छाया

३२. देवानां प्रियः प्रियद्रुशी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे पापपण्डाः वसेयुः । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धि च

३३. इच्छति । जनः तु उचवुचछन्दः उचवुचरगाः । ते सर्वम् एकदेशम् अपि करिष्यन्ति । विपुलम् अपि तु दानं यस्य नास्ति संयमः भाव-
शुद्धिः कृतश्रुता दृढभक्तिता च

३४. निचा बाहम् ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलतः, 'देवनप्रिये' ।

२. वही, 'उचवुचछदे' ।

३. वही, 'सयमे' ।

४. अधिक सम्भव पाठ है 'शुद्धि' ।

५. मूलतः अनुमत 'दिद्' ।

हिन्दी भाषान्तर

(इतिथे राष्ट्रवाजपदी शिखालेख ० अ भाषान्तर ।)

अष्टम अभिलेख

(धर्म-यात्रा)

३४. अतिकर्त अतरं देवनप्रिय विहरयश्च नम निरुमिषु [१] इजं प्रियप्रिय अत्रनि च एदिशनि अभिरमनि दुहु [२] से देवनप्रिये प्रियद्रशि
 ३५. रज दशवपभिसिते संतं निरुमि सवोधि [३] तेनद धमयद [४] अत्र इय होति शमणमपणनं द्रशने दने च बुधनं द्रशने च हिर्न-
 पटिविषने च
 ३६. जनपदश्च जनस द्रशने धमनुशस्ति च धमपरिपुच्छ च ततोपय [५] एये भुये रति होति देवप्रियस प्रियद्रशि
 ३७. रजिने भगे अणे [६]

संस्कृतच्छाया

३४. अतिक्रान्तम् अतरम् देवानां प्रियः विहारयात्रां नाम निरुमिषुः । तत्र मृगः प्र अत्राति च एदिशति अभिरामानि अदूयद् । तत्र देवप्रिया प्रियद्रशि
 ३५. राजा दशवपभिसितः सन् निरुमिस्त (निरुमिन् वा) सम्प्रयिम् । तेन अत्र धर्मयात्रा । अत्र इदं नरति अत्रमयाश्रमायां द्रष्टुं दानं च बुधनां
 द्रष्टुं च हिरण्य-प्रतिविधानं च
 ३६. जनपदस्य जनस्य द्रष्टुं धमनुशस्तिः च धमपरिपुच्छा च । तदुदेवा एषा भूयसी रतिः नरति । देवप्रियस प्रियद्रशि
 ३७. राज्ञः भागः अण्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. भूयसी अनुसार 'मरिक्त अतर' ।
 २. वही, 'रज' ।
 ३. वही, 'प्रमयद' ।, दुहुकरके अनुसार 'द'के नीचेका लटका दुहा भाग 'रज' न होकर 'द'का वही वैकल्पिक अत्र है ।
 ४. वही, 'अमय' ।
 ५. वही, 'वधन' ।
 ६. 'हिरण्य' पाठ अधिक दुहु जान पड़ता है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, राधाबागड़ी शिखरेख ८ का भाषान्तर ।)

नवम अभिलेख

(द्वितीय शिलाका उत्तर मुख)

(धर्म-मङ्गल)

१. देवनप्रिये प्रियद्रशि रज एवं अह [१] जने उचबुचं मंगलं करोति
२. अबधसि अबहसि विवहसि प्रजोपदये प्रवसस्मि एतपे अत्रये च एदिशये जने
३. बहुमंगलं करोति [२] अत्र तु अबकजनिकं बहु च बहुविधि च खुद च निरधिय च मंगलं करोति [३] से कटविये चेव खो
४. मगले [४] अपफले च खो एये [५] इयं च खो महफले ये ध्रममगले [६] अज इयं दसभटकसि सम्मपटिपति गुरुन अपचिति
५. प्रणन सयमे श्रमणप्रमणन दने एये अणे च एदिशे ध्रममगले नम [७] से वतविये पितुन पि पुत्रेन पि भ्रतुं पि स्वाधिकेन पि
६. मित्रसंस्तुतेन अव पटिवेशियेन पि इयं सधु इयं कटविये मगले अव तस अधस निवुटिय निवुटसि व पुन इम कषमि ति [८] ए हि इतरे मगले
७. शशयिके से [९] सिय व तं अग्रं निवटेय सिय पन नो [१०] हिदलोकिके चेव से [११] इयं पुन ध्रममगले अकलिके [१२] हचे तं अग्रं नो निवटेति हिद अथ परत्र
८. अनत पुण प्रसवति [१३] हचे पुन तं अग्रं निवटेति हिद ततो उभयेस अरचे होति हिद च से अग्रे परत्र च अनत पुण प्रसवति तेन ध्रममगलेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियद्रशी राजः एवम् आह । जनः उच्चावचं मङ्गलं करोति ।
२. आधाधे आधाहे विवाहे प्रजोपदे प्रधासे एतस्मिन् अग्यस्मिन् च जनः
३. बहु मङ्गलं करोति । अत्र तु अबिकजनिकः बहु च बहुविधं च धुमं च निरर्थकं च मङ्गलं करोति । तत् कर्तव्यं चेव खलु
४. मङ्गलम् । अपफलं तु खलु एतत् । इदं तु खलु महाफलं यत् धर्ममङ्गलम् । अत्र इदं दासभृतकेषु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः
५. प्राणानां (प्राणेषु वा) संयमः श्रमणब्राह्मणभ्यः दानम् । एतत् अग्यं च ईदृशं धर्ममङ्गलम् नाम । तत् वक्तव्यं पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वाधिकेन अपि
६. मित्र-संस्तुतेन अपि यावत् प्रतिवेश्येन अपि— इदं नापु इदं कर्तव्यं मङ्गलं यावत् तस्य अर्थस्य निवृत्तये । निवृत्तौ वा पुनः इदं कथमपि इति । यद् हि इतरं मङ्गलं
७. सांशयिकं तत् भवति—स्यात् वा तम् अर्थं निर्वर्तयेत् । ऐहलौकिकं चेव नत् । इदं पुनः धर्ममङ्गलं आकालिकम् । तच्चेत् अपि तं अर्थं न निर्वर्त्तयति इह, अथ परत्र
८. अनन्तं पुण्यं प्रसूते । तच्चेत् पुनः तं अर्थं निर्वर्त्तयति इह ततः उभयं लब्धं भवति । इह च सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्ममङ्गलेन ।

पाठ टिप्पणी

१. भूषणके अनुसार 'बलिभ जनिग' ।
२. वही, 'व' ।
३. वही, 'मंगले' ।
४. वही, 'मत्तुन' ।
५. वही, 'निवसिति' ।
६. वही, 'अनत पुण' ।
७. वही, 'अनन्तं पुण' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, बाह्याजगदी अभिलेख ९ का भाषान्तर ।)

दशम अभिलेख

(धर्म-शुभूषा)

९. देवनप्रिये प्रियद्रशि रज यशो व किटि व नो^१ महधर्मा मजति अणच यं पि यशो व किटि व इछति तदत्त्वये^२ अयतिष च जने धर्म-
शुभूष सम्भूषतुं ये ति
१०. धर्मशुतं च अनुविधियतु ति [१] एतक्ये देवनप्रिये प्रियद्रशि रज यशो व किटि व इछति [२] किछि परक्रमति देवनप्रिये प्रिय-
द्रशि रज तं सत्रं परत्रिकये व किटि
११. सकले अपपरिसवे सियति ति [३] एषे 'डु' परिसवे ए अपुषे [४] दुकरे^३ डु खो एषे खुदकेन व वग्नेन उसटेन व अनत्र अग्नेन पर-
क्रमेन सत्रं परितिजितु [५] अत्र तु खो उसटेनेव दुकरे^४ [६]

संस्कृतच्छाया

९. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्पायहां मन्यते—अन्यत्र यत् अपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति—तदात्वे आर्याणां च
जनः धर्मं शुभूषा शुभूषतां मम इति
१०. धर्मोक्तं (धर्मशुतं वा) अनुविधीयताम् इति । एतस्मै देवप्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा इच्छति । यत् च किञ्चित् प्रक्रमते देवानां
प्रियः प्रियदर्शी राजा तत् सर्वं परत्रिकाय एव । किमिति ?
११. सकलैः अपपरिसर्वैः स्वीयते इति । एषः तु परिसर्वः यत् अपुष्यम् । दुकरं तु कलु एषः क्षुद्रकेन वा वर्गेण उच्छिद्यतेन वा अन्यत्र अप्रयात्
प्रक्रमताम् सर्वं परित्यज्य । अत्र तु कलु उच्छिद्यतेन वा दुकरम् ।

पाठ टिप्पणी

१. भूलके अनुसार 'न' पाठ होना चाहिये ।
२. वही, 'तत्त्वये' ।
३. यिमांसे एक गद्यांशके 'न' उत्कीर्ण है ।
४. भूलर 'डु' पढ़ते हैं ।
५. वही, 'दुकर' ।
६. वही, 'दुकर' ।

हिन्दी भाषान्तर

(विशेष, शाहबाजगढ़ी अभिलेख १० का भाषान्तर ।)

एकादश अभिलेख

(धर्मदान)

१२. देवनप्रिये प्रियग्रशि राज एवं अह [१] नस्ति एदिशे दने अदिशे भ्रमदने भ्रमसंघवे धमसंविभग^१ धमसंबंधे [२] तत्र एषे दसभटकसि सम्मपटिपत्ति^२ मत्तपित्तु सुभुष
 १३. मित्र संस्तुतव्रतिकन भ्रमणभ्रमणन दने प्रणन अनरमे^३ [३] एषे वतविषे पित्तन पि पुत्रेन पि अतत्तु^४ पि स्वामिकेन पि मित्रसंस्तुतेन अव पटिवेशियेन
 १४. इयं सयु इयं कटविषे^५ [४] से तथा करतं हिदलोके व कं अरधे होति परत्र च अनंतं पुणं प्रसवति तेन भ्रमदनेन [५]

संस्कृतच्छाया

१२. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । नास्ति इदृशं दानं यादृशं धर्मदानं धर्मसंस्तवः धर्मसंविभागः धर्मसम्बन्धः । तत्र एतत्—
 दासभूतकेषु स्वप्रतिपत्तिः मातापित्रोः शुभ्रया
 १३. मित्र-संस्तुत-व्रतिकेभ्यः भ्रमणप्राप्त्येभ्यः दानं प्राणानाम् अनालम्बः । एतत् वक्तव्यं—पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्राता अपि स्वामिकेन अपि मित्र-संस्तुताभ्यां यावत् प्रतिवेशियेन-
 १४. 'इदं सयु, इदं कर्तव्यम् ।' सः तथा कुर्वन् ऐहलौकिकं व कं (सुखं) आराधितम् भवति, परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

पाठ टिप्पणी

१. च्छूत्त 'संविभो' पठते है ।

२. वही, 'संपटिपत्ति' ।

३. वही, 'अनरमे' ।

४. वही, 'मतुन' ।

५. वही, 'कटविषे' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, राष्ट्रवाङ्मयी अभिलेख ११ का भाषान्तर ।)

द्वावशा अभिलेख

[६] द्वितीय शिखा दक्षिणमुख

(सारवृद्धि)

१. देवनप्रिये प्रियव्रशि रज सत्रपषडनि प्रवक्षितनि गेहधनि' च पुजेति दनेन विविधये च पुजये' [१] नो तु तथ दनं व पुजं व
२. देवनप्रिये मजति अथ किति सलवहि सिय सत्रपषट् न ति [२] सलवहि तु बहुविध [३] तस च इयं झले अं वचगुति
३. किति अत्य प्रषडपुजं व परपषडगरह व नो सिय अपकरणसि ङहुक व सिय तसि तसि पकरणसि [४] पुजेतविय व तु परप्रषड तेन तेन
४. अकरेन [५] एवं करतं अत्वपषड बहं बहयति परपषडस पि च उपकरोति [६] तदर्थं करतं अत्वपषड च ळणति परपषडस पि च
५. अपकरोति [७] ये हि केछि अत्वपषडं पुजेति परपषड व गरहति सत्रे अत्वपषडमतिथ व किति अत्वपषड दिपयम ति' पुन तथ करतं
६. वदतरं लपहति अत्वपषडं [८] से समवये वो सधु किति अणयणस धमं भुणेषु च सुभुषेषु च ति [९] एवं हि देवनप्रियस इह किति सत्रपषड बहुभुत व
७. कयणगम च हुवेयु ति [१०] ए च तत्र तत्र प्रसन तेहि वतविये [११] देवनप्रिये नो तथ दनं व पुजं व मणति अथ किति सलवहि सिय सत्रपषडन [१२]
८. बहुक च एतये अध्ये वपुट प्रमहमत्र ईरिजजमहमत्र द्रचभुमि अजि च निकये [१३] इयं च एतिसफले
९. यं अत्वपषडवहि च मोति धमस च दिपन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियव्रशी राजा सर्वपापण्डान् प्रवक्षितान् गृहस्थान् वा पूजयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा
२. देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानाम् इति । सारवृद्धिस्तु बहुविधा । तस्याः नु ईदं मूढम् यत् वचागुतिः ।
३. किमिति ? आत्म-पापण्ड-पूजा वा पर-पापण्ड-गर्हा वा न स्यात् अपकरणे, ङहुका वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः तु परपापण्डा तेन तेन
४. आकरणे । एवं कुर्वन् आत्मपापण्डं वर्धयति परपापण्डम् अपि वा उपकरोति । ततः अन्यथा कुर्वन् आत्मपापण्डं च क्षिणोति परपापण्डम् अपि च
५. अपकरोति । यः हि कश्चित् आत्म-पापण्डं पूजयति परपापण्डं वा गर्हते (गर्हति) सर्वम् आत्म-पापण्ड-भक्त्या एव । किमिति ? 'आत्म-पापण्डं वीपयेम' इति सः च पुनः तथा कुर्वन्
६. बाह्यतरम् उपहन्ति आत्म-पापण्डम् । तत् समवायः एव साधुः । किमिति ? अन्योन्यस्य धर्मं अनुयुः च शुभ्वैरन् च इति । एवं हि देवप्रियस्य इच्छा—किमिति ? सर्वे पापण्डाः बहुभुताः च
७. कल्याणगमाः च अध्येयः इति । ये वा तत्र तत्र प्रसन्नाः तेः वक्तव्यं—'देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा मन्यते, यथा किमिति ? सारवृद्धिः स्यात् सर्वपापण्डानां
८. बहुका च एतस्मै अर्घ्याय व्यापृता धर्ममहामात्रा कृपयक्षमहामात्राः प्रजभूमिका अन्ये च निकायाः । इदं च एतस्य फलं
९. यद् आत्मपापण्डवृद्धिः च भवति धर्मस्य च वीपना ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूलके अनुसार 'गहधनि' ।
२. बही, 'पुजये' ।
३. बही, 'असपषड' । सिंहेरुके 'माकृत व्याकरण' (प्रामेयिक २००)के अनुसार 'अथ—' होना चाहिये । दुष्ट्वा इत्येको मानते ई ।
४. ब्यूलक, 'ततमय' ।
५. बही, 'अस—' ।
६. बही, 'अस—' ।
७. बही, 'अस—' ।

दिप्ती आधारान्वर

(देविये, शहबागदी अभिलेख १२ का आधारान्वर ।)

अयोध्या अभिलेख

(वास्तविक विजय)

१. अठवर्षमिषितस देवनप्रियस प्रियद्रशिने रजिने कलिग विजित [१] दिग्दमत्रे प्रणशतस.....
२. मटे [२] ततो पच^१ अधुन लघेषु कलिगेषु तिमे भ्रमवये^२ भ्रमशुशस्ति च देवनप्रि^३ [३].....
३. मरणे व अपवहे व जनस से बहं वेदनियमते गुरुमते च देवनप्रियस [५] इयं पि च ततो^४.....
४. येसु विहित एष अग्रद्रुति सुश्रुष मतपितृषु सुश्रुष गुरुसुश्रुष मित्रसंस्तु^५.....
५. वधे व अभिरतनं विनकमणि [७] येयं व पि सुविहितनं^६ सिनेहे अविपहिने^७ ए तनं मित्रसं^८ [८].....
६.एष सत्रमनुषं^९ गुरुमते च देवनप्रियस [९] नस्ति च से जनपदे यत्र नस्ति इमे निकय अत्र यानेषु ब्रमणे च श्रमणे^{१०} पि जनपदसि यत्र^{११}.....
७. नं नम प्रसदे [१०] से यवतके जने तद् कलिगेषु हते च^{१२} अपवुदे च ततो शतभगे व सहस्रभगे व अज गुरुमते व देवन-प्रियस [११] कि^{१३} पक्^{१४} मितवि^{१५} [१२]
८. ...पि च अटवि देवनप्रियस विजितसि होति त पि अनुनयति अनुनिष्पयति^{१६} [१३] अनुतपे पि च प्रमवे देवनप्रियस चुचिति तेय कि^{१७} [१४] ...छ^{१८} वनप्रिय^{१९} [१५]
९. ...बुधयुते विजये देवनप्रियस^{२०} ये भ्रमविजये [१६] से च पुन लघे देवनप्रियस हिद च सत्रेषु च अंतेषु अ षु पि योजन शतेषु^{२१} तिषोमे नम योनरज^{२२}.....
१०. अंते^{२३} नम मरु नम अलिकपुदरे नम निच^{२४} चोडपंडिय अतंवरणिष [१७] च एवमेव हिद रजविषयसि योनकंभोजेषु नमकनमपंतिषु भोजपितिनिकेषु अधप^{२५} [१८]
११. यत्र पि द्रुत देवनप्रियस न यंति ते पि श्रुत देवनप्रियस भ्रमवुत^{२६} विषनं भ्रमशुशस्ति भ्रमं अनुविषयंति अनुविधिपिशंति च [१९] ये से लघे एतकेन होति सत्रत्र विजये^{२७} [२२]
१२. परत्रिकमेव महफल मणति देवनप्रिये [२३] एतये च अधये इयं धंपदिति^{२८} लिखित किति पुत्र प्रपोंत्र मे अनु नवं वि^{२९} तविषं मणिषु सय^{३०} [२४]
१३. ...हिदलोके परलोकिके [२५] सर्व^{३१} च क निरति होतु य प्रमरति [२६] स हि इल्लोकिक परलोकिक [२७]

संस्कृतच्छाया

१. अष्टवर्षमिषितेन देवानां प्रियेण प्रियद्रशिना राज्ञा कलिङ्गाः विजिताः । इयं हि मातृं प्राणशतसहस्रं [तत्र हत बहुतायतं]
२. मृतम् । ततः पश्चात् अधुना लघ्वेषु कलिङ्गेषु तीमः धर्मपायः [धर्मकामता] धर्मशुशस्तिः च देवानां प्रियस्य । [तत् अस्ति अनुशयः देव-प्रियस्य स्थितयः कलिङ्गान् । अवितन्ति हि विजियमाने यत् तत्र वधः वा]
३. मरणे वा अपवहे वा जनस्य, तत् यार्हं वेदनियमतं गुरुमतं देवानां प्रियस्य । इदम् अपि तु ततः.....
४. येषु विहिता एषा भ्रममत्तिः शुश्रूषा मातृपित्राः शुश्रूषा गुरुषु शुश्रूषा मित्र संस्तुत^५
५. वधः वा अभिरतनाम विनिकामणम् । येषां वा अपि संविहितानां स्नेहः अविपहीनः एतेषां मित्रसंस्तुत^६.....
६.एषः सर्वमनुष्याणां गुरुमतः च देवानां प्रियस्य । नास्ति च सः जनपदः यत्र नास्ति इमे निकायाः अन्धत्र यवनेभ्यः—एषः ब्राह्मणः च श्रमणः च.....नास्ति कः अपि जनपदे यत्र.....
७. न नाम प्रसादः । तत् यावान् जना तदा कलिङ्गेषु हतः च मृतः च अपमृदः च ततः शतमागः वा सहस्रमागः वा अध गुरुमतः एव देवानां प्रियस्य ।.....
८. या अपि च अटवि देवप्रियस्य विजिते भवति ताम् अपि अनुनयति अनुनिष्पायति । अनुतापयति अपि च प्रभावः देवानां प्रियस्य । उच्यते तेषां किमिति.....(६)कडति^{१३} (३) वानां प्रियः.....
९. ...सुधयुतः विजयः देवानां प्रियस्य या धर्मविजयः । सः च पुनः लघ्वः देवानां प्रियस्य इह च सर्वेषु च अन्तेषु आषड्भ्यः अपि योजन-शतेभ्यः.....अंतियोकः नाम यवनराजः.....
१०. ...अंतिकेनः नाम मरुः (मरु) नाम अलिकपुन्दरः नाम । नीचा चोडाः पाण्ड्याः यावत् ताडयन्त्याः । एवमेव इह राजविषये—यवन-कम्भोजेषु नामक-नामपंतिषु भोजपितिनिकेषु अग्रप्रपितृषु.....
११. यत्र अपि द्रुताः देवानां प्रियस्य न याति, ते अपि भुक्त्वा देवानां प्रियस्य धर्मोक्तं विधानं धर्मोनुशिष्टं च धर्मम् अनुविषयति अनुविधास्यन्ति च । यः स लघ्वः एतकेन भवति सर्वत्र विजयः.....
१२. पारत्रिकम् एव महाफलं मण्यते देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्घ्याय इयं धर्मजिपि लेखिता । किमिति ? पुत्राः प्रपौत्राः (च) मे स्युः नव वि.....विजेतव्यं संसत स्य.....
१३. ...सः ऐल्लोकिक-पारलौकिकः । सर्वा च निरतिः सद्यतु या धर्मरतिः । सा हि ऐल्लोकिकी-पारलौकिकी ।

पाठ टिप्पणी

१. झूलर 'वट' ।
२. वही '० मने' ।
३. वही 'अविप्रहिते' ।
४. वही 'सत्र मनुषम' ।
५. वही 'नो' ।
६. वही 'अनुमिषायये सि' ।
७. वही 'दिवनमिषस' ।
८. वही 'मिचं च' ।
९. वही 'दिवनमिषस' ।
१०. वही 'दुत' ।
११. वही 'प्रमदिति' ।
१२. वही 'सत्र' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये, शाहबाजगढ़ी अभिलेख १३ का भाषान्तर ।)

चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१३. इयं भगवदपि देवनप्रियेन प्रियं... जिन लिखपित...

१४. लिखिते लिख पेशमि चैव नि... [३] अस्ति तु अत्र पुन पुन लिपिते तस तम अग्रम मधुरियये येन जने तथ पटिपजेषति [४] से तिय अत्र किञ्चि... ति लिखित... व संखय...

संस्कृतच्छाया

१३. इयं भगवदपि देवानां प्रियेण प्रिय [दर्शना] [रा] राज्ञा लेखिता ।

१४. लिखितं लेखयिष्यामि च नित्यम् । अस्ति च अत्र पुनः पुनः लिपितं तस्य तस्य अर्थमय माधुर्याय येन जनः तया प्रतिपद्येत । तत् स्यात् अत्र किञ्चित् अममार्सं लिखितम्... वा संखयकारणं...

पाठ टिप्पणी

१. मूलरूपे पुरि हव प्रकार ह : 'देवानां प्रियेन प्रियदर्शने' ।

२. मूलरूपे अनुसार हमको पुरि 'निको' है । कोलमी अभिलेखों 'निकय' पाठ मिलता है ।

हिन्दी भाषान्तर

(हेमचन्द्र शङ्कराचार्य अभिलेख १४ का हिन्दी भाषान्तर ।)

धौलीशिला

प्रथम अभिलेख

(जीवद्वा : पशुयाग तथा मांस-वश्रण निषेध)

१. सि' पवतमि देवनपिये [१] लाजिना लिखा इ जीवं आलभितु पजोह [२]
२. नो पि च समाजे [३] दोसं [४] पिबु तिया समाजा साधुमता देव
३. पियदसिने लाजिने [५] मह पिय नि पानसत आलभियिषु छपठाये [६]
४. से अज अदा इयं धमेलिपि लिता ति आलभिय तिनि पानानि पछा नो आलभियिसति

संस्कृतच्छाया

१. ...[कपिह] ले पर्वते देवानां प्रिये [ण]। राक्षा...लेखि[ता]...[ह] [न] जीवं आलभ्य ग्रहो [नश्यः]।
२. न अपि च समा [जः]...[अ] पि तु...[एक] तराः समाजाः साधुमताः देव...
३. प्रियदर्शिनः राक्षः।मह[ान] से...प्रिय...[बह्वि]नि प्राण शत...आलसत स्तुपायाय।
४. से अद्य यदा इयं धमेलिपिः लेखिता त्र[यः]... आलभ्यन्ते वयः प्राणाः पश्चात् न आलभ्यन्ते।

पाठ टिप्पणी

१. कनिगाहमने इसे 'केविगलमि' पढ़ा था।
परन्तु लेखिक जीमट शिला (दि० पक्षि १) का नाम था। यत्नः यत्नः शम्भु अमीरक अभिलेखि है। हो सकता है कि यह पदपत्र का नाम 'कपिहम' हो।
२. मूल 'आलभि-', यैसा 'आलभि-'।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोगड अभिलेख १ का भाषान्तर।)

द्वितीय अभिलेख

(लोकोपकारी कार्य)

१. सवत् विजितसि देवानंपियस पियदसिने ल'अथा'तियोके'नाथ योनलाजा
२. ए वा पि तस अंतियोकस सामंता लजाने सवत् देवानंपियेन पियदसिना'सा च पनुचिकिसा च [१]'धानि
३. आनि मुनिसोपगानि पशुओपगानि च अतत नथि सवत् हालापिता च लोपापिता च [२] मूल'वत्'हालापिता च
४. लोपापिता च [३] मगेषु उदुपानानि खानापितानि लुखानि च लोपापितानि पटिभोगाय'न'

संस्कृतच्छाया

१. स्वर्धेन विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः रा' ' यथा'[अ]तियोकः नाम यवनराजः
२. ये वा [अ]पि तस्य अंतियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना'त्सा च पशुचिकित्सा च ।'औषधानि
३. याः मनुष्योपगानि पशुपगानि च यत्र यत्र न सन्ति स्वर्धेन हारितानि च रोपितानि च । मूल'[ल]र्धेन हारितानि च
४. रोपितानि च । मार्गेषु उदुपानानि खानितानि वृक्षाः च रोपिताः प्रतिभोगाय'[पशुमनुष्या]णाम् ।

पाठ टिप्पणी

१. राधागोविन्द वसाक इसको 'म(न)गा' पढ़ते हैं । किन्तु का की माथा स्पष्ट नहीं है । जीगटने 'सवत्' पाठ स्पष्ट होनें। वहा बी 'सकन' पाठ संगीपीन ट ।
२. वही 'अतियोक' ।
३. वही 'वत्' ।

हिन्दी भाषान्तर

(बोली संस्करण बहुत अलग है । देखिये जीगट अभिलेख २ का भाषान्तर ।)

तृतीय अभिलेख

(धर्मप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानं पिपसे पिपदसी लाजा हेवं आह [१] द्वादशवसाभिसितेन मे इवं आनापयि'...[२] त विजितसि मे युता लजुके...
२. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखमाव् अथा अनाये पि कंमने हेवं इमाये धंमानुसायिणे [३] साधु मातापितुसु सुखसा म...
३. नायिसु च बंधनसयनेहे साधु दाने जेवेसु अनार्लमे साधु अपविषता अपभंडता साधु [४] पलिता पि च...नसि युतानि आन-पयिसति हेतुते च विपंज...

संस्कृतच्छाया

१. देवानां भियं। पिपदसी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिसितेन मया इदम् आनापितम्...। [सर्व] च विजिते मम युकाः रज्जुकाः
२. पञ्चसु पञ्चसु वर्षसु अ अनुसयानं निष्कामन्तु । [अस्मै] अथाय अन्वस्मै अपि कर्ममे हि एवम् अह्ये धर्मानुसितेषु साधु मातृपित्राः सुखसा म...
३. नातिकेभ्यः च ब्राह्मणधर्मणेभ्यः साधु दानं जीवानाम् अनार्लम्भः साधु अत्यव्ययता अत्यमाण्डता साधु । परिषत् अपि च [नग] ने युक्तान् आनापयिष्यति हेतुतः व्यञ्ज [नतः] ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'आनापयि' ।
२. मूलर, मेना और बसाक 'अपविषति' पढ़ने हैं । मंगल शब्द 'अपमान्डता' को देखते हुए 'अपविषता' अधिक सुदृढ़ ज्ञान पचना है । न में ह की भाषा स्पष्ट नहीं है ।
३. बसाक 'अपमान्डता' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देविण् जोगड अभिलेख ३ का भाषान्तर)

चतुर्थ अभिलेख

(धर्मघोष : धार्मिक प्रवर्तन)

१. अतिरक्त अंतलं बहुनि वससतानि वहिते व पानालंमे विहिता च भूतानं नातिस्तु असंपटिपति समनवाभनेस्तु असंपटिपति [१]
२. से अज देवानंपियस पियदसिने लाजिने धंमचलनेन मेलिघोसं अहो धंमघोस विमानदसनं हशीनि अगर्कवानि अनानि च दिविषानि
३. क्षपानि दसयितुं ह्यनिसानं [२] आदिसे बहुहि वससतेहि नो हृतपुलुवे तादिसे अज वहिते देवानं पियस पियदसिने लाजिने धंमानुसाधिया
४. अनालंमे पानानं अविहिता भूतानं नातिस्तु संपटिपति समनवाभनेस्तु संपटिपति मातिपितुसुखसा बुह सुखसा [३] एस अने च बहुविधे
५. धंमचलने वहिते [४] वडयितति चैव देवानंपिये पियदसो लाजा धंमचलनं इमं [५] पुना पि खुं नति पनति^१ च देवानंपियस पियदसिने लाजिने
६. पवडयिसति येष धंमचलनं इमं आकपं धंमसि सीलसि च चिट्ठितु धंमं अनुसासिसंति [६] एस हि सेठे कमे या धंमानुसासनाना [७] धंमचलने पि खु
७. नो होति असोलास [८] से इमस अठस वडी^२ अहीनि च साधू^३ [९] एताये अठाये इयं लिखिते इमस अठस वडी पुजंतू हीनि च मा अलोचयिषु^४ [१०]
८. दुवादस वसानि अभिसितस देवानंपियस पियदसिने लाजिने यं^५ इध लिखिते [११]

संस्कृतच्छाया

१. अतिरक्तास्तम् अन्तरं बहुनां वर्षशतानाम् । वक्षितः च प्राणालम्भः विहिता च भूतानां क्षातिपु असम्प्रतिपत्तिः । अमण-ब्राह्मणेषु असम्प्रतिपत्तिः ।
२. तत् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मावरणेन श्रेयोषः अभूत् धर्मघोषः विमानदर्शनं हस्तिनः अग्नि-स्कन्धान् अन्यानि च दिव्यानि
३. रूपाणि दर्शयित्वा मनुष्येभ्यः । यावदाः बहुभिः वर्षशतैः न भूतपूर्वं तावदाः अथ वक्षितं देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशासना
४. धनालम्भः प्राणानाम् अविहिता भूतानां क्षातिपु सम्प्रतिपत्तिः अमण-ब्राह्मणेषु सम्प्रतिपासः मातृपित्रोः सुभ्रूया वृद्धानां शुश्रूषा । एतत् अन्यं बहुविधं
५. धर्मावरणं वक्षितम् । वक्षयिष्यति चैव देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा धर्मावरणम् इदम् । पुत्राः अपि तु नतारः च प्रणतारः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः
६. प्रवर्द्धयिष्यन्ति एव धर्मावरणम् इदम् यावत्कल्पं धर्मे शीले च तिष्ठन्तः धर्मम् अनुशासयिष्यन्ति । एतत् हि अष्टौ कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्मावरणम् अपि तु
७. न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अद्यानिः च साधु । एतस्मै अर्थाय इदं लिखितम् अस्य अर्थस्य वृद्धिं युजन्तु दानि च मा आरोचयेयुः ।
८. द्वादशशर्षाभिषिक्तेन^१ देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा इदम् इह लिखितम् ।

पाठ टिप्पणी

१. व्युत्तर 'समनवाभनेस्तु' ।
२. व्युत्तर और सेना 'प' ।
३. कालसी अभिलेखमें 'पनातिवया' पाठ है ।
४. व्युत्तर 'कुडी' ।
५. सेना और व्युत्तर 'साधु' ।
६. वडी '० विद्यु' ।
७. 'इयं' पाठ अधिक संभव है ।

हिन्दी भाषान्तर

(शैलिये औगड अभिलेख ४ का भाषान्तर ।)

पंचम अभिलेख

(धर्म महामात्र)

१. देशानपि पियदसी लाजा हेवं आहा [१] कयाने दुकले [२]...कयानस से दुकलं कलेति [३] से मे बहुके कयाने कटे [४] तं ये मे पुता व
२. नतीं व...च तेन ये अपतिये मे आवकणं तथा अनुवतिसंति से सुकटं कळति [५] ए हेत देसं पि हापयिसति से दुकटं कळति [६] पापे हि नाम
३. सुपदालये [७] से अतिकंतं अंतलं नो हृतपुल्ला धंममहापाता नाम [८] से तेदसवसामिसितेन मे धंममहापाता नाम कटा [९] ते सवपासंडेसु
४. वियापटा धंमाधियानाये धंमवहिये हितसुखाये च धंमयुतास योनकंभोचगंधालेसु लठिकपित्तिकेसु ए वा पि अने आपलंता [१०] भटिमयेस
५. वामनियेसु अनाथेसु महाकलेसु च हिदसुखाये धंमयुताये अपलिबोधाये वियापटे से [११] बंधनबधस पटिविधानाये अपलिबोधाये मोखाये च
६. इयं अनुबंध पजां ति व कटामोक्काले ति व महालके ति व वियापटे से [१२] हिद च बाहिलेसु च नगलेसु सवेसु सवेसु ओलोघनेसु मे ए वा पि भातीनं मे मगिनीनं व
७. अनेसु वा नातिसु सवत वियापटा [१३] ए इयं धंमनिसिते ति व धंमाधियाने ति व दानसयुते व सवपुठविधं धंमयुतसि वियापटा इमे धंममहापाता [१४] इमाये अठाये
८. इयं धंमपिलपी लिखिता चिलठित्तीका होतु तथा च मे पजा अनुवततु [१५]

संस्कृतच्छाया

१. देशानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कल्याणं दुष्करम् ।...कल्याणस्य सः दुष्करं करोति । तत् मे बहुकं कल्याणं कृतम् । तत् मे मे पुत्राः वा
२. नतारः वा...च तेभ्यः यत् अपत्यं मे यावत्कल्पं तथा अनुवर्तिष्यन्ति ते सुकृतं करिष्यन्ति । यः देशम् अपि हापयिष्यति सः दुष्कृतं करिष्यति । पापं हि नाम
३. सुप्रदालयम् । तत् अतिक्रान्तम् अन्तरम् न भूतपूर्वाः धर्ममहामात्रा नाम । तत् चयोद्देशपर्याभिधिकेन मया धर्मं महामात्रा नाम कृताः । ते सर्वेषु पापण्डेसु
४. व्यापृताः धर्माधिष्ठानाय धर्मवृद्ध्या हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य यवन-कम्बोज-गांधारेषु राष्ट्रिकपैथ्यणिकेषु ये वा अपि अथ्ये अपराप्ताः । (तेषु) । सुतमयेषु
५. ब्राह्मणेषु अनाथेषु महल्लकेषु च हितसुखाय धर्मयुताय अपरिबाधाय मोक्षाय च
६. अथम् अनुबद्धप्रजावान् इति कृताभिकारः इति या महल्लकः इति वा व्यापृताः ते । इह च बाह्येषु च नगरेषु सर्वेषु सर्वेषु अवरोधनेषु मे एव अपि मादृषु मे मगिन्याः
७. अन्येषु स्थातिसु सर्वत्र व्यापृताः । यः अर्थं धर्मेतिष्ठतः इति वा धर्मानिष्ठान् इति वा दानसंयुक्तः वा सर्ववृष्टिव्यां धर्मयुक्ते व्यापृताः इमे धर्म-महामात्राः । अस्मै अर्थाय
८. इयं धर्मलिपिः लेखिता खिरस्थितिका अवेत् तथा च मे प्रजाः अनुवर्तन्तु ।

पाठ टिप्पणी

१. 'दुष्करं' 'नति' ।
२. 'नती', 'आपलंता' ।
३. एवम् कते (सी० जी० जे० ९:१४२. पा० टि०) के अनुसार पाठ 'ननुबनान्त' 'वियापटते' होना चाहिये । परन्तु अन्य संस्करणों में 'ति' पाठ मिलता है । अतः 'ति' को ग्रहण रखना ही ठीक है ।
४. 'दुष्करं' 'पज' ।
५. 'नती', 'मातिनं' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये गिरनार अभिलेख ५ का भाषान्तर ।)

षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

१. देवानंविषे विषदसी लाजा हेवं आह [१] अतिकर्तं अंतर्लं नो हृतपुलुवे सर्वं कालं अठकर्म व पटिवेदना व [२] से ममया कटे [३] सर्वं कालं 'मानस' मे
२. अंते ओलोषनसि गमागालसि वचसि विनीतसि उयानसि च सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदयंतु मे ति [४] सवत च जनस अठं कलामि हर्क [५]
३. अपि च किंचि युखते आनपयामि दापकं वा सावकं वा ए वा महामातेहि अतिवायिके आलोपिते हेति तसि अठसि विवादे व निम्नसी वा संसं पलिसायां
४. आनंतलिखं पटिवेदेतविषे मे ति सवत सर्वं कालं [६] हेवं मे अनुसथे [७] नथि हि मे तोसे उठानसि अठसंतीलनाय च [८] कट-विषमते हि मे सवलोकहिते [९]
५. तस्य च पुन इयं भूले उठाने च अठसंतीलना च [१०] नथि हि कंयत 'सव लोकहितेन [११] अं च किञ्चि पलकमामि हर्क किति भूतानं आननिर्यं येहं ति
६. हिद च कानि सुखयामि पलत च स्वंगं आलाधयंतु ति [१२] एताये अताये इयं धंमलिपी लिखिता चिलठिकीता होतु तथा च पुता पपोता मे पलकमंतु
७. सवलोकहिताये [१३] दुकले चु इयं अनंत अगेन पलकमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. वेद्यानां प्रियः प्रियवर्त्ता राजा एवम् आह । अतिक्रान्तम् अन्तरम् न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् मया कृतम् । सर्वं कालं युक्तमानस्य मे
२. अदतः अशरोधने गर्भागारे, प्रजे, विनीते, उद्याने च सर्वत्र प्रतिवेदकाः जनस्य अर्थं प्रतिवेदयन्तु मे इति । सर्वत्र च जनस्य अर्थं करोमि अहम् ।
३. अपि च किञ्चित् सुखतः आकापयामि दापकं वा श्रावकं वा एव यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विवादाः निष्पादितः या स्तः परिचदि
४. आनतर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे इति सर्वत्र सर्वं कालम् । अयं मया अनुशास्तः । नास्ति मे तोषः उर्याने अर्थसंतीरणायां च । कर्तव्यमतं हि मे सर्वलोकहितम् ।
५. तस्य च पुनः इदं सूत्रम् उर्यातं च अर्थसंतीरणा च । नास्ति हि कर्मान्तरं 'सर्वलोकहितात् । यत् किञ्चित् प्रक्रमे वा अहं किमिति ? भूतानाम् आनुषर्यं एवम् इति ।
६. इह च कानि सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु इति । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता चिरस्थितिका भवतु तथा च पुत्रा प्रपौत्रा मे प्रक्रमन्ता
७. सर्वलोक हिताय । दुष्करं तु इदम् अग्यत्र अद्यात् प्रक्रमात् ।

पाठ टिप्पणी

१. भूल्ल 'मीनस' ।
२. वही, 'पलिसायां' ।
३. सेना 'सातु' ; भूल्ल '०मंतु' ।

हिन्दी भाषान्तर

(इसिले ओगड अभिलेख ६ का भाषान्तर ।)

ससम अभिलेख

(धार्मिक सप्तमः संयमः, भावशुद्धिः)

१. देवानां पिये पियदशी राजा सवत इच्छति सवपासंदा वसेयुं ति [१] सवे हि ते सयमं भावशुधी च इच्छति [२] झनिसा च
२. उचावुचछंदा उचावुचलागा [३] ते सवं वा एकदेशं व कछति [४] विपुले पि चा' दाने अस नथि सयमे भावशुधी च नीचे बाहं [५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां पियः पियदशी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वं पाषण्डाः वसेयुः इति । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । मनुष्या च
२. उचावुचछन्दाः उचावुचलागाः । ते सर्वे वा एकदेशं वा कांसन्ति । विपुलम् अपि च दानं यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः च नित्यं वाढम् ।
पाठ टिप्पणी

१. तु० गिर० 'वसेयु' = स० 'वसेयुः' ।

२. व्युत्तर 'न' ।

हिन्दी भाषान्तर

(शेषे जीवाह अभिलेख ७ का भाषान्तर ।)

अष्टम् अभिलेख

(धर्म-यात्रा)

१. अतिक्रंतं अंशलं लाजाने विहायार्थं नाम निखमिष्टु [१]...त भिगविषा अंनानि च एदिसानि अभिलामानि हुवंति नं [२] से देवानपिये
२. पियदसी लाजा दसवसाभिसिते निखमि संबोधि [३] तेनता धर्मयात्रा [४] ततेस होति समनवाभनानं दसने च दाने च बुद्धानं दसने च
३. हिलंनपटिविधाने^१ च जानपदस जनस दसने च धंमाजुसपी च...^२बुद्धा च तदोपया^३ [५] एसा भूये^४ अभिलामे होति देवानपियस पियदसिने लाजिने भागे अने [६]

संस्कृतच्छाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयात्रां नाम निरक्रमिष्टुः ।...[१] च भूमिभ्यम् अग्न्यानि च इदृशानि अभिरामाणि भवन्ति । तत् देवानां भियः
२. भियदर्शां राजा दशवर्षाभिषिक्तः (सन्) निरहस्त सम्बोधिम् । तेन यथा धर्मयात्रा । तत्र इदं भवति—अमणब्राह्मणानां दर्शनं च दानं च बुद्धानां दर्शनं च
३. हिरण्यप्रतिविधानं च जानपदस्य जनस्य दर्शनं च चर्माजुशिष्टिः च...^२(धर्मपरि) वृष्णा च । तदुपेया यथा भूयसी अभिरामः भवति । देवानां भियस्य भियदर्शिनः राज्ञः भागः अग्न्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. भूकर 'संनोधी' ।
२. भूकर 'हीकन—'; 'स० हिरण्यप्रतिविधानं' ।
३. सं० तदुपेया (तत् + उप + यय)
४. भूकर 'एस भूये' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोरसद अभिलेख ८ का भाषान्तर ।)

नवम अभिलेख

(धर्म-मङ्गल)

१. देवानप्रिये पिपदसी लाजा हवं आहा [१] अपि जने उच्चायुचं मंगलं करोति आवाध'...वीवाह'...जुपदाये' पवासति
२. एताये अनारये च हेदिसाये जने बहुकं मंगलं क' [२] 'जु' इथी बहुकं च बहुविधं च खुद' च निलठियं च मंगलं करोति [३]
३. से कटविये चैव खो मंगले [४] अपफले जु खो एस हेदिते मंग' [५] 'यं' जु खो महाफले ए धर्ममंगले [६]
४. गुळनं अप' 'मि' समनबामनानं दाने एस अने च' 'धर्ममंगले नाम [७] से' वतिये पितिना पि पुतने पि भातिना पि
५. सुवामिकेन पि' 'ले' आव तस अठस निफतिपा [८] अपि च' हेवं जुते दाने साधू ति [९] से नथि' अनुगहे वा
६. आदिते धर्मदाने धंमालुगहे' [१०] 'मि' तिकेन सहायेन पि विषोवदित' 'तिसि पकलनसि इयं'
७. 'लाधयितवे [१] 'टव' 'स्वगत आलची

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा पवम् आह । अथ जनः उच्चायुचं मङ्गलं करोति । आवाधे [आवाहे] विवाहे' [म] जोत्याये प्रवासं
२. एतस्मिन् अन्यस्मिन् च पताहदो जनः बहुकं मङ्गलं करोति । 'जु' अथ बहुकं च बहुविधं च खुदं च निरर्थकं च मङ्गलं करोति ।
३. तत् कर्तव्यं च एव खलु मङ्गलम् । अवपफलं तु खलु पतत् महत्कम् । [५] यं तु खलु महाफलम् पतत् धर्ममङ्गलम् ।
४. गुणवत् अर्पयितुः [प्राणानां संघ] मः धर्मन-प्राणोभयः दानम् । एतत् अन्यच्च [इदं] तत् धर्ममङ्गलं नाम । तत् वक्तव्यं पित्रा अपि पुत्रेण अपि आभा अपि
५. स्वामिकेन अपि' [मङ्गलं] याचतु तस्य अर्थस्य निर्धुसये । अस्ति च हि पयम् उक्तं दानं साधु इति । तत् नास्ति' अनुग्रहः वा
६. यादृशः धर्मदानं धर्मातुग्रहः । 'मि' तिकेन सहायेन अपि व्यवधितव्यं' 'तस्मिन् प्रकरणे इयं'
७. 'लाधयितुम् [१] 'क' 'स्वगत आलम् ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और मूलर 'आवाधे' ।
२. मूलर 'जो पदाये' ।
३. बही: 'एत ह' ।
४. बही: 'बुद्ध' ।
५. बही: 'य' ।
६. सेना 'ता'; मूलर 'त' ।
७. सेना 'य'; मूलर 'यि' ।
८. सेना 'धर्म' ।
९. बुद्धका दृष्टान्त 'विषोवदितवि' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये औगड अभिलेख ९ का भाषान्तर ।)

दशम अभिलेख

(धर्म-शुभ्रवा)

१. देवानंपिये पिबदसी लाजा यसो वा किटी वा न...हं मंनते...पिसो वा किटी वा इछति तदत्वाये आ...अने
 २. ...असं सुखसत्तु ये धंम...मे [१] एतकाये यसो वा किटी वा इ...पिलकमति देवानंपिये पालतिकाये...
 ३. किंति सकले अपलिसवे हुबेया ति [३] पलित...[४] हुकले...त अगेन...न सर्वं च पलितजितु
 ४. सुदकेन वा उसटेन वा [५] उसटेन जु हुकलतले [६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियवशां राजा यशः वा कीर्ति वा न [महार्थाव] हां प्रप्यते...[अ] पि यशः वा कीर्ति वा इच्छति तदात्वे आ [यस्यां च] अगः
 २. [धर्म] शुभ्रवां शुभ्रवां मे धर्मे...मे । एतस्मै यशः वा कीर्ति वा इच्छति [किञ्चित्] प्रकमते देवानां प्रियः पारत्रिकाय...
 ३. किमिति ? सकलः अव्यपरिजयः स्यात् इति । परिक[व]... हुकर...[ए त] त् अमयात्... न सर्वं च परित्यज्य
 ४. सुदकेन वा उक्तेन वा [५] उक्तेन तु हुकरतरम् ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये जोगड अभिलेख १० का आकाशर ।)

चतुर्दश अभिलेख

(वपसंहार)

१. इयं धर्मलिपी देवानामियेन प्रियदत्तिना लाजिना लिखा...अथि यस्मिन्...हि सवे सवत घटिते [२]
२. मयते हि विजये बहुके च लिखितं लिखियस'...[३] अथि...बुते तस...वाये
३. किंति च जने तथा पटिपजेया ति' [४] ए पि तु हेत असमति लिखिते स'...सं...लोचयितु...कला...ति

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदत्तिना राज्ञा लेखिता ।अस्ति मध्यमेन...[न] हि सर्वे सर्वत्र घटितम् ।
२. मयत् हि विजितम्, बहु च लिखितं लेखयिष्यामि.....। अस्ति.....उक्तं तस्य...[मातु]र्वाये
३. किमिति ? च जनः तथा प्रतिपद्येत इति । तन् अपि तु स्यात् असमाप्तं लिखितं तन्...स्व[ध्वकारणं वा] आलोचय...[लिपि] कया [परायेन] [वा ह]ति ।

पाठ टिप्पणी

१. 'गुणि' 'लिखितसामि' ।
२. 'पटिपजेयाति' एक साय पना जा सरता हे ।
३. मेना 'पैर क्कम्प' 'म' ।

हिन्दी भाषान्तर

(वेम्बिचे मिदनार अभिलेख १७ का आधाम्बर ।)

धौलीके षष्ठ अभिलेखके अन्तमें

१. सेतो

संस्कृतच्छाया

१. दधेत [हस्तिः]

हिन्दी भाषान्तर

१. दधेत हाथी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. धौली शिखरके शिलालेख एक हाथीकी प्रतिमूर्ति न्याचित है । बौद्ध-साहित्यमें हस्ति पुद्गल प्रतीक है (दे० ब्यूलेर : जेड० डी० एम० जी०, ११.४१०) ।

चौली

प्रथम पृथक् अमिलेख*

(राजनीतिक आवर्ण)

१. देवानं पियस वचनेन तोसलियं महामात नगलवियोहालका
२. वतविय [१] अं किछि दखामि हकं तं इछामि किति कंमन पटिपादयेहं
३. दुवालते च आलमेहं [२] एस च मे मोख्यमत दुवाल एतति अठसि अं तुफेसु
४. अनुसिधि [३] तुफे हि बहुसु पानसहसेसु^१ प्यायतं पनयं गछेम सु मुनिसानं [४] सवे
५. मुनिसे पजा ममा [५] अथा पजाये इछामि हकं किति सवेन हितमुखेन हिदलोकिक-
६. पाललोकिकेन^२ यूजेवु ति तथा^३ मुनिसेसु^४ पि इछामि हकं [६] नो प पापुनाथ आवग-
७. मुके^५ इयं अठे [७] केछ व एक पुलिसे नाति एतं^६ से पि देसं नो सर्वं^७ देखत हि तुफे एवं^८ वा पापुनाति [८] तत होति
८. सुविहिता पि नितियं^९ एक पुलिसे पि अथि ये बंधनं वा पलिकिलेसं
९. अकस्मा तेन बंधनंति^{१०} अने च^{११} हु जने दविये दुखीयति [९] तत इछितविये
१०. तुफेहि किति महं पटिपादयेमा ति [१०] इमेहि चु जातेहि नो संपटिपजति इसाय आसुलोपेन
११. निट्टलेयेन^{१२} तुलनाय अनावृत्तिय आलसियेन किलमयेन [११] से इछितविये किति^{१३} एते
१२. जाता नो हुवेसु ममा ति [१२] एतस च सवस मूले अनासुलोपे अतुलना च [१३] नितियं ये किलंते सिया
१३. न ते उपाछ^{१४} संचलितविये तु वटितविये एतविये वा [१४] हेवंमेव ए दखेयं^{१५} तुफाक तेन वतविये
१४. आननें^{१६} देखत हेवं च हेवं च देवानं पियस अनुसिधि [१५] से महाफले ए तस संपटिपाद
१५. महा अपाये असंपटिपति [१६] विपटिपादयमीने हि^{१७} एतं नथि स्वगस आलधि नो लाजालधि [१७]
१६. दुआहले हि इसस कंमस मे कुते मनो अतिलेके^{१८} [१८] संपटिपजमीने चु एतं स्वयं^{१९}
१७. आलाधयिसय मय च^{२०} अननियं एहय [१९] इयं च लिपि^{२१} तिस नखतेन सोतविया^{२२} [२०]
१८. अंतला पि च तिसेनं^{२३} खनसि खनसि एकेन पि सोतविय [२१] हेवं च कलंतं तुफे
१९. चचय संपटिपादयितविये [२२] एताये अठाये^{२४} इयं लिपि लिखित हिद एन
२०. नगलवियोहालका सस्वतं समयं यूजेवु^{२५} ति^{२६} नत^{२७} अकस्मा पलिबोये व
२१. अकस्मा पलिकिलेसे व नो सिया ति [२३] एताये च अठाये हकं^{२८} मते^{२९} पंचसु पंचसु वसे-
२२. सु निखामयिसासि ए अखखसे अचंडे सखिनालंभे होसति एतं अठं जानितु^{३०} तथा
२३. कलंति अथ मम अनुसयी ति [२४] उजेनिते पि चु कुमाले एताए व अठाये निखामयिस^{३१}
२४. हेदिसमेव^{३२} वर्गं नो च अति कामयिससि तिनि वसानि [२५] हेमेव तखसिलाते पि [२६] अदा अ^{३३}
२५. ते महामाता निखमिसंति अनुसयानं तदा अहापयितु अतने कर्म एतं पि जानिसंति
२६. तं पि तथा कलंति अथ लाजिने अनुसयी ति [२७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य वचनेन तोसल्यां महामात्राः नगर-न्यबहारकाः (एवं)
२. वतव्याः । यत् किञ्चित् पृथ्यामि अहं तत् इच्छामि किमिति ? कर्मणा प्रतिपादये अहम्
३. द्वारतः च आरम्भे अहम् । एतत् च मे मुख्यमतम् द्वारम् पतस्मिन् अर्थं यत् शुष्मायु
४. अनुसिद्धिः । दूर्य हि बहुसु प्राणसहस्रेषु आयाताः—प्रणयं गच्छेम स्मिन् अनुष्मायाम्^१ । सर्वे
५. मनुष्याः प्रजाः मम । यथा प्रजायै । इच्छामि अहम् किमिति ? सर्वेण हितमुखेन इदलोकिक-
१. चौली (उड़ीसाका पुरी जिला) और जौगढ (आन्ध्रका गंजम जिला) के दोनों पृथक् शिला-लेख प्रायः एक ही रूपमें पाये जाते हैं । उपर्युक्त दोनों स्थानोंपर चतुर्दश शिलालेखोंमेंसे एकदससे त्रयोदशलक नरों पाये जाते हैं । उनके बदमेंमें से ही दो पृथक् शिला-लेख उल्कीर्ण हैं । इनको 'अतिरिक्त शिला-लेख' भी कहा जाता है । किसी-किसीने इन्हें धीमान्त लेख भी कहा है । इनकी विशेषता यह है कि इनमें अशोकके पूरे विषय 'देवानाप्रियः प्रियदर्शी' के स्थानपर केवल 'देवानाप्रिय' पाया जाता है । इनमें अशोककी राजनीतिका उच्चतम आदर्श वर्णित है ।

६. पारलौकिकेन युज्येरन् इति तथा [सर्व] मनुष्येषु इच्छामि अहम् । न च प्राप्नुय वाद्यद्व-
 ७. मकः । कश्चित् वा एकः पुरुषः मय्यते एतत् सः अपि देवं न सर्वम् । पश्यति हि यत् पश्यन्
 ८. सुविहिता अपि नीतिः इयम् ।' एकः पुरुषः अपि अस्ति यः बन्धनं वा परिकलेशं वा प्राप्नोति । तत्र भवति
 ९. अकस्मात् तेन बन्धनात्सकम् अयः ख [तत्र व] इ जनेः इवीधः दुःखायते । ततः पश्य
 १०. युष्माभिः— किमिति ? 'मय्यं प्रतिपाद्येमहि' इति । एभिः तु ज्ञातेः नो सम्प्रति पश्यते—ईर्ष्या आशुलोपेन
 ११. नैतुयेण स्वरया अनादृत्या आलस्येन ह्रमयेन (च) । तत् पश्यम्य किमिति ? 'एतानि
 १२. ज्ञातानि नो भवेयुः मम' इति । एतस्य तु सर्वस्य मूलम् अनाशुलोपः अस्वरा ख । नीत्यां यः क्लान्तः स्यात्
 १३. न तः उद्गच्छेत् [तत्] सञ्जलितस्य तु वर्णितस्यम् एतस्यं वा । एवम् एव यः पश्येत्, युष्मस्यं ते न वक्तव्यम्—
 १४. 'अन्योऽयं पश्यत एव च देवानां त्रियस्य अनुशिष्टिः । तत् महाफलः एतस्य सम्प्रतिपाद्य-
 १५. महापाया असम्प्रतिपायिः । विप्रतिपद्यमानैः एतन् नास्ति स्वर्गस्य आलम्बिः न राजालम्बिः ।
 १६. हिफलः हि अस्य कर्मणः मया कृतः मनोऽतिरेकः । सम्प्रतिपद्यमाने तु अत्र स्वर्गम्
 १७. आराधयिष्य मम च आनुष्यम् एष्यथ । इयं च लिपिः तिप्प-नक्षत्रे श्रोतव्या
 १८. अन्तरा अपि च तिप्पं क्षणे क्षणे एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः यूयं
 १९. शक्यथ सम्प्रतिपाद्यिष्यन् । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मेति लिपिः लेखिता येन
 २०. नगरस्यवहारकाः शाश्वतं समयं युज्येरन् इति—[नगरज] नस्य अकस्मात् परिबाधः वा
 २१. अकस्मात् परिकलेशः वा न स्यात् इति । एतस्मै अर्थाय अहम् [महा]मात्रान् पञ्च तु पञ्चसु वयं—
 २२. तु निष्क्रामयिष्यामि ये अकर्कशाः अवगडाः नृसङ्गारम्भाः वा भविष्यन्ति । एतत् अर्थं हारमा—'तथा
 २३. कुर्वन्ति यथा मम अनुशिष्टिः । उज्जयिनीतः अपि तु कुमारः एतस्मै एव अर्थाय निष्क्रामयिष्यति—
 २४. इहाम् एव वयं न च अतिक्रामयिष्यति त्रीणि वषाणि । एवम् एव तक्षसिंहासनाः अपि । एवा—
 २५. ते महामात्रा निष्क्रामयिष्यन्ति अनुसंयानं तवा अहापयित्वा आत्मनः कर्म एतत् अपि श्वासयन्ति
 २६. तत् अपि तथा कुर्वन्ति यथा राज्ञः अनुशिष्टिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूलरके अनुसार 'परिदिने' ।
 २. बही, 'सेने' ।
 ३. बही, 'आयता' ।
 ४. बही, 'लोकिकाने' ।
 ५. एति 'सबनुतिने' ।
 ६. सेना और ब्यूलर 'आयतामके' ।
 ७. एति 'पाउनाति' ।
 ८. सेना और ब्यूलर 'मिति इयं' ।
 ९. बही, 'मिच' ।
 १०. बही, 'मिपि' ।
 ११. सेना 'मिच' ब्यूलर 'मिति' ।
 १२. हुल्लका दुहाय 'उग्ये' ।
 १३. सेना और ब्यूलर 'देखिये' ।
 १४. बही, 'अनं मे' ।
 १५. बही, 'मिनेति' । हुल्लर 'हि' को अलग पढ़ते हैं ।
 १६. सेना 'मन', ब्यूलर 'मने' ।
 १७. सेना 'मम व' ।
 १८. ब्यूलर 'मिति' ।
 १९. सेना 'मिच' ब्यूलर 'मिति' ।
 २०. ब्यूलर 'मिति' ।
 २१. सेना और ब्यूलर 'अर्थाय' ।
 २२. बही, 'सुवेव' ।
 २३. एति 'एत जनेस' सेना 'नगल जनस' ।
 २४. एति 'महामात्र' सेना 'भमते' ।
 २५. सेना और ब्यूलर 'देहिसेमे' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां त्रियके बन्धन (आज्ञा)से लोसलीमें महामात्रोंको (जो) नगर ब्यावहारक (भी हैं) (हस प्रकर)
 २. कहना चाहिये : 'ओ कुछ भी मैं (उपलब्ध) समझता हूँ उसको कर्म द्वारा प्रतिपादन करता हूँ'
 ३. और उपायसे प्रारम्भ करता हूँ । और मेरे मनमें यह सुगप उपाय है जो इस प्रयोजनमें आप लोगोंको
 ४. आशय (दिया गया है) । क्योंकि आप बहुत सहाय प्राप्तिगोके बीच विमुक्त हैं (हस उद्देशसे कि) मनुष्योंका प्रणय (प्रेम) प्राप्त कर सकें । सभी
 ५. मनुष्य मेरी आज्ञा (सम्मानके समान) हैं । जिस प्रकार मैं अपनी आज्ञा (सम्मान)के लिए कायना करता हूँ कि वह सभी दित और दुःख-इहलौकिक (और)
 ६. पारलौकिक—को प्राप्त करे उसी प्रकार (सभी) मनुष्योंके लिए भी कामना करता हूँ । आप नहीं समझते हैं कि मेरा उद्देश्य कहाँतक

७. जाता है। कोई एक पुरुष केवल इतना ही समझता, यह भी पूरा नहीं, उसके एक अंशको। अब इसपर आप पूरा ध्यान दें,
८. क्योंकि यह नीति अच्छी तरहसे स्थापित है। ऐसा भी कोई पुरुष हो सकता है जिसको बन्धन (कारागार) अथवा परिक्षेस (सारिरिक कष्ट) का दण्ड मिला हो, किन्तु इस सम्बन्धमें
९. अकस्मात् (बिना उचित कारणके) भी बन्धन हो सकता है और फलतः अन्य व्यक्ति बहुत दुःखी हो सकते हैं। इसलिए इच्छा करनी चाहिये
१०. आपको कि आप सचस्य (निष्पक्ष) मार्गका अनुसरण करें। किन्तु इन (निम्नांकित) प्रवृत्तियोंसे सफ़फ़ता नहीं मिलती है, यथा ह्वेन्या, आङ्गुलोप,^१
११. नैपथ्य, स्वरा, अनादृति, आलस्य और ह्रस्वस्य (तन्त्र)। इसलिए आप लोगोंका इच्छा करनी चाहिये कि इस प्रकारके
१२. दोष आप लोगोंमें न हों। इस सबके मूलमें है अनाद्युत्पत्ति और अव्यय। जो बराबर ज्ञान्य होते रहते हैं
१३. वे उत्कर्षकी ओर न चक सकते हैं और न प्रयत्न कर सकते हैं किन्तु आपको चकना है, आगे बढ़ना है और लक्ष्य प्राप्त करना है। इसको इस प्रकारसे आप देखें जिससे आपको कहा था
१४. "आप परस्पर देखें कि देवानां मित्र (राजा)की इस इस प्रकारकी आज्ञा है।" इन आज्ञाओंका पालन महाफलवाला है और
१५. (उनकी अवज्ञा) महा हाजिर। जो आज्ञापालनमें असमर्थ हैं उनको न तो स्वर्गकी प्राप्ति होती है और न राज्य (कृपा)।
१६. क्योंकि मेरे मतमें इस कार्यमें अत्यधिक मनोयोगके दोष हैं। (मेरे) इस (अनुसासन)का पालन करते हुए स्वर्ग
१७. (आप) पावेंगे और शुरुसे यक्ष्य भी होंगे। यह (धर्म-) लिपि तिथि यक्ष्यमें सुवर्णी चाहिये,
१८. तिथि यक्ष्यके बीचमें भी और (किस्ती) एक पुरुष द्वारा क्षण-क्षणमें भी सुवर्णी चाहिये। ऐसा करते हुए आप
१९. (आज्ञाके) सम्पादनमें समर्थ होंगे। इस प्रयोजनसे यह (धर्म-)लिपि लिखायी गयी जिससे वहाँके
२०. नगर-ग्रामावहारक निरन्तर (सब) समय चेष्टा करें जिससे बिना किसी कारणके परिचाय (कारागृह) अथवा
२१. बिना किसी कारणके परिक्षेस (सारिरिक कष्ट)का दण्ड न मिले। इस प्रयोजनके लिए मैं अहामार्गोंकी पाँच-पाँच बर्णों
२२. के अन्तर्से दोहरेर भेजेंगा जो अकक्षा, अक्वड, इलक्षणारम्भ' (सरल) हैं और मेरे उद्देश्यको जानते हुए वे ऐसा
२३. करेंगे जैसा मेरा आदेश है। किन्तु उन्मथितसे कुमार (राज्यपाल) इस प्रयोजनके लिए दोहरेर भेजेंगे
२४. इसी प्रकारके बर्णोंको जो तीन वर्षसे अधिक समय नहीं बीतने देंगे। इसी प्रकार तल्लिणसे भी। अब
२५. महासाम्राज्य अनुसंधान' (होरे) पर निकलेंगे तब वे अपने कर्तव्योंकी अवहेलना न करते हुए मेरे इस आदेशको जानेंगे
२६. और ऐसा कार्य भी करेंगे जैसा राजाका अनुसासन है।

आधान्तर टिप्पणी

१. नगल विधोहालका-नगर-न्यायाधीश। संस्कृत भाषामें 'व्यवह'का अर्थ होता है व्यापार, व्यवहार अथवा न्याय करना। अर्थसाम्न्य (द्वितीय अधिकरण)में वर्णित नागरिक अथवा नागरिक नामक कार्याधिकारीसे इसका समीकरण हो सकता है।
२. सान्धिक सन्तुलनका दीर्घ लोप हो जाना = श्लेष।
३. विवेक अथवा कार्यका प्रयोग नहीं करना।
४. दुयाहले = सं० द्विफलः। किसी-किसीके मतमें 'द्वयाहारः' जो ठीक नहीं जान पड़ता।
५. सविनालम्बेका सं० रूप किसीके अनुसार 'सलीणालम्भा' जिसकी प्रवृत्ति यथोप पशुशिक्षाकी ओरसे दृष्ट हो गयी है।
६. सं० सयान = यात्रा। अनुसंधान = निरीक्षणके लिए यात्रा = दौरा।

घौलीका द्वितीय पृथक् अभिलेख

(सीमान्त नीति)

१. देवानंपियस वचनेन तोसलियं कुमारं महाभाता च वतविष्य [१] अं किञ्चि द्दक्षामि हकं तं ह'.....
२. दुबास्ते च आलमेहं [२] एत च मे मोक्ष्यमत दुबास्ते एतसि अठसि अंतुफेसु...मम' [४]
३. अथ प्रजाये इच्छामि हकं किति सचेन हितसुखेन हिद्लोकिक् पाल्लोकिक्काये' पुजेवु ति हेवं' [५]
४. सिष्या अंतानं अविजितानं किछंदं सुलाअ अफेसु' [६] 'मव' इह मम अंतुसु' 'प' पापुनेवु ते इति देवानंपिय' अनुविगिन ममाये ।
५. हुवेवु ति अस्वतेवु च सुखमेव लहेवु ममते नो दुखं हेवं' 'नेवु' इति खमिसतिने देवानंपिये अफाका' ति ए चकिये खमितवे मम निमित्तं व च धर्मं चलेवु
६. हिद्लोकिक् पल्लोकिक् च आलाघयेवु [७] एतसि अठसि हकं अनुसासामि तुफे अनने एतकेन हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु आ हि चिति पटिठां च ममा
७. अजला [८] से हेवं कडु कमे चलितविये अस्वास' चितानि एन पापुनेवु इति अथ पिता तथ देवानंपिये अफाका अथा च अतानं हेवं देवानंपिये अनुकंपति अफे
८. अथा च प्रजा हेवं मये देवानंपियस [९] से हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु तुफाका देसावुतिके होसामि एताये अठये [१०] पटिचला हि तुफे अस्वासनाये हितसुखाये च तेस
९. हिद्लोकिक् पाल्लोकिक्काये [११] हेवं च कलंतं तुफे स्वर्गं आलाघयिसय मम च आननिर्गं एहय [१२] एताये च अठये इयं लिपि लिखिता हिद एन महाभाता स्वसतं सर्म
१०. पुजिसति अस्वासनाये धमचलनाये च तेस अंतानं [१३] इयं च लिपि अनुचातुमांसं तिसेन नखतेन सोतविष्या [१४] कामं तु खणसि खनसि' अंतला पि तिसेन एकेन पि
११. सोतविष्य [१५] हेवं कलंतं तुफे चधय संपटिपादयितवे [१६]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य वचनेन तोसल्यां कुमारः महाभाता च वक्तव्याः । यत् किञ्चित् प्रेषयामि अहं तत् इच्छामि
२. ह्यतः च आरमे एतत् च मे मुख्यमतम् ह्यतस् एतस्य अर्थस्य यत् युष्मासु...मम [अनुविगिन] ।
३. अथ प्रजाये इच्छामि अहम् किमिति ? सर्वेण हितसुखेन हिद्लोकिक्पाल्लोकिक्केन युज्येरन् इति एवं...
४. स्यात् अन्तानाम् अविजितानाम् (इयं जिज्ञासा) — 'किं छन्दः स्विन् राजा अस्मासु ?' इति । 'एतका एव मे इच्छा अन्तेषु...प्राप्नुयुः इति देवानां प्रियः [इच्छति] अनुव्रिनाः मया
५. अवेयुः आश्वस्युः नुलम् एव च लभेरन् ममः न दुःखम् । एवं [प्रा] णुयुः इति — 'क्षमिष्यते नः देवानां प्रियः यत् शक्यं क्षन्तुम् ।' मम निमित्तं च धर्मं चरेयुः
६. हिद्लोकिक् पाल्लोकिक् च आराधयेयुः । एतस्मै अर्थाय अहं युष्मान् अनुशासि । अनुपः अहम् एतकेन । युष्मान् अनुशिष्य छन्दं च वेदयित्वा या हि पुतिः प्रतिष्ठा च मम
७. अजला । तत् एवं कृत्वा कर्म चरितव्यम् । आश्वसनीयाः च ते — येन प्राप्नुवुः — 'यथा पिता तथा देवानां प्रियः युष्माकम् । यथा च आत्मानम् एव देवानां प्रियः अनुकम्पते
८. यथा प्रजाः एवं चर्षं देवानां प्रियस्य । तत् अहम् [युष्मान्] अनुशिष्य छन्दं च वेदयित्वा वैश्यायुक्तिकाः अविष्यामि एतस्मिन् अर्थे । प्रतिचलाः हि यूयम् आश्वसनाय हितसुखाय च तेषाम्
९. हिद्लोकिक्पाल्लोकिक्काय । एवं च कुर्वन्तः यूयं स्वर्गम् आराधयिष्यथ मम च आनुष्यम् एष्यथ । एताय च अर्थाय इयं लिपिः लेखिता इह येन महाभाताः शाश्वतं सत्यं
१०. युज्येरन् आश्वसनाय च धर्माचरणाय च तेषाम् अन्तानाम् । इयं च लिपिः अनुचातुर्मासं तिष्ये नक्षत्रे ओतय्या । कामं तु क्षणे क्षणे अन्तरा अपि तिष्यात् एकेन अपि
११. ओतय्या । एवं कुर्वन्तः यूयं शक्यथ सम्प्रतिपादयितुम् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'पाल्लोकिक्केन' पदा ना सक्ता है, जैसा कि प्रथम पृथक् अभिलेखमें पाया जाता है ।
२. 'भ्यूर' 'मव' । 'हचतेवं' भी पदा ना सक्ता है ।
३. 'पुति' 'किति' ।
४. 'पुति' 'पापुनेवु' ।
५. 'तेना और भ्यूर' 'अफाका' ।

६. 'स्वतंत्र समय' पाठ अधिक सुत है ।
७. 'सि' शब्दका पंक्ति ऊपर उल्टा है ।

हिन्दी भाषान्तर

- देवानां प्रियके धवन (आज्ञा)से सोसलीमें कुमार (राज्यपाल) और महाभाषिकों ऐसा कहना चाहिये : "ओ कुछ भी मैं उचित समझता हूँ उसकी मैं ह्मका करता हूँ।"
- और विविध उपायोंसे उसका सम्पादन करता हूँ। यह मेरे मतमें मुख्य उपाय है इस प्रयोजनकी सिद्धि लिए जो आप लोगोंमें मेरा अनुशासन है।
- जिस प्रकार मैं अपनी सन्तानोंके लिए ह्मका करता हूँ कि वे सही हित-सुख—ह्मकीक और पारलीक—से युक्त हो ह्मकी प्रकार.....
- चाह्य मेरे अधिष्ठित अन्तों (सीमावर्ती प्रदेशों अथवा जातियों)को यह विज्ञासा हो सकती है—"हम लोगोंके सम्बन्धमें राजाकी क्या ह्मका है ? ह्मकी ?" यही मेरी ह्मका है अन्तोंके बारेमें कि वे जानें कि देवानां प्रिय यह चाहते हैं वे मुख्यसे अनुग्रह
- होयें, आश्चर्य होयें, सुख प्राप्त करें, दुःख नहीं।" वे ह्मकी प्रकार जानें—"देवानां प्रिय हम लोगोंको क्षमा करेंगे जहाँतक क्षमा करना शक्य है।" और मेरे विभिन्न वे धर्मका आचरण करें
- और ह्मकीक और पारलीक (सुख) की प्राप्ति करें। इस प्रयोजनके लिए मैं आपको आज्ञा देता हूँ जिससे मैं उन्नत हो जाऊँ आपको आज्ञा देकर और अपनी ह्मका बलाकर जो मेरी ह्मकी और मेरी अथवा प्रतिज्ञा है।
- अतः इस प्रकार करके कर्तव्यका पालन करना चाहिये। उनको आश्वासन देना चाहिये जिससे वे जानें—"जैसे पिता जैसे देवानां प्रिय हमारे लिए। जैसे अपने पर जैसे देवानां प्रिय हमारे ऊपर अनुकम्पा करते हैं;
- जैसे (अपनी) सन्तान जैसे हम देवानां प्रियके।" ह्मकीक मैं आप लोगोंको आज्ञा देकर और अपनी ह्मका बलाकार इस प्रयोजनसे सभी प्रदेशोंमें आयुक्त (नायक अधिकाारी) उपदिष्ट (नियुक्त) करूँगा। क्योंकि आप उनको आश्वासन देनेमें समर्थ हैं और उनके हित और सुख—
- ह्मकीक तथा पारलीक—प्राप्त करानेमें भी। ऐसा करते हुए आप स्वयं प्राप्त करेंगे और सुखसे उन्नत भी हो जायेंगे। इस प्रयोजनके लिए यह (अर्थ) किये लिखायी गयी जिससे महामात्र शाश्वत काष्ठ (निरन्तर)
- प्रयत्न करें उन अन्तोंके आश्वासन और धर्माचरणके लिए। यह धर्मके प्रति चातुर्मास्य तिथि नक्षत्रमें सुनी जानी चाहिये। किन्तु ह्मकानुसार क्षण-क्षणमें तिथि-के अन्तरमें भी
- सुनी जानी चाहिये। ऐसा करते हुए आप (मेरी आज्ञाका) सम्पादन करनेमें समर्थ होंगे।

भाषान्तर टिप्पणी

- राजाकी प्रधान रानीको 'महिषी' और उसके पुत्रको 'कुमार' कहा जाता था। ये रानकुमार प्रमुख प्रदेशोंके राज्यपाल नियुक्त होते थे।
- यह इस वाक्यका प्रथम शब्द है न कि इसके पहलेके वाक्यका अन्तिम जैसा कि कुछ विद्वानोंने माना है। तु० दिल्ली-टोपरा स्तम्भ लेख, पं० ४-५।
- कर्म (ज० ५० पं० १० सो०, १८८०-१८९१)के अनुसार 'सु' स० 'स्वित्'का रूपान्तर है। तु० चौकी प्रथम युष्क अभिलेख, पं० ४ में 'पाञ्चमे सु' और दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख १, पं० ९, ५, ८ में 'किनसु'।
- देसातुतिके = सं० देस्यातुतिके। यह बहुव्रीहि समास 'अर्ह'का विशेषण है। इसका अर्थ है 'जिसके आयुक्त (अधिकारी) दिष्ट [उपदिष्ट] हो चुके हों। 'आयुक्त' के लिए देखिये अर्थशास्त्र ५.४ (आयुक्त-प्रदिष्टाया भूमावनुज्ञाः प्रविशेत्)।
- स्वतंत्र समं = स० शाश्वतीः समाः। 'समा' और 'समय' दोनों एक ही मूल धातुसे व्युत्पन्न हैं।
- 'चपय' शब्दके कई अर्थ किये गये हैं। तु० छत्तीसगढी 'चप्' और हिन्दी 'चाह'। किन्तु इसका अधिक प्रकृत अर्थ 'चक्' (= स० 'दाक्') से निकलता है।

जौगड शिला

प्रथम अभिलेख

(जीवदया : पशुयाग निषेध)

१. इयं धर्मलिपी खेपिगलसि पवतसि देवानपियेन पियदसिना लाजिना लिखापिता [१] हिद नो किछि जीवं आलभितु पजोहितविये [२]
२. नो पि च समाजे कटविये [३] बहुकं हि दोसं समाजसं द्रुखति देवानपिये पियदसी लाजा [४] अथि पि जु एकतिया समाजा साधुमता देवानपियस
३. पिय दसिने लाजिने [५] पुठुवं महानससि देवानपियसि पियदसिने लाजिने अनुदिवसं बहुनि पानसतसहसानि आलभियसि सुपठाये [६]
४. से अज अदा इयं धर्मलिपी लिखिता तिनि येव पानानि आलभियंति दुवे मज्जा एके भिगे से पि जु भिगे नो धुवं [७] एतानि पि जु तिनि पानानि
५. पछा नो आलभियसंति

संस्कृतच्छाया

१. इयं धर्मलिपिः कपिङ्गले पर्वते देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राजा लेखिता । इह न किञ्चित् जीवम् आलभ्य प्रहोतव्यम् ।
२. न अपि च समाजः कर्तव्यः । बहुकं हि दोषं समाजे पश्यति देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा । सन्ति अपि तु एकतराः समाजाः साधुमताः देवानां प्रियस्य
३. प्रियदर्शिना राजाः । पूर्वं महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राजाः अनुदिवसं बहुनि प्राणदानसहस्राणि आलभ्यत स्तुपायां यः ।
४. तत् अद्य यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता त्रयः एव प्राणाः आलभ्यन्ते द्वौ मयूरौ एकः मृगः सः अपि च मृगः न ध्रुवम् । एते अपि च त्रयः प्राणाः
५. पशुयागं न आलभ्यन्ते ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूट 'खेपिगलसि' । परन्तु शिलापर 'खे' को 'पे' मात्रा स्पष्ट उन्नीय है ।
२. बही 'समाजसि' ।
३. 'द' के ऊपर और नीचे दोनों ओर एक आधी रेखा (संभवतः रेफला घेतक) उभयोरंग है । उल्लिखितको अममजसके कारण ऐसा हुआ । मना और ब्यूट केवल 'दस्तावि' पदमें है ।
४. सेना और ब्यूट 'पियदसिने' ।
५. बही 'आलभियंति' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. यह धर्मलिपि खेपिगल पर्वतपर देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा लिखायी गयी । यहाँ किसी जीवको मारकर होम नहीं करना चाहिये ।
२. और न समाज करना चाहिये । क्योंकि बहुत-से दोष समाजमें देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा देखते हैं । किन्तु है एक समाज को साधु (अच्छा) है देवानां प्रिय
३. प्रियदर्शी राजाके मतमें । एवं कालमें देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके महानस (पाकसाहा)में प्रतिदिन लाखों जीवधारी सूरेके छिप मारे जाते थे ।
४. परन्तु आज अब यह धर्मलिपि लिखायी गयी केवल तीन जीवधारी मारे जायेंगे—दो और (और) एक मृग—और बाह मृग भी निश्चित रूपसे नहीं । किन्तु ये तीन प्राणी भी
५. पीछे नहीं मारे जायेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह पर्वतका नाम है । इसका धात्वर्थ है 'जो आकाशमें पीला दिखायी पड़े' ।

द्वितीय अखिलेख

(मानव और पशुओंकी चिकित्सा)

१. सवत विजितसि देवानपियस पियदसिने लाजिने ए वा पि अंता अथा चोडा पंडिया सतियपुते..... की अंतियोके नाम
२. योन लाजा ए वा पि तस अंतियोकस सामंता लाजाने सवत देवानपियेन पियदसिना लाजि..... चिकित्सा च
३. पशुचिकित्सा च [१] ओसधानि आनि धुनिसोपगानि पसुओपगानि च अतत नथि सवत..... च अतत नथि
४. सवत्र हालापिता च लोपापिता च [३] मनेसु उदुपानानि खानापितानि लुखानि च.....

संस्कृतच्छाया

१. सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये वा अपि अन्ताः—यथा कोडाः पाण्ड्याः सत्यपुत्रः... [तान्नपणैः] की अन्तियोकः नाम
२. यवनराजः ये वापि तस्य अन्तियोकस्य सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानां प्रियेण प्रियदर्शिता राज्ञा... [मनुष्य] चिकित्सा च
३. पशुचिकित्सा च । ओषधानि (ओषधयः) यानि मनुष्योपगानि पशुपानानि च यत्र यत्र न स्मित सर्वत्र... च यत्र यत्र न स्मित
४. सर्वत्र हारितानि च रोपितानि च । मार्गेषु उदुपानानि खानितानि लुखानि च (रोपिताः)

पाठ टिप्पणी

१. शेषा 'सवत' : मूलर 'सवत' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाके साम्प्रत्य सर्वत्र और सोमावर्ती राजवंश भी, यथा कोडा, पाण्ड्य, सत्यपुत्र... अन्तियोक नाम
२. यवन राजा और उस अन्तियोकके सामन्त (पक्षोसी) यवन राजाओं (के देशों में भी) सर्वत्र देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा (हारा) [शे प्रकारकी चिकित्साचें—मनुष्य-] चिकित्सा और
३. पशुचिकित्सा [स्वापित की गयी] ओषधियाँ जो मनुष्योपयोगी और पशुपयोगी जहाँ-जहाँ नहीं हैं (सर्वत्र... जहाँ-जहाँ नहीं हैं)
४. सर्वत्र बाहरसे मैनायी गयी हैं और रोपी गयी हैं । मार्गोंमें कुछ लोहे गये हैं और कुछ [रोपे गये हैं पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए ।]

भाषान्तर टिप्पणी

१. यहाँ सामन्तका अर्थ 'अधीन' नहीं अपितु 'पड़ोसी' है ।
२. भूलसे दो बार उत्कीर्ण है ।
३. शैली शिला-लेखमें कोष्ठान्तरित शब्द सुरक्षित है जब कि जोगबमं टूट गये हैं ।

तृतीय अभिलेख

(वर्षप्रचार : पञ्चवर्षीय दौरा)

१. देवानपिये पिपदसी लाजा हेवं आहा [१] दुवादस वसाभिसितेन मे इयं आ.....च पादेसिके च
२. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखमात् अथा अनाये पि कंमने.....सा मित संधुतेस.....
३. नासिस्सु च बंभनसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनालंमे साधु.....यि.....
४. हेतुते च विरंजनते च

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिरिकेन मया इदम् आहापितं...च प्रादेशिकाः च
२. पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु अनुसंयानं निष्काम्यन्तु (एतस्मै एव) अर्थोऽयं अन्यस्मै अपि कमेणे...[शुश्रूषा मित्र-संस्तुत-
३. शासिकेभ्यः च ब्राह्मण-अमण्येभ्यः साधु दानं जीवानाम् अनालम्भः साधु...[आह्लापयिष्यति]...
४. हेतुतः च विरंजनतः च ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कह्यः "द्वादश वर्षाभिरिके^१ मेरे द्वारा यह [आठस दूधा—] युक्त, रंगरुद्र और प्रादेशिक
२. पाँच-पाँच वर्षोंमें अनुसंयाम (दौरे) पर निकले, जैसे अन्य कार्योंके लिए, [बैसे ही निर्माकित नैतिक उपदेशके लिए भी—]"माता-पिताकी शुश्रूषा साधु है] मित्र और परिचित [के साथ सम्यक् व्यवहार साधु है ।]
३. जाति, ब्राह्मण और अमण्यकी दान देना साधु है । जीवोंका अन्धव साधु [है] अन्न संग्रह और अल्प व्यव साधु है ।" और परिकट् युक्तोंको आह्ला देगी युक्तोंको इन (नैतिक उपदेशों)के पञ्जीकरणके लिए
४. हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अन्न)के साथ ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह 'मे (मेरे)'का विशेषण है । इसी रूपसे रखा गया है । दूसरा भाषान्तर 'अभिरिकेके बारह वर्ष पञ्चात्' अव्यय रूप है । इससे अर्थ निकलता है किन्तु यह अवि-
कृत भाषान्तर नहीं है ।

चतुर्थ अभिलेख

(धर्मानुष्ठान)

१. अतिक्रमं अंतलं बहूनि वससतानि बह्वि व पानालम् [१]
२. से अज देवर्नपियस पियदसिने लाजिने धंमचलनेन भेल
३. दिवियानि लूपानि दसयितुं धुनिसानं [२] आदिसे बह्वि वससते
४. धर्मानुसंधिया अनालम् पानानं अवहिंसा भूतानं नातिषु सप [३]
५. एस अने च बहुविधे धंमचलने बह्वि [४] बहवि
६. पियदसिने लाजिने पवहयिसिंति येव धंमचल [५]
७. धंमचलने पि नु नो होति
८. हीनि च मा आलोचयि

संस्कृतछाया

१. अतिक्रान्तम् अन्तरं बहूनां वर्षशतानां वदितः वा प्राणालम्भः
२. तत् अथ देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्माचरणेन भेरी [घोषः]
३. दिव्यानि रूपाणि दशयित्वा मनुष्येभ्यः । यादृक् बहुभिः वर्षशतैः
४. धर्मानुशिष्टा अनालम्भः प्राणानाम् अवहिंसा भूतानां हानिषु संप्र[तिपत्तिः]
५. एतत् अन्यं बहुविधं धर्माचरणं वदितम् । वदंति [प्यति]
६. प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवर्जयिष्यन्ति एव धर्माचरणं
७. धर्माचरणम् अपि तु न भवति
८. हानिः च मा आरोचयेयुः ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना 'दुसयितु' ; मूलर 'दसयितु' ।

हिन्दी माथान्तर

१. बहुत सी वर्षोंका अन्तर व्यतीत हुआ बदना ही गया जीर्णोद्धार [माथियोंके प्रति हिंसा, जातिके प्रति अहिंसक व्यवहार, अमन और माहुरोंके प्रति अहिंसा ।]
२. किन्तु आज देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरी-घोष धर्मोद्योग परिकल्पित हो गया अनलाके स्वर्गीय विमान, हस्ति, अग्नि-स्कंध और अन्य]
३. दिव्य रूपोंको दिखानेसे । जैसे कि पहले बहुत सी वर्षोंका [नहीं हुआ आज देवार्थप्रिय प्रियदर्शी राजाके]
४. [माथानुसन्धसे माथियोंका अथवा, जीवधारियोंके प्रति अहिंसा, जातिके प्रति सव्यवहार, अमन और माहुरोंके प्रति सव्यवहार, माता-पिताकी श्रद्धा, बूढ़ोंकी श्रद्धा बरी है ।]
५. ऐसे और अन्य विविध उपायोंसे धर्माचरण कहा है । और कहायेंगे ही देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको । [युद्ध, नारी और वनासी देवानां प्रिय]
६. प्रियदर्शी राजाके बड़ासंगे इस धर्माचरणको कल्याणलोक और धर्म और शीलमें स्थित रहते हुए धर्माका अनुसासन करेंगे । यह अर्थ कर्म है जो धर्मा-नुसासन है ।]
७. किन्तु धर्माचरण नहीं होता है अस्वीकार द्वारा । [हस्तिहृत् इस अर्थ (धर्माचरण) की हृत्ति और अहानि साध है । इस प्रयोजनके लिए यह लिखाया गया कि इस उद्देश्यकी वृत्तिमें लोग कर्मों]
८. और हस्ती हानि न स्वीकार करें । [उद्देश्यार्थविधिक देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा नहीं वह लिखाया गया ।]

आधान्तर टिप्पणी

१. द्रष्टव्य, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी ।

पञ्चम अभिलेख

(धर्म महामात्रोंकी नियुक्ति)

१. देवानां पिबे पिबद्.....[१]
२. नसी व पलं च ते.....
३. सुपदालये [७] से अ.....
४. धर्माविधाना.....
५.मनिमि.....
६. मोक्षाय.....
७. ए वा.....
८.

संस्कृतछाया

१. देवानां पिबः पिबद्[र्षी].....
२. नसीरा वा परं च ते [भ्यः]
३. सुपदालये। तत् अ [निकान्तम्].....
४. धर्माभिधानाय.....
५.
६. मोक्षाय
७.
८.

पाठ टिप्पणी

१. मेना 'नति' ; मूलर 'नति'।
२. मूलर 'नाना'।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानों पिब पिबवर्षी [राजाने ऐसा कहा : "कल्याण तुम्हारे है। जो कल्याणका आरम्भ करता है वह तुम्हारे कर्म करता है। किन्तु मेरे द्वारा बहुत कल्याण हुआ है। इसलिए जो मेरे पुत्र]
२. नसी अथवा उनके वरे [सन्तान होगी वह कल्याणतक जो (इस धर्मका) अनुसरण करेगी वह सुकृत करेगी। जो इसके एक अंशको हाथि पहुँचायेगा वह सुकृत करेगा। क्योंकि पाप निश्चय ही]
३. शीघ्रतासे बढ़ता है।] किन्तु अन्तरात् स्वातीत हुआ [पूर्वकालमें धर्म महामात्र (नायक अधिकारी) नहीं थे। आज प्रयोद्ग वर्षाभिषिक्त मेरे द्वारा धर्ममहामात्र नामक अधिकारी नियुक्त हुए। वे सब पापकों (धार्मिक समझदारों) में ब्याप्त हैं]
४. धर्मकी स्थापनाके लिए, [धर्मवृद्धिके लिए और धर्मयुक्तके हित-सुखके लिए, यहाँतक कि बचन, कम्बोज, गाम्भारोंमें; राष्ट्रिक-वैभयिकोंमें अथवा अन्य जो अपराध हैं उनमें भी; धृतराज और स्वामियोंने]
५. ब्राह्मण और वैश्योंमें अनाथ और श्रीमन्तोंमें धर्मयुक्तके हित-सुख और निर्विघ्नताके लिए और (जीवनके सम्बन्धोंसे उनकी)
६. सुकृतके लिए। [यह बाल-वृद्धेवाला है; जातुसे आविष्ट है अथवा दृढ़ है—ऐसे कोशोंमें वे नियुक्त और ब्याप्त हैं। यहाँ और बाहरके सब नगरोंमें, और सब अवरोधनोंमें भी मेरे भाइयों और बहनोके]
७. अन्य [आदिपालोंमें सर्वत्र ब्याप्त हैं। वे धर्ममहामात्र सर्वत्र नियुक्त हैं यह निश्चय रूपसे जाननेके लिए कि कौन धर्ममें अनुत्क है, कौन धर्ममें स्थित है अथवा कौन दान युक्त है। इस प्रयोजनके लिए]
८. यह धर्मकिपि खिलायी गयी जिससे यह धिरस्वायी होये और मेरी प्रजा इसका अनुसरण करे।]

भाषान्तर टिप्पणी

१. मूलर 'सुपदालये' को सं० 'सुपदाये' का प्राकृत रूप समझते हैं। गिरनार और शङ्खाजगदीमें इसका पदार्थ 'सकर' (= करनेमें सरल) दिया हुआ है। ऐसा लगता है कि 'पदालये' 'पद' से बना हुआ है। तु प्राकृत महाकय (महत्ते)।

षष्ठ अभिलेख

(प्रतिवेदना)

१. ...नंपिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] अतिकर्त अंतलं नो हृत्पुलुवे सर्वं कालं अठकमे पटिवेदना व [२] से ममया कटे [३] सर्वं कालं
२.स मे अंते ओलोघनसि गभागालसि वचसि विनीतसि उयानसि च सवत पटिवेदका जनस अठं प्रतिवेदयंतु' मे ति [४] सवत च जनस
३.कं [५] अं पि किछि वृखते आनपयामि दापकं वा सावकं वा ए वा महामाते हि अतिपायिके आलोपिते होति तसि अठसि विषादे व
४.लिसार्य' आनंतलियं पटिवेदेतविये मे ति सवत सर्वं कालं [६] हेवं मे अनुसये [७] नथि हि मे तोसे उठानसि अठसंतीलनाय च [८]
५.मे सबलोकहिते [९] तस च पन इयं मूले उठाने च अठसंतीलना च [१०] नथि हि कंमतला' नियं येहं ति हिद च कानि सुखयामि पलत स स्वर्गं आलाघयंतु ति [१२] एताये अठाये इयं धंमलिपि खिखिता चिलटिकीता होत'
६.नियं येहं ति हिद च कानि सुखयामि पलत सस्वर्गं आलाघयंतु ति [१२] एताये अठाये इयं धंमलिपि खिखिता चिलटिकीता होत'
७.ता' मे पलकमंतु सबलोकहिताय [१३] दुक्कले तु इय अंतत अगेन पलकमेन [१४]

संस्कृतच्छाया

१. [दिवा]नां मियः मियदर्शां राजा एवम् आह । अतिकान्तम् अन्तरं न भूतपूर्वं सर्वं कालम् अर्थ-कर्म प्रतिवेदना वा । तत् मया कृतम् । सर्वं कालं
२. [अुज्जमान]स्य मे अन्ते अवरोधने गर्भागारे व्रजे विनीते उद्याने च सर्वत्र प्रतिवेदकाः जनस्य अर्थं प्रतिवेदयन्तु मे इति । सर्वत्र च जनस्य
३. [अर्थं करिष्यामि] अहम् । यत् अपि किञ्चित् सुखतः आश्रययामि दापकं वा सावकं वा; यत् वा पुनः महामात्रेभ्यः आत्ययिकम् आरोपितं भवति तस्मै अर्थाय विषादः वा
४. [निध्यातः वा ए] रिचदि आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे इति सर्वत्र सर्वं कालम् । एवम् मे अनुशिष्टिः । नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थ-संतीरण्यायं च ।
५. [कर्तव्यमंतं हि] मे सर्वलोकहितम् । तस्य च पुनः इदं मूलम् उत्थानम् अर्थसंतीरणा च । नास्ति हि कर्मान्तरं सर्वलोकहितान् । यत् च किञ्चित् प्रकमे अहं
६. [किमिति ? भूतानाम् आ] नृण्यम् एषाम् इति इह च कान् सुखयामि परत्र च स्वर्गम् आराधयन्तु इति । एतस्मै अर्थाय इयं धर्मं लिपि लेखिता विरस्थितिका भवतु
७. [तथा च मे पुत्राः च पो] त्राः मे प्रकमन्तं सर्वलोकहिताय । दुष्करं तु इदम् अन्यत्र अभ्यात् प्रकमात् ।

पाठ टिप्पणी

१. 'प्र'मे 'र' मीघी ओर एक आभारवा रेखाते व्यक्त किया गया है । जिसके कारण 'प्र' 'मे' पढ़ा जा सकता है ।
२. सेना और मूलर 'समय' पढ़ते हैं ।
३. मूलर 'होत' पढ़ते हैं ।
४. 'ता' के पहले 'पो' शब्दसमूहके कुछ अंश दिखायी पड़ते हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. [दिवा] नां मिय मियदर्शां राजाने ऐसा कहा—“अन्तराहं व्यतीत हुआ पहले सब समय अर्थकर्म (रायका आवश्यक कार्य) अथवा प्रतिवेदना (सूचना) नहीं होती थी । हृत्पुलुवे मैंने (ऐसा) किया (जिससे) सब समय
२. सुखको भोजन करते हुए, अन्तःपुर, अवरोधन (धियोंके लिए) चिरा हुआ स्थान, गर्भागार, व्रज, विनीत (पालकी) और उद्यानमें सर्वत्र प्रतिवेदक जनताके कार्यकी सूचना दें । सर्वत्र जनताका
३. [कार्य करता हूँ] मैं । जो कुछ मैं सुखसे आशा करता हूँ (स्वर्ग) दान अथवा विश्रुतिके सम्बन्धमें, अथवा यदि कोई आवश्यक कार्य महामानोंको लीज मैं और इह सम्बन्धमें प्रतिवेदमें कोई विषाद क्या हो अथवा
४. पुत्रविराधके लिए प्रस्ताव हो तो अधिकम् सुखे सर्वत्र सब समय इसकी सूचना मिलनी चाहिये । ऐसी मेरी आशा है । उद्यान और कार्य-सम्पादनमें सुखे सन्तोष नहीं होता ।
५. मेरे विषासे सबलोकहित मेरा कर्तव्य है, और उसका मूल है उत्थान और कार्य-सम्पादन । सर्वलोकहितसे बढ़कर दूसरा कोई कर्म नहीं । जो कुछ भी मैं पराक्रम करता हूँ इसलिए कि
६. [जिससे प्राणियोंके प्रति कर्तव्यसे] उत्पन्न हो जाऊँ, कुछ लोगोंको हृत् लोकमें सुख पहुँचा सकूँ और वे परलोकमें स्वर्ग प्राप्त कर सकें । इन् प्रयोजनोंके लिए यह धर्मलिपि लिखायी गयी जिससे यह चिरस्थायी होवे
७. तथा मेरे पुत्र, पोत्र सब लोकहितके लिए पराक्रम करें । उचम पराक्रमके बिना यह दुष्कर है ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. दुष्कलेने इसका अर्थ किया है 'अर्थ में अवरोधनके मीतर भोजन करता रहूँ' । परन्तु 'अन्त' और 'अवरोधन' दोनों शब्द अधिकरण कारकमें हैं, अतः दुष्कलाका अर्थ ठीक नहीं बैठता ।

सप्तम अभिलेख

(धार्मिक समता : संयम, भावशुद्धि)

१.'दसी' लाजा सवत इछति सब पासदा वसे...ति [१] सबे हि ते समयं भावसुधी च इछंति [२] धुनिता च उपावुच छंदा उपावुच लागा [३]
 २.'स' व कछंति [४] विपुले पि चा' दाने...धी च नीचे बाढं [५]

संस्कृतच्छाया

१. [देवानां प्रियः प्रियः] दर्शी राजा सर्वत्र इच्छति सर्वे पापण्डाः वसे [युः] इति । सर्वे हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । मनुष्याः च उपावच-
 छन्दाः उपावचरागाः ।
 २. [ते सर्वम् एक दे] शं वा करिष्यन्ति । विपुलम् अपि च दानं [यस्य नास्ति संयमः भावशुद्धिः च नित्या बाढम् ।
 पाठ टिप्पणी

१. 'दसी'के पूर्व शब्दसम्बन्ध 'प्रिय'के कुछ अन्त दिखायी पड़ते हैं ।
 २. वृत्ति 'एक-देम' ।
 ३. सेना और व्यूह 'न' ।

हिन्सी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजा इच्छा करते हैं (कि) सभी (धार्मिक) सम्प्रदाय सर्वत्र बसें, क्योंकि ये सभी आत्म-संयम और भावशुद्धि चाहते हैं । मनुष्य (विभिन्न प्रकारकी) ऊँची-नीची इच्छाओंवाले और राग (आसक्ति) बाध होते हैं ।
 २. (वे सम्पूर्ण अथवा) आशिक रूपसे (बर्मेका पाठन) करेंगे । जो बहुत अधिक दान [नहीं कर सकता उसमें भी संयम और भाव-शुद्धि मिल्य बड़ना चाहिये ।'
 भाषान्तर टिप्पणी
 १. व्यूहसे 'नीचे बाढं'का अर्थ 'नीचमें प्रवेशनीय' किया है ।

अष्टम अभिलेख

(चर्मपात्रा)

१.'विषा अंनानि च एदि'...यानि दुर्बन्ति नं [२] से देवानं प्रिये
२. प्रिय...दत्त...ता [४] त्वत्से होति स...च दाने च दुष्टानं दत्तने च
३. हिलनपटि विधाने च...धर्म पलिपुष्ठा...लाये होति देवानं प्रियस
४. प्रियदत्तिने लाजिने भाजे अ.....

संस्कृतच्छाया

१. [अतिक्रान्तम् अन्तरं राजानः विहारयात्रां निरक्रमिषुः । तत्र मृगं इयम् अम्यानि च ईह [शानि अभिरा] प्राणि भवन्ति । तत् देवानां प्रियः
२. प्रिय [द्वर्षी राजा] दत्त [चर्षोभिषिक्तः सन् निरकृत सम्बोधितम् । तेन अत्र चर्म या] आ । तत्र हृद् भवति अ [मृग प्राक्षानानां दर्शनं] च दानं च दूष्टानां दर्शनं च
३. हिरण्य-प्रतिविधानं च [जानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मावुत्तिष्टिः च] धर्मपरिवृच्छा [च । तदुपेयः एवः अ] भिरामः भवति देवानां प्रियस्य
४. प्रियदर्शिनः राज्ञः भागः अम्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्ति 'प्रियवत्सी राजा दत्तसत्तामिति' ।
२. यह शब्द 'दानो' की तरह दिखायी पड़ता है ।
३. सेना और व्यूलके अनुसार 'पालिपुष्ठा' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. (बहुत) अन्तराल बीता राजा लोग विहारयात्रापर जाया करते थे । उसमें मृगवा तथा अन्य इसी प्रकारके मनोबिलास निमित्त रूपसे होते थे ।^१ किन्तु देवानां प्रिय
२. प्रियदर्शी राजा दत्त चर्षोभिषिक्त होनेपर सम्बोधि (बोधगवा) गये । उनके द्वारा चर्मपात्रा (प्रचलित दुई) । उसमें यह होता है—अम्य-प्राक्षानोंका दर्शन और उनको दान, दुष्टोंका दर्शन और
३. चर्म द्वारा उनकी सहायता तथा जनपदके लोगोंका दर्शन और उनके लिए धर्मावुत्सासन एवं धार्मिक प्रवचन-परिपन्न । इसके अनुकूल यह बहुत सुन्दर है देवानां प्रिय
४. प्रियदर्शी राजाके (शासनका) बृत्तरा आग ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. पिरोल (ग्रामेटिक पु० १५०) के अनुसार 'न' सं. 'ननु' का प्राकृत रूप है । योरसेनी प्राकृतमें 'ण' का प्रयोग 'ननु' के अर्थमें होता है ।

नवम अभिलेख

(धर्म मङ्गल)

१. देवानपिये पियदसी लाजा...पञ्चपदाये पाबाससि एताये अनाये च
२. हेदिसाये जने बहुकं...च मंगलं कलेति [३] से कटविये चेव खो मंगले [४]
३. अपफले जु खो एस हेदिते म...[५] इयं जु...समटकसि संम्पापटिपति गुच्छन अपचिति पानेजु सयमे
४. समन बाभनानं दाने एस अने...पितिना पि पुतेन पि यातिना पि सुबामिकेन ति इयं साधु इयं कटविये
५.से दाने अजुगहे वा आदिते धर्मदाने धर्मानुगहे च [१०] से जु खो मितेन
६.वं साधु इमेन सकिये स्वगे आलाभयितवे [११] किं हि इयेन कटवियतला [१२]
७.

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा.....प्रजोत्पादे प्रयासे एतस्मिन् अन्यस्मिन् च
२. एतादृशं जनः बहुकं.....च मङ्गलं कुर्वन्ति । तत् कर्तव्यं चैव खलु मङ्गलम् ।
३. अपफले तु खलु एतत् मङ्गलम् । इदं तु.....[वा] स श्रुतकेजु सम्प्रतिपत्तिः गुरुणाम् अपचितिः प्राणानां संयमः
४. अमन-ब्राह्मणेभ्यः दानम् । एतत् अन्य [त्].....पित्रा अपि पुत्रेण अपि भ्रात्रा अपि स्वामिकेन अपि इदं साधु इदं कर्तव्यम् ।
५. [न तु एतत्]नाम् दानं वा अनुग्रहः वा यादृशं धर्मदानं धर्मानुग्रहश्च । तत् तु खलु मित्रेण
६.[ह] वं साधु । अनेन शक्यः स्वर्गम् आराधयितुम् । किञ्च अनेन हि कर्तव्यतरम् ?
७.

पाठ टिप्पणी

१. यह शब्द मूल प्रतिक्रिये में साफ दिखायी नहीं पड़ता ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने [हस प्रकार कहा—“जोग विविध प्रकारके ऊँच-नीच साङ्गिक कृत्य करते हैं। बाधा, आबाह, विबाह, प्रजोत्पत्ति, प्रयासमें।] ऐसे ही अन्य अवसरोंपर
२. जोग इसी प्रकारके विविध मङ्गल कार्य करते हैं। और कियों तो बहुत और अनेक प्रकारके छुद्र और निरर्थक मङ्गल-कार्य करती हैं। तो मङ्गल कार्य तो निश्चय ही करना चाहिये।
३. किन्तु इस प्रकारके मङ्गल अव्यकल्पवाले होते हैं। परन्तु निम्नलिखित अर्थात् सदाचरण बहुत फलदायक होता है। इसमें निम्नांकित सम्मिश्रित हैं, यथा, दास और नौकरके साथ उचित व्यवहार, गुरुजनोंके प्रति श्रद्धा, प्राणियोंके साथ संयम
४. अमन्य और ब्राह्मणोंको दान ये और इसी प्रकारके अन्य सद्गुण सदाचरण कहलाते हैं। इसलिये पिता, पुत्र, भाई और स्वामी द्वारा भी कहना चाहिये—“यह साधु है। यह कर्तव्य है।”
५. [हस प्रकारका कोई] दान अथवा अनुग्रह नहीं है जिस प्रकारका धर्मदान और धर्मानुग्रह। इसलिये मिश्रित रूपसे मित्र
६. [जाति] और सहायक सभीको दूसरोंको उपदेष्टा करना चाहिये—यह (धर्माचरण) साधु है। इससे स्वर्गकी प्राप्ति करना शक्य है। इससे बरकर और क्या कर्तव्य हो सकता है ?
७.

भाषान्तर टिप्पणी^१

१. द्रष्टव्य, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी।

दशम अभिलेख

(धर्मशुद्धि)

१.'बसो वा किटी वा इच्छति तदत्वाये आयति ये च जने धर्मशुद्धिं सुप्रसतु मे
२.'ति देवानपि ये पालयिष्याये वा किति सकले अपपलिसये हुवेया ति [३]
३.'लितिजितु' सुदकेन वा उस्टेन वा [५] उस्टेन तु दुफलतले

संस्कृतच्छाया

१.'यदाः वा कीर्ति वा इच्छति तदात्वे आयत्यां च जनः धर्मशुद्धिं शुद्धयतां मम
२.'देवानां प्रियः पालयिष्याय वा किमिति ? सकलः अल्पपरिस्त्रयः स्यात् इति ।
३.'[प] रित्युद्य भुद्रकेण वा उच्छितेन वा । उच्छितेन तु पुष्करम् ।

हिन्दी भाषान्तर

१. [देवानां प्रिय मित्रदर्शी राजा ऐसा नहीं मानते कि यश अथवा कीर्तिसे विशेष लाभ होता है। वे केवल जो कुछ] यश और कीर्ति चाहते हैं [इस उद्देश्यसे कि] वर्तमान और भविष्यमें^१ लोग धर्मकी शुद्धिपाका व्यवहार करें।
२. [इस कारणसे वे यश और कीर्ति चाहते हैं। देवानां प्रिय [जो कुछ] प्रमाण करते हैं वह परलोकके लिए, जिससे कि लोग अल्प पाव करें।^२
३. [यह पाव दुराचरण है। इस स्थितिको प्राप्त करना कठिन है] भुद्र अथवा उच्छिके लिए [उत्तम उत्साहके बिना और दूसरे सभी उद्देश्योंको छोड़कर बिना।] परम्पु उच्छिके धर्मके अनुष्ठानके लिए इसका सम्यक्दान और भी कठिन है।

भाषान्तर टिप्पणी

१. तदत्वाये आयति ये च = स. तदात्वे आयत्या च (तत्कालम्तु तदात्वे स्यात् उत्तरः काल आयतिः। अमरकोश, आयत्या च तदात्वे च अभाषानविशङ्कितः। कोटिष्य, ५. १.)
२. कई विद्वानोंने 'पलिसये' को पाल 'परित्यज्ये' (= सं. परिश्रयः = पीडा, कष्ट, विपदा आदि) का रूप माना है। किन्तु मं. 'सु' (= प्रवाहित होना) से इसकी व्युत्पत्ति अधिक समीचीन है; इसका अर्थ वासनाका प्रवाह अथवा पाप।
३. सं. परित्यज्य ।

चतुर्दश अभिलेख

(उपसंहार)

१.मक्षिमेन अथि विचटेन [१] नो हि सवे सवत घटिते [२] महते हि विजये
 २.स माधुलियाये किति च जने तथा पटिपजेया [४] ए पि जु हेत
 ३.

संस्कृतच्छाया

१.मध्यमेन अस्ति विस्तृतेन । न हि सर्वे सर्वत्र घटितम् । महल्लकं हि विजितम्
 २.तत् माधुर्याय किमिति ? च जनाः तथा प्रतिपद्येत । एतत् अपि तु स्यात्
 ३.

हिन्दी भाषान्तर

१. [दिशानामिव त्रिचदशीं राजाने इव धर्मक्षिपिको किलबाया संक्षेपम्,] मध्यम रूपमें अथवा विस्तारसे । सब सर्वत्र नहीं घटित (उत्कीर्ण) है । साम्राज्य विभाक्त है ।
 २. [बहुत किल्ला गया है और अधिक मैं किल्लाईया । वर्णित है (विषयके)] माधुर्यके कारण जिसने लोग इसका अनुसरण कर मरें । किन्तु जो कुछ भी अपूर्ण रूपसे लिखा है
 ३.

भाषान्तर टिप्पणी^१

१. द्रष्टव्य, गिरनार अभिलेखकी टिप्पणी ।

जौगडका प्रथम पृथक् अमिलेख

(राज्यका आदर्श : प्रजाके प्रति बात्सल्य)

१. देवानपिये हेवं आहा [१] समापायं महामाता नगलवियोहलक हेवं वतविचा [२] अं किछि दखामि हकं तं इछामि किंति कं कमने पटिपातयेहं
२. दुबालते च आलनेहं [३] एस च मे मोखियमत दुबालं अं तुफेसु अनुसिधि [४] के हि बहुसु पानसहसेसु आयत पनयं गछेम सु भुनि-
सानं [५] सबभुना मे
३. पजा [६] अथ पजाये इछामि किंति मे सवेन हितसुखेन यूजेयू ति हिदलोकिक पाललोकिकेन हेमेव मे इछ सबभुनिसेसु [७] नो चु
तुफे एतं पातु पापुनाय आवगमुके
४. इयं अठे [८] केचा एक भुनिसे पापुनाति से पि देसं नो सबं [९] दखथ हि तुफे पि सुवितापि [१०] बहुत अठि ये एति एक-
भुनिसे बंधनं पलिकिलेसं पि पापुनाति [११] तत होति अक—
५. स्मा ति तेन बधनतिकं अन्त्ये च बगे वेदयति [१२] तत तुफेहि इछितये किंति भद्रं पटिपाटयेम [१३] इमेहि जातेहि नो पटिपजति
इसय आसुलोपेन निद्रलियेन
६. तुलाय अनावुतिय आलस्येन किलमियेन [१४] हेवं इछितविये किंति मे एतानि जातानि नो ह्वेयू ति [१५] सबस चु इयं भूले
अनासुलोपे अतुलना च [१६] नितियं एयं किलंते सिब—
७. संचलितु उपाया संचलितव्ये तु वटितविय पि एतविये पि नीतियं [१७] एवे दखेया आनने भिक्षुपतविये हेवं हेवं च देवानपियस
अनुसपि ति [१८] एतं संपटिपातयं—
८. तं महाफले होति असंपटिपति महापाय होति [१९] विपटिपातयतं नो स्वगआलभि नो लाजाभि [२०] दुआहले एतस कमस स
मे कुते मनोजितिलेक [२१] एतं संपटिपज्जमीने मम
९. च आननेयं एसथ स्वयं च आलाघयिसया [२२] इयं चा लिपी अजुतिसं सोतविचा [२३] अला पि खनेन सोतविचा एककेन पि
[२४]—मीने चयथ
१०. सवे [२५] एताये च अठाये इयं लिखिता लिपी एन महामाता नगलक सस्वतं समयं एतं युजेयू ति एन भुनिसानं अ—
पलिकि—
११. पंचसु पंचसु वसेसु अनुसयानं निखामयिसामि महापातं अचंड अफलसं तं पि कुमाले वि—तं—मयि—लाते—
१२. वचनिकं अद अनुसयानं निखमिसंति अतने कर्म—यितु तं पि तथा कलंति अथा—

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । समापायां महामाताः नगरस्थवहारकाः एवं वक्तव्याः । यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि । किमिति ?
कर्मणा प्रतिपाद्ये
२. द्वारतः च आरभ्ये । एतत् च मे सुखयमतं द्वारम् यत् युष्मासु अनुसिद्धिः । पूर्वं हि बहुसु प्राणसहस्रेषु व्यत्यातः प्रणयं गच्छेम स्विद् मनुष्या-
णाम् । सर्वमनुष्याः मे
३. प्रजा । यथा प्रजाये इच्छामि अहं—किमिति ? सर्वेण हितसुखेन युजेयुः इति ऐहलोकिक-पाललोकिकेन, एवम् एव मे इच्छा सर्वमनुष्येषु ।
न च पूर्वं एतत् प्रामुध यावद्नामकः
४. अयम् अर्थः । किञ्चित् एकः मनुष्यः प्राप्नोति धनम् अपि देशं नो सर्वम् । पश्यत् हि द्यूषम् अपि सुविहिताः । बहुकः अस्ति—एकः
मनुष्यः बन्धनं परिहृशमपि प्राप्नोति । तत्र भवति अक—
५. स्माद् इति तेन बन्धनान्धकम् अन्त्यः च बर्गः वेदयति । तत्र युष्माभिः इच्छितव्यम् किमिति ? मय्यं प्रतिपाद्येमहि । एभिः जातैः न संप्रतिपद्यते
इयंया, आसुलोपेन, सैन्दुर्येण,
६. त्वरया, अनावृत्या, आलस्येन क्लमयेन । तत् इच्छितव्यं किमिति ?—मे एतानि जातानि न भवेयुः । सर्वस्य तु इदं मूलम् अनासुलोपः
अन्तरया च । नीत्या याः क्लान्तः स्यात् न सः [उद्गच्छेत् तत्]
७. सञ्चलितव्यं उपायव्यं—वर्तयितव्यम् अपि एतव्यं नीत्याम् । एतम् एव यः पश्येत्—एवम् एवम् च देवानां प्रियस्य अनुसिद्धिः
इति । एतस्य स्वस्तिपादः
८. सः महाफलः भवति अस्मत्प्रतिपत्तिः महापापः भवति । विप्रतिपाद्यमाने न स्वर्गस्य आलम्बिः न राजालम्बिः । दूथाद्वारः अस्य कर्मणः स
मे कुतः मनोजितिरकः । एतस्मिन् प्रतिपद्यमाने मम
९. च आनुरूपं एवम् इयं च आलाघयिष्यथा । इयं च लिपिः अनुतिष्यं श्रोतव्या । अन्तरा अपि खनेन श्रोतव्या एकेन अपि श्रो—
१०. तस्याम् । एतस्मै अर्थाय इयं लेखिता लिपिः येन महामाताः नागरकाः शाश्वतं समयम् एतत् युञ्ज्युः इति येन मनुष्याणां अ [कस्मात् परिचयनं
परिक्षिप्तः वा न स्यात् इति] एतस्मै च अर्थाय अहं

११. पञ्चसु पञ्चसु बभूव अनुसंवयानं निष्कामयिष्यामि महामात्रं अचञ्चं अपरुपं तत् अवि कुमारवि.....त.....छाते
१२.

पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूल्नने अपने पाठमें 'कं'का लोप कर दिया है।
२. ब्यूल्न 'कमन'।
३. छुड पाठ है—'ग्रुनिसमै'; सेना और ब्यूल्न—'ग्रुनिसे मे'।
४. ब्यूल्न 'व'।
५. बहो 'अबा'; सेना और ब्यूल्न—'गमके'।
६. सेना और ब्यूल्न—'मुकिसे'।
७. सेना 'वि नति'; ब्यूल्न 'वि मनाति'।
८. ब्यूल्न 'हि'।
९. सेना और ब्यूल्नने 'ति'का लोप कर दिया है।
१०. बहो 'बन्धन'।
११. बहो 'गुल्ले'।
१२. ब्यूल्न 'उवाये'।
१३. 'काजालि' अपेक्ष शुद्ध पाठ है।
१४. 'अंतस्' पढ़िये।
१५. पृति 'अक्षरसा बभूवे पक्षिमे'।
१६. सेना और ब्यूल्न 'अनुसंवयान'।
१७. ब्यूल्न 'काजालि'।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांमिषये देसा कथा—'समापा' में महामात्र नगर-अवधारकों को देसा करना चाहिये 'को कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसकी हृष्टा करता हूँ। उसका कर्म द्वारा प्रतिपादन करता हूँ।
२. और उचित उवाचों द्वारा उसकी प्राप्ति। मेरे विचारमें आप लोगों के लिए धर्मानुशासन ही मुख्य उपाय है। आप बहुसंख्य लोगों के ऊपर नियुक्त हैं इस उद्देश्य के लिए आप मनुष्योंका स्नेह निमित्त रूपसे प्राप्त कर सकें। सभी मनुष्य मेरी
३. प्रजा (सन्तान) हैं। जिस प्रकार मैं अपनी प्रजा (सन्तान) के लिए हृष्टा करता हूँ कि सभी हित और सुख ऐहलौकिक और पारलौकिक—ले यह संयुक्त हो इसी प्रकार मेरी हृष्टा है सब मनुष्योंके लिए।^१ आप इस बातको नहीं समझ सकते कि किस सीमा तक
४. इस अर्थ (उद्देश्य) को ग्रहण करना चाहिये। कोई व्यक्ति इस अर्थको समझ सकता है, परन्तु वह भी आंशिक रूपसे समझता है, पूर्ण रूपसे नहीं। आप हृष्टाको देखें, यह नीति अच्छी तरहसे चिह्नित (स्थापित) है। ऐसा होता है (कि) अक—
५. स्मात् (किसी कारणके बिना) कोई व्यक्ति कारागारको प्राप्त होता है।^२ जो उसकी मृत्युका कारण बन जाता है। इससे अन्य धर्मोंको वेदना होती है। ऐसी परिस्थितिमें आपको हृष्टा करनी चाहिये, क्योंकि आप मध्यम मार्ग (निष्पत्ति) का अनुसरण करें। किन्तु निम्नांकित वास्तवाओंके कारण संभवता नहीं सिद्ध सकती है—भूषण, आशुलोप (असम्युक्त), जेष्ठवै,
६. स्तरा, अनाहति (अप्रयोग, अविवेक), आलस्य और शकावट। इसलिए आपको हृष्टा करनी चाहिये, क्या, कि ये वास्तवाएँ आपमें न उत्पन्न हों। सबका यह नुक है—अनाशुलोप (सम्युक्त) और आधरा। जो नैतिक दृष्टिसे शिथिल रहना है वह ऊपर (विकास) की ओर न ही जा सकता (किन्तु)
७. आपको बचना है, उपासन करना है और (नीतिक) व्यवहारमें लाना है। इस प्रकारसे आपको देखना है। (इस प्रयोजनके लिए आप लोगोंसे कहना है—)
'आप लोगोंको परस्पर देखना है कि देवानामिय भियवर्त्तिका बही धर्मानुशासन है। इसका सम्पादन
८. महात्मलाभा है। इसका असम्पादन महापाप है। इसका सम्पादन न होनेसे न तो स्वर्गकी प्राप्ति होती है और न राज-कृपाकी उपलब्धि।' मेरे विचारमें हृष्टपर आभक्षि पान देनके दो परिणाम होते हैं। इसका सम्पादन होनेसे मेरे
९. क्लेश आप युक्ति प्राप्त करेंगे और स्वर्गकी उपलब्धि। यह धर्मालिपि प्रत्येक निष्पत्ति मनुष्योंकी सुनी जानी चाहिए। बीचमें भी और प्रत्येक क्षण सुनी
१०. जानी चाहिये। इस प्रयोजनके लिए यह (धर्म)—लिपि छिन्नायी यद्यपि महामात्र, नगरक विमन्त्र इसका पालन करें, जिससे मनुष्योंको अकारण कारावास और परिछेदन न हो। इस उद्देश्यके लिए मैंने
११. पंच-पाँच वर्षोंमें संशय, अपरुप (सधुर).....महामात्रको अनुसंवयान (तौर)पर भेजा।इसी प्रकार कुमार.....
१२.

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह शिला-लेख कलकत्ते के तोमली और समया नगरोंके उच्चकर्मचारियोंको सम्बोधन करके लिखवाया गया था। समया नगरी जोगबड़े निकट स्थित थी।
२. महामात्रका मूल अर्थ है 'बड़ी मात्रा(माप)वाले' (= उच्चकर्मचारी)। नगल-विशोद्धारक = पौर-व्यावहारिक (अर्थ. १. १२)। यह नगरका मुख्य अधिकारी होता था।
३. 'निष्ठच्छिहरान पितेवानुष्ठीयात्' (जिनको छल चुकी है उनके ऊपर राजा पिताके समान अनुग्रह करें [अर्थ. २. १]; 'सर्वत्र चोपह्वान पितेवानुष्ठीयात्' (सभी स्थानोंमें दुःखी लोगोंके ऊपर राजा पिताके समान अनुग्रह करें) [अर्थ. ४. ३]; महामात्र, शान्तिसर्व, राजधर्म अ. ५. ६. ४४, ४६ राजाकी दुर्लभा मातासे की गयी है जो अपनी सन्तानोंके लिए अपना सर्वस्व निष्ठावर कर देती है। बुद्धचरित (२. ३५.): स्वाभ्यः प्रजापत्नी हि यथा तथैव सर्वप्रजाभ्यः शिवमाशानाने।
४. बधनान्तिक : यह व्यक्ति जिसका बधन उसका अन्त बन जाता है। हुल्लने इसे 'बन्धनान्तिक' (जिसके बधनने अन्तकी आशा मिल चुकी है) के अर्थमें ग्रहण किया है,
५. ब्यूल्नने 'आर्नने' को अं नं नं = सं. आना नः के अर्थमें लिया था।

जौगडका द्वितीय दृष्यम् अभिलेख

(सीमान्त नीति)

१. देवानपिये हेवं आह [१] समापायं महमा लाजवचनिकं वतविषा [२] अं किछि दखामि हकं तं इछामि हकं किति कं कमन
२. पटिपातयेह दुबालते च आलमेह [३] एस च मे योखियमतं दुबाल एतस अथस अं तुफेसु अनुसधि [४] सवमुनि
३. सा मे पजा [५] अथ पजाये इछामि किति मे सवेणा हितसुखेन युजेयु अथ पजाये इछमि किति मे सवेन हितसु—
४. खेन युजेयु ति हिदलोकिग पाल लोकिफेणं हेवंमेव मे इछ सवमुनिसेसु [६] सिया अंतानं अबिजिता—
५. नं किछदि सुलाजा अफेसु ति [७] एताका वा मे इछ अंतसु पापुनेयु लाजा हेवं इछति अनुविगिन ह्वेयु
६. ममियाये अस्सेसु च मे सुखंमेव च लहेयु मम ते नो खं हेवं च पापुनेयु खमिसति ने लाजा
७. ए सकिये खमितवे ममं निमितं च धमं चलेयु ति हिदलोगं च पललोगं च आलाधयेयु [८] एताये
८. अटाये हकं तुफेनि अनुसासामि अनने एतकेन हकं तुफेनि अनुसासितु इदं च वेदि—
९. तु आ मम धिति पटिना च अचल [९] स हेवं कट्टं कमे चलितविये अस्वासनिया च ते एन ते पापुने—
१०. यु अथा पित हेवं ने लाजा ति अथ अतानं अनुकंपति हेवं अफेनि अनुकंपति अथा पजा हे—
११. वं मये लाजिने [१०] तुफेनि हकं अनुसासित छदिं च वेदित आ मम धिति पटिना चा अचल सकल—
१२. देसा आयुतिके होमायी एतसि अथसि [११] अलं हि तुफे अस्वासनाये हितसुखाये च तेसं हिद—
१३. लोकिग पाललोकिफाये [१२] हेवं च कलंतं स्वर्गं च आलाधयिसथ मम च आननेयं एसथ [१३] ए—
१४. ताये च अथाये इयं लिपी लिखित हिद एन महामाता सास्वतं समं युजेयु अस्वासनाये च
१५. धमचलनाये च अंतानं [१४] इयं च लिपी अनुचातुंमासं सोतविषा तिसेन [१५] अंतला पि च सोतविषा [१६]
१६. खने संतं एकेन पि सोतविषा [१७] हेवं च कलंतं चयथ संपटिपातयितवे [१८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । समापायं महामात्राः राजवाचनिकं वक्तव्याः । यन् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि अहं—किमिति ? कं कर्मणा
२. प्रतिपादयेद् द्वारतः च आरमे । एतत् च मे मुख्यमतं द्वारम् एतस्य अर्थस्य वा युष्मासु अनुशिष्टिः । सर्वे मनु-
३. यः मे प्रजाः । यथा प्रजायै इच्छामि किमिति ? मे सर्वेण हितसुखेन युज्येरन् (प्रजाः) तथा प्रजायै इच्छामि किमिति ? मे सर्वेण हितसु-
४. खेन युज्येरन् इति इहलोकिक-पारलौकिकेन, एवम् एव मे इच्छा सर्वमनुष्येषु । स्यात् अन्तानाम् अबिजिता-
५. नां—“कि-छन्दः स्थित्वा राजा अस्मासु इति ” एतकाः वा मे इच्छाः अंतसु प्राप्नुयुः—“राजा एवम् इच्छति-“अनुग्रहाः भवेयुः
६. मया आश्वस्त्यः च । मया सुखम् एव च लभेरन् ममः न दुःखम् ।” एवं च प्राप्नुयुः—“अभिष्यते नः राजा यत्
७. शाश्वतं क्षन्तुम् । मम निमित्तं च धर्मं चरेयुः इति । इहलोकं च परलोकं च आराधयेयुः (इति) एतस्मै च
८. अर्थाय अहं युष्मासु अनुशास्मि । अनुग्रहः एतकेन अहम्—युष्मान् अनुशिय इदं च वेद-
९. यित्वा, या मम धृतिः प्रतिष्ठा च अचला । तत् एवं कृत्वा कर्म चरितव्यम् ; आश्वासनीयाः च ते येन ते प्राप्नु-
१०. युः, “यथा पिता एवं नः राजा इति ; यथा आत्मानम् अनुकम्पते एवम् अस्मान् अनुकम्पते ; यथा प्रजा ए
११. वं सर्वं राज्ञः” इति । युष्मान् अहम् अनुशिय छन्दं च वेदयित्वा या मम धृतिः प्रतिष्ठा च अचला—सकल-
१२. देशादुत्तिकाः ममिष्यामि पतस्मिन् अर्थे । अलं हि यूयम् आश्वासनाय हितसुखाय च तेषाम् इह-
१३. लोकिफाय । एवं च कुर्वन्तः स्वर्गं च आराधयिष्यथ मम च आनुष्यम् पश्यथ । ए-
१४. तस्मै च अर्थाय इयं लिपिः लेखिता इह येन महामात्राः शाश्वतं समर्थं युक्त्युः आम्भासनाय च
१५. धर्मचरणाय च अन्तानाम् इयं च लिपिः अनुचातुमासं श्रोतव्या तिष्येण । अन्तरा अपि च श्रोतव्या ।
१६. क्षणे सति एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः वेदवत् सम्प्रतिपादयितुम् ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूकर 'कजवचनिक' ।
२. सेना 'मते' ; ब्यूकर 'मर्म' ।
३. कर्णार्कने मुकुटे अर्धे लेकर युजेयु तकं मात शम्भोमी पुनराहति कर दी है ।
४. सेना और ब्यूकर 'कमेन' ।
५. बही 'हिद' ।
६. 'दुख' पढ़िये ।
७. सेना और ब्यूकर 'कट' ।
८. ब्यूकर 'आसितु' ।

९. सेना और ब्युलर 'सत्यत' ।
१०. 'सत्यत' पढ़िये ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां पिपये ऐसा कहा—समाधामें महामात्रोंको राजाके सम्प्रेषणमें कहना चाहिये, “जो कुछ मैं (उचित) समझता हूँ उसकी इच्छा करता हूँ कि उसकी कर्म हारा
२. सम्पादित कर्त्त और (आवश्यक) उपायों द्वारा प्रारम्भ कर्त्त । मेरे मतमें इस प्रयोजनका मुख्य उपाय है आपलोमें धर्माभिराम्य ।
३. सभी मनुष्य मेरी सन्तान हैं । जैसे मैं अपनी सन्तानके लिए कामना करता हूँ कि वह सभी हित और सुखसे युक्त हो उसी प्रकार सभी मनुष्योंके लिए इच्छा करता हूँ कि वे सभी हित और सु—
४. ल—इहलौकिक और परलौकिक—से युक्त हों । सब मनुष्योंके लिए यही मेरी इच्छा है । जिज्ञासा हो सकती है सभी सीमावर्ती लोगोंकी जो अविवक्षित
५. है : इसलोगोंके प्रति राजाका क्या मत है ? ये मेरी इच्छा सीमावर्ती लोगोंतक पहुँचानी चाहिये—“राजा इस प्रकार इच्छा करते हैं । आप अनुविन्य हों
६. सुखसे आश्वस्त हों । सुखसे सुख प्राप्त करें, दुःख नहीं ।” यह सम्यक् भी पहुँचाना चाहिये—“क्षमा करेंगे राजा जहाँतक
७. क्षमा करना शक्य होगा । मेरे लिये उनकी धर्मका आचरण करना चाहिये । उनको इस लोक और परलोककी प्राप्ति करनी चाहिये । और इस
८. प्रयोजनके लिए मैं आपलोगोंको धर्मोपदेश करता हूँ । इस प्रकार मैं (अपनी प्रज्ञासे) उन्नत होता हूँ । आपलोगोंको उपदेश करके और इसको विधि-
९. त करके जो मेरी इति और प्रतिज्ञा है वह अचल है । ऐसा करके कर्मका आचरण करना चाहिये । उनको आश्वासन देना चाहिये; जिससे वे सम-
१०. में—“जैसे पिता जैसे हमारे लिए राजा हैं । जैसे वे अपने ऊपर अनुग्रह करते हैं, वैसे हमारे ऊपर । जैसे उनकी सन्तान वे-
११. से हम राजाके ।” आपलोगोंको उपदेश करके और अपनी इच्छा विहित कराके जो मेरी इति और प्रतिज्ञा है वह अचल है । सब
१२. प्रादेशिक (अथवा उपदिष्ट) अधिकारियोंको नियुक्त कर्हेगा इस प्रयोजनके लिए । आप पर्याप्त हैं आश्वासन देनेके लिए उनके हित और सुखके लिए । वह
१३. लौकिक (कर्मवर्ण)के लिए । ऐसा करते हुए आपलोगोंको स्वर्गकी प्राप्ति करना चाहिये और सुखसे उन्नत होना चाहिये । इ-
१४. त प्रयोजनके लिए वह (धर्म-) लिये लिखायी गयी जिससे महामात्र सब काल प्रयुक्त हों आश्वासनके लिए और
१५. धर्म प्रकारके लिए सीमावर्ती लोगोंमें । वह (धर्म-) लिये प्रत्येक जातुधर्ममें लिख्य मन्त्रके अवसरपर सुनी जानी चाहिये । बीचमें भी सुमनी चाहिये ।
१६. (मनुष्यको) प्रत्येक क्षण सुमनी चाहिये । ऐसा करते हुए चेष्टा करें कार्य-सम्पादनके लिए ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. राज वचनिक = चौलीके दो पृथक् अभिलेख तथा इन्द्राहाबादके रानी लक्ष्म-अभिलेखके ‘देवानांपियम वचनेन’ ।
२. ‘सत्यतं’ ।

बम्बई सोपाराका आंशिक अष्टम शिळा अभिलेख

(बम्बेयात्रा)

५. निखमिठ स'.....[४]
 ६. हेत इयं होति बंभ'.....
 ७. बुहानं दसने' च हिरंन पटिविधाने च.....
 ८. धंभानुसयि' धंभ'.....
 ९. ...ये रती' होति दे'.....
 १०. ...ने भागे अ'.....

संस्कृतच्छाया

५. निरक्रमिषुः
 ६. अत्र इदं भवति ब्राह्म [ज भ्रमणानं]
 ७. बुहानां दधानं च हिरण्य-प्रतिविधानं च
 ८. धमनानुसयिः धम्भ'.....
 ९.भूयसी रतिः भवति दे [वानांप्रियस्य]
 १०.[रा]हः भागः अ[न्यः]

पाठ टिप्पणी

१. भगवान् काल इन्द्रजी 'निखमिषा स' ।
 २. ये दोनों शब्द पंक्तिसे ऊपर उन्नीत हैं ।
 ३. भगवान् काल इन्द्रजी '०सठि' ।
 ४. यही 'रति' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये गिरनारके अष्टम शिळा-लेखकः भाषान्तर ।)

५. विरसपायी हो। यह प्रयोजन अधिकाधिक बढ़ेगा, विपुल बढ़ेगा, (कमसे कम) आधा बढ़ेगा। इस विषयको (आप) अवसरके अनुकूल पर्याप्ततर उत्कीर्ण करावें। और वहाँ (साम्राज्यमें) जहाँ भी हों।
५. शिला-स्तम्भ (वहाँ) शिला-स्तम्भोंपर लिखवायें। (इस धर्मविधिके) व्याज (अक्षर)के अनुसार आप सर्वत्र पुरु अधिकारी जेवें जहाँतक आपके आहार^१ (अधिकार-क्षेत्र)का विस्तार हो। यह आचमन यात्रा (भुष्ट)^२के समय किया गया जब २५६
६. पचास (विचास)^३ बीत चुके थे।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोक 'अदत्तिय' = पालि 'अहत्तिय' = दाह।
२. हुल्लू 'सके' को 'शानय' (= बौद्ध)के रूपमें ग्रहण करते हैं। किन्तु महसराम, बैराट और मिहापुर संस्करणोंमें रूपसे 'उपासक' पाया जाता है। इसका अर्थ है बौद्ध धर्माका ग्रहण अनुयायी। कोई-कोई 'सके' को 'आवक' का अपभ्रंस मानते हैं जो बौद्ध 'उपासक' का जैन पर्याय है।
३. मूलरने इसका अर्थ 'सङ्घमें प्रविष्ट हुआ' किया है। हुल्लूने 'सङ्घकी यात्राकी'। परन्तु इसका समुचित अर्थ है 'सङ्घमें प्रविष्ट होनेके लिए उन्मुख होना। बौद्ध साहित्यमें ऐसे व्यक्तिको 'भिक्षुगतिक' कहते हैं। पुनः देखिये सेना (इंडियन ऐंटिक्वेरी जि. २० पु० २२२)।
४. सिलवा लेवीने 'देव' शब्दका अर्थ 'राजा' किया है। परन्तु अशोकके किसी भी अन्य अभिलेखमें 'देव' शब्द राजाके अर्थमें प्रयुक्त नहीं हुआ है। बौद्ध धर्म और साहित्यमें देवता मरे नहीं, बौद्ध शासनाधीन हुए थे।
५. वैदिक कर्मकाण्ड और देववाद, के विरुद्ध बौद्ध प्रतिक्रियाको ध्यानमें रखकर पहले कुछ विद्वानोंने इसका अर्थ किया था 'जो देवता अमृता (सत्य) थे वे मृषा (असत्य) किये गये।' परन्तु पालि या प्राकृतमें सं० 'मृषा' का रूप 'मृसा' होगा, 'मिसा' नहीं। इस वाक्यका तात्पर्य यह है कि अशोकने अपने धर्माचरणसे जम्बुद्वीप (भारत)को ऐसा पवित्र बना दिया कि यह देवलोक सदृश हो गया और देव तथा मानवका अन्तर मिट गया। विशेष द्रष्टव्य जर्मल एशियाटिक, जन०-फर० १९११; ज० रा० ए० सो० १९११ पु० १११४, ११००; इण्डियन ऐंटिक्वेरी १९१२ पु० १७०)
६. साम्राज्यका प्रशासकीय विभाजन (= वर्तमान 'विषय' = जिला)
७. विशेष प्रकारका प्रवास अथवा यात्रा।
८. मूलरने पहले इसका भाषान्तर 'बुद्ध-निर्वाणके २५६ वें वर्ष' किया था। परन्तु महसराम संस्करणमें इसके साथ 'ज्यति' (= सं० राशि) शब्द प्रयुक्त है। अतः इसका अर्थ है 'शस्त्रिमें टिकता' या पचास।

द्वितीय खण्ड : लघु शिला अभिलेख

रूपनाथ अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानपिये हेवं आहा [१] सातिरकेकानि' अदितयानि वंय सुमि प्रकास सके' [२] नो नु बाहि पकते [३] सातिलेके नु छवछे' य सुमि इकं सध उपेते
२. बाहि च पकते [४] य इमाय कालाय जंजुदिपसि अभिसा देवा हुसु ते दानि मिता कटा [५] पकमसि' हि एस फले [६] नो च एसा महतता पापोतवे खुदकेन
३. पि पकमसिना सकिमो पिपुले पा'स्वगे आरोधेवे [७] एतिय अठाय च सावने कटे खुदका च उडाला च पकमतु ति अता पि च जार्नंतु इय पकरा व
४. किति चिरठितिके सिया [८] इय हि अटे बहि बहिसिति विपुल च बहिसिति अपलधियेना दियहिय बहिसत' [९] इय च अटे पवतिसु लेखापेत बालत [१०] इय च अथि
५. सालाठमे सिलाठमसि लाखापेतवर्ष' त [११] एतिना च वपजनेना यावतक तुपक अहाले सवर विवसेतवाय ति [१२] न्युटेना सावने कटे [१३] २०० ५०६ स—
६. त विवासा त' [१३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः एवम् आह । सातिरेकानि अर्द्धतुल्ययानि वर्षाणि प्रकाशं उपासकः । न तु बाहं प्रकाशतः । सातिरेकं तु संवत्सरं यत् अस्मि अहं संवत्स्र उपेतः
२. बाहं च प्रकाशतः । ये अस्मै कालाय (इत्यन्तं कालं) जम्बुद्वीपे अभिभ्राः देवाः आसन् ते इदानीं मिभ्रा कृतः । प्रक्रमस्य हि एतत् फलम् । न च एतत् महता मातृव्यं क्षुद्रकेन
३. अपि प्रक्रममाणेन शाक्यः विपुलः स्वर्गः आराधयितुं । एतस्मै अर्घ्यं च आघर्षणं कृतम् । क्षुद्रकाः च उदार्यः च प्रक्रमन्ताम् इति । अन्ताः अपि च आनन्तु 'अयं प्रक्रमः पय'
४. किमिति ? बिरस्थितिकः स्यात् । अयं हि अर्थः वृद्धिं वर्धयितुं विपुलं च वर्धयितुं । अयं च अर्थः पर्वतेषु लेखयेत वारतः । इह च अस्ति
५. शिलास्तम्भः । शिलास्तम्भे लेखयितव्यः इति । एतेन च वपजनेन यावत् युष्माकम् आहारः सर्वत्र विद्यासयितव्यः इति । न्युटेन आघर्षणं कृतम् । २०० ५०६ (= २५६) श—
६. तानि विवासाः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. शुद्ध पाठ 'सातिरेकानि' है । सेना और ब्यूलर इसको 'सातिलेकानि' पढ़ते हैं ।
२. यह 'वसानि' का संक्षिप्त रूप है ।
३. यह 'उपासक' का अपभ्रंश एवं संक्षिप्त रूप है । हुस्वर 'सके' को 'शके' (= सं० शाक्य = बौद्ध) का रूपान्तर मानते हैं ।
४. 'सवछे' (सं० संवत्सर) का रूपान्तर है ।
५. अन्य संस्कृतलेखों में 'प्रक्रमस' पाठ मिलता है ।
६. शुद्ध पाठ 'पि' ।
७. शुद्ध पाठ 'बहिसिति' ।
८. सेना '०-विय' ।
९. शुद्ध पाठ 'पि' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानमियने ऐसा कहा—“बाहूँ वर्षों और कुछ अधिक ब्यसीत हुए मैं प्रकाश रूपसे उपासक” था । किन्तु मैंने अधिक पराक्रम नहीं किया । किन्तु एक वर्ष और कुछ अधिक ब्यसीत हुए जब कि मैंने लङ्घनी धारण की है (तबसे)
२. अधिक पराक्रम करता हूँ । इस काळमें जम्बुद्वीपमें जो देवता (अनुष्योंसे) अभिभ्रा थे वे इस समय मित्र किये गये हैं, पराक्रमका ही यह फल है । यह केवल जब पदवाले व्यक्तिते मास नहीं होता । शुद्ध (कोठे)से
३. भी पराक्रम द्वारा विपुल स्वर्गी की प्रति प्राप्त है । इस प्रयोजनके लिए आघर्षण (धार्मिक कथा-वात) की व्यवस्था की गयी जिससे क्षुद्र और उदार (सभी) पराक्रम करें और मेरे सीमावर्ती लोग भी जानें कि यही पराक्रम

सहस्रराम अभिलेख

(पराक्रम का फल)

१. देवानांपिषे देवं [आ]...[यानि सवच्छला]नि । [१] अं उपासके सुमि [२] न तु बाहं परकंते [३]
२. सवच्छले' साधिके । अं...ते [४] एतेन च अंतलेन । जंबुदीपसि । अमिसं देवा' । संत'
३. मुनिता मिसं देव कटा [५] पल...इयं फले [६] नो...यं महता च चक्रिये पावतवे । सुदकेन पि पल-
४. कमपीनेना विपुले पि सुअयं...किये आला...वे । [७] से एताये अठाये इयं सावाने' । सुदका च उडाला चा प-
५. लक्रमंत अंता पि च जानंतु । चिलठिकोते च पलाकमे' होतु [८] इयं च अटे वहिसति । विपुलं पि च वहिसति
६. दियाहियं अवलपियेना दियहियं वहिसति [९] इयं च सवने विदुपेन [१०] दुवे सपना लाति—
७. सता विदुया ति २०० ५० ६ [११] इय च अठं पवतेसु लिखापयाया [१२] य...वा अ-
८. यि हेता सिलार्थपा तत पि' लिखा पयाया ति [१३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः एवम् आह । ... [अस्मै] मृतीयानि संवत्सराणि । सहस्र उपासकः अस्मि । न तु बाहं प्रकान्तः ।
२. संवत्सरं सार्द्धकम् । अहं...[उपे] तः । एतेन अन्तरेण जम्बुद्वीपे अमिषा देवाः आसन् ।
३. मनुष्यैः मिथः देवाः कृताः । प्रक [मरु] इदं फलम् । न...एतत् महता वा शक्यः प्राप्तुम् । सुदकेन अपि प-
४. क्रममाणेन विपुलः अपि स्वर्गः [श]क्यः आलभ्युः । तत् परस्मै अर्थाय इदं आचणम् । सुदकाः च उडाराः च प्र-
५. क्रमन्ताम् । अन्ताः अपि च जानन्तु (अयं प्रक्रमः एव । किमिति ?) विरस्थितिकः च प्रक्रमः अचतु । अयं च अर्थः वक्षिष्यति । विपुलम् अपि च वक्षिष्यति ।
६. द्रव्यार्थम् आरब्धया द्रव्यार्थं वक्षिष्यति । इदं च आचणं व्युत्पन्नं । द्विषट्पञ्चाशत्-
७. शताः व्युत्पन्ना इति २०० ५० ६ (= २५६) । अयम् अर्थः पर्वतेषु लेख्येत । यत्र...बा...स-
८. नित यताः शिलास्तम्भाः तत्र अपि लेख्येत इति ।

पाठ टिप्पणी

१. वषे कोष्ठके भीतरके अक्षर दूटे हुए हैं, किन्तु इनके कुछ अंश दिखायी पकते हैं ।
२. हसिगर्भे '०ति' और म्बुल्ल '०द्वय' । ये पाठ जन अतिशय ही जुके हैं ।
३. 'अमिसं' पाठ ।
४. म्बुल्ल 'संता' ।
५. पति 'सुअय चक्रिये' ।
६. सुद पाठ 'सावने' ।
७. सेना और म्बुल्ल 'पलकमे' ।
८. यह अक्षर पंक्तिमें ऊपर लिखा है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानों प्रियने ऐसा कहा—“बाहूँ बर्षों और कुछ अधिक व्यतीत हुए हैं उपासक रहा । अधिक पराक्रम नहीं किया ।
२. एक बर्ष और कुछ अधिक व्यतीत हुए अब कि मैंने संपर्को साधन की । इस कालके बीचमें जम्बुद्वीपमें जो देवता (मनुष्योंसे) अमिष ये वे सब
३. मनुष्योंसे मित्र किये गये । पराक्रमका यह फल है । केवल महान् पदवालोंसे ही यह प्राप्त करनेके लिए शक्य नहीं । सुद (छोटे) से भी परा-
४. क्रम द्वारा विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । इस प्रयोजनके लिए यह आचण (यमोपदेश) किया गया । सुद और उडार प-
५. राक्रम करें और सोमावर्ती लोग भी जानें । यह पराक्रम विरस्थापी होवे । यह अर्थ (प्रयोजन) बढ़ेगा । प्रसुत रूपसे बढ़ेगा ।
६. देश बढ़ाया जायेगा, प्रारम्भसे देश । यह आचण व्युत्पन्न (प्रवाल-पात्रा) के समर्थ किया गया । दो
७. सौ छपन व्युत्पन्न २०० ५० ६ (= २५६) । इस प्रयोजनको आप पर्वतोंपर लिखवायें । और जहाँ सेरे साक्षात्प्राप्त
८. शिला-स्तम्भ हों उनपर भी लिखवायें ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. 'वर्ष' पाठ 'शक' का रूपान्तर है ।
२. उ. विदुया (= व्युत्पन्न [अर्थशास्त्र, पृ० ६०, सामवाची] = एक काल-सप्त = एक दिन और रात) । परन्तु 'विचार' (= प्रवास) से इसका समीकरण अधिक उचित है ।

बैराट अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानां पिये आहा [१] सति.....
२. वसानि य हर्क' उपासके [२] नो चु बाह'.....
३. अं मयया सधे' उपयते बाह' च.....
४. जंजुदियसि' अमिसा न देवेहि'...मि...कमस एस...ले [६]
५. नो हि ऐसे महत्तनेव चकिये...कमपिनेना
६. विपुले पि इवगे चक्ये आलाधेतवे [७]...का च उढाला चा' पलकमतु ति
७. अंठा पि च जानंतु ति चिलठित...ले पि बहिसति.....
८. दियहियं बहिसति.....

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः आह । साति...
२. वसोणि अहम् उपासकः । न तु बाहं...
३. अयं मया सधः उपेतः बाहं च...
४. जम्जुदीये अभिधा देवाः...मि [आ]...। एतत् पराक्रमस्य फलम् ।
५. न हि एतत् महता एव शक्यः...[प्र] कममाणेन
६. विपुलः अपि स्वर्गः शक्यः आलुष्युः । [क्षुद्र] काः च उदारः च प्रकमन्ताम् इति
७. अन्ताः अपि च जानन्तु इति । चिरस्थितिकः पराक्रमः भवतु ।...[विपु] लम् अपि वर्द्धयति...
८. इयदं वर्द्धयति...

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'हर्क' ।
२. बही 'सुले' ।
३. बही 'जंजुदीयसि' ।
४. बही 'च' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियने कहा—“कुछ अधिक...”
२. वसोतक मैं उपासक रहा । किन्तु बहुत अधिक...
३. जो मैंने सधकी शरण ली । बहुत अधिक...
४. जम्जुदीयने अभिधा देवता...मिध...। यह पराक्रमका फल है ।
५. यह केवल महान् व्यक्ति द्वारा ही शक्य नहीं ।...पराक्रम करनेवाले द्वारा
६. विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । क्षुद्र और उदार पराक्रम करें ।
७. सीमावर्ती लोग भी जानें । पराक्रम चिरस्थायी होने...बहुत बढ़ेगा ।
८. ऐसा करेगा...।

कलकत्ता-चैराट अभिलेख

(धर्म-पर्याय)

१. प्रियदर्शि राजा मागधं संघं अभिवादेत्^१ आहा अपाबाधतं च फामु विहालतं च [१]
२. निहिते वे भंते आवतके इमा बुधसि धंयसि संघसी ति गालवे^२ च प्रसादे^३ च [२] ए केचि भंते
३. भगवता बुधेन भासिते सर्वे^४ से सुभासिते वा [३] ए बु खो भंते हमियाये दितेया हेवं सधंमे
४. चिलठिकीते होमसी ति अलहामि हकं तं वातवे^५ [४] इमानि भंते धंम पलियायानि विनयसमुक्के
५. अलिय वसाणि^६ अनागतभयानि मुनिगाथा मोनेयवृत्ते उपतियपसिने ए चा लाधुलो—
६. वादे द्युसावादं अधिगिच्यं^७ भगवता बुधेन भासिते एतानि भंते धंमपालियायानि इच्छामि
७. किंति बहुके भिखुपाये चा भिखुनिये चा अभिखिनं मुनेयु चा उपधालयेयु चा (५)
८. हेवंवेवा उपासका चा उपासिका चा [६] एतेनि भंते इमं लिखापयामि अभिमेतं मे जानन्त्^८ ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. प्रियदर्शी राजा मागधं संघम् अभिवाध आह अल्पाबाधतां च सुखविहातरां च ।
२. निहितं च भदन्ताः यावत् मम बुद्धे धर्मे संघे इति गौरवं च प्रसादः च । यत् किञ्चित् भदन्ता
३. भगवता बुधेन भाषितं सर्वं तत् सुभाषितं वा । यत् च कलु भदन्ताः मया देयं—एवं सख्यः
४. चिरस्थितिकः अधिप्यति इति—अहमि अहं तत् वक्तुम् । इमे भदन्ताः धर्मपर्यायाः—विनय-समुत्कर्षः,
५. आर्यवंशः, अनागत-भयानि, मुनिगाथा, मोनेयसूत्रम्, उपनिषद्ग्रन्थः यच्च राजुलो—
६. वादे द्युसावादम् अधिकृत्य भगवता बुधेन भाषितम् । एताञ् भदन्ता धर्मपर्यायाञ् इच्छामि
७. किमिति ? बहुकाः भिखुपायाः च भिखुक्यः च अभिखिनं गृह्यन्तुः च उपधारयेयुः च ।
८. एवमेव उपासकाः च उपासिकाः च । एतेन भदन्ताः इदं लेखयामि—अभिमेतं मे जानन्तु इति ।

पाठ टिप्पणी

१. 'बुद्ध' 'प्रियदर्शि' ।
२. 'वही 'भासते' । अनुस्वारका चिह्न लगा होनेसे 'व' की मात्रावी तरह में लिखायी गता है ।
३. 'संता' 'अभिवादन' ।
४. 'वही 'गालवे' ।
५. 'वही 'पसादे' ।
६. 'वही 'सवे' ।
७. 'वही 'वतवे' ।
८. 'वही 'वसाणि' ।
९. भिखुजान 'अधिगिच्य' ।
१०. 'नेता' 'म जानन्तु' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. प्रियदर्शी राजाने मागधं संघको अभिवादन करके (उसमें रहनेवाले भिखुओंकी) निर्विघ्नता और सुख विहार (आराम)के बारेमें कहा (पूछा) ।
२. यह आप लोगोंको विदित है कि बुद्ध, धर्म और संघमें कितनी प्रगाढ़ मेरी श्रद्धा और विश्वास है ।^१ भदन्त, जो कुछ भी
३. भगवान् बुद्ध द्वारा भाषित है वह सब अच्छी तरह सुनावित है । किन्तु, भदन्त, जो कुछ मुझे निश्चित रूपसे लगता है (और धर्मग्रंथोंमें जिसका संकेत है कि)^२ 'धर्म'
- ४ 'विरच्योयी होगा'^३ उसकी घोषणा करना मेरा कर्तव्य है । भदन्त ! वे धर्म-पर्याय हैं—विनयसमुत्कर्ष,^४
५. अलियस, 'अनागतभय', मुनिगाथा,^५ मोनेय-सूत्र,^६ उपनिष-नसिन्,^७ ऐसे ही काधुलो—
६. धर्म में श्रुतावाक्का विवेचन करते हुए भगवान् बुद्ध द्वारा जो कहा गया है ।^८ भदन्त ! मैं चाहता हूँ कि इन धर्म पर्यायोंको-
७. मया कि-बहुसंख्यक भिखुपाद और भिखुवर्गों प्रतिक्षण सुनें और उनका मनन करें ।
८. इसी प्रकार उपासक और उपासिकायें भी । भदन्त ! इसी प्रयोजनके लिए इसे लिखाता हूँ कि (जो) मेरे उद्देश्यको जायें ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. हुल्ल आदि विद्वानोंने 'मागध' को राजाका विशेषण माना है । हुल्लने अपने समर्थनमें विनयपिटक (राजा मागधो तेनियो धिम्मसारो); महापरिनिब्बान-सुत्तन्त (राजा मागधो अजातसत्तु) और महुल्ल अभिलेख [इ० ऐ० २१, २३२, सं० ५८] (राजा परेनजी कोसलो) उद्धृत किया है । परन्तु अशोक अभिलेखोंमें 'राजा'के विशेषण प्रायः पूर्वगामी है; अतः 'मागध' 'संघ' के विशेषणके रूपमें भी ग्रहण करना चाहिये ।
२. यह संघ-क्षण स्वीकार करनेका औपचारिक प्रयत्न-ग्रंथ है । इससे इस तथ्यमें सन्देह नहीं रह जाता कि अशोकने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था ।
३. महास्युस्सपि और अंगुत्तरनिकायमें यह वाक्य मिलता है ।
४. नित्य पारायणके लिए धर्ममय अथवा धर्ममयीसे चयन ।

५. सं० विनय-समुत्कर्षः । डॉ० वेणीमाधव बरुआके अनुसार = सिंगलोबाद-सुत्ताग्त [दीपनिकाय, ३. १८०-१९४]; जनार्दन भट्टके अनुसार पाटिमोक्त ।
६. सं० आर्यवर्षाः । [अंगुत्तर, भाग २]
७. सं० जनागतमथानि [अंगुत्तर, भाग ३]
८. सं० धुनिगाथा । [सुत्तनिपात, धुनिमुत्त भाग १]
९. सं० सोनेषसूक्ष्म । [सुत्तनिपात, नालक सुत्त, भाग ३]
१०. सं० उपलिप्य प्रस्नः । [सुत्तनिपात, भाग ४, सारिपुत्त सुत्त]
११. राहुलवादः [महिम्न निकाय, भाग ६, राहुलवाद सुत्त]

गुजराती अभिलेख

(पराक्रमका फले)

१. देवानपियस असोक राजस [I] अ [इ] तियानि सवछरानि...उपासक [स्मि I]...साधिके सवछरे य च मे सं [वे] [या] ते ती [अहं] वा—
२. [इ] च परकंतेती [आ] हा । एतेना अंतरेना जंबुदीपसि देवानपिय[स] अमिसं देवा संतो धुनिस मिसं देवा कटा । परक्रमस इयं फले [I] नो [च इयं] महतेनातिव
३. चकिये पापोतवे । खुदाकेण पी परक्रमपीनेना धर्म चरपीनेना पानेख संयतेना' विपुले पी स्वगे चकिये आराधयितवे । [से] एताय
४. अठा [ये] इयं [ये] इयं साणेन [I] खुदाके च उढारे चा धर्मं चरत् [यां] गं थुंजंहे [I] अंता पि जानत् किति च चिलथि [ति] के धर्म च...
५. [सि] ति [इ] एनं वा धर्मं च [रं] अति [यो] इयं च सावन विवुथे[न] [२००] ५० ६ [I]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य अशोकराजस्य । अर्द्धतृतीयानि संवत्सराणि [अहं] उपासको [ऽस्मि] [न तु] पादं प्रक्रान्तः । साधिकां संवत्सरं यत् च अहं सं [चं] यातः [अहं] वा—
२. [इ] च परक्रान्तः । एतेन अन्तरेण जम्बुद्वीपे देवानां प्रियेण [ये] अभिश्राः देवाः आसन् [ति] मनुष्येभ्यः मिश्राः देवाः कृताः । प्रक्रमस्य इयं फलम् । न [च इयं] महतैव
३. शक्यः प्राप्तुम् । शुद्धकेणानि परक्रममाणेन धर्मे चर्यमाणेन प्राणेषु संयतेन विपुलेऽपि स्वर्गे शक्यः आलभ्युम् । तत् एतस्मै
४. अर्था [य] इयं आरणम् [I] शुद्धकाः च उढाराः च धर्मं चरन्तु [च] युञ्जन्तु [स्व] अन्ताः अपि जानन्तु [I] किम् इति ? चिरस्थि [ति] कम् धर्मा[चरणं] च [मिति]
५. [एव] ति । एतत् वा धर्मा[चरणं] अति [योग्यम्] । इयं च धारणं व्युष्टेन २५६ (कृतम्) ।

पाठ टिप्पणी

१. 'धर्म' 'सप्तमेना' अन्य क० शि० अ० में नहीं मिलता ।
२. 'सि' गं युजंहे' दूसरे क० शि० अ० में नहीं मिलता ।
३. 'अति' [सि] दूसरे क० शि० अ० में नहीं मिलता ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानप्रिय अशोक राजाकी (यह विशुद्धि है) । "आहं बर्ष बीत गये मैं उपासक था । (किन्तु अधिक पराक्रम नहीं किया) । वेद बर्ष हुए मैंने संघर्षी धारण की । मैंने अ—
२. अधिक पराक्रम किया । (ऐसा) कहा 'हल भीषण' जम्बुद्वीपमें जो देवता अभिन्न थे वे देवता मनुष्योंसे मिश्र किये गये । यह पराक्रमका फल है । न यह केवल महाजुसे ही
३. प्राप्त होमे शक्य है । पराक्रम करनेवाले, धर्माचरण करनेवाले और प्राणियोंमें संयम करनेवाले^१ शुद्ध (कोटे व्यक्तित्व)से भी विपुल स्वर्ग प्राप्त करना शक्य है । अन्तः इस
४. प्रयोजनके लिए यह धारण किया गया । शुद्ध और उदार धर्मका आचरण करें और योगको प्राप्त हों ।^१ सीमावर्ती लोग भी जानें । क्या ? धर्माचरण चिरस्थायी
५. होगा । यह धर्माचरण अत्यन्त बढ़ेगा । यह आचरण २५६ बें पड़ाव (प्रवास)में (सुझाया गया) ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सर्व प्रथम भारतीय लघु शिला-अभिलेखमें अशोकका नाम स्पष्ट रूपसे मिला था : 'देवाना प्रियस अशोक' । गुजराती अभिलेखमें अशोकके आगे 'राज' शब्द भी जोड़ दिया है । अशोक द्वारा इन अभिलेखोंके प्रवर्तनका मत और अधिक पुष्ट प्रस्तुत अभिलेख द्वारा हो जाता है ।
२. पिछले दो विशेषण पहले विशेषण 'पराक्रम करनेवाले'की व्याख्या करते हैं ।
३. 'धर्मं युञ्जन्तु' अन्य संस्कृतोंमें नहीं पाया जाता । इसका अर्थ है 'इहलौकिक तथा पारलौकिक कल्याणको प्राप्त करना' अथवा 'नैतिक स्थितिको प्राप्त करना' ।

मात्स्की अभिलेख (पराक्रमका फल)

१. देवानपियसा असोकस'.....' अहति—
२. ...'नि वषानि । अं सुमि बुधवक' [२]'...तिरे...
३. ...'मि' संषं उपगते उठ'...मि उपगते' [३] पुरे जंबू...
४. ...'सि' ये अमिसा देवा हुसु ते दानि मिसिभूता [४] इय अठे खुद—
५. केन पि' चमयुतेन सके अधिगतने [५] न हेवं दक्षितविये उडा—
६. लके व इय अधिगछेया ति [६] खुदके च उडालके च वत—
७. विया हेवं वे कलंतं भदके से अ'...तिके च वदि—
८. सिति या दिपयिं हेवं ति' ।

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियस्य अशोकस्य'...अर्द्धत् [लीयानि]
२. [सातिरेका] ति वर्षाणि । अहम् अस्मि बुद्ध-आयकः । [न तु यादं प्रकान्तः । सा] तिरे
३. [कं तु संवत्सरं अ] स्मि संभम् उपगतः उत्'...अस्मि उपगतः । पुरा जम्बु—
४. [होपे] ये अमिषा देवाः अभूवन् ते इदानीं मिसिभूताः । अयम् अर्थः क्षुद्र—
५. केन अपि धर्मयुक्तेन शक्यः आधिगन्तुम् । न एवं द्रष्टव्यम्—उदारः
६. एष इदम् अधिगच्छेत् इति । क्षुद्रकाः च उदाराश्च शक्त—
७. वयाः । एवम् एव भद्रं कुर्वतः तत् अधिकं च वदि—
८. प्यति च इयर्द्धं एवम् इति

पाठ टिप्पणी

१. सेनाके अनुसार पूर्ति 'वचनेन अभिकानि' । कुल्ल 'शासने' और दूसरी पक्तिमें 'अधिकानि' ।
२. इण्य शास्त्री और बसाक 'बुधवारके' ।
३. पूर्ति 'नातिरेके अ सुमि' ।
४. पूर्ति 'उठान च सुमि उपगते' ।
५. पूर्ति 'अं बुदीपनि' ।
६. इण्यस्वामी 'हि' ।
७. वही 'वि ति' ।
८. वही 'हेति' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांप्रिय असोकके [वचनसे...महामार्योंका आरोग्य पुष्टता चाहिये और उनको सुखित करना चाहिये कि देवानांप्रियने ऐसा कहा—] "[कुछ अधिक] बाई
२. वर्ष [वर्षीत हुए] मैं बुद्ध-आयक' था । [अधिक वाराक्रम नहीं किया । कुछ अधिक एक संवत्सर बीता]
३. मैंने संघकी शरण ली । उध्दा [न को] मैं प्राप्त हुआ । पहले [अधु-
४. हीन] में जो अमिष देवता थे वे इत समय मिश्रामृत किये गये । वह प्रबोजन क्षुद्र
५. द्वारा भी, यदि वह धर्मयुक्त हो, प्राप्त होने लक्ष्य है । वह कभी नहीं सोचना चाहिये कि उदार—
६. द्वारा ही यह अधिगम्य है । क्षुद्र और उदारसे कहना
७. चाहिये 'ऐसा भद्र कार्य करते हुए आप उसे अधिक बढ़ा—
८. सने, देहा हसी प्रकार ।'

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह पहले केवल एक ही अभिलेख था जिसमें अशोकके नामका स्पष्ट उल्लेख है । अब गुजरा ल० शि० अ० में भी अशोकका नाम मिला है । इससे निश्चित हो जाता है कि इन अभिलेखोंका प्रवर्तक अशोक था ।
२. बुद्धका रहस्य अनुयायी । अन्य संस्करणोंमें 'उपासक' शब्द मिला है जिसका अर्थ भी यही है ।
३. अन्य संस्करणोंमें 'पलकसमीनेन' मिला है । परक्रम अथवा पराक्रम करना और धर्मयुक्त होना दोनोंका एक ही अर्थ है ।

ब्रह्मगिरि अभिलेख

(पराक्रमका कल)

१. सुवर्ण गिरिते' अपप्रुतस महापाताणं च वचनेन इलिलि महापाता आरोग्यं वतविया हेवं च वतविया [१] देवाणं पिये आणं-पयति [२]
२. अधिकानि अवातियानि वसानि य इहं...सके [३] नो तु खो वारं प्रकते' हुसं एकं सबरं [४] सातिरेके तु खो संबरं
३. यं मया संघे उपधीते वारं च मे पकते [५] इमिना च कालेन अमिषा समाना मुनिषा जंबुदीपसि
४. मिसा देवेहि [६] पकपस हि इयं फले [७] नो हीयं सकये महात्पेनेव पापोतवे कामं तु खो खुदकेन पि
५. पकमि...णेणं विपुले स्वगे सकये आराधेतवे [८] एताय ठाय इयं सावणे सावापिते
६. ...महात्पा' च इयं पकमेयु ति अंता च मे जानेयु चिरितीके च इयं
७. पक...[९] इयं च अठे वडिसिति विपुलं पि च वडिसिति अवराधिया दियडियं
८. वडिसिति [१०] इयं स सावणे सावापिते व्युधेन २०० ५० ६ [११] से हेवं देवाणंपियं
९. आह [१२] मातापितिसु सुदसितविये हेमेव गरुसु प्राणेसु द्रक्षितव्यं सचं
१०. वतवियं से इमे धंमगुणा पवतितविया [१३] हेमेव अंतेवासिना
११. आचरिये अपचायितविये जातिकेसु च कं य...रहं पवतितविये [१४]
१२. एता पोराना पकिति दीघावुसे च एस [१५] हेवं एस कटिविये [१६]
१३. चपडेन लिखिते' लिपिकरेण' ।

संस्कृतच्छाया

१. सुवर्णगिरितः आर्यपुत्रस्य महापात्राणां च वचनेन ऋषिर्ब्रह्मात्राः आरोग्यं वक्तव्याः । देवानां प्रियः आणापयति ।
२. अधिकानि अर्द्धद्वीपानि चणोणि यत् अहम् [उपा] सकः । न तु अजु वारं प्रकान्तः अयुवम् एकं सबरम् । सातिरेकः तु अजु संबरम् ।
३. यत् मया संघः उपेतः । वारं च मया प्रकान्तम् । अमुना तु कालेन अमिषा समानाः मनुष्याः उम्बुद्वीपे
४. मिषाः देवैः । प्रकमस्य इदं फलम् । नहि इदं शक्यं महारमनैव प्राप्तम् । कामं तु अजु खुदकेन अपि
५. प्रक्रममाणेन विपुलः स्वर्गः शक्यः आराधयितुम् । एतस्मै अर्घ्यं इदं आचरणं आधितम् ।
६. [भुक्तकाः च] महात्मानः च इमं प्रथमेव इति अन्ताः च मे जानन्तु चिरस्थितिकः च अयं
७. प्रक [मः] अयत्नः । अयं च अयः वडिष्यति विपुलम् अपि च वडिष्यति आरव्या इयड्यं
८. वडिष्यति । इदं च आचरणं आधितम् व्युधेन २०० ५० ६ (२५६) । तत् एवं देवानां प्रियः
९. आह । मातृपित्रोः शुश्रूषितव्यम् । शुद्धं प्राणेसु द्रष्टव्यम् । सत्यं
१०. वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगुणाः प्रवर्त्तयितव्याः । एधमेव अन्तेवासिना
११. आचार्यः अपचेतव्यः । ज्ञातिकेषु च कुले यथाहं प्रवर्त्तयितव्यम् ।
१२. एता पुराणी प्रकृतिः दीर्घायुसे च [मयति] एतत् एवं कर्तव्यम् च ।
१३. पडेन लिखितं लिपिकरेण ।

पाठ टिप्पणी

१. यह शब्द 'सुवर्णगिरिते' अंग दिखावी पडता है । परन्तु सिद्धपुर संस्करणमें 'सुवर्ण' विलुप्त स्थ है ।
२. पूर्ति 'उपासके' ।
३. अर्द्ध 'पकते' ।
४. यो 'पक[म जीवेण] । 'पकमजीवेन' वाठ अधिक शुद्ध है ।
५. [मया सुद्धा] च ।
६. पक[मि] होति ।
७. अर्द्ध 'लिखित' ।
८. यह शब्द खरीकी कि[म] उल्लोकी है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. सुवर्णगिरि'से आर्यपुत्र' (राजकुमार = राज्यपाठ) और महामात्रोंकी आज्ञासे ऋषिक के महामात्रोंका आरोग्य पुछता चाहिये (और यह कहना चाहिये कि) देवानांप्रियकी विसृति है—
२. 'वारं वर'से अधिक व्यतीत हुए हैं उपासक था । परन्तु अधिक पराक्रम मैंने नहीं किया एक वर्षतक, किन्तु एक वर्ष और कुछ अधिक बीते
३. अब मैं संघको सारंगमें गया । मैंने अधिक पराक्रम किया । इस काठमें अमिष सामान्य मनुष्य उम्बुद्वीपमें
४. देवताओंसे मित्र हुए । पराक्रमका यह फल है । केवल बड़े लोगोंसे ही यह प्राप्त करने लायक नहीं । स्वेच्छासे भिन्न ही सुद्ध अपि द्वारा भी
५. पराक्रमसे विपुल स्वर्गका प्राप्त करना सम्भव है । इस प्रयोजनके लिए यह आचरण सुनाया गया ।

१. छुद्र और महाग् इसके किए पराक्रम करें । सीमावर्ती लोग जी हूसे जायें । और बिस्वाधी यह
७. पराक्रम होवे । यह प्रयोजन बढ़ेगा । प्रभु रूपसे बढ़ेगा । प्रारम्भसे बढ़े
८. बढ़ेगा । यह आगम सुभाषा गया खुद २०० ५० ६ (१५६) (= १५६) में । वहाँ देवाना प्रिये ऐसा
९. कहा, "माता-पिताकी छुद्रता करनी चाहिये । प्राणियोंमें आदर-भाव बढ़ करना चाहिये । सत्य
१०. बोलना चाहिये । इन धर्मगुणोंका प्रवर्तन करना चाहिये । इसी प्रकार अन्तेवासी (विद्यार्थी) द्वारा
११. आचारका समादर करना चाहिये । जातिवालों और कुलमें बंधायोग्य व्यवहार करना चाहिये ।
१२. यह पुरानी वक्तृति (परम्परा) है जिससे दीर्घायुष्म (वास) होता है । और इसका पाठन होना चाहिये ।
१३. छिपिकर पक्ष द्वारा यह किया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. कर्णाटकमें सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि तीन स्थानोंमें अयोध्याके तीन लघु शिल्प-लेख मिले हैं । इनमें ब्रह्मगिरिका अभिलेख सबसे अधिक सुरक्षित है । साम्राज्यके दक्षिणी प्रदेशके राज्यपाल द्वारा ये प्रचारित हुए थे । सुवर्णगिरि और हमिला (अधिल) दोनोंकी ठीक पहचान करना कठिन है । म्यूरके मतमें सुवर्णगिरि पश्चिमी पाटमें स्थित था । झोटने राजपूतके पास 'सोनागिरि'से सुवर्णगिरिकी मिलाया था (ज० रा० ए० १९०९ पृ० ९९८) । कृष्णशास्त्रीके अनुसार मास्कीका समीप-वर्ती प्रदेश, जहाँ सोनेकी खानें हैं, सुवर्णगिरि था । सम्भवतः मास्कीके दक्षिणमें यह 'कनकगिरि' है ।
२. राजकुमार जो दक्षिण-प्रदेशका राज्यपाल था ।
३. कर्णाटकमें सिद्धपुरके पास स्थित ।
४. अर्द्धसूतीयानिका अर्थ है तीसरे वर्षका आधा अर्थात् दो वर्ष और आधा वर्ष = दार् वर्ष ।
५. मिथुनातिक हुआ । मिथुनातिक उपासक और मिथुके बीचकी अवस्था है ।

सिद्धपुर अभिलेख

१. सुवर्णगिरि ते अयपुत्तस महामाता-
२. णं च वचनेन इसिलसि महामाता
३. आरोगिर्ब वतविद्या [१] देवानपिये हेवं
४. आह [२] अथिकानि आहतिपानि वसानि
५. य इहं उपासके [३] नो तु खो बाह पकते दुसं एकं सबळ- [४]
६. सातिरेके तु खो संवळरे यं मया संघे उपवीते बाहं
७. व मे पकते [५] इमिना तु कालेन अपिसा समाना सु
८.जंजुद...मिसा देवेहि [६] पकमस हि इयं फले [७] नो हि इ-
९. य सके म...नेव पापोतवे कामं तु खो खुदकेन
१०. पि प...न विपुले स्वगे सके आराधेतवे [८]
११. से...य इयं सावणे साविते यथा खु-
१२. दका च महत्ता च इयं पकमेयु ति अता च
१३.चिरटिकीते च इयं पकमे होति [९]
१४.वहिसिति विपुले पि च वहिसिति अ
१५.यहियं वहिसिति [१०] इयं च सावणे
१६.[११] २०० ५०६ [१२] मा...सितविये
१७.सितव्यं शर्चं वत...यं इमे बंमगु
१८.[१३] हेमेव अं...आचरिये अपचायितविये सु
१९.[१४] एसा पोराना...किती दीपावुसे च [१५] हेमेव... तेविसिने च
२०. आचरिये...धारहं पवतितव...म...
२१.सं तथा कटविये [१६] चप...
२२.णं [१७]

संस्कृतछाया

१. सुवर्णगिरितः आर्यपुत्रस्य महामाता-
२. णां च वचनेन कथिते महामाता
३. आरोग्यं वक्तव्या । देवानां प्रियः पक्कम्
४. आह । अधिकानि अहतिपानि वसानि
५. यत् अहम् उपासकः । न तु खलु बाहं प्रकालः । अयूषं एकं संवत्सरम्...
६. सातिरेकः तु खलु संवत्सरः यत् मया संघः उपेतः बाहं
७. च मया प्रकान्तम् । अमुना तु कालेन अमिथाः समानाः म-
८. [जुष्ट्याः] जन्जुद[ये] मिथाः देवैः । प्रकमस्य हि इदं फलम् । न हि इ-
९. दं शास्त्रं महात्मनैव प्राप्तुम् । कामं तु खलु क्षुद्रकेण
१०. अपि प्रक्रममाणे न विपुलः स्वर्गः शाक्यः साल्लभ्युम् ।
११. तत् [पलस्मै अर्घ्यं] य इदं आचरणं आचितम् यथा क्षु-
१२. प्रका च महात्मानः च इयं प्रक्रमेन् इति अन्ताः च
१३. [मे जानीयुः] चिरस्थितिकः च अयं प्रक्रमः भवतु ।
१४. [अयं च अर्घ्यः] वहिष्यति विपुलं च वहिष्यति अ-
१५. [वराचिकेन] इयदं वहिष्यति । इयं च आचरणं
१६. [व्युद्वेगं] २०० ५०६ [२५६] । मा [तृपिनाः] शुभ्रचित्तपम् ।
१७. [तृपिनाः] प्रणेयुः प्रवृत्तचित्तपम् । सत्यं वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगु-
१८. णः प्रवर्धयितव्याः पचमेव अन्तेवासिना आचार्यैः अपचेतव्यः ।

१९. नातिकेपु व कुले यथाहं प्रवर्त्तयितव्यम् । पथा पुराणी [प्र] कृतिः शोर्धायुषे च (भवति) । एवमेव [अ]न्तेवासिना च
 २०. आचार्यः.....[य]थाहं प्रवर्त्तयितव्यम् ।प्र.....
 २१.एतत् तया कर्त्तव्यम् । च प [अ]न्ते
 २२. [लिखितं लिपि करे]ण ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलक 'संभव' ।
२. वही 'ह' का लाप कर दिया है ।
३. वही 'अन्ता' ।
४. वही 'विरिथीके' ।
५. वही 'शोध' ।
६. 'अन्तेवासिने' पाठ शुद्ध है ।
७. मूलक 'यत्' ।
८. यह शब्द-लघु खरोड़ीमें लिखा है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. सुवर्त्तयिते'से आयेयुव (राजकुमार) और महाभारतों
२. के बचनसे इच्छितमें महाभारतोंका
३. आरोग्य पूछना चाहिये । (और सूचित करना चाहिये कि) वेबानां प्रियने ऐसा
४. कहा—“तहाँ बर्त्तसे कुछ अधिक
५. मैं उपासक था । अधिक पराक्रम नहीं किया एक संवत्सर [र तक] ।
६. एक संवत्सरसे अधिक हुआ मैंने संवकी शरण ली । अधिक
७. मैं पराक्रम करता हूँ । इस कालमें अमिष सामान्य न—
८. [युव] अन्तुह ? यमें वेबानाओंके साथ मित्र हुए । पराक्रमका ही यह कल है । नहीं
९. यह प्राप्त होने सम्भव है केवल बड़े पदवालोंसे । स्वेच्छासे निम्न ही श्रुद्ध द्वारा
१०. भी पराक्रमसे विपुल स्वर्ग प्राप्त करना सम्भव है ।
११. इसलिपु इस प्रयोजनके लिपु यह आचम सुनाया गया जिससे छु—
१२. न तथा महान् इसके लिपु पराक्रम करे । और सीमावर्ती
१३. [योग भी जानें] यह पराक्रम विरस्थायी होवे ।
१४. [यह प्रयोजन] बढ़ेगा । प्रचुर रूपसे बढ़ेगा ।
१५. [कमसे कम देहा] बढ़ेगा । यह आचम
१६. [युद्ध (पथा) २०० ५० ३ (२५६) । मैं सुनाया गया ।]—“माता पिताकी श्रुद्धा करनी चाहिये ।
१७. [मायिधर्मों आदर्-भाष] दृष्ट करना चाहिये । [सत्य बोधना चाहिये ।] इन धर्म-यु—
१८. [गों का प्रवर्त्तन करना चाहिये ।] इसी प्रकार अन्तेवासी द्वारा आचार्यका आचर करना चाहिये ।
१९. [जातिवालों और कुठमें यथायोग्य व्यवहार करना चाहिये ।] यह पुरानी [प्र] कृति शीघ्रयुवके लिपु होती है । इसी प्रकार अन्तेवासी द्वारा
२०. आचार्यका [आचर होना चाहिये । जातिवालों और कुठमें य]था योग्य व्यवहार करना चाहिये ।
२१.यह उसी प्रकार कर्त्तव्य है । और प[ठ]
२२. [लिपिकरसे यह लिखा गया ।]

भाषान्तर टिप्पणी

(२०) ब्रह्मगिरि अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।)

जटिंग रामेश्वर अभिलेख

१. ...तान च व...
२. इसि...विषा[१] देवान...[२]
३. ...य हक्क...
४. खो बाह...[४]...तिरिक्के...
५. यं...या...
६. ण...
७. हि इयं...
८.
९.
१०. ...च...हिस...
११. ...पुलं पि...यवियं...[९]
१२. ह...सावणे...थेन [१०] २०० ५०६ [११] हेमेव
१३. मातापितुस्तु...सितविये हेमेव...नोस्तु
१४. ...क्षितव्यं सचं वतवियं से' इमे...
१५. हेवं पवतितविया [१२] स्वअं न ते सतवस...
१६. तविय' हेमेव आचरिये अंतेवासिना...
१७. ...राणा पकती...सितविया...विषे
१८. ...चरिये अ...आचरियस जतिका ते...यथारहं पव—
१९. तितविये [१३] एसा पोरणा पकित्ती दीघा...च [१४] हेमेव श...ो...
२०. च य...वतितविये [१५] हेवं धंमे देवर्णपिय...
२१. ...वं कटविये [१६]...डेन लिखितं
२२. ...पिकेण [१७]

संस्कृतच्छाया

१. [सुवर्णगिरितः कार्यं पुत्रस्य महामा] बाणां च व [वनेन]
२. अहं [ले महामात्याः आरोह्यं वक्तुं] व्याः । देवानां [भियः]

पाठ टिप्पणी

१. मूलर 'द' ।
२. इत पंक्तिका अर्थ स्पष्ट नहीं है ।
३. मूलर 'ह [३]' ।
४. यही 'वक्ति' ।
५. यही 'विच [३]' ।
६. यह शब्द खरोडीने लिखा है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये ब्रह्मगिरि अभिलेखका भाषान्तर)

परंगुडि अभिलेख

(पराक्रमका फल : कर्तव्योपदेश)

१. देवानां पिये हेवं हआ^१ । [स] धिकानि...
२. ते[कप] रलवसं कंए खो तु नो । केतपाड कंह[सं]^२
३. हुस साति[रि]कं [तु खो] सवछरे यं मया संचे उपयि-
४. [अ] [न] लेका च नामि इ [।] तेकप मे च हवा ते^३
५. मिसा ह्मिसा देवे हि ते दानि मिसिभूता । पकमस हि (एस फले) ।
६. खु सेकिम व नेत्यहम [न]^४
७. दकेन पि प[क]^५ वेतवे । ए
८. [म] मोनेन सकिये विगुले आरा^६ ताय च अठाय इयं
९. [स]वाने साविते अथा खुदक-महचना इयं पराक्रमेवू अं
१०. क कातिविरिचि बुनेजा मे च ता^७-
११. इ[सं] पकमे होतु विगुले पि च ववसिता अपराधिया दिपरियं ।
१२. सा नेवसा च यं [इ]^८
१३. [वाधि] ते म्पूयेन २०० ५० ६ हेवं देवानं देवानपिये आह यथा देवान
१४. । [पवितक थात हा आ] ये पि^९
१५. [राज]के आनपित विषे
१६. न आ दपनजा नीदा ते^{१०}
१७. -पयिसति रठिकानि च । माता पितृसु [सु]-
१८. सितविये हेमेव गरूसु सु ह्सितविये पानेसु दयितविये सच वतविय
१९. सुसुम धंमगुना पवतितविया । हेवं तुफे आनपयाथ देवानां पियस वचनेन । हे
२०. पन आ व मे^{११} ।
२१. यथ हथियारोहानि करनकानि य् [ग्य] चरियानि बंभनानि च तुफे । हेवं निवेसया-
२२. थ अतेवासीनि या [रि] सा पोराना पकिति । इयं सुसुतितविये अपचायना य वा सव मे आचरि-
२३. यस यथाचारिन आचरियस । नातिकानि यथारह नातिकेसु पवतितविये । हे सा[पि]
२४. अतेवासीसु यथारह पवतितविये यारिसा पोरना पकिति । यथारह यथा इयं
२५. आरोके सिया हेवं तुफे आनपयाथ निवेसयाथ च अतेवासीनि । हेवं दे-
२६. तियपनआ येपि नं वा^{१२} ।

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रिया एवं आह । [स] धिकानि
२. यत् अहम् उपासकः (अस्मि); नो तु खलु एकं संवत्सरं प्रकान्तः
३. अभूवम् । सातिरेकं तु खलु संवत्सरं यत् मया संघः उपेनः
४. तत् बाढं च मया प्रकान्तम् । अनेन च कालेन [म]-
५. मिथा मनुष्याः देवैः ते इदानीं मिथी भूता । प्रकमस्य हि (एतत् फलम्) ।
६. न महात्मनैव शक्यः क्षु-
७. प्रकोण अपि प्रकममाणेन शक्यः विगुलः स्वर्गः आलक्ष्यम् ।
८. एतस्मै च अर्घीय इदं
९. आवर्णं आवितम् यथा शुद्ध-महात्मानः च पराक्रमेयुः सं-
१०. ता च मे आनीयुः खिरस्थानिकः च
११. अयं प्रकमः मयत् विगुलम् अपि वर्दिष्यति अवरधिकेन ह्यर्थम् ।
१२. इयं च आवर्णं आ-

१३. वितं द्युष्टेन २५६ । एवं देवानां प्रियाः आह—यथा देवानां—
 १४. प्रियाः आह तथा कर्तव्यम् ।
 १५. रज्जुकाः आह्रापयितव्याः—
 १६. ते इदानीं जानपदं आह्रा—
 १७. पयिष्यन्ति राष्ट्रिकां च । साहसिभ्योः शुभम्—
 १८. पितृव्यम् । एवमेव शुरुषु शुभपितृव्यं प्राणेषु द्युतित्वं सत्यं वक्तव्यं
 १९. शुभम् (सह्यम्)—धर्मशुभाः प्रवर्त्तयितव्याः । एवं यूयम् आह्रापयत देवानां प्रियस्य वचनेन । ए—
 २०. वनेय आह्रापयत
 २१. यथा हस्वपरोहान् करणकान् युग्मचर्यान् (रथपरोहान्) ब्राह्मणान् च यूयम्—एवं निवेशय (= अघ्यापय—
 २२. त) अन्तेवासिनः याहदी पुराणी प्रकृतिः । इवं शुभपितृव्यम् अपयाचना या वा सर्वां मे आह्रा—
 २३. र्यस्य, यथाचारिणः आचार्यस्य । ज्ञातिकैः यथाहं ज्ञातिकेषु प्रवर्त्तयितव्या । एषा [अपि]
 २४. अन्तेवासिषु यथाहं प्रवर्त्तयितव्या याहदी पुराणी प्रकृतिः । यथाहं इयम्
 २५. अलोका स्थात् एवं यूयम् आह्रापयत निवेशयत च अन्तेवासिनः । एवं दे—
 २६. वानां प्रियाः आह्रापयति ।

पाठ टिप्पणी

१. इस अभिलेखका पाठ इष्टिवन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जिल्ड ७ और ९ तथा अर्कें सर्वे इष्टिया; ऐन्ड्रज्ज रिपोर्ट, १९२०-२९ प्लेट ६२ में देवार किया गया है । पृष्ठ १ से १६ तक यह वलीवर्द दोहमें व्यपोगे हुआ है । पृष्ठ २० और २६ पुनः दाहिनेले बायें लिखी गयी है । वहाँ कहीं एक पंक्ति अक्षर दृष्टीमें व्यपोगे है । लेखनकी एक दुर्लभ इष्टिमें लैलीका यह उदाहरण है । कुछ विद्वानोंने इसमें ब्राह्मिके पूर्व तथाकथित सामी रूप (बाम-मार्गी)का दर्शन किया है । परन्तु आधी पंक्तिमें दक्षिण-मार्गिनी है और बाम-मार्गिनी पंक्तिमें अक्षर भी अपने लुप्त रूपमें हैं अर्थात् अक्षरीकी दिशा बाम-मार्गी नहीं है । अतः लेखनके इस दृष्टिक-प्राणायामसे यह निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता कि मूल शब्दों लिपि बाम-मार्गी की ।
 २. दाहिनेले बायें पढ़िये : आह ।
 ३. दाहिनेले बायें पढ़िये : व कर्क उपासके 'पकते ।
 ४. " " " : ते शाह 'न अ
 ५. " " " : न महास्पने... सु
 ६. " " " : [अं] ता च मे... चिरठितिका च
 ७. " " " : इवं च... सा
 ८. " " " : पि ने... संतिय ।
 ९. " " " : ते दाति ज्ञानपद आ न
 १०. " " " : मेव जानप—
 ११. " " " : —वानं पिने जानपयति

हिन्दी भाषान्तर^१

१. देवानां प्रियने ऐसा कहा—कुछ अधिक [डाई बर्षे] व्यतीत हुए
 २. मैं उपासक रहा । किन्तु निम्न ही एक संवत्सर पराक्रमशील नहीं
 ३. हुआ । एक संवत्सरसे अधिक हुआ जब मैंने संघर्षी सतन की ।
 ४. तबसे अधिक पराक्रम मैंने किया है । इस काळमें अ—
 ५. निम्न अनुव्य देवताओंके साथ इस समय मिश्रीभूत किये गये हैं । पराक्रमका ही [यह कल है ।]
 ६. केवल बड़े लोगोंसे ही यह शक्य नहीं । छु—
 ७. इसके द्वारा भी पराक्रमसे विपुल स्वर्गाका प्राप्त करना शक्य है ।
 ८. इस प्रयोजनके लिए यह
 ९. आबण सुनाया गया जिससे छोटे और बड़े पराक्रम करें और ली—
 १०. मार्गर्तें लोग भी जानें और विरस्थावी
 ११. यह पराक्रम होवे । यह प्रयुक्त रूपसे बड़ेना, कर्मसे कम देगा ।
 १२. यह आबण सु—
 १३. माया गया श्रुष्ट (पकाव) २०० ५० ६ (२५६) (मं) ।^१ देवानां
 १४. [प्रियने कहा है ऐसा करना चाहिये ।
 १५. रज्जुकोंको आह्रा देनी चाहिये ।
 १६. वे इस समय जानपदोंको आह्रा—
 १७. करने । राष्ट्रिकोंकी भी ।^१—माता-पिताकी सुभ—
 १८. वा करनी चाहिये । इसी प्रकार शुभोंकी शुभपुत्र करनी चाहिये । पापियोंपर दया करनी चाहिये । सत्य बोधका चाहिये ।
 १९. इन यूयम् धर्म शुणोंका प्रवर्त्तन होना चाहिये । देवानां प्रियके वचनसे आप इस प्रकारकी आह्रा करें । ऐ—
 २०. सी आह्रा करें
 २१. राष्ट्रीकी सहाय करनेवाले अधिकारियों (न्यायाधीशों), जेकाओं और रथारोही ब्राह्मणोंकी । इसी प्रकार आदेश करें
 २२. सीमावर्ती लोगों (अथवा विचारियों)को—“यह पुरानी प्रकृति है ।” इसे सुनना चाहिये । जो सम्पूर्ण अर्थना है मेरे आह्रा—

२३. वैको मिठनी चाहिये जो आचार्यका आचरण करता है। जातिवाकों द्वारा जातिमें वधायोग्य व्यवहार करना चाहिये। यह
 २४. अन्तेवासियोंमें भी वधायोग्य प्रबलित होनी चाहिये जो पुरानी प्रकृति है। यह (भावना) योग्य (तथा)
 २५. सारगर्भित हो। इस प्रकारका आदेश और निर्देश आप अन्तेवासियोंको दें। ऐसा दे-
 २६. बाणाश्रित आश्रय करते हैं।

भाषान्तर टिप्पणी

१. देखिये पंक्ति १ से १७ तकके लिए रूपनाथ अभिलेखकी भाषान्तर-टिप्पणी।
 २. दक्षिणी संस्करणोंमें 'उपासक' शब्दका प्रयोग हुआ है, जिसका अर्थ है 'ग्रहण अनुयायी'।
 ३. ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर और जटिग रामेश्वरमें यह अभिलेख 'चपडेन लिखित' (ब्राह्मीमें) और 'लिपिकोण' (लरोहीमें) के साथ समान होता है।

गोविन्द अमिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानं पिबे हेवं आह । सातिरेकानि अहत्याणि वसाणि यं सुमि उपा
२. सके । जोडु खो बाढं पकंते हुस संवखरे सातिरेके...संघे उपेत बाढं
३. च मे पकंते । इमार्यं वेलायं जंमुदीपसि अमिसा देवा समाना
४. माणुसेहि से दाणि मिसा कटा । पकमस एस फले । गो हि इयं महतेणेव च
५. किये पापोतवे । खुडकेन पि पकममाणेन विपुले पि चकिये स्वगे आराधयितवे । ए
६. ताये च अठाये इयं सावणे । खुडका च उढारा च पकयंतु ति । अंतापि च जानन्तु । चिरठितिके च पकमे होतु । इयं
७. अटे वडिसिति विपुले च वडिसिति दिय
८. दिपं पि च वडिसिति ।
९. स [१] [व्यु] येन २०० ५० ६ ।

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः पयम् आह । सातिरेकानि अहंतृतीयानि वर्षाणि उपा-
२. सक्तः । न तु अलु बाढं प्रकान्तः । सातिरेकं संवसरं...संघं उपेतः बाढं
३. च मया प्रकान्तः । अस्यां वेलायां जम्बुद्वीपे अमिश्रा देवा समानाः
४. मनुष्येभ्यः ते इदानीं मित्रा कृताः । प्रक्रमस्य इदं फलम् । न हि इदं महता एव श-
५. क्यः प्राप्नुम् । क्षुद्रकेन अपि प्रक्रममाणेन विपुलोऽपि स्वर्गः शक्यः आलभ्युम् । य-
६. तस्मै च अर्थोय इदं धावणम् । क्षुद्रकाश्च उद्गाराश्च प्रक्रमन्ताम् हति । अस्त्या अपि च जानन्तु । चिरस्थितिकश्च प्रक्रमः भवतु । अर्थ
७. अर्थः वर्जयिष्यति । विपुलश्च वर्जयिष्यति । द्वय-
८. र्द्धमपि वर्जयिष्यति ।
९. शांत विवासात्) व्युष्टेन २५६ ।

हिन्दी भाषान्तर

(दे० रूपमाच क० सि० अ० का हिन्दी आचार्यवर ।)

पाठ्य कि. गुंड़ी अमिलेख

(पराक्रमका फल)

१.

२.

३. माणु ते...

४. यो हि इयं...व...

५. ...मीनेण विपुले पि चकि (वि) स्वग आर...

६. च पक्रमंतु ति । अंता पि च जानन्तु । (चि)...के...

७. च बहिसिति...दियदियं पि च...

संस्कृतच्छाया

१.

२.

३.

४.

५. ... (मक्रम) माणेन विपुलोऽपि चक्रयः स्वर्गः आर (चयितुम्)

६. च मक्रमन्ताम् इति) अन्त्याऽपि च जानन्तु । (चिरस्थिति) कः...

७. च बह्यस्थिति...इत्यर्थमपि च...

दि० अमिलेख और अर्थ होनेके कारण हिन्दी भाषामें नहीं दिया गया ।

राजुल मंडगिरि अभिलेख

(पराक्रमका फल)

१. देवानं पिये हेवा ह । अधि [का] नि [च] अ...के । नो तु [खो] ए (कं) सं [वछर] [प] कं ते हुसं...[सा] तिरिके...[पया] ते वा
२. हं च मे पकंते । [ह] मिना नु का[ले] न अ...[भूता] [प]क[म] फले । नो हि यं महत्ते[नि]व सकिये । [खु] दा[के]...

संस्कृतच्छाया

१. देवानां पियः एव (म्) आ ह । अधि [का] नि [च] अ [खं] तृतीयानि वर्षाणि उपालः कः । न तु [खलु] ए [कं] सं [वत्सरं] प्रकान्तः... [सा] तिरिकं...[प्रया] ता वा-

२. हं च मया प्रकान्तः । [अ] नेन च का [ले] न अ [मिथाः] देवाः मिथीभूताः । [म] कः [मस्य] फलम् । न हि अयं महता एव शक्यः ।
[खु] दा [के]

टि० खण्डित और अपूर्ण होनेके कारण हिन्दी भाषान्तर नहीं दिया गया ।

- है। मागधीमें र का ल और आ का अब (वनतरगा वागमा, मोगलान १, ४५) हो जाता है। अतः 'अवलंबिया' का अर्थ 'आरम्भ धातुसे' भी किया जा सकता है (दे० डॉ० अ. कि. नारायण, मारती, का. कि. वि. सं० ५ भा० १ पृ० १०५)।
२. कोई कोई इसका अर्थ 'डाई' करते हैं। 'दियदिय' (= द्यर्द्ध) का अर्थ 'डैढ़' ही ठीक है।
३. डॉ० नारायणने 'विद्युत्'को 'विहृत' (= प्रकाशित) के अर्थमें ग्रहण किया है (मारती, का. वि. वि. ५. १. पृ० १०५)। किन्तु आवण (घोपणा) तो स्वयं प्रकाशित होती है; इसका 'प्रकाशित' क्रिया-विशेषण अनावश्यक है। यह वि/वत् + क का ही पाल्कृष्य है। दिनके बदले 'रात' (लालि) का प्रयोग 'पझाव' का चोत्क है।
४. अन्य लघु शिल्पा अभिलेखोंमें अंकमें २०० ५० ६ (२५६) पाया जाता है। इसका अर्थ है प्रवास (पझाव) की २५६ वीं रात्रिमें। कुल विद्वान् बुद्धके निर्वाण-संवत्का २५६ वीं वर्ष मानते हैं। किन्तु ऐसा माननेसे इस अभिलेख (तथा अन्य ल० शि० अ०) का समय ४८३-२५६ = २२७ ई० पू० होगा, जब कि इस अभिलेखके ही साक्ष्यपर इसका समय अशोकके १२वें राज्य-वर्ष (२७२-१२ = २६० ई० पू०) में होना चाहिये।
५. 'सलीले आलोटे' (= शरीरे आरूढे) का अर्थ 'शरीरे आलोके' (शरीरका निर्वाण) करना आवश्यक नहीं। इसका सहज अर्थ है 'अशोक द्वारा बुद्ध-शरीरके अशेषकी प्रतिष्ठापना'। बौद्ध परम्पराके अनुसार अशोकने पुराने बौद्ध स्तूपोंको खोल्कर और भगवान् बुद्धके अवशेषोंको अंशोंमें बाँटकर चौरासी सहस्र स्तूपोंका निर्माण कराया था। इस अभिलेखके अनुसार प्रवासके २५६वीं रातमें भी एक स्तूपकी स्थापना हुई।

तृतीय खण्ड : गुहा अभिलेख

बराबर गुहा

प्रथम अभिलेख

(आजीविकोंको गुहादान)

१. लाजिना पियदसिना दुवाडसबसाभित्तिनेना^१

२. इयं निगोहकुमा दिना आजीविकेहि ।

संस्कृतच्छाया

१. राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिषिक्तेन

२. इयं न्यग्रोधगुहा दत्ता आजीविकेभ्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. इन शब्दोंके अक्षर कुरेदे हुए हैं । लगता है कि कभी इनको मिटानेका प्रयत्न किया गया हो ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा प्रियदर्शी द्वादशवर्षाभिषिक्त द्वारा

२. यह न्यग्रोधगुहा^१ दी गयी आजीविकोंको ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह गुहाका नाम है । दशरथके गुहा अभिलेखोंमें भी गुहाओंके नाम पाये जाते हैं (इण्डियन ऐंठिकेरी, जि० २०, पृ० ३६४)

२. एक धार्मिक सन्प्रदायके अनुयायी । इसके प्रवर्तक बुद्ध और महावीरके समकालीन भक्तिके पोषक थे । ३० बाधम : हिंदी एन्ड ब्रिटिश ऑफ दी आजीविके ।

द्वितीय अभिलेख

(आजीबकोंको गुहादान)

१. लाजिना पियदसिना दुवा-
२. वसवसामिसितेना इयं
३. कुमा खलतिकपवतसि
४. दिना [आजीवि]केहि

संस्कृतच्छाया

१. राजा त्रियदर्शिना ह्रा-
२. वसवर्षाभिषिक्तेन इयं
३. गुहा खलतिक पर्वते
४. दत्ता [आजीवि] केभ्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. मोष्ठके भीतरके अक्षर कुदेर दिये गये हैं । ऐसा लगता है कि आजीबकोंको यह दान किसी व्यक्तिसे सहा नहीं था, अतः 'उमने' उनके नामको काट देनेकी चेष्टा की । सम्भवतः अशोकके परवर्ती किसी व्यक्तिने ऐसा किया ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा त्रियदर्शी ह्रा-
२. वसवर्षाभिषिक्त द्वारा यह
३. गुहा खलतिक पर्वतमें
४. दी गयी आजीबकों की ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोकके समयमें बराबर पहाड़ियोंका नाम खलतिक पर्वत था । पतञ्जलि महाभाष्य (१. २. २) में इस पर्वतका उल्लेख हुआ है (खलतिकस्य पर्वतस्य अत्र भवानि बनानि खलतिकं बनानि) । खारवेलके हाथी गुम्फा अभिलेख (५० ७) में इस पर्वतका नाम 'गोरयगिरि' है । मौसुरि अभिलेख (अनन्तवर्मन ६-७वीं शती) में जो बराबर पहाड़ियोंके लोमराक्षसि गुहाओंमेंसे बीधीमें पाया गया है, इस पर्वतका नाम 'गोरयगिरि' ही है ।
२. धार्मिक सम्प्रदाय विशेष । इसके प्रर्वतक मन्त्रालिपोवाल थे ।

तृतीय अभिलेख

(गुहादान)

१. लाजपियदसी यङ्गनवी-
२. सतिवसाभिसिते जलचो-
३. सागमयात मे इयं कुमा
४. सुपिये ख... दि-
५. ना [१]

संस्कृतच्छाया

१. राजा त्रियवर्षी एकोनवि-
२. दाति वर्षाभिषिक्तः । अलघो-
३. वागमार्याय मया इयं गुहा
४. सुप्रिये न [लतिक पर्वते] द-
५. ना ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्ति 'सामयिक पवतसि' ।
२. इस अभिलेखके अन्तमें स्वस्तिक, खद्य और गाम्बुकी प्रतिकृतियों अंकित हैं ।

हिन्दी भाषान्तर

१. राजा त्रियवर्षी उन्नीस-
२. वर्षाभिषिक्त द्वारा वर्षागम
३. के उपयोगके लिए यह गुहा
४. सुप्रिय (सुन्दर) स्वस्तिक पर्वतपर दी गयी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. वाक्य रचना यही भरी और अस्पष्ट है । 'मे' सर्वनामका प्रयोग भी विचित्र है । कुछ विद्वानों द्वारा इसका प्रयोग किसी अज्ञात दाताके लिए हुआ है, जिसने अशोक-के राज्य-कालमें गुहाका दान किया । परन्तु वास्तवमें इसका प्रयोग अशोकके लिए ही है । 'लाज'से लेकर '—सिते' तक प्रथमा अ है ।

—

परिशिष्ट

दशरथके नागार्जुनी गुहा अभिलेख^१

प्रथम अभिलेख

(आजीधिकोंको गुहादान)

१. वहियक [I] कुमा दषल'येन देवानं प्रियेना
२. आनंतलियं अभिषि'तेना [आजीधिकेहि]
३. अद'तेहि वाष'निषि'दिषाये निषि' ठे
४. आचंदम पू'लियं [II]

संस्कृतच्छाया

१. वहियका गुहा दशरथेन देवानांप्रियेन
२. आनन्तयेन अभिषिक्तेन [आजीधिकेभ्यः]
३. तत्रभवद्भयः वर्षा-निषद्यायै निषृष्टा
४. आचन्द्र-सूर्यम् [II]

पाठ टिप्पणी

१. वंश और माषाकी दृष्टिसे दशरथके गुहा अभिलेख अशोकके अभिलेखोंके ही परिवारके हैं।
२. तालम्ब्य स्त्र का मूर्द्धन्य च हो गया है। अभी दन्त्य स्त्र में परिवर्तनकी प्रक्रिया बहुप्रचलित नहीं थी।
३. 'य, 'न. इन स्थानोंमें मूर्द्धन्य च झरझिल है।
४. निषृष्टाने स्त्र का च हो गया है;
५. वहाँ दन्त्य स्त्र मूर्द्धन्य च में परिवर्तित है।

हिन्दी भाषान्तर

१. वहियका (नामकी) गुहा दशरथ^१ देवानों मिय (देवताओंके मिय)
२. अरुन्ध अभिषिक्त हुए द्वारा आजीधिक
३. तत्र भवन्तो'को वर्षा-आषास'के लिए दान की गयी
४. अचन्द्र सूर्य (की स्थिति) तकके लिए [II]

भाषान्तर टिप्पणी

१. यह अशोकका पौत्र और कुमालका पुत्र था। आजीधिकोंको उसके द्वारा दानसे यह प्रकट है कि उसने अशोककी उदार धार्मिक नीतिको जारी रखा।
२. प्राकृतके भदन्त और भत दोनों सं० भवत्से व्युत्पन्न हैं। भदन्तमें द का आगम हो गया है। बकआ और सिनहाने भदन्तको भद्रान्तसे व्युत्पन्न माना है (बहुत दन्त-क्रियान्त पृ० ४१) जो ठीक नहीं जान पड़ता।
३. निषिषा = टहरनेका स्थान = आवास।

द्वितीय अभिलेख

(आजीवकोंको गुहादान)

१. गोपिका कुमा दषलथेना देना [ना]' पि-
२. येना आनंतलियं अभिषितेना आजी-
३. विके [हि] [भद] तेहि वाष निषिदियाये
४. निसि'ठा आ चंदम वृलियं [॥]

संस्कृतच्छाया

१. गोपिका गुहा ददारयेन देषा[ना]मि-
२. येण आनन्तर्येण अभिषिक्तेन आजी-
३. विके [भ्यः] तत्र [भव]द्भवः वर्षा-निषिद्यायै
४. निस्तृष्टा आचन्द्र-सूर्यम् [॥]

पाठ टिप्पणी

१. यहाँपर दन्त्य स सुरहित है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. गोपिका (नामकी) गुहा देना[ना]मि-
२. य (देवताओंके मित्र) तुरन्त अभिषिक्त द्वारा आजी-
३. विक तत्रभषन्तोंको वर्षा-आवासके लिए
४. शान की गयी चन्द्र सूर्य (की स्थिति) तकके लिए [॥]

तृतीय अभिलेख (आजीविकोंको गुहादान)

१. बडधिका कुमा दपलयेना देवानं-
२. पियेना आनंतलियं अ [भि] पितेना [आ]-
३. [जी] बिकेहि भदंतेहि वा [पि निपि] दियाये
४. निपिठा आ चंदय धूलियं [॥]

संस्कृतच्छाया

१. बडधिका गुहा दशरथेन देवानां-
२. पियेन आनन्तर्येण अभिपिकेन [आ]-
३. [जी] बिकेभ्यः तत्र भयङ्कराः प[र्वा-निपि] द्यायै
४. निखृष्टा आचन्द्र-सूर्यम् [॥]

पाठ टिप्पणी

१. बराबर गुहा अभिलेखोंकी तरह नागार्जुनी गुहा अभिलेखोंमें भी 'आजीविकेहि' धर्मको ज़ोरदा गया है। सम्भवतः मौखिकपद्धति से प्रवचनप्रदान किया गया, जिससे बराबरकी गुहाओंमेंसे एकको कृष्ण-पूजा और नागार्जुनी गुहाओंमेंसे एकको शिव-पूजा और दूसरीको पार्वती-पूजाके लिये प्रदान किया।

हिन्दी भाषान्तर

१. बडधिका (नामकी) गुहा दशरथ देवानां-
२. पिय (देवताओंके लिये) तुरन्त अभिपिक द्वारा आ-
३. आजीविक तत्रभवन्तोंको वर्षा-आवासके लिये
४. दान दो राखी चन्द्र सूर्य (की स्थिति काल) तकके लिये [॥]

चतुर्थ खण्ड : स्तम्भ अभिलेख

देहली टोपरा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख

(धर्मपालनसे इहलोक तथा पारलोकको प्राप्ति)

(उत्तराभिमुख)

१. देवानंपिये पियदसि लाज हेवं आहा [१] तडुवीसति-
२. वस अभिसितेन मे इयं धंपलिपि लिखापिता [२]
३. हिदतपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाया धंमकामताया
४. अगाय पलीखाया अगाय सुद्धपाया अगेन भयेन
५. अगन उसाहेना [३] एस चु खो धम अनुसयिथा धंमा-
६. पेसा धंमकामता चा सुवे सुवे वडिता वहीसति चेवा [४]
७. पुलिसा पि च मे उकता चा गेवया चा मस्सिमा चा अनुविधीयंती
८. संपटिपादयंति चा अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेमा अंत-
९. महामाता पि [६] एस हि विधि या इयं धंमेन पालना धंमेन विधाने
१०. धंमेन सुखियना धंमेन गोती ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चिदाति
२. वर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपि लेखिता ।
३. इहलोक-पारलोक दुःसम्पत्तिपाद्यम् अन्यत्र अत्रयायाः धर्मकामतायाः
४. अत्रयायाः परीक्षायाः अत्रयायाः शुभपायाः अत्रयायाः अत्रयायाः
५. अत्रयायाः उक्ताहताः । एषा तु खलु मम अनुशिष्टिः धर्मा-
६. पेक्षा, धर्मकामता च ह्यः ह्यः वडिता वडिष्यति चैव ।
७. पुरुषा अपि च मे उक्कृष्टा च शक्याः च मध्यमाः च अनुविषयति
८. सम्पत्तिपाद्यमिति च अलं चपलं समादायितुम् । एधमेव अन्त-
९. महामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं
१०. धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गुतिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. च्चलर 'एता' ।
२. तेना और च्चलर 'पि' ।

हिन्दी-भाषान्तर

१. देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—छब्बीस-
२. वर्षाभिषिक्त मेरे द्वारा यह धर्मलिपि लिखायी गयी ।
३. इहलौकिक और पारलौकिक (दुःसम्पत्ति) दुस्तस्पाद्य है बिना उच्छततम धर्मकामता,
४. उच्छततम (आत्म-) परीक्षा, उच्छततम शुभता, उच्छततम (धर्म-) अथ (तथा)
५. उच्छततम उक्ताहता है । किन्तु यह मेरी धर्मानुशिष्टि, धर्मा-
६. पेक्षा, और धर्मकामता निरन्तर चली है और चलेगी ही ।
७. और मेरे (राज-) पुरुष—उक्कृष्ट गम्भीर तथा मध्यम- (मेरे धर्मोपदेशका) अनुसरण करते हैं
८. और सम्पादन करते हैं; अपर धर्मिक द्वारा भी (धर्मानुसरण) करानेमें वे समर्थ हैं ।^१ इसी प्रकार अन्त-
९. महामाता भी (करेंगे) । यही विधि है जो धर्म द्वारा (रक्षा-) पालन, धर्म द्वारा संविधान,
१०. धर्म द्वारा सुखीयन (मत्ताको सुखी बनाना) और धर्म द्वारा गुति (रक्षा) ।

आधान्तर टिप्पणी

१. पालस = सं. पारशिक (परमसे व्युत्पन्न) । दे० चाइल्डर्स : पालि डिक्शनरी
२. सुबे सुबे = सं. इवः इवः [कल (और) कल = निरन्तर]
३. राजकर्मचारी । पुल्लि = सं. पुरुष (= राजपुरुष)
४. पालि उकस = सं. उक्कड (= उच्च, श्रेष्ठ)
५. राय्य = भेजने योग्य सामान्य नौकर । मूलरके अनुसार गेवय = सं. गेवक [संस्कृत धातु गेव् (सेवा करना) से व्युत्पन्न]
६. सम्भाव्येति के लिए देखिये चाइल्डर्स : पालि डिक्शनरी ।

द्वितीय अभिलेख

(उत्तराभिमुख)

(धर्मकी रूपना)

१०. देवानां पिबे पियदसि लाज^१११. हेवं आहा [१] धमे साधु कियं जु धंमे ति [२] अपासिनवे^२ बहुक्याने१२. दया दाने सोचवे [३] चसुदाने पि मे^३ बहुविधे दिने [४] दुपद-

१३. चतुपदेसु पखिवालिलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आ पान-

१४. दाखिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कयाणानि कटानि [६] एताये मे

१५. अठाये इयं धमलिपि लिखापिता हेवं अनुपटिपजंतु चिलं-

१६. पितिका च होतू तीति^४ [७] ये च हेवं संपटिपजीसति से सुकटं कछती ति^५ ।

संस्कृतच्छाया

१०. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा

११. एवम् आह । धर्मे साधु । कियान् तु धर्मे इति ? अस्यास्मिन्धर्मं, बहुकल्याणं,

१२. दया, दानं, सत्यं, शौचम् । चसुदानम् अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपद-

१३. चतुष्पदेषु पक्षिचारिचरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः आ प्राण-

१४. दाखिण्यात् । अग्न्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि । एतस्मै मया

१५. अठाये इयं धर्मलिपिः लिखिता—एवम् अनुपटिपयताम् चिर-

१६. स्थितिका च भवतु इति । यः च एषं सप्तमतिपत्त्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. सेना और ब्यूलर 'राजा' ।

२. 'मे' अक्षरके नीचे बायीं ओर एक अनातदन्तक आधारवात् रेखा है ।

३. 'मे' के नीचे एक लम्बा रेखा निम्नप्रयोजन उत्कीर्ण है ।

४. अन्य संस्करणोंमें पाठ है 'हीतू ति' ।

५. क के अग्रे एक अनातदन्तक अनुस्वार उत्कीर्ण है ।

हिन्दी-भाषान्तर

१०. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने

११. ऐसा कहा—“धर्म साधु है । धर्म क्या है ? अल्प पाप^१, बहुकल्याण,१२. दया, दान (और) शौच । चसुदान^२ (ज्ञान-दृष्टि) भी मेरे द्वारा विविध प्रकारका दिया गया । द्विपद (मनुष्य)

१३. चतुष्पद (चौपादे), पक्षी और चारिचरों (जलमें रहनेवाले जानवरों) पर विविध प्रकारके मेरे द्वारा अनुग्रह किये गये आप्राण-

१४. दाखिणा (अमरदान) तक ।^३ और अग्न्य भी बहुत कल्याण किये गये । मेरे द्वारा ह्य-

१५. प्रयोजनके लिए यह धर्मलिपि लिखायी गयी जिससे (जो) इसका अनुसरण करें और वह फिर-

१६. स्थायी होने । जो ह्य प्रकार इसको स्वीकार करेंगे वे सुकृत करेंगे ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अपासिनवे शब्द दो शब्दों अप + आसिनव से बना है । अप = स० अल्प । यह जैन शब्द 'अन्य' का प्राकृत पर्याय है, जो आ + √स्वने व्युत्पन्न है । इसका समकक्ष पालि शब्द 'आसव' है, जिसका संस्कृत रूप 'आश्रव' अथवा 'आश्रव' है । यह आ + √स्वने बनता है । लुक् अर्थ है प्रवाहित होना अर्थात् आत्माका इन्द्रियोंके सम्पर्कसे उनके विषयोंकी ओर बह जाना । तृतीय सप्तम अभिलेखमें आसिनवको पाप कहा गया है ।

२. त्रिचतुष्कर्म तीन प्रकारके चतुर्भोजका वर्णन है—(१) मंसचक्र (मांस-चक्र) (२) दिन्न चक्र (दिन्य चक्र) और (३) यज्जाचक्र (प्रश चक्र) । यहाँ 'प्रश चक्र' ही अभीष्ट है । दे० ब्यूलर : जे० डी० एम जी० ४८-६२ ।

३. इसके विस्तृत वर्णनके लिए देखिये द्वितीय शिखर अभिलेख और पञ्चम तथा सप्तम सप्तम अभिलेख ।

तृतीय अभिलेख

(उत्तराभिमुख)

(आत्मनिरीक्षण)

१७. देवानां पिये पियदसि लाज' हेवं अहा [१] कपानं मेव देखति' इयं मे
 १८. कपाने कटे ति [२] नो भिन' पापं देखति इयं मे पापे कटे ति इयं वा आसिनवे
 १९. नामाति [३] हुपटिवेखे चु खो एसा [४] हेवं चु खो एस देखिये [५] इमानि
 २०. आसिनवगामीनि नाम अय बंछिये निठलिये कोषे माने इस्या
 २१. कालनेन व कळ मा पलिमसयिसं [६] एस बाह देखिये [७] इयं मे
 २२. हिदितिकाये इयंमन मे पालतिकाये

संस्कृतच्छाया

१७. देवानां भियः भियदर्शां राजा एवम् आह । कस्याणम् एव पश्यति—“इदं मया
 १८. कस्याणं कृतम्” इति । “ना मनाक् पापं पश्यति—“इदं मया पापं कृतम्” इति; इदं वा आसिनवं
 १९. नाम” इति । शुष्पस्येष्ट्यं तु खलु एतत् । एषं तु खलु एतत् पश्येत् “इमानि
 २०. आसिनवगामीनि नाम यथा चापह्वां, वैष्णवं, कोषः, मानः, ईर्ष्या
 २१. कारणेन एव अहं मा परिजंशयिष्यामि” । सतत् बाहं पश्येत्—“इदं मे ऐहिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय ।”
 पाठ टिप्पणी

१. राजके वरने लाजपर पूर्ण प्राकृतका प्रभाव रहत है ।
 २. पद्यतिके स्थानमें देखति प्राकृत रूप अधिक प्रचलित है ।
 ३. यह सं०, न मनाक्का प्राकृत रूप है । प्राकृतके आधारणके अनुसार अ स्वर इ में बदल जाता है ।

हिन्दी भाषान्तर

१७. देवानांभिय भियदर्शां राजाने ऐसा कहा—“(मनुष्य) कस्याण ही देखता है—“यह मुझसे
 १८. कस्याण किया गया ऐसा । वह थोड़ा भी पाप नहीं देखता—“यह मुझसे पाप किया गया; अथवा यह आसिनव (पाप)
 १९. नाम है ।” यह सचमुच कठिनाईसे देखा जा सकता है (अथवा इसकी परीक्षा की जा सकती है) । किन्तु इसे अवश्य देखना चाहिये कि ये
 २०. पापयामो हैं; यथा, अपह्वा, वैष्णव, कोष, मान (अहंकार), ईर्ष्या और
 २१. इनके कारण मैं अपनेको ब्रह्म न कर हूँ । इसको दृष्टासे देखना चाहिये—“वह मेरे
 २२. इहलौकिक (काम) के लिए है; वह मेरे पारलौकिक कल्याणके लिए है ।”

भाषान्तर टिप्पणी

१. भिकेखलनेन नो भिनको नो अभिन दो खण्डोम तोडकर उसको पाली अभिनासे मिला दिया है जिसका अर्थ उनके अनुसार भी है । (इंदोआमनिशे फारखुनेन) ।
 परन्तु यह अर्थ समीचीन नहीं जान पड़ता । न्यूलने सबसे पहले मुझया या कि यह सं. न मनाक् (थोड़ा भी नहीं) का प्राकृत रूप है । यह अर्थ अधिक उपयुक्त है ।
 २. उपर्युक्त विद्वानेन मा को पलिमसयिसंका कर्म माना है और इसका अर्थ किया है ‘मुझको कोई दोष न लगाये ।’ परन्तु ‘हकं मा’ वाक्यांशमें मा सर्वनाम न होकर अव्यय है ।

चतुर्थं अभिलेख

(पञ्चिमाभिमुख)

(रज्जुकोंके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाज हेवं आहा [१] सडुवीसतिवस-
२. अभिसितेन मे इयं धमलिपि लिखापिता [२] लज्जा मे
३. बहसु पानसतसहसेसु जनसि आयता [३] तेसं ये अभिहाले' वा
४. दंडे वा अतपतिये मे कटे किति लज्जा अस्वय अभीता
५. कमानि पवतयेव जनस जानपदसा हितसुखं उपदहेव
६. अनुगहिनेव च [४] सुखीयनं दुखीयनं जानिसंति धमयुतेन च
७. वियावदिसंति जनं जानपदं किति हिदतं च पालतं च
८. आलाघयेव ति [५] लज्जा पि लपंति पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे
९. छंदनानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियावदिसंति येन मं लज्जा
१०. चघंति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये घातिये निसिजितु
११. अस्वथे हाति वियत घाति चघति मे पजं सुखं पलिहटवे
१२. हेवं मया लज्जा कटा जानपदसा हितसुखाये [९] येन एते अभीता
१३. अस्वथ संतं अविमना कमानि पवतयेव ति एतेन मे लज्जकानं
१४. अभिहाले' व दंडे वा अतपतिये कटे [१०] इलितविये हि एसा किति
१५. वियाहालसमता च सिय दंडसमता चा [११] अव इते पि च मे आवुति
१६. बंधनघानं धुनिसानं तीलितदंडानं पवघानं तिन दिवसानि मे
१७. योते दिने [१२] नातिका व कानि निक्षपयिसंति जीविताये तानं
१८. नासंतं वा निक्षपयिता वानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कछति [१३]
१९. इछा हि मे हेवं निलुधसि पि कालसि पालतं आलाघयेव ति [१४] जनस च
२०. वडति विविधे धमचलने संयमे दानसविभागे ति [१५]

संस्कृतछाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पद्धिंशतिवर्षा-
२. भिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपि लेखिता । रज्जुकाः मे
३. बहसु प्राणशतसहस्रेषु जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा-
४. दण्डः वा आत्म-प्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अभीताः
५. कमानि प्रवर्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं उपदधुः
६. अनुगृह्णीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं शासयन्ति धर्मयुतेन च
७. व्यपदेशयन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहत्यं पारङ्ग्यं च
८. आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि च चेष्टन्ते परिचरितुं माम् । पुरुषाः अपि मे
९. छन्दनानि परिचरिष्यन्ति । ते अपि च काम् व्यपदेशयन्ति येन मां रज्जुकाः
१०. चेष्टन्ते आराधयितुम् । यथा हि प्रजां व्यकायै धात्र्यै निरुज्य
११. आश्वस्तः भवति—“व्यका धात्री चेष्टते मे प्रजायैः सुखं परिदामुम् इति” ।
१२. एवं मम रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखाय येन एते अभीताः
१३. आश्वस्ताः सन्तः, अविमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति । एतेन मया रज्जुकामाम्
१४. अभिहारः वा दण्डः वा आत्म-प्रत्ययः कृतः । इच्छितव्या हि एषा किमिति ?
१५. व्यवहार समता च स्वात् दण्डसमता च । यावत् इतः अपि च मे आक्षतिः
१६. बन्धन-बद्धानां मनुष्याणां निर्णीत-दण्डानां प्रतिविधानं त्रीणि विषयानि मया
१७. यौतकं दत्तम् । ह्यातिका वा ताम् निधायपथिष्यन्ति जीविताये तेषां
१८. नाशान्तं वा निधायान्तः दानं ददति पार्षिकम् उपवासं वा करिष्यन्ति ।
१९. इच्छा हि मे एवं निरुज्ये अपि काले पारङ्ग्यम् आराधयेयुः इति । जनस्य च
२०. वर्धत धिविधं धर्माचरणं संयमः दानस्य विभागः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्यूहर इसकी अनीहाले पढ़ते हैं
२. सेवा और ब्यूहरके अनुसार 'तीनीत—' पाठ होना चाहिये।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानामित्र मित्रदर्शी राजाने ऐसा कहा—“छद्महीन बर्णिते
२. अभिषिक्त मेरे द्वारा यह धर्मसिद्धि लिखायी गयी। मेरे रज्जुक (उच्चाधिकारी)
३. कई लाख प्राणियों और जलोमें नियुक्त हैं। उनका जो अभियोग छाननेका अधिकार अथवा
४. दण्डा (निका) है (इसमें उनको) स्वतन्त्रता मेरे द्वारा दी गयी है।^१ क्यों ? रज्जुक आश्वस्त, निर्भय (होकर)
५. कर्मोंमें प्रवृत्त हों, उन और जानपदको हितसुख पहुँचानेकी व्यवस्था करें
६. और उनपर अनुग्रह करें। वे सुखीयन^२ और दुःखीयन (के कारणोंको) जानेंगे और धर्मयुत^३ द्वारा
७. जनपदके लोगोंको उपदेश करेंगे। क्यों ? जिससे कि वे हृष्टौकिक और पारलौकिक (कल्याणकी प्राप्तिके लिए)
८. प्रयत्न करें। रज्जुक भी चेष्टा करते हैं मेरी परिचर्या (सेवा) करनेके लिए।^४ मेरे शत्रुपुरुष भी
९. (मेरी) इच्छाओंका पालन करेंगे। वे भी कुछ लोगोंको उपदेश करेंगे जिससे रज्जुक मुझे
१०. प्रसन्न करनेकी चेष्टा करेंगे। जिन प्रकार योग्य धारके (धार्मिक) सम्मानको सौंपकर
११. (माता-पिता) आश्वस्त होते हैं—“योग्य धाय चेष्टा करती है मेरे सम्मानको सुख प्रदान करनेके लिए।”
१२. इसी प्रकार मेरे रज्जुक नियुक्त हुए हैं जानपदके हित-सुखके लिए, जिससे निर्भय और
१३. आश्वस्त होते हुए प्रसन्नचित्त कर्मोंमें प्रवृत्त हों। इसलिये मेरे द्वारा रज्जुओंका
१४. अभिहार (अभियोग छाननेका अधिकार) अथवा दण्ड (उनमें) स्थापन किया गया। क्योंकि इसकी इच्छा करनी चाहिये। क्या है वह ?
१५. व्यवहार-समता और दण्ड-समता होनी चाहिये। इसीलिये यह मेरी आज्ञा है^५।
१६. कारावासमें बद्ध तथा शृङ्खल बंधे हुए मनुष्योंको तीन चिनकी मेरे द्वारा
१७. छूट दी गयी है। (इसी बीचमें) उनकी जानिबाल (पुनर्विचारके लिए रज्जुओंका) ध्यान आकृष्ट करेंगे उनका जीवन बचानेके लिए^६”
१८. अथवा (उनके) जीवनके अन्ततः ध्यान करते हुए दान देंगे (उनके) पारलौकिक कल्याणके लिए अथवा उपवास करनेसे।
१९. ऐसी मेरी इच्छा है कि कारावासमें भी लोग परलोककी आराधना करें। लोगोंका
२०. विविध धर्माचरण बढ़े, संयम और दान-विचरण भी।

भाषान्तर टिप्पणी

१. इसके लिए तृतीय शिखा अभिलेख (गिरानर) की टिप्पणी देखिये।
२. आयत = सम्यक् प्रकारसे विनीत अर्थात् औपचारिक रंगसे रले हुए।
३. अल्पतिये = आरामप्रलयः = अपने विवेकपर अवलम्बित = स्वतन्त्र।
४. सुखीयन = सुख पहुँचाना। दुःखीयन = दुःख पहुँचाना।
५. ब्यूहरने इसका अर्थ किया है ‘धार्मिक सिद्धान्तोंके अनुसार’। किन्तु यहाँ धर्मयुत विशेषण है जो उसकी तरह प्रयुक्त हुआ है। इसलिये इसका उपयुक्त अर्थ होगा ‘धर्मयुक्त लोगों अथवा अधिकारियों द्वारा’।
६. बुलजने इसका अर्थ किया है ‘मेरी आज्ञाका पालन करनेके लिए’ (अशोकके अभिलेख, पृ० १२४ पं० १३)।
७. अभिहार = अभियोग लगानेका अधिकार।
८. आज्ञाति = आयुक्त = सम्यक् प्रकारसे व्यवस्था = शासन = आज्ञा।
९. तुलना कीजिये मनु० ९, २३३।
१०. कौटिल्य (शासनाश्री० पृ० १४६) के अनुसार जीवन-शुल्क देनेपर पुनर्विचार हो सकता था—‘पुणशील = समानयुद्धा या दोषनिष्किन्ध (बन्धनस्थान) दयुः।

पंचम अभिलेख

(दक्षिणामिमुख)

(जीर्वाँको अभयदान)

१. देवानंपिये पियदसि लाज हेवं अहा [१] सङ्खीसतिवस-
२. अभिसितेन मे इमानि जातानि अवधियानि कृतानि सेयथा
३. सुके सालिका अलुने चक्रवाकं हंसं नंदीमुखे गेलाटे
४. जतुका अंबाकपीलिका दळी' अनटिकमळे वेदवेयके
५. गंगा पुपुटके संकुजमळे कफटसयके पंनससे सिमले
६. संडके ओकापिंडे पलसते सेतकपोते गामकपोते
७. सवे चतुपदे ये परिभार्गं नो एति न च खादियती' [२].....' ३
८. एलका' चा सकूली चा गमिनी वा पायमीना व अवधिय प तके'
९. पि च कानि आसंभासिके [३] वषिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे
१०. नो ह्रापेतविये [५] दावे अनटाये वा विहिसाये वा नो ह्रापेतविये [६]
११. जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुर्मासीसु तिसायं पुंनमासिं
१२. तिनि दिवसानि चाबुदसं पंनडसं पटिपदाये धुवाये चा
१३. अनुपोसयं मळे अवधिये नो पि विकेतविये [८] एतानि येवा' दिवसानि
१४. नागवनसि केवटभोगसि यानि अंनानि पि जीवन्किायानि
१५. न हंतवियानि [९] अष्टमीपखाये चाबुदसाये पंनडसाये तिसाये
१६. पुनावसुने तीसु चातुर्मासीसु सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये
१७. अजके एडके धकले ए वा पि अंने नीलखियति नो नीलखितविये [१०]
१८. तिसाये पुनावसुने चातुर्मासिये चातुर्मासि पखाये अस्सा गोनसा
१९. लखने नो कटविये [११] यावसङ्खीसतिवस अभिसितेन मे एताये
२०. अंतलिकाये पंनवीसति बंधनमोखानि कृतानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानाम्पियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चविंशतिवर्षा-
२. अभिपक्षेन मया इमानि जातानि अवध्यानि कृतानि तानि यथा
३. शुक्रः, सारिका, अरुणः, चक्रवाकः, हंसः, नान्दीमुखः, गेलाटः
४. जतुकाः, अम्बाकपीलिका, दुडिः, अनस्थिकमत्स्यः, वेदवेयकः
५. गङ्गाकुपकुटः, संकुजमत्स्यः, कमटः, शव्यः, पर्णशाराः, वृमरः,
६. पण्डकः, ओकापण्डः, वृपतः, स्वेतकपोतः, ग्रामकपोतः,
७. सर्वे चतुष्पदाः ये परिभार्गं न यन्ति न च खाद्यन्ते ।
८. एलका व शुक्री व गमिणी वा पयस्विनी वा अवध्या । पोतकाः
९. अपि च आशाष्मासिकाः । वषिकुकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः
१०. न दाहयितव्यः । दावः अनर्थाय वा विहिसायै वा नो दाहयितव्यः ।
११. जीवेन जीवः न पोषितव्यः । तिष्ठतु चातुर्मासीषु तिष्यायां पूर्णमास्यां
१२. त्रिषु दिवसेषु चतुर्दशे, पञ्चदशे, प्रतिपदि च ध्रुवायः (निश्चितरूपेण),
१३. अनुपवस्यं मत्स्यः अवध्यः, नो अपि विकेतव्यः । एतान् एव दिवसान्
१४. नागवने, केवट-भोगे, ये अन्ये अपि जीवन्किायाः
१५. नो हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे, चतुर्विंश्यां, पञ्चदश्यां, तिष्यायां,
१६. पुनर्वसौ तिष्ठतु चातुर्मासीषु सुदिवसे गोः न निर्लक्षयितव्यः ।
१७. अजः एलकः शुक्रः ये वा अपि अन्ये निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षयितव्याः ।
१८. तिष्यायां, पुनर्वसौ, चातुर्मास्यां, चातुर्मासी-पक्षे (व) अश्वत्थ गोः च
१९. (दण्डशालः कदा) लक्षणं नो कर्तव्यम् । यावत् पञ्चविंशति वर्षाभिपक्षेन मया यतस्याम्
२०. अन्तरिकायां पञ्चविंशतिः बन्धनमोक्षाः कृताः ।

पाठ टिप्पणी

१. म्यूलरके अनुसार दृष्टि । अन्य तीन संस्करणोंमें दुग्धि पाया जाता है । इमाहावाच-कोस स्वप्न अभिलेखमें दृष्टि पाठ है । हुन्वरके टम्बो रत्ना पत्रा है जो अधिक स्पष्ट है ।
२. म्यूलरके अनुसार खादियाति पाठ है ।
३. अन्य संस्करणोंमें लज्जा नामि पाठ पाया जाता है ।
४. म्यूलरके अनुसार एकठा पाठ होना चाहिये ।
५. शुद्ध और पुनं पाठ अधिविवा नीतके है ।
६. म्यूलरके अनुसार येव पाठ होना चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानागिच विचदर्शी राजाये ऐसा कहा—“छत्रशील वधोंसं अ-
२. निषिक्त मेरे द्वारा ये प्राणी^१ अवध्य (बोधित) किये गये । वे हैं, जैसं^२,
३. शुक्र, सारिका, अरुण,^३ चक्रवाक, हंस, माम्दीमुख,^४ मेलाट,
४. अनुका (नीचूष), अम्बाकपीलिका,^५ दुर्कि (कलुह), अस्तिरहित सङ्कीर्ण, वेद्वेषक,^६
५. गंगा-कुङ्कुम, संकुङ्कुम-रुच, कसठ (कलुष), शल्य (सारी), पर्ण^७शरा, बारहसिंहा,
६. सौंड, ओकपिण्ड (गोघा), सूग, दवेत कपोत, प्राम कपोत,
७. और सली प्रकारके चोपाये जो न उपयोगमें आते हैं और न खाये जाते हैं ।
८. गर्भिणी अथवा बृष पिताती हुह^८ बकरी, भैंस और गुराहरे अवध्य (बोधित) की गयीं । (इनके) वधमें भी
९. सहीमें लज्जाकी अनुशाले । कुक्कुटकी बधिया^९ नहीं करना चाहिये । सजाव भूमी
१०. नहीं जलानी चाहिये । वधमें के छिपू अथवा द्विषाके छित जाग नही जलना चाहिये ।
११. जीवसं जीवका पोषण नहीं करना चाहिये । तीनों चोमागोंमें तिष्य पूर्णमासीको
१२. तीन दिन—चतुर्दशी; पञ्चदशी तथा प्रतिपद—विशिवन रूपसे
१३. उपवासके दिन सङ्कीर्ण नहीं सरनी चाहिये और न बेवनी चाहिये । इन दिनों
१४. नागवन,^{१०} कैवल-मोग (मलुभोंके लालाब) में जो भी अम्ब जीव-समुदाय हों
१५. उनको नहीं सरना चाहिये ।^{११} प्रत्येक पक्षको अष्टमा, चतुर्दशी, पञ्चदशी, तिष्य,
१६. पुनर्वसु, तीन चातुर्मासोंके शुक्ल पक्षमें गोको लांछिन नहीं करना चाहिये ।
१७. बकरा, भैंस, सूअर, अथवा अन्य ओ लांछिन होते हैं, उनको लांछिन नहीं करना चाहिये ।
१८. तिष्य, पुनर्वसु, प्रत्येक चातुर्मासोंकी पूर्णिमाके दिन और प्रत्येक चातुर्मासके शुक्ल-पक्षमें अश्व और गौके
१९. लक्षण (वस्वसाकासे) नहीं करना चाहिये । यहाँतक छत्रशील वधोंसे अभिविक्त मेरे द्वारा हुए
२०. बीचमें पक्षीस वम्बन-मोक्ष (बन्धियोंकी मुक्ति) किये गये ।^{१२}

भाषान्तर टिप्पणी

१. जातानि = जन्म ग्रहण करनेवाले = जीवधारी = प्राणी ।
२. संवधा = पालि संवधया = सं० तपथा
३. एक प्रकारका लाल पत्ती ।
४. एक प्रकारका जलजन्तु (मंड पीतसंभ्रमं विष्मन्तरी); पालि टो० सं० द्वारा सम्पादित [पृ० २०४] धेरी यापावर भाष 'मन्त्र-सकर-नैदिवादो व वासिगीचरा' । किंः जैन ग्रन्थ प्रथम-व्याकरण-मृत् [१-७] के अनुसार यह सारिका अथवा मेनाका एक प्रकार है ।
५. रानी-चौडी
६. हमकी पहचान कठिन है ।
७. अण्डकाय निष्काला हुआ नपुंसक पशु ।
८. अर्धशास्त्र (२.२.३१) में नागवनके संधाका विधान है । हाथिघों (नागों) का सैनिक महत्त्व भी था । किन्तु गर्शण सभी प्रकारके जीवोंसे ताकद है ।
९. अर्धशास्त्र (२.२.६) में अवध्य जानवरोंकी मृत्तोंसे तुलना कीजिये ।
१०. अभिविक्तके वागिनीकोल्लवके अन्तरारार । टो० अर्धशास्त्र (२.२.६) । इसके अनुसार बाल, इन्द्र, व्याधित और अनाग छोड़े जाते थे ।

षष्ठ अभिलेख

(अ-पूर्वाभिमुख)

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति लाज हेवं अहा [१] दुवाडस
२. बस अभिसितेन मे धर्मलिपि लिखापिता लोकसा
३. हितसुखाय से तं अपहटा तं तं धर्मवहि पापो वा [१]
४. हेवं लोकसा हितसुखेति पटिवेखामि अय इयं
५. नातिसु हेवं पतिपासनेसु हेवं अपकटेसु
६. किमं कानि सुखं अवहामी ति तथ च विदहामि [३] हे मे वा
७. सवनिकायेसु पटिवेखामि [४] सब पासंढा पि मे पूजिता
८. विविधाय पूजाया [५] ए तु इयं अतना^१ वचपगमने
९. से मे मोक्षमते [६] सङ्गविसति बस अभिसितेन मे
१०. इयं धर्मलिपि लिखापिता [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वावृश-
२. वर्षाभिपिकेन मया धर्मलिपिः लेखिता लोकस्य
३. हितसुखाय येन तन् अपहर्ता तां तां धर्मवृद्धिं प्राप्नुयान् ।
४. एवं लोकस्य हितसुखे इति प्रत्यवेक्षे यथा इदं
५. नातिसु एवं प्रत्यासन्नेषु एवम् अपकटेषु
६. किं कान् सुखम् अवहामि इति तथा च विदधामि । एवम् एव
७. सर्वनिकायेषु प्रत्यवेक्षे । सवपाचरणाः अपि मे पूजिताः
८. विविधया पूजया । यत् तु इदम् आत्मना प्रत्युपगमनं
९. तन् मे मुख्यमतम् । सङ्गविसति-वर्षाभिपिकेन मया
१०. इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. वेदे निघ्नभागके बाये एक अनाश्रयक आपारवत् रेखा (-) सलग्न है ।
२. मूलरके अनुसार अतना । हुल्लाने इति अतना पदा है जो मन्कृत आसनाका निवेदितम माकृत रूप है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजावे ऐसा कहा—“हावृश-
२. वर्षाभिपिके मेरे द्वारा धर्मलिपि लिखायी गयी लोकके
३. हित-सुखके लिए, जिससे कि वे (धर्मलिपिकी) अवस्था न करनेवाले विविध प्रकारकी धर्मवृद्धि प्राप्त करें ।
४. इस प्रकार लोकके हित-सुखके लिए चिन्तन करता हूँ । तथा यह
५. नातिसाहोमें, इसी प्रकार निकट और दूरवालोंमें
६. कुछको सुख पहुँचाता हूँ और तदनुकूल अवेष करता हूँ । इसी प्रकार
७. सब निघासों^१ (बन-समुदायों)में चिन्तन करता हूँ । सब धार्मिक सम्प्रदाय मेरे द्वारा पूजित हैं
८. विविध प्रकारकी पूजासे ।^१ किन्तु इस अपने व्यक्तिगत प्रत्युपगमन (पास जागे)को
९. अपना मुख्य कर्त्तव्य मानता हूँ । छम्बसि बनेसे अभिपिके मेरे द्वारा
१०. यह धर्मलिपि लिखायी गयी ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. सेनाका अनुकरण करते हुए अनार्य मन्त्रे पूर्वकालिक क्रियासे इसका अर्थ वापहृत्य ‘(पापाचरणके मार्गको) त्यागकर’ किया है जो टीक नगै बैठता । अपहरा = अपहरा = प्रहार अथवा ‘अवज्ञा न करनेवाले’ ही अर्थ समीचीन जान पड़ता है ।
२. यहाँ निकाय समाज अथवा सम्प्रदायके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है ।, पालि-कोश अभिधान प्रदीपिकामे निकायका अर्थ इस प्रकार दिया हुआ है : ‘सजातीना न कुलम् निकायो तु सपरिगामम् ।’ अर्थात् साधर्मियोंके समूहको निकाय कहते हैं ।
३. देखिए द्वादश शिला-लेख ।
४. आत्मनः प्रत्युपगमनम् = अपने आप अपने कर्त्तव्यका अनुाश अथवा वनताके पास जाना । समग्र शिला लेखमें धर्मयात्राका वर्णन है । कमिनदेई और निरन्वीव स्तम्भ अभिलेखोंमें ‘अतन आगाच’से इसकी तुलना कीजिये ।

सप्तम अभिलेख

(अ) पूर्वामुख

(परमपचारका सिंहावलोकन)

११. देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१] ये अतिकंतं
 १२. अंतलं लाजाने हुसु हेवं इच्छिमु कथं जने
 १३. धंमवहिया वडेया नो जु जने अनुलुपाया धंमवहिया
 १४. वहिया [२] एतं देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [३] एस मे
 १५. हुया [४] अतिकंतं च अंतलं हेवं इच्छिमु लाजाने कथं जने
 १६. अनुलुपाया धंमवहिया वडेया ति नो च जने अनुलुपाया
 १७. धंमवहिया वहिया [५] से किनसु जने अनुपटिपजेयां [६]
 १८. किनसु जने अनुलुपाया धंमवहिया वडेया ति [७] किनसु कानि
 १९. अम्युनामवेहं धंमवहिया ति [८] एतं देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं
 २०. आहा [९] एस मे हुया [१०] धंमसावनानि सावापयानि धंमानुसथिनि
 २१. अनुपासापि [११] एतं जने सुतु अनुपटीपजोसति अम्युनमिसति
 २२. धंमवहिया च वाहं वहिसति [१२] एताये मे अठाये धंमसावनानि सावापितानि धंमानुसथिनि विविधानि आनपितानि य''''सि
 जने पि बहुने जनेसि आयता ए वे' पलियो वदिसंति पि पविथलिसंति पि [१३] लज्जा पि बहुकेसु पानसहसेसु आयता ते पि मे
 आनपिता हेवं च हेवं च पलियोवदाथ
 २३. जने धंमसुतं [१४] देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१५] एतमेव मे अनुवेखमाने धंमयमानि कटानि धंममहामाता कटा
 धंम'''''' कटे [१६] देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आहा [१७] मगेसु पि मे निगोहानि लोपापितानि छायेपमानि होसंति
 पसुमुनिसानं अंवावडिक्का लोपापिता [१७] अटकासिक्यानि पि मे उदुपानानि
 २४. खानापापितानि निमिडया' च कालापिता [१८] आपानानि मे बहुकानि तत तत कालापितानि पटीमोगाये पसुमुनिसानं [१९]
 ल'''' एस पटीमोगे नाम [२०] विविधया हि सुखापनाया पुलिंहेहि पि लाजीहि ममया च सुखयिते लाके [२१] इमं जु धंमानु
 पटीपती अनुपटीपजंतु ति एतदथा मे
 २५. एस कटे [२२] देवानंपिये पियदसि हेवं आहा [२३] धंममहामाता पि मे ते बहुविधेसु अटंसु आनुगहिकेसु वियापटासे पवजीतानं
 चेव गिहियानं च सव''''डेसु पि च वियापटासे [२४] संघठसि पि मे कटे इमे वियापटा होहंति ति हेमेव वामनेसु आजीविकेसु
 पि मे कटे
 २६. इमे वियापटा होहंति ति निगंठेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति नानापासंडेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति ति पटिविसिंठं
 पटीविसिंठं तेसु तेसु ते''''माता [२५] धंममहामाता जु मे एतेसु चेव वियापटा सवेसु च पासंडेसु [२६] देवानंपिये पियदसि
 लाजा हेवं आहा [२७]
 २७. एते च अने च बहुका सुखा दान-विसमसि वियापटासे मम चे व देविनं च । सवसि च मे ओलोधनसि ते बहुविधेन आ [का] लेन
 तानि तानि तुठापयनानि पटी [पादयंति]'' हिद एव दिसासु च । दालकानां पि च मे कटे । अनानं च देवि-कुमालानं इमे दान-
 विसमसु वियापटा होहंति ति
 २८. धंमापदानाये धंमानुपटिपतिये [२८] एस हि धंमापदाने धंमपटीपति च या इयं दया दाने सचे सोचवे च मदवे साचवे च
 लोफस हेवं वहिसति ति [२९] देवानंपिये प''''स" लाजा हेवं आहा [३०] यानि हि कानिच ममिया साधवानि कटानि तं लोके
 अनुपाट्यंते तं च अनुविधयंति [३१] तेन वहिता च
 २९. वदिसंति च मातापितुसु सुसुसाया सुसुसाया वयोमहालकानं अनुपटीपतिया वामनसमनेसु कपनवलोकसे आव दासमठकेसु
 संपटीपतिया [३२] देवानंपिय' 'यदसि' लाजा हेवं आहा [३३] मुनिसानं जु या इयं धंमवहि वहिता दुवेहि येव आकालेहि
 धंमनियमेन च निव्रतिया च [३४]
 ३०. तत जु लहु से धंमनियमे निव्रतिया व भुये [३५] धंमनियमे जु एस एत ये मे इयं कटे इमानि च इमानि जातानि अवधियानि

- [३६] अनानि पि च्चु बहुक्कं... धम्मनियमानि यानि मे कटानि [३७] निहत्तिता व च्चु ह्मये मुनितानं धम्मवदि वरिता अवहिंसित्ताये सुतानं
३१. अनालम्भाय पानानं [३८] से एताये अथापे इयं कटे पुतापपातिके षडममुल्लिपिके होतु ति तथा च अनुपटीपजंतु ति [३९] हेवं हि अनुपटीपजंतं हित्त पालते आलभे होति [४०] सत्तविसत्तिवसामित्तिने मे इयं धम्मलिपि लिखापापिता ति [४१] एतं देवानपिये आहा [४२] इयं
३२. धम्मलिपि अत अपि सिलार्यमानि वा सिला फलकानि वा तत कटविया एन एस चिलठितिके सिया [४३]
- संस्कृतच्छाया

११. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । ये अतिक्रान्तम्
१२. अन्तरं राजानः अभूयन् एव एषिषुः—कथं जनः
१३. धर्मेवृद्धया वर्येत ? न तु जनः अनुरूपया धर्मेवृद्धया
१४. अवर्द्धिष्ट । एतत् देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । एतत् मे
१५. अमृतं—अतिक्रान्तं च अन्तरम् एवम् एषिषुः राजानः कथं जनः
१६. अनुरूपया धर्मेवृद्धया वर्येत इति नो च जनः अनुरूपया
१७. धर्मेवृद्धया अवर्द्धिष्ट । तत् केनस्मिन् जनः अनुप्रतिपद्येत ।
१८. केनस्मिन् जनः अनुरूपया धर्मेवृद्धया वर्येत इति । केनस्मिन् काश्चित्
१९. अभ्युत्थामयेयं धर्मेवृद्धया इति । एतत् देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम्
२०. आह । एतत् मे अमृतं—धर्मेभावणानि आश्रयामि धर्मानुशस्तीः (च)
२१. अनुताप्सि । एतत् जनः श्रुत्वा अनुप्रतिपत्स्यते, अभ्युत्थस्यति
२२. धर्मेवृद्धया च बाढं वर्यिष्यते । एतस्मै अर्थाय मया धर्मेभावणानि आश्रितानि धर्मानुशस्तयः विधिषाः आह्वयाः य [था मे पु] दधाः अपि बहुषु जनेषु आयताः एतानि परितः वर्यिष्यन्ति अपि प्रविस्तारयिष्यन्ति अपि । रज्जुकाः अपि बहुषु प्राणशतसहस्रेषु आयताः । ते अपि आह्वताः—एवं च एवं च एवंविधात
२३. जनं धर्मेतुल्यम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी एवम् आह—एतस्मिन् एव मया अनुधीक्षमाणेन धर्मेस्तम्भाः कृताः धर्मेमहामात्रा कृताः धर्मेआवर्णं कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह—मार्गेषु अपि मया न्यघ्रायाः रोपिताः (ते) छायेषां अपिष्यन्ति पशुमनुत्पणाम् । आन्ध्र-बाटिकाः रापिताः । अडकाशकानि अपि मे उपपातानि
२४. खानितानि । निषेधः च कारिताः । आपानानि मया बहुकानि तत्र तत्र कारितानि प्रतिभोगाय पशुमनुत्पणाम् । ल [युक्तः तु] एषः प्रतिभोगः नान् । विविधम् हि तुभीयनेन पूर्वंः अपि राजभिः मया च सुखितः लोकः । इमां धर्मेनुप्रतिपत्तिम् अनुप्रतिपद्यन्तम् इति । एतदर्थाय मे
२५. एतत् कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह—धर्मेमहामात्राः अपि मया ते बहुविधेषु अर्थेषु आनुप्रक्षिकेषु व्यापृताः, तत् प्रवर्जितानां च गृहस्थानां च । तत् सर्वेषु पाषण्डेषु अपि च व्यापृताः । तत् सर्वार्थं अपि मया (इदं) कृतम् । इमे व्यापृताः अपिष्यन्ति इति । एवम् एव आश्रयेषु आजीविकेषु अपि मया (इदं) कृतम् ।
२६. इमे व्यापृताः अपिष्यन्ति इति । निर्भयेषु अपि मया (इदं) कृतम्—इमे व्यापृताः अपिष्यन्ति । नानापाषण्डेषु अपि मया (इदं) कृतम्—इमे व्यापृताः अपिष्यन्ति । प्रतिविशिष्टं प्रतिविशिष्टं तेषु तेषु ते [नि] महामात्राः । धर्मेमहामात्रा तु मे एतेषु चैव व्यापृताः सर्वेषु च अन्येषु पाषण्डेषु । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह ।
२७. एते च अन्ये च बहुकाः सुवराः दान-विसर्गं व्यापृताः । तत् मम चैव देवीनां च । सर्वस्मिन् च मम अवरोधने ते बहुविधेन आकारेण तानि तानि तुष्टयायतानि प्रतिपादयन्ति इह चैव दिशाम् च । दारकाणां च मया (इदं) कृतम् । अन्येषां च देवी कुमारणाम्—इमे दान-विसर्गेषु व्यापृताः अपिष्यन्ति इति
२८. धर्मेपदानार्थाय धर्मेनुप्रतिपत्तये (च) एतत् हि धर्मापदानं धर्मेप्रतिपत्तिः च—या इयं दया, दानं, सत्यं, शौचं, मार्तण्डं, साधवं च—लोकस्य एव वर्यिष्यते इति । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह—यानि हि कानिचित् मया साधवानि कृतानि तानि लोकः अनुप्रतिपत्तयः, तानि च अनुधीयन्ते (लोकेन) । तेन (लोकाः) वर्द्धिता एव
२९. वर्द्धिष्यन्ते च—प्राप्तयिष्याः शुरुषु शुभ्रवया वयो-महल्लकानाम् अनुप्रतिपत्तये, ब्राह्मण-धर्मणेषु, कृषण-वराकेषु यावत् दास-शूत्रकेषु सप्रतिपत्तयः । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह—अनुत्पणानां तु या इयं धर्मेवृद्धिः [सा] वर्द्धिताः ह्यन्यथा एव आकाराभ्यां धर्मेनियमेन च निपातया च ।
३०. तत्र तु लघुः सः धर्मेनियमः, निपातया एव श्रूयः (वर्यिता) । धर्मेनियमः तु खलु एषः, यत् मया इदं कृतम्—इमानि च इमानि च जातानि अप्रवृत्तानि । अन्ये अपि तु बहुकाः धर्मेनियमाः ये मया कृताः निपातया एव तु श्रूयः अनुत्पणानां धर्मेवृद्धिः वर्द्धिताः अवहिंसित्ताये भूताभ्याम्
३१. अनालम्भाय प्राणानां (च) । तत् एतस्मै अर्थाय इयं (धर्मेलिपिः) कृता पौत्र-प्रापौत्रिकी काम्प्रभः सौर्विको भवतु इति तथा च अनुप्रतिपद्यन्तम् इति । एवं हि अनुप्रतिपद्यमाने (धर्मे) ऐह्य-पारधर्म्य आलब्धं भवति । सप्तविंशति-वर्षाभिपक्षेन मया इयं धर्मेलिपिः लेखिता इति । एतत् देवानां प्रियः आह । इयं
३२. धर्मेलिपिः यत्र सन्ति शिला-स्तम्भाः वा शिलाफलकानि वा तत्र कर्तव्या, येन एषा विरक्षितिका स्यात् ।

पाठ टिप्पणी

१. वृत्तमेव इमे 'अं तं लं' एवम् ।
२. इतः शब्दमेका व पक्षिके क्वचि वर्यणी ।

१. 'यथा मुक्तिसा' पाठ भरा जा सकता है।
२. सेना और अश्वार दोनोको विद्याधर पगने हैं। किन्तु दुम्भके अनुसार दोनो अश्वरोंको एकत्र-युक्त पडना चाहिये।
३. कोटके पूर्व पाठ सावने होगा।
४. दुम्भकने हसे मिलि [वि] या पदा है।
५. दुम्भकने पूर्व की है 'हकुके तु'।
६. बही 'सब पासवेसु'।
७. बही 'मि ते महापाता'।
८. दुम्भकने अनुसार 'परिवेदवति' पाठ होना चाहिये। यह जीमव शिल्प-अभियन्त्रकें यह पाठ पाया जाता है।
९. पूर्ण पाठ है 'पियवति'।
१०. पूर्ण पाठ है 'ये पियवति'।
११. 'मनुकति'।

हिन्दी भाषान्तर

११. देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“जो धर्मीय
१२. सत्यमें राजा हुए, उन्होंने ऐसी वृष्णा की—“किस प्रकार लोग
१३. धर्मवृद्धिसे उन्नत किये जा सकें ?” किन्तु लोग अनुरूप धर्मवृद्धिसे
१४. उन्नत नहीं हुए। इस सम्बन्धमें देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“ऐसा सुने
१५. लगा। (बहुल) सत्य धर्मीय हुआ राजाओंने ऐसी वृष्णा की कि किस प्रकार लोग
१६. अनुरूप धर्मवृद्धिसे उन्नत किये जायें। परन्तु लोग अनुरूप
१७. धर्मवृद्धिसे नहीं उन्नत हुए। तब किस प्रकार लोग (धर्मका) अनुसरण करें ?
१८. किस प्रकार लोग अनुरूप धर्मवृद्धिसे उन्नत करें ? किस प्रकार कुछ लोगोंका
१९. धर्मवृद्धिसे अभ्युदय करावें ? इस सम्बन्धमें देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा
२०. कहा—“सुने ऐसा लगा कि धर्म-प्राप्तियोंके सुनानेकी व्यवस्था करके, धर्मोपदेशका
२१. आदेश करके। इसको सुनकर लोग (धर्मका) अनुसरण करेंगे, अभ्युदय प्राप्त करेंगे
२२. धर्मवृद्धिसे अधिक उन्नत करेंगे। इस प्रयोजनके लिए मेरे द्वारा धर्म-प्राप्त सुनाये गये। विविध प्रकारके धर्मानुष्ठान आश्रय हुए जिससे मेरे द्वारापुत्र, श्रे
- बहुत अनोमें नियुक्त हैं। उनको उपदेश करेंगे और (विकारके साथ) धर्मकी ध्याख्या करेंगे। रज्जुक भी कई लाख लोगोंके ऊपर नियुक्त हैं। उनको भी आज्ञा दी
- गयी है—“इस प्रकारसे उपदेश दो
२३. लोगोंको जो धर्ममें अनुरक्त हैं। देवानामित्र प्रियदर्शीने ऐसा कहा—“इस विषयका अतीविक्षण करते हुए मेरे द्वारा धर्मलक्ष्ण लभे किये गये, महाप्राज्ञ नियुक्त हुए और धर्मप्राप्त सुनाये गये। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“मार्गमें मेरे द्वारा न्यायिक (वट-वृक्ष) रोये गये। वे पशु और मनुष्योंके लिए छाया प्रदान करेंगे। आश्र-वाटिका लगायी गयी। आगे-आगे कोस पर कुर्छे
२४. लोहे गये। और विश्राम-गृह बनाये गये। बहुतसे प्याऊ मेरे द्वारा बकाने गये पशु और मनुष्योंके उपयोगके लिए। किन्तु ये उपयोगी काम कबु (छोटे) हैं। क्योंकि विविध प्रकारके सुख पहुँचानेवाले कार्योंसे पूर्ववर्ती राजाओं द्वारा तथा मेरे द्वारा लोग सुखी बनाने गये। इस धर्मचरणका लोग अनुसरण करें, इस प्रयोजनके लिए
२५. यह किया गया। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा, “वे धर्ममहाप्राज्ञ भी मेरे द्वारा विविध प्रकारके कल्याणकारी कार्योंमें नियुक्त हैं, प्रवृत्तियोंके और गृहस्थोंके बीच। और वे सभी धार्मिक सम्प्रदायोंमें भी व्याप्त हैं। तंत्रके कार्योंमें भी मेरे द्वारा ऐसा किया गया। वे (धर्ममहाप्राज्ञ) नियुक्त होंगे। इसी प्रकार आश्रमोंमें और आजीवनकोंमें भी मेरे द्वारा यह किया गया।
२६. वे (धर्ममहाप्राज्ञ) नियुक्त होंगे। निम्न्योंमें भी मेरे द्वारा यह किया गया—वे (धर्ममहाप्राज्ञ) नियुक्त होंगे। नाना प्रकारके धार्मिक सम्प्रदायोंमें मेरे द्वारा यह किया गया—वे (धर्म महाप्राज्ञ) नियुक्त होंगे। विशेष-विशेष प्रकारके उन उनमें वे (वे) महाप्राज्ञ (नियुक्त होंगे)। मेरे धर्ममहाप्राज्ञ तो नियुक्त हैं इन सभी अन्य धार्मिक सम्प्रदायोंमें। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा,
२७. जो वे अन्य बहुतसे सुख (महाप्राज्ञ) दान-वितरणमें नियुक्त हैं। वे मेरे और वेसी (प्रधान मन्त्री) के (दान-वितरण) में। वे मेरे सभी अधिकारियों (अन्त्य-पुरों) में बहुत प्रकार और आकारके तुष्टिकार कार्योंका संप्रदान करते हैं यहाँ (राष्ट्रविजय) और अन्य विषयोंमें। और (राज) द्वाराभी वे दान-वितरणके लिए यह व्यवस्था की गयी। दूसरे देवी-कुमारोंके दान-वितरणके लिए (महाप्राज्ञ) नियुक्त होंगे। यह
२८. धर्मके प्रसारके लिए और धर्मके अनुसरणके लिए हैं। धर्मापराध और धर्मप्रतिपत्ति ये हैं—दूषण, दान, सत्य, शीघ्र, मार्दव और साधुता लोकमें इस प्रकारसे बनेगी। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा, “जो कुछ मेरे द्वारा साधु-कार्य किये गये उनको लोग प्राप्त हैं, उनका अनुसरण होता है लोगोंसे। उससे लोग उन्नत हुए हैं और
२९. उन्नत होंगे साता-विंशती सुखपासे, गुरुओंकी सुखपासे, बयोबुद्धोंके अनुसरणसे, ब्राह्मण-अग्रज, कृष्ण-वराक, दास-भृत्योंके साथ उन्नित व्यवस्थासे। देवानामित्र प्रियदर्शी राजाने कहा, मनुष्योंकी यह धर्मवृद्धि दो उपायों—धर्म-निबन्ध और ध्यामसे वर्द्धित हुई है।
३०. किन्तु यह धर्म-निबन्ध कुछ (छोटा) है, ध्यान अधिक महत्त्वपूर्ण है। (वास्तविक) धर्म-निबन्ध तो यह है जो मेरे द्वारा किया गया है—ये वे जीवधारी अश्वध (चोपित किये गये)। अन्य भी बहुतसे धर्म-निबन्ध हैं जो मेरे द्वारा किये गये। ध्यानके द्वारा बहुत मनुष्योंकी धर्म-वृद्धि बढ़ी, भूतोंकी विशिष्ट आर्तिसे किये
३१. मनुष्योंके अथर्वके लिए। इसलिये इस प्रयोजनके लिए यह धर्मलक्षिण लिखायी गयी, जिससे यह दीर्घ-प्रयोग (से वास्तव हो), अन्त्य-सूर्यकी आयु तक स्थायी हो और लोग इसका अनुसरण करें। इस प्रकार इसका अनुसरण करनेसे इहलौकिक (सुख) और पारलौकिक कल्याण प्राप्त होता है। सदाइस वयोंसे अभिषिक्त मेरे द्वारा यह धर्मलक्षिण लिखायी गयी। देवानामित्रने यह कहा, “यह
३२. धर्म-लक्षिण जहाँ शिला-स्तम्भ अथवा शिला-कलशों हो यहाँ लिखायी जाय, जिससे यह चिरस्थायी हो।

भाषान्तर टिप्पणी

१. अशोक इस बातको मानते हैं कि उनके पूर्व भी राजाओंने प्रजामें धर्मवृद्धिका प्रयत्न किया, परन्तु धर्मवृद्धिके उपयुक्त माधनोंके आविष्कारका श्रेय उन्होंने अपनेको दिया है।
२. म्यूररने इसका (कथंका) अर्थ किया है 'किसी प्रकार'। प्राक्नेने इसका अर्थ किया है केवल 'कि'।
३. किन्तु = पालि केनस्सु = सं० केनस्वित।
४. धर्मश्रावण = धार्मिक सन्देश
५. धर्मयुक्त = धर्ममें लगे हुए।
६. अनुवीक्षण = पीछे अच्छी प्रकारसे देखना (अनु + वि + इक्षण) = सिंहावलोकन करना।
७. कई प्रकारके धर्मस्तम्भ लड़े किये गये—(१) शिला-स्तम्भ और (२) शिला-फलक (पंक्ति ३२) देखिये सिला-धर्मि (रूपनाथ शि० अ०); सिलाधर्म (सहस्रराम शि० अ०) सिलाधर्मे (शमिसन्दर्दे स्तम्भ अ०), धुवे (निगलीय स्तम्भ अ०); सिलाधर्मे (रूपनाथ शि० अ०)। राजनीतिक विजयस्तम्भोंके बदले अशोकने धर्मस्तम्भ स्थापित किया।
८. स्तूपके अनुसार अटकोंसिक्कानि सं० आटकोशिकानि (आट-आट फांशपर) का अपभ्रंश रूप है। हुयेंन संगने लिखा है कि प्राचीन भारतमें सेनाका प्रस्थान योजनसे गिना जाता था, जो आट कोसका होता था। वाणके हर्षचरितमें भी सेनाके अष्टकोशीय प्रस्थानका उल्लेख है। परन्तु कृष्णके लिए आट कोसकी दूरी बहुत लम्बी है; अटकोश = १ मीलकी दूरी उपयुक्त है।
९. सं० निपया (नि + सट्), वह स्थान है जहाँ यात्री बैठें या विश्राम करें। खात्वेलेके हाथीमुष्का अभिलेख (पृ० २५) में 'अरहत-निसिदिया समीपे' 'अहंतोके विश्राम स्थानके पास' पाया जाता है। नामार्जुनी गुरा-अभिलेखमें 'वाप निगिदिया' अर्थात् 'वापों वचाव-स्थान' मिलता है। म्यूडर और हुल्लरने इसको सं० 'निभयणी' (सीढ़ी) का अपभ्रंश माना है जो उचित नहीं।
१०. वीद संघ।
११. अशोकके गृहालेखोंमें आजीवकोंका उल्लेख है।
१२. निगठ = निगन्ध अर्थात् जिनकी वस्त्रियाँ (सासारिक वस्त्र) नष्ट हो गये हैं। जैन धर्मके संस्थापक महावीर 'निगन्ध जातिपुत्र'के नामसे प्रसिद्ध हैं। अशोकके समयमें उनके अनुयायी 'नगंठ' नामसे प्रसिद्ध थे।
१३. देवी = प्रधान महिषी।
१४. प्रधान महिषीसे उत्पन्न राजकुमार।
१५. स्थान = धर्मका भावनात्मक रूप।
१६. अहिंसा और अनात्मममें अन्तर है। अहिंसाका अर्थ है 'मनसा याचा कर्मणा किसी प्रकार भी किसी प्राणीको कष्ट न देना।' अनात्ममका अर्थ केवल 'वच नहां करना' है।
१७. शिलाकी चट्टानें।

देहली मेरठ स्तंभ

प्रथम अभिलेख

(धर्म पालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. इयं...नं धर्मेन विधाने

२. धर्मे.....

संस्कृतच्छाया

१. ...[धर्मेण पाल] नं धर्मेण विधानं

२. धर्मेण [सुधीयनं]

हिन्दी भाषान्तर

१. ...'यह' 'धर्मसे विधान

२.'धर्मसे (सुधी बनाना) ।

टि० स्तम्भके कई टुकड़ोंमें टूट जाने और उसके बहुतसा पत्थरके चिटपुट जानेसे यह अभिलेख तुरी तरहसे भग्न हो गया । केवल शब्द और अक्षर ही बच पाये । इनके पूर्ण पाठके लिए देखिये द० टो० स्तम्भ अ० ।

द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानां प्रिये प्रियदत्ति लाजं हेवं आ... [१] धर्मं साधु कियं... मे ति [२]
२. अपासितव्यं बहु कथाने दया दाने सचे साधिये [३] चखुदानां पि मे
३. बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखिवाल्लिचलेसु त्रिविधे मे अनु-
४. गहे कटे आ पानदाखिनाये [५] अंनानि पि च मे बहूनि कथानानि
५. कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धर्मलिपि लिखापिता...
६. अनुपटिपजंत् चिर्लधितिका च होत् ति [७] ये च...
७. सति से सुकटं कळती ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आ[ह] धर्मः साधु कियान् [तु] धं मे इति ।
२. अत्यासि नवं, बहुकल्याणं, दया, दानं, सत्यं शौचम् । चखुदानम् अपि मया
३. बहुविधं दत्तम् । द्विपद-चतुष्पदेषु पक्षि-चारिचरेषु विविधः मया अनु-
४. ग्रहः कृत-आप्राणदक्षिणायाः । अग्न्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि
५. कृतानि । एतस्मै अर्पय मया इयं धर्मलिपि लेखिता.....
६. (जनाः) प्रतिपद्यन्ताम् । चिरस्थितिका च भवतु इति । यः च [एवं सम्प्रतिष]-
७. स्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरुके अनुसार 'लाजा' ।
२. वही 'दानं' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा है — “जर्म साधु है । धर्म क्या है ?
२. अत्युपाय, बहुकल्याण, दया, दान, सत्य (और) शौच । चखुदान (दृष्टिदान) भी मेरे द्वारा
३. बहुत प्रकारका दिया गया । मनुष्य, पौधा, पक्षी और चारिचर के प्रति विविध प्रकारका मेरे द्वारा अनु-
४. ग्रह किया गया अभयदान तक । अग्न्य भी मेरे द्वारा अनेक कल्याण
५. किये गये । इस प्रयोजनके लिए मेरे द्वारा यह धर्मलिपि लिखायी गयी (जिससे कि लोग इसका)
६. अनुसरण करें और यह चिरस्थायी हो । और जो इस प्रकार सम्पादन करे—
७. गा यह सुकृत करेगा ।

भाषान्तर टिप्पणी

दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी देवियं ।

तृतीय अभिलेख

(आत्मनिरीक्षण)

१. देवानांभिये पियदसि लाज्जं हेवं आह [१] कयान्मेव दे...
२. कयाने कटो ती [२] नो मिना पापं देखति इयं मे पापे कटे ति इयं व
३. आसिन वे नापा ति [३] दुपटिदेखे चु खो एसा [४] हेवं चु खो एसं देखिये [५]
४. इमानि आसिनवगाभीनि नाम अय चंडिये निट्टलिये कोपे
५. माने इस्या कालनेन व हकं मा पलिभययिंसं [६]...बाहं
६. देखिये [७] इयं मे हिदत्तिकाये इयं मे पालत्तिकाये [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । (जनः) कस्याणमेव पश्यति—इदं
२. कस्याणं कृतम् इति । मां मनाक् पापं पश्यति—इदं मया पापं कृतम् इति इदं वा
३. आसिनव्यं नाम इति । दुःप्रत्यवेष्टयं तु खलु एतत् । एवं तु खलु (जनः) एतत् पश्येत्—
४. 'इमानि आसिनवगाभीनि नाम, यथा, चाण्ड्या, नेष्टुर्य, कोपः,
५. मानः, ईर्ष्या कारणेन वा अहं मा परिभययिष्यामि' । [एतत्] बाहं
६. पश्येत्—'इदं मे हिदिकाय इदं मे पारत्तिकाय' ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलग्रन्थे अनुसार 'लाजा' ।
२. यही 'ति' ।
३. यही 'पाप' ।
४. यही 'यस' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानांभिय प्रियदर्शी राजाने ऐसा कहा—“लोग कस्याण ही देखते हैं—‘यह मेरे द्वारा
२. कस्याण किया गया ।’ योशा भी पाप को ही नहीं देखता—‘यह मेरे द्वारा पाप किया गया ।’ यह वास्तवमें
३. पाप है । यह (पाप) देखना कठिन है । किन्तु इसे अवश्य देखना चाहिये ।
४. वे ‘(बालनार्य) पापगाभीनी हैं—यथा, चण्ड्या, नेष्टुर्य, कोप’
५. मान, ईर्ष्या । इनके द्वारा मैं अपने को भय नहीं करूँगा ।’ इनको अवश्य
६. देखना चाहिये—यह मेरे हृलौकिक मुखके लिए है । यह पारलौकिक कस्याणके लिए ।’

भाषान्तर टिप्पणी

देखिये देहली-डोरा स्तम्भ अभिलेखकी भाषान्तर टिप्पणी ।

चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोंके अधिकार तथा कर्तव्य)

१.
२.'क चर्चति आलाघयितवे
३.'तु अस्वये' होति
४. विय.....लिहटवे हेवं मया
५. लज्जकेये [९] येन एते अभीता
६. अस्वय सं.....पवतयेव् ति एतेन मे
७. लज्जकानं.....अतपतिवे कटे [१०]
८. इच्छिवि.....हालसमता च सिया
९. दंडसम.....मे आवृति बंधनबधानं
१०. मुनिसानं.....बधानं तिनि दिवसानि मे
११. योते दिने [१२].....पयिसंति जीविताये तानं
१२. नासंतं वा नि.....ति पालतिकं
१३. उपवासं वा क.....हेवं निलुधसि पि कालसि
१४. पालतं आलाघये.....वदति विविधे धर्मचलने
१५. संयमे दान.....

संस्कृतच्छाया

१.
२.'क चेष्टन्ते आराधयितुम् ।
३.आश्वस्तः भवति
४. व्यक्तार्थः.....[प्र] ति हर्तुम् एवं मम
५. रज्जुकाः.....[हित-सुखा]य । येन एते अभीताः
६. आश्वस्ताः.....प्रवर्तयेयुः इति एतेन मया
७. रज्जुकानां.....आत्मप्रत्ययः कृतः ।
८. इच्छितव्यं.....[व्यव] हार समता च स्यात्
९. वण्ड सम[ता].....मे आवृत्तिः बन्धन-वज्रानां
१०. मनुष्याणां.....[प्राप्त] बधानां त्रीणि दिवसानि मया
११. यौतकं वस्त्रम् ।.....[निष्प्रा] सपिप्यन्ति जाविनाय वा तेषां
१२. नश्यन्तं वा नि [ध्यापयितुं].....[वास्थ्य] न्ति पारत्रिकम्
१३. उपवासं वा क [रिष्यन्ति].....एवम्—निश्चये अपि काले
१४. पारत्रिकम् आराधयेयुः [इति] ।.....वर्धते विविधं धर्मावरणं
१५. संयमः दान [संयमः] च इति ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्णपाठ 'लज्जके' हे ।
२. स्तुत्यको अनुसार 'अवर्ते' ।
३. वही 'लज्जके' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये-देखली—टोपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका सामान्य

पंचम अभिलेख

(जीवोंको अभयदान)

१.पोतके^१ पि च कानि
२.के [३] बधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे
३.तविये [५] दावे अनठाये वा विहिसाये वा नो
४. क्षापेतविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चार्तमासीसु^२
५. तिसायं पुनमासियं तिनि दिवसानि चाबुदसं पनडसं^३
६. पटिपदा भ्रुवाये^४ च अनुपोसयं मळे अवधिये नो पि
७. विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नामवनसि केवटभोगसि
८. यानि अनानि पि जीव निकायानि नो हंसवियानी^५ [९]
९. अठमिपखाये चाबुदसाये पनडसाये तिसाये
१०. पुनावसुने तीसु चार्तमासीसु सुदिवसाये गोने
११. नो नीलखितविये अजके एलके^६ घकले एवापि
१२. अने नीलखितपति नो नीलखितविये [११] तिसाये पुनावसुने
१३. चार्तमासिये चार्तमासिपखाये अस्वसा गोनसा लखने
१४. नोविये [१२] यावसहुवीसतिवस अभिसितेन मे एताये
१५. अंतलिकाये पनवीसति वंवनमाखानि कटानि [१३]

संस्कृतच्छाया

१. पोतकाः अपि च कान्...
२.[अपचमासि] काः । बधिकुकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः
३.तव्यः । दावः अनथाय वा विहिसाये वा न
४. क्षापयितव्यः । जीवेन जीवः पोसितव्यः । तिष्ठतु चार्तमासीसु
५. तिष्ये पौणमास्यां त्रीणि दिवसानि—चतुर्दशी, पञ्चदशी,
६. प्रतिपद्, ध्रुवं च अनुपवस्यं मत्स्यः अवधयः न अपि
७. विकेतव्यः । एतान् एव दिवसानि नामवने केवट-भोगं
८. अन्येऽपि जीव-निकायाः (ते) न हन्तव्याः ।
९. अष्टमी-पक्षे चतुर्दश्यां पञ्चदश्यां तिष्यायां
१०. पुनर्वसौ तिष्ठतु चार्तमासीसु सुदिवसे गाः
११. न नीलखितव्यः । अजकः पङ्ककः शूकरः यः वा अपि
१२. अन्यः नीलक्षयते (सः) न नीलक्षितव्यः । तिष्ये पुनर्वसौ
१३. चार्तमास्यां चार्तमासी-पक्षे अश्वस्य गोः च लक्षणं
१४. न [कर्त] व्यम् । यावत् षड्विंशतिवर्षाभिलेकेन मया एतस्मिन्
१५. धान्तरिके पञ्चविंशतिः अग्धन-मोक्षाः कृताः ।

पाठ टिप्पणी

१. शक्ये पूर्व शब्द 'अवधिया' हे ।
२. 'चार्तु' अधिक शुद्ध पाठ होगा ।
३. मूलके अनुसार 'ध्रुवाये' ।
४. वही 'ध्रुवि' ।
५. वही 'अठमी' ।
६. वही 'एलके' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख ५ का भाषान्तर

षष्ठ अभिलेख

(चर्मके प्रति अनुराग)

१. उ पगमने^१ से मे मोख्यमते [६] सङ्ग.....२. '। सतेन^२ मे इयं धर्मलिपि ल.....

संस्कृतच्छाया

१. [प्रत्यु] पगमनं तत् मे मुख्य मनम् । ...सङ्ग...

२. ...[अभि] विष्केन मया इयं धर्मलिपिः ले [मिता]

पाठ टिप्पणी

१. इत्थं च अतुगार 'प्रत्युपगमने' ।

२. पद्ये शब्द 'वसाभिहितेन ने' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख ६ का भाषान्तर ।

लौरिया अरराज स्तंभ

प्रथम अभिलेख

(अ० पूर्वाभिमुख)

(धर्म पालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. देशान्तरिपिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि
२. लिखापित [२] हिदत्तपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाय धंमकायताय अगाय पलीखाय
३. अगाय सुखसाय अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३] एस जु खो मय अनुसयिय धंमपेख
४. धंमकायता च सुवे सुवे वडिते बहिसति चेव [४] पुलसा पि मे उकया च गोवया च मङ्गिमा च अनुविधीर्यति
५. संपटिपादयंति च अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव अंतमहापाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धंमेन पालन
६. धंमेन विधाने धंमेन सुखीयनं धंमेन गोती ति [६]

संस्कृतच्छाया

१. देशानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । पञ्चिदासिषर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपि
२. लेखिता । इहच-पारङ्गं पुष्प्रतिपाद्यम् अन्यत्र अप्रयायाः धर्मकामनायाः अष्टयायाः पगीक्षायाः
३. अष्टयायाः शुश्रूषायाः अष्टयात् भयात् अप्यात् उत्साहात् । एषः तु खलुः मम अनुशिष्टिः धर्मापेक्षा
४. धर्मकामता च इवः इवः वडिता वडिष्यति चेव । पुरयाः अपि मे उत्कृष्टाः गोवकाः च मध्यमाः च अनुविधयन्ति (धर्म)
५. सम्प्रतिपादयन्ति च अलं चपलं (जनं) सम्पादयन्तुम् । एवमेव अन्तमहामात्रा अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालनं
६. धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गोतिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. ब्युत्तरके अनुसार 'धंमपेख' ।

२. वही 'वडिता' ।

हिन्दी-भाषान्तर

देखिये बैहकी-रोपरा स्तम्भ अभिलेख १ का हिन्दी भाषान्तर

द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानपिये पियदसि लाज' हेवं आह [१] धंमे ताधु कियं खु धंमे ति [२] अपासिन्ने बहुकयाने दय दाने सचे
 २. सोचये ति [३] चखुदाने पि मे बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखिवाल्लिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे
 ३. आपानदखिनाये [५] अंनानि पि च मे बहनि कयानानि कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धमलिपि लिखापित हेवं
 ४. अनुपटिपजंतु चिल्लिथितीका च होतु ति [७] ये च हेवं संपटिपजिसति से सुकटं कच्छति ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः पियदर्शां राजा एवम् आह । धर्मे ताधु कियान् तु धर्मे इति । अपासिन्ने, बहुकल्याणं दया, दानं, स्तर्षं,
 २. शौचम् इति । चखुदानं अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपदचतुष्पदेसु, पक्षिचारिखरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः ।
 ३. आपाणदाक्षिण्याय । अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि । एतस्मै अर्पय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम्
 ४. अनुप्रतिपद्यन्तु चिरस्थितिका च भवन्तु इति । यः च एवं संप्रतिपद्यते तः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. चित्ताके अनुसार पाठ 'आह' संज्ञा-नास्ति ।

हिन्दी भाषान्तर

देविये देहली-टोपरा स्तरम् अभिलेख २ का भाषान्तर

तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानं प्रिये पियदत्ति लाज' हेवं आह [१] कयानं मेव देखंति इयं मे कयाने कटे ति [२] नो मिन पापं देखंति इयं मे पापे कटे ति
 २. इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटिक्खे खु खो एस [४] हेवं खु खो एस देखिये [५] इमानि आसिनव गामीनि नामा ति
 अथ चाडिये
 ३. निट्ठलिये कोषे माने इत्थ कालनेनं व हकं मा पलिभसयिसं ति [५] एस वाहं देखिये [६] इयं मे हिदत्तिकाये इयं मन मे पालति-
 काये ति [७]

संगृह्यच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एषम् आह । कस्याणमेव पश्यति—इदं मया कस्याणं कृतम् । नो मनाक् पापं पश्यति—इदं मया पापं कृतम् इति'
 २. इयं वा आसिनवं नाम इति । दुष्प्रत्यवेक्ष्यं तु खलु एतत् । एवं तु खलु एतत् द्रष्टव्यम् । इमानि आसिनवगामीनि नाम इति यथा आण्डव,
 ३. निष्ठुर्यं, कोपः, मानः, इण्यो कारणेन वा अहं मा प्रतिभ्रंशयिष्यामि इति । एतत् वाहं द्रष्टव्यम् । इदं मया इहत्रकाय इदं मनाक् मया पारत्रिकाय (कृतम्) इति ।

पाठ टिप्पणी

१. किन्हां के अनुसार 'मान' अधिक शुद्ध है

हिन्द्या भाषान्तर

(देखिये देहकी-ओपरा स्तम्भलेख ३ का भाषान्तर)

चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोके अधिकार तथा कर्तव्य)

१. देवानां पिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जकाये बहुषु पानसतहसेसु
२. जनसि आयत [३] तेसं ये अभिहाले व दंडे व अतपतिये मे कटे किति लज्जक अस्वस्य अमीत कंमानि पवतयेवु ति जनस जानपदस
३. हिदसुखं उपदहेवु अनुगहिनेवु च [४] सुखीयनदुखीयनं जानिसंति धंमयुतेन च विषोवदिसंति जनं जानपदं किति हिदंतं च
४. पालतं च आलाघयेवु [५] लज्जका पि लपंति पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे छंदंनानि पटिचलिसंति [७] ते पि कानि विषोवदिसंति येन मं
५. लज्जक चषंति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये धातिये निसिज्जितु अस्वस्ये होति वियत धाति चषति मं पंजं सुखं पलिहटवे ति
६. हेवं मम लज्जक कट जानपदस हितसुखाये [९] येन एते अमीत अस्वया संतं अविमनं कंमानि पवतयेवु ति एतेन मे लज्जकानं अभिहाले व
७. दंडे व अतपतिये कटे [१०] इच्छितविये हि एस किति विषोहालसमता च सिय दंडसमता च [११] आवा हते पि च मे आहुति बंधनवधानं
८. मुनिसानं सीलितदंडानं पतवधानं तिनि दिवसानि मे योते दिने [१२] नातिका व कानि निग्नपयिसंति जीविताये तानं नासंतं व
९. निग्नपयितवे दानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कळंति [१३] इच्छा हि मे हेवं निलुषति पि कालसि पालतं आलाघयेवु ति [१४]
१०. जनस च ववति विविधे धंमचलने सयमे दानसंविभागो ति [१५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । बहुविंशतिवर्षाभिसितेन मया इयं धर्मलिपि लेखिता । रज्जुका मम बहुषु प्राणशतसहस्रेषु
२. जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अमीताः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति जनस्य आमपदस्य
३. हित-सुखम् उपदधेयुः अनुगृहीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं (च) क्वाप्यस्ति धर्मयुक्तेन च व्युपदेक्ष्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इत्थं च
४. पारत्र्यं च आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ति (लघन्ते वा) माम् प्रतिचरितुम् । पुरुषान् अपि मम छन्दःकान् प्रतिचरिष्यन्ति । ते अपि कर्त्तव्यं व्युपदेक्ष्यन्ति येन माम्
५. रज्जुकाः रंहन्ति आराधयितुम् । यथा हि प्रजां (अपत्यं) व्यक्तायै धात्र्यै निःसृज्य आश्वस्तः भवति जनः—‘व्यक्ता धात्री रंहति मम प्रजां सुखं प्रतिहर्तुम्’ इति
६. एवं मम रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हित-सुखाय । येन एते अमीताः आश्वस्ताः सन्तः अविमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति एतेन मया रज्जुका-नाम् अभिहारः वा
७. दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि एतत् किमिति ? व्यवहार-समता च दण्ड-समता च स्यात् । याचत् इतः अपि च मे आहुतिः बन्धन-वद्धानां
८. मनुष्याणां सीलवृद्धानां प्राप्तवधानां त्रयः दिवसाः मे शीतकं वृत्तम् । (तेषां) क्रांतिकाः वा कर्त्तव्यं (रज्जुकाः) निष्पापयिष्यन्ति जीविताय वा तेषां नश्यन्तं वा
९. निष्पायितुं दानं दास्यन्ति पारत्रिकम् उपवासं वा करिष्यन्ति । इच्छा हि मे एवं—निरुद्धे अपि काले पारत्र्यं आराधयेयुः इति ।
१०. जनस्य च बद्धेति विविधं धर्मोचरणं संयमः दान-संविभागः (च) इति ।

पाठ टिप्पणी

१. सुख पाठ ‘पंज’ ई ।
२. सुख पाठ ‘अविमन’ ई ।

हिन्दी भाषान्तर

(रेलिके वेदकी-वीरता चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका भाषान्तर ।)

पंचम अभिलेख

(आ. पञ्चमामिगुल)

(जीवोक्तो अस्यवसान)

१. देशान्तिये पियदसि लाज हेवं आह [१] सङ्घीसतिवसाभिसितस मे इमानि पि जातानि अवध्यानि
२. कटानि से यथ सुके सालिक अलुने चकवाके हंसं नंदीमुखे गेलाटे जतुक
३. अंबाकपिलिक दुळि^१ अनठिकमळे वेदवेयके गंगापुण्टके संकुंजवळे कपटसेयके
४. पनससे सिमले सडके ओकपिडे पलसते सेतकपोते गायकपोते सवे चतुपदे
५. ये पटियोसं^२ नो एति नो च खादयति [२] अजका नानि एडका च छकली च गमिनी व पायमीना व
६. अवध पोतके च कानि आसंभासिके [३] वधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे नो झापयितविये [५] दावे
७. अनडाये व विहिसाये व नो झापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिस्रं
८. पुंनभासिषं तिन दिवसानि चाबुदसं पंनळसं^३ पटिपदं धुवाये च अतुपोसयं मळे अवधये नो पि
९. विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नागवनसि केवटमांगसि यानि अनानि पि जीवनिक्कायानि
१०. नो इंतयियानि [९] अठमिपखाये चाबुदसाये पंनडसाये तिसाये पुनावसुने तीसु चातुमासीसु
११. सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये अजके एळके छकले एवा पि अनं नीलखितपि नो नीलखितविये [१०]
१२. तिसाये पुनावसुने चातुमासिये चातुमसि पखाये अखस गोमस लखने नो कटविये [११]
१३. यावसङ्घीसतिवसाभिसितस मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति पंनमोखानि कटानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देशान्तियः भियवशीं राजा एवम् आह । पञ्चविंशतिवर्षाभिरिक्तं मया इमानि अपि जातानि अवध्यानि
२. कृतानि, तद् यथा—शुक्रः, सारिका, अरुणः, चकवाकः, हंसः, नन्दीमुखः, गेगटाः, जतुका,
३. अम्बाकपीलिका, दुडिः, अनखक-मत्स्यः, वेदवेयकः गङ्गा-कुङ्कुटकः, संकुच-मत्स्यः, कमठ-दाहकौ,
४. पर्णशायः, खमरः, पण्डकः, ओक-पिण्डः, पलाशाद्, द्वेतकपोतः, गायकपोतः, सर्पः, चतुपदः,
५. यः प्रतिभोगं न दति न च खाद्यते । अजका एषा एडका च शूकरो च गर्मिणी वा पयस्विनी वा
६. अघाथाः पोतकाः न केचित् (ये) आषाणमासिका । वधिकुङ्कुटः नो कर्तव्यः । तुषः सजोवः न दाहयितव्यः । दाहः
७. अनर्थाय वा शिर्दिसाये वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न पोषितव्यः । तिस्रसु चातुमासीषु तिष्यायां
८. पौर्णमास्यां, श्रोणि दिवसानि—चतुर्विंशति, पञ्चदशी, प्रतिपत्—प्रथं च अनुपखसयं मत्स्यः अवध्यः, न अपि
९. विकेतव्यः । एतानि एव दिवसानि नागवने, केवल-भोगे ये अन्ये जीवनिक्कायाः
१०. न अन्तर्गताः । अष्टमी-पक्षे चतुर्विंशत्यां पञ्चदश्यां तिष्यायां पौर्णमास्यां तिस्रसु चातुमासीषु
११. सुदिवसे गोः न निर्लक्षितव्यः । अजकः एडकः शूकरः ये वा अपि अन्ये निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षितव्याः ।
१२. तिष्यायां पुनर्वसौ चातुर्मास्यां चातुर्मासी-पक्षे अवध्य गोः लक्षणं न कर्तव्यम् ।
१३. यावत् पञ्चविंशतिवर्षाभिरिक्तं मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशतिः कण्ठ-मांसाणि कृतानि ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलके अनुसार 'दुळि' ।
२. मूल पाठ 'पटियोसं' होवा ।
३. मूलके अनुसार 'पंनळसं' ।

हिन्दी भाषान्तर

(शेखिरे देहली-नोपरा पञ्चम अभिलेख भाषान्तर ।)

षष्ठ अभिलेख

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुराग)

१. देवानपिये पियदसि लाज' हेवं आह [१] दुवादसवसाभिसितेन मे धंमलिपि लिखापित लोकस
२. हितसुखाये से तं अपहट तं तं धंमवदि पापोव [२] हेवं लोकस हितसुखे ति पटिवेखामि
३. अथा इयं नातिसु हेवं पत्यासंनेसु हेव अपकटेसु किमं कानि सुखं आवहामि ति तथा च विदहामि [३]
४. हेवेव सवनिक्कायेसु पटिवेखामि [४] सवपासंढा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] एतु इयं अतन पचूपगमने
५. से मे म्मुख्यद्वये [६] सङ्गवीसतिवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभिमिकेन मया धर्मलिपिः लेखिता लोकस्य
२. हित-सुखाय ताम् अग्रहन्तां तां धर्मवृद्धिं प्राणुयात् । एवं लोकस्य हित-सुखं प्रत्यवेक्षे—
३. यथा इवं ज्ञातिसु एवं प्रत्यासन्नेषु एवम् अपकटेषु (दूरस्थेषु) कथं कांश्चिद् (जनं) सुखम् आवहामि इति तथा च विदहामि ।
४. एवमेव सर्वनिक्कायेषु प्रत्यवेक्ष्ये । सर्वे पापण्डाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । यत् इदम् आत्मना प्रत्युपगमने
५. तत् मे मुख्यतम् । पञ्चविंशति वर्षाभिमिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. किन्हींके अनुसार पाठ 'सामा' होना चाहिये ।

हिन्दी-भाषान्तर

(वैशेष्ये वेदकी-दोपरा स्तम्भ अभिलेख ६ का आधारपर ।)

लौरिया नंदनगढ़ स्तम्भ

प्रथम अभिलेख

(अ. पूर्वाभिमुख)

(धर्मपालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. देवानपिये पियदसि लाजा देवं आह [१] सङ्गवीसतिवसाभिहितेन मे इयं
२. धर्मलिपि लिखापित [२] हिदतपालते दुसंपटिपादये अनंत अगाय धंयकामताय
३. अगाय पलीखाय अगाय सुखसाय अगेन मयेन अगेन उसाहेन [३] एम खु खा मम
४. अनुसथिय धंयापेख धंयकामता च सुवे सुवे वरित वरिसति चैव [४] पुलिसा पि मे
५. उकसा च मेवया च मक्षिमा च अनुविधीयंति संपटिपादयंति च अलं च पलं समादधयितवे [५]
६. हेमेव अंतमहामाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धंयेन पालन धंयेन विधाने धंयेन सुखीयन
७. धंयेन गोती ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एषम् आह । षड्विंशतिवर्षाभिहितेन मया इयं
२. धर्मलिपिः लेखिता । इहान्न पारुष्यं तुष्टप्रतिपाद्यम् अयं अस्यायाः धर्मकामतायाः
३. अस्यात् परीक्षायाः अस्यात् शुभ्रपायाः अस्यात् भयात् अस्यात् उरसाहान् । एषा तु अतु मम
४. अनुदर्शिः । धर्मोपेक्षा धर्मकामता च इवः इवः वक्षिता वक्षिष्यते चैव । पुरुषा अपि मे
५. उरुहृष्टा च मस्याः च मध्यमाः च अनुविधीयन्ति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं च पलं समादातुम् ।
६. एषमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालनं धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं
७. धर्मेण गोतिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. इत्य 'काज' पठते है । परंतु 'अ'के मध्यमे दाहिनी ओर आ की मात्रा स्पष्ट है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टीपरा प्रथम स्तम्भलेखका भाषान्तर ।)

द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानपिपे पिपदसि लाज हेवं आह [१] धमे साधु किम' च धमे ति [२] अपासिनवे बहु कयाने
२. दध दाने सचे सोचेये ति [३] च खु दाने पि मे बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखि-
३. बालिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आ पानदखिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कयानानि
४. कटानि [६] एताये मे अठाये इयं धमलिपि लिखापित हेवं अनुपटिपजंतु चिलंधितिका च होत् ति [७]
५. ये च हेवं संपटिपजितसि से सुकटं कळति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धमे साधुः । किमान् तु धमेः इति ? अपासितनवे बहुकल्याणं
२. दद्यात्, दानं, सत्यं, शौचम् इति । चतुर्दानम् अपि मया बहुविधं दत्तम् । द्विपद-चतुष्पदेषु, पक्षि-
३. वारिजरेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः प्रायण-शशिण्यान् । अग्नयानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि
४. कृतानि । एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुप्रतिपद्यताम् चिरस्थितिका च भवतु इति ।
५. ये च एवं सम्प्रतिपत्स्यन्ते सः सुकृतं करिष्यन्ति ।

पाठ टिप्पणी

१. च्छूरके अनुसार 'किन्' पाठ होना चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहकी-टीपरा द्वितीय संस्कृत अभिलेखका भाषान्तर ।)

तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानंपिये पियदसि लाज हेवं आह [१] कयानंयव देखंति इयं मे कपाने कटे ति [२] नो मिन पापं
 २. देखंति इयं मे पापे कटे ति इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटियेले खु खो एस [४] हेवं खु खो एस देखिये [५]
 ३. इमानि आसिनवगामीनि नामा ति अथ चंदिये निठलिये कोषे माने इस्स कालनेन व हकं
 ४. मा पल्लभसयिसं ति [६] एस बारह देखिये [७] इयं मे हिदतिकाये इयंमन मे पालतिकाये ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कस्याणमेव पश्यति—‘इवं मया कल्याणं कृतम्’ इति । न मनाक् पापं
 २. पश्यति—‘इवं मया पापं कृतम्’ इति । दुष्प्रत्यक्षेण तु खलु एतत् । एवं तु खलु एतत् पश्येत्—
 ३. इमानि आसितवगामीनि नाम इति यथा खाण्डूयं, नैऋत्यं, क्रोधाः, मानाः, ईर्ष्या कारणेन वा अहं
 ४. मा पल्लभसयिष्यामि इति । एतत् बाहं पश्येत्—‘इवं मे ऐहिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय इति ।

पाठ टिप्पणी

१. शृङ्गारके अनुसार ‘आसिनवे—’ पाठ होमा चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(वेदिके वैदकी-दोहरा तृतीय सप्तम अभिलेखका भाषान्तर ।)

चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोंके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाजा हेचं आह [१] सद्गुर्वीसतिवसाभिहितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जुका मे
२. बहुसु पानसतसहसेसु जनसि आपत [३] तेसं मे अभिहाले व दंडे व अतिपतिये मे कटे किति लज्जुक अस्वस्थ
३. अमीत कंगानि पवतयेवु ति जनस जानपदस हितसुखं उपदहेवु अनुगहिनेवु व [४] सुखीयनदुखीयनं
४. जानिसंति धंमयुतेन व वियोवदिसंति जनं जानपदं किति हिदंतं व पालतं आलाधयेवु ति [५] लज्जुका पि लघंति
५. पटिचलितवे मं [६] पुलिसानि पि मे छंदंनानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियोवदिसंति येन मं लज्जुक चघंति आला-
चयितवे [८]
६. अथा हि पजं वियताये धातिये निसिजितु अस्वथे होति वियत धाति चघति मे पजं सुखं पलिहटवे ति
७. हेवं मम लज्जुक कट जानपदस हितसुखाये [९] येन एतं अमीत अस्वथा संतं अविमन कंगानि पवतयेवु ति
८. एतेन मे लज्जुकानं अभिहाले व दंडे व अतिपतिये कटे [१०] इलितविये हि एम किति वियोवदिसमता व सिय दंडसमता
व [११]
९. आवा इते पि च मे आडुति बंधनबधानं मुनिमानं तिलितदंडानं पतबधानं तिन दिवमानि मे बोते दिने [१२] नातिका व कानि
१०. निम्लपयिसंति जीविताये तानं नासंतं व निम्लपयितवे दानं दाहंति पालतिकं उपवासं व कळंति [१३] इछा हि मे हेवं
११. निलुधसि पि कालसि पालतं आलाधयेवु ति [१४] जनस बहति विविधे धंमचलने सयमे दानसविभागे ति [१५]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । बहुविशतिवर्षाभिहितेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुका मे
२. बहुसु प्राणशानसहस्रेषु जनेषु आपताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः मया कृतः किमिति ? रज्जुकाः आरबस्ताः
३. अमीता कर्माणि प्रवर्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं उपदध्याः अनुगृहणीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं
४. आस्यन्ति धर्मेयुतेन च व्यपपेक्ष्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहस्य पारस्यं च आराधयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ते
५. परिचरितुं नाम् । पुत्रवान् अपि मे छन्दश्चान् परिचरिष्यन्ति । ते अपि च काम् व्यपपेक्ष्यन्ति येन मां रज्जुकाः सेह्यन्ते आराधयितुम् ।
६. यथा हि प्रजां (अपत्यं) इयकायै धार्यै निरुज्य आरबस्ताः भवन्ति—इयका धार्यै सेह्ये मे प्रजां सुखं प्रतिहर्तुम् इति
७. एवं मया रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखाय । येन एते अमीताः आरबस्ताः सग्नः अविमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति
८. एतेन मया रज्जुकानाम् अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि पत्युः किमिति ? इयवहासरसमता च स्यात् दण्डसमता च ।
९. यावत् इयम् अपि च मे आडुतिः बन्धन-बन्धानां मनुष्याणां तीर्णवृण्डानां प्राप्तबधानां त्रयः दिवसाः मया यौतकं दत्तम् । (तेषां) नातिकाः
वा कान्
१०. निष्प्रापयिष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निष्प्रापयितुं दानं दत्ति पारभिकम् उपवासं वा करिष्यन्ति । इच्छा हि मे एवं
११. निरुद्धे अपि काले पारदयम् आराधयेयुः इति । जनस्य बहते विविधे धर्मोचरणे संयमः दान-संविभागः इति ।

पाठ टिप्पणी

हिन्दी भाषान्तरं

१. इतसके अनुसार 'काज' ।

(देखिये देहली-दोपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखक । भाषान्तर ।)

पंचम अभिलेख

(आ. पश्चिमाभिमुख)

(जीवोको अमयदान)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेव आह [१] सङ्घवीसतिवसाभिसितस मे इमानि पि
२. जातानि अवघ्यानि कटानि से यथा शुके सालिक अलुने चक्रवाके हंसे
३. नंदीमुखे गेलाटे जतूक अंभाकपलिक दुकि' अनटिकमळे वेदवेयके
४. गंगापुण्डके संकुजमळे कफटसेयके पंनससे तिमले संडके ओकपिंडे
५. पलसते सेतकपोते गामकपोते सवे चतुपदे ये पटिमोगं नो एति न च खादियित [२]
६. अजकानानि एडका च सुकली च गभिनी च पायमीना व अवघ्य पोतके च कानि
७. आसंमासिके [३] वशिङ्गुडटे नो कटविये [४] तुते सजीवे नो क्षापयितविये [५] दावे अनठाये व
८. विहिसाये व नो क्षापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिसियं
९. पुनमासियं तिमि दिवसानि चाबुदसं पंनळसं पटिपदं पुवाये च अनुपोसयं मळे अवघ्ये
१०. नो पि विकेतविये [८] एतानि येव दिवसानि नागवनसि केवटभोगसि यानि अनानि पि
११. जीवनिक्कयानि नो इतवियानि [९] अठमिपखाये चाबुदवाये पंनळसाये तिसाये पुनवसुने
१२. तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गोने नो नीलखितविये अजके एळके सुकले ए वा पि अने अस्वस गोमस
१३. नीलखयति नो नीलखितविये [१०] तिसाये पुनवसुने चातुमासिये चातुमासिपखाये अस्वस गोमस
१४. लखने नो कटविये [११] यावसङ्घवीसतिवसाभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति
१५. बंचन मोखानि कटानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । सङ्घवीसतिवर्षाभिसिक्तेन मया इमानि अपि
२. जातानि अवघ्यानि कृतानि सति यथा शुक्रः, सारिका, अरण्यः, चक्रवाकः, हंसाः,
३. नन्दीमुखः, गेलाटः, जतुकाः, अम्बाकपीलिका, बुद्धिः, अनस्थि-मत्स्यः, वेदवेयकाः,
४. गङ्गा-कुङ्कुटः, संकुच-मत्स्यः, कमठशल्मकौ, पर्णशराः, खड्गः, पण्डकः, ओकपिण्डः,
५. पृथलः, श्वेतकपोतः, ग्रामकपोतः सर्वः चतुष्पदः यः परिभोगं न एति न च खाद्यते ।
६. अजकाः एडकाः च शुक्ररी च गभिणी वा पयसिनी वा अवघ्या पोतकाः च केचित्
७. आश्रमासिकाः । वशिङ्गुङ्कुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः न क्षापयितव्यः । दावः अनर्थाय वा
८. विहिसाये वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न क्षापयितव्यः । तिसु चातुमासीसु तिस्र्यां
९. पूर्णमास्यां त्रिषु विषसेषु—चतुर्वर्ष्यां, पञ्चवर्ष्यां, प्रतिपदि—भूषं च अनुपवसयं मत्स्यः अवघ्यः
१०. नो अपि विकेतव्यः । पलान् एव दिवसान् नागवने, केवटभोगे अन्ये अपि
११. जीवनिक्कयाः (ते) न हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे, चतुर्वर्ष्यां, पञ्चवर्ष्यां, तिस्र्यां, पुनर्वसौ
१२. तिसु चातुमासीसु सुदिवसे गौ न निर्लक्षितव्यः । अजकः पण्डकः शुक्रः ये वा अपि अन्ये
१३. निर्लक्ष्यन्ते (ते) न निर्लक्षितव्याः । तिस्र्यां, पुनर्वसौ, चातुर्मास्यां, चातुर्मासीय-पक्षे अवस्थः, गोः
१४. लक्षणं न कर्तव्यः । यावन्-पञ्चविंशतिवर्षाभिसिक्तेन मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशति-
१५. बन्धन-मोक्षाः कृताः ।

पाठ टिप्पणी

१. डल्लुके अनुसार 'लाजा' ।
२. म्भूकरे अनुसार 'दुकि' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-रोपरा पञ्चम-अभिलेखकः आध्यात्मर)

षष्ठ अभिलेख

(धर्मवृद्धिः धर्मके प्रति अनुरागः)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आह [१] दुवाळसवसाभिसितेन मे धंमलिपि लिखापित
२. लोकस हितसुखाये से तं अपहट तं तं धंमवदि पापोव [२] हेवं लोकस
३. हितसुखे ति पटिवेखामि अथा इयं नातिसु हेवं पत्वासंनेसु हेवं अपकठेसु
४. किंमं कानि सुखं आवहामी ति तथा च विदहामि [३] हेमेव सवनिक्कायेसु पटिवेखामि [४]
५. सवपासंडा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] ए तु इयं अतन पचूपगमने
६. से मे मोरव्यसुते [६] सङ्खीसतिवसाभिसितेन मे इयं धंमलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां मियः मियदर्शां राजा पयम् आह । द्वादशवर्षाभिषिक्तेन मया धर्मलिपिः लेखिता
२. लोकस्य हितसुखाय तत् तत् अग्रहतो तां तां धर्मवृद्धिं प्राप्नुयात् । एवं लोकस्य
३. हित-सुखम् अपि प्रत्यवेक्षे यथा इदं ज्ञातिषु पथं प्रत्यासन्नेषु पयम् अपकठेषु
४. किं कान् सुखम् आवहामि इति तथा च विदधामि । एवमेव सर्वनिक्कायेषु प्रत्यवेक्षे ।
५. सर्वे पाष्ण्डाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । यत् तु इदम् आत्मनः प्रत्युपगमनं
६. तत् मे मुख्यमतम् । पञ्चविंशतिवर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

१. दुल्लङ्के अनुसार 'लाजा' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टीपरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका आशान्तर ।)

रामपुरवा स्तम्भ

प्रथम अभिलेख

(धर्मेपालनसे इहलोक तथा परलोककी प्राप्ति)

१. देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आह [१] सङ्कीर्तनसामिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापि [२] हिदपालते
२. दुसंपटिपादये अनंत अगाय धर्मकामताय अगाय पलीलाय अगाय सुसुमाय अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३]
३. एस चु खो मम अनुसथिय धंमापेख धंमकामता च सुवे सुवे वहित वहिसति चेव [४] पुलिसा पि मे उकसा च
४. गोवया च मझिमा च अनुविधीर्यति संपटिपादयति च अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव अंत महामाता पि [६] एसा हि विधि
५. या इयं धर्मेन पालन धर्मेन विधाने धर्मेन सुखियन धर्मेन गोती ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शा राजा एवम् आह । यद्-विंशति-वर्षाभितिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इहलोकपरन्तः
२. दुष्प्रतिपाद्यम् अन्यत्र अत्रयायाः धर्मकामतायाः अत्रयायाः शुभ्रयायाः अत्रयायाः मयात् अत्रयात् उत्साहान् ।
३. एषा तु खलु मम अनुशिष्टिः धर्मापेक्षा धर्मकामता च हवः हवः वञ्चिता वञ्चिष्यते नैव । पुरुषा अपि मे उत्कृष्टा च
४. गम्याः च मप्यमा च अनुविधायति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं चपलं समादानुम् । एवमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः
५. या इयं धर्मेण पालनं धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गोप्तिः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. दुल्लभके अनुसार 'लाज' ।

२. वही 'हव' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-रोपरा प्रथम स्तम्भ-अभिलेख का भाषान्तर ।)

द्वितीय अभिलेख

(वर्मकी कल्पना)

१. देवानांपिये पियदसि लाजा^१ हेवं आह [१] धंमे साधु किं च तु धंमेति [२] अपासिनवे बहु कयाने दय दाने सचं सोचेये ति [३] चक्षुदानं पि मे
२. बहुविधे दिने [४] दुपदचतुपदेसु पखिवाल्लिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आपानदक्षिनाये [५] अनानि पि च मे बहूनि कयानानि कटानि [६]
३. एताये मे अठाये इयं धंमलिपि लिखापित हेवं अनुपटिपजंतु चिलंधितीका च होत् ति [७] ये च हेवं संपटिपजिसति मे सुकटं कळती ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांप्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धर्मे साधु क्रियात् तु धर्मेः इति । अत्यामिनयं, बहुकयानं, दया, दानं, स्वयं, शौचम् इति । चक्षुदानम् अपि मया
२. बहुविधं वक्तुम् । द्विपदचतुष्पदेषु पक्षिपाल्लिचलेषु विविधः मया अनुग्रहः कृतः आपानदाक्षिण्यात् । अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि ।
३. एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुप्रतिपद्यताम् चिरस्थितिका च भवतु इति । यः च एवं सम्प्रतिपत्त्यने सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

^१ दुल्लभ्ये अनुसार 'लाजा' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा द्वितीय स्तरम्-अभिलेख का भाषान्तर ।)

तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानंपिये पियदमि लाजा' हेवं आह [१] कथानंमच देखंति इयं मे कथाने कटे ति [३] नो मिन पापं देखंति इयं मे पापे कटे ति
 २. इयं व आसिनवे नामा ति [३] दुपटिवेखे खु खो एस [४] हेवं खु खो एस देखिये [५] इमानि आसिनवगाभीनि नामा ति अथ चंछिये
 निट्टलिये
 ३. कोथे माने हस्य कालनेन व हकं मा पलिभसयिसं [६] एस बाहं देखिये [७] इयं मे हिदतिकाये इयंमन मे पालतिकाये ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । कल्याणमेव पश्यति—'इदं मया कल्याणं कृतम्' इति । ना मनाक् पापं पश्यति—'इदं मया पापं कृतम्' इति ।
 २. इदं वा आसिनवं नाम इति । दुष्पत्यवेष्यं तु खलु पतत् । पर्यं तु खलु पतत् पश्येत्—इमानि आसिनवगाभीनि नाम इति यथा वाण्ड्यं नैकुर्वं
 ३. क्रोधः मूलः ईर्ष्या कारणेन वा अहं मा परिश्रंशयिष्यामि । पतत् बाहं पश्येत् । इदं मे गेहिकाय इदम् अन्यत् मे पारत्रिकाय इति ।

पाठ टिप्पणी

१. कुलनके अनुसार 'लाजा' ।

हिन्दो भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा तृतीय खम्भ-अभिलेखका आधारः ।)

चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकांके अधिकार और कर्तव्य)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आह [१] सङ्गरीसतिवसामिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [२] लज्जका मे बहुसु पानसतसहसेसु
२. जनसि आयत [३] तेसं ये अभिहले' व दंडे व अतपतिये मे कटे किंति लज्जक अस्वय अमीत कमानि पवतयेवु ति जनस जानपदस
३. हितसुखं उपदेदेवु अनुगहिनेवु च [४] सुखीयन दुःखीयनं जानिसंति धंयुतेन च वियोवदिसंति जनं जानपदं किंति हिदत्वं च पालतं च
४. आलाघयेवु ति [५] लज्जका पि लघंति पटिचलितवे मं [६] पुल्लानि पि मे छंदानानि पटिचलिसंति [७] ते पि च कानि वियो-
वदिसंति येन मं लज्जक
५. चर्षति आलाघयितवे [८] अथा हि पजं वियताये धातिये निसिजितु अस्वये होति वियत धाति चर्षति मे पजं सुखं पलिहटवे ति
हेवं मम लज्जक कट
६. जानपदस हितसुखाये [९] येन एते अमीत अस्वया मंतं अविमन कमानि पवतयेवु ति एतेन मे लज्जकानं अभिहाले व दंडे व अत-
पतिये कटे [१०]
७. इच्छितविये हि एस किंति' वियोहालसमता च सिय दंडतमता च [११] आवा इते पि च मे आवुति वंवनश्चानं छुनिसानं ठीलित-
दंडानं पतवधानं
८. तिनि दिवसानि मे योते दिने [१२] नातिका व कानि निस्सपयिसंति जीविताये तानं नासंतं व निस्सपयितवे दानं दाहंति पालतिकं
उपवासं व कच्छंति
९. इच्छा हि मे हेवं निलुघसि पि कालासि पालतं आलाघयेवु ति [१३] जनस च वरति विविधे धंमचलने सयमे दानसविभागे ति [१४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानभिपयः प्रियदर्शो राजा एवम् आह । यद्द्विंशतिवर्षाभित्तिनेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुका मे बहुसु प्राण-शत-सहस्रेषु
२. जनेषु आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः स्या कृतः किमिति ? रज्जुकाः आश्वस्ताः अमीताः कमानि प्रवर्तयेयुः इति
जनस्य जानपदस्य
३. हित-सुखम् उपदेद्युः अनुगृह्णीयुः च । सुखीयनं दुःखीयनं (च) ह्यास्यन्ति धर्मयुतेन च व्यवदेक्ष्यन्ति जनं जानपदं किमिति ? इहत्वं च
पालतं च
४. आलाघयेयुः इति । रज्जुकाः अपि रंहन्ति परिचरितुं माम् । पुरुषान् अपि मे छन्दान् परिचरिष्यन्ति । ते अपि च कान् व्यवदेक्ष्यन्ति ये न
मां रज्जुकाः
५. वेष्टन्ते आराधयितुम् । यथा हि प्रजां (अपत्यं) व्यक्तायै धार्यै निस्त्रय आश्वस्तः भवति—'व्यक्ता धारो वेष्टते मे प्रजायै सुखं परिदातुम् इति
एवं मम रज्जुकाः कृताः
६. जानपदस्य हित-सुखाय । येन येते अमीताः आश्वस्ताः सन्तः अविमनसः कमानि प्रवर्तयेयुः इति । एतेन मया रज्जुकानाम् अभिहारः वा दण्डः
वा आत्मप्रत्ययः कृतः ।
७. इच्छितव्यं हि एतन् किमिति ? व्यवहारसमता च स्यात् दण्डसमता च । यावत् इतः अपि च मे आवृतिः—बन्धन-वशानां मनुष्याणां
सीर्णवृद्धानां प्राप्तवधानां
८. त्वयः विवसाः मया योतकं दत्तम् । नातिकाः अपि कान् निःश्वसयिष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निःश्वस्यन्तः दानं ददति पारत्रिकम्
उपवासं वा करिष्यन्ति ।
९. इच्छा हि मे एव निरुद्ध अपि काले पारत्र्यम् आराधयेयुः इति । जनस्य च वर्द्धते विविधं धर्मोत्थरणं संयमः दान-संविभागः इति ।

पाठ टिप्पणी

१. इत्युक्ते अनुसार 'लाज' ।
२. छद्म पाठ 'अभिहाले' ।
३. व्युत्पत्ते अनुसार 'किंति' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-दोयरा चतुर्थ सप्तम-अभिलेखका भाषान्तर ।)

पंचम अभिलेख

(आ० दक्षिणाभिमुख)

(जीवोंको अभयदान)

१. देवानपिये पियदसि लाजा' हेवं आहा [१] सङ्खीसतिवसाभिसितेन मे इमानि पि जातानि अवध्यानि कृतानि से यथा
 २. सुके सालिक अलुने चकवाके हंस नंदीक्षुले गेलाटे जत्क अंबाकपिलिक दुळि अनठिकमळे वेदवेय के
 ३. गंगापुण्टके संकुजमळे कफटसेयके पंनससे सिमले संडके ओकपिंडे पलसते सेतकपोते
 ४. गामकपोते सवे चतुपदे ये पटिभोगं नो एति न च खादियति [२] अजका नानि एलका च झकली च गभिनी व
 ५. पायपीना व अवध्य पोतके व कानि आसंभायिके [३] वधिकुकुटे नो कटविये [४] तुसे सजीवे नो क्षापयितविये [५]
 ६. दावे अनठाये व विहिंसाये व नो क्षापयितविये [६] जीवेन जीवे नो पुसितविये [७] तीसु चातुमासीसु तिस्यं पुनमासियं
 ७. तिनि दिवसानि चाबुदसं पनडमं पटिपदं धुवाये च अनुपोसयं मळे अवध्ये नो पि विक्रेतविये [८] एतानि येव
 ८. दिवसानि नागवनसि केवटभोगसि यानि अंनानि पि जीवनिकायानि नो हंतवियानि [९] अटभिपलाये चाबुदसाये
 ९. पंनडसाये तिसाये पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गोने नो निलक्षितविये अजके एलके झकले
 १०. ए वा पि अंने नीलक्षितविये नो नीलक्षितविये [१०] तिसाये पुनावसुने चातुमासियं चातुमासिपलाये अस्वस गोमस
 ११. लक्षणे नो कटविये [११] यावसङ्खीसतिवसाभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति वंधतमोखानि कृतानि [१२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांऽपिः प्रियदर्शा राजा ययम् आह । चङ्खीसतिवर्षाभिपिजेन मया इमानि अपि जातानि अवध्यानि कृतानि तानि यथा
 २. सुकाः, सारिकाः, अलुनाः, चकवाकाः, हंसः, नन्दीमुखः, गेलाटः, जतुकाः, अम्बाकपिलिका, दुळि, अनस्थिकमस्त्यः वेदवेयकाः,
 ३. गङ्गाकुचकुटः, संकुचमस्त्यः, कफट-दास्यकौ, पर्णशशः, सुमरः, पण्डकाः, ओकपिण्डः, पुपतः, स्वेतकपातः,
 ४. ग्रामकपोतः, सर्वः चतुपदः ये प्रतिभोगं न एति न च खाद्यते । अजका एहका च शकरी च गभिणी वा
 ५. पयस्विनी वा अवध्य । पोतकाः च के ते आवाण्यालिकाः । वधिकुकुटः न कर्तव्यः । तुषः सजीवः न क्षापयितव्यः ।
 ६. दास्यः अनर्थाय वा विहिंसायै वा न दाहयितव्यः । जीवेन जीवः न पायितव्यः । तिखुषु चातुर्मासीषु तिष्यायां पौर्णमास्यां
 ७. श्रीपुष्यसेपु—चतुर्था, पञ्चमी, प्रतिपत्ति—प्रथं व अनुपवस्यं मस्त्यः अवध्यः नो अपि विक्रेतव्यः । एतान् एव
 ८. दिवसान् नागवनसि, केवट-भोगे, ये अन्ये अपि जीव-निकायाः (ते) नो हन्तव्याः । अष्टमी-पक्षे चतुर्दश्यां
 ९. पञ्चदश्यां तिष्यायां पुनर्वसौ, तिखुषु चातुर्मासीषु सुदिवसे गौः न निलक्षितव्यः अजकः पडकः शकुरः
 १०. ये वा अपि अन्ये निलक्ष्यन्ते (ते) न निलक्षितव्याः । तिष्यायां पुनर्वसौ, चातुर्मासीषु चातुर्मासी-पक्षे अवश्यं गोः
 ११. लक्षणं न कर्तव्यम् । यावत्-पञ्चविंशतिवर्षाभिपिजेन मया एतस्याम् अन्तरिकायां पञ्चविंशति-वन्धन- मोक्षाः कृताः ।
 पाठ टिप्पणी

१. इल्लके अनुसार 'लाज' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-दोहरा पञ्चम स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर ।)

षष्ठ अभिलेख

धर्मवृद्धि : धर्मके प्रति अनुराग)

१. देवानंपिये पियदसि लाजा हेवं आह [१] दुवादसवसाभिसितेन मे धर्मलिपि लिखापित लोकस हितसुखाये से तं अपहट
२. तं तं धर्मवृद्धि पापोव [२] हेवं लोकस हितसुखे ति पटिवेखामि अथ इयं नातिसु हेवं पत्यासनेसु हेवं अपकठेसु किमि कानि
३. सुखं आवहामि ति तथा च विदहामि [३] हेमेव सवनिकायेसु पटिवेखामि [४] सबपासंढा पि मे पूजित विविधाय पूजाय [५] ए
सु इयं
४. अतन पचूपगमने से मं मोख्यस्यते [६] सहवीसतिवसाभिसितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापित [७]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । द्वादशवर्षाभितिकेन मया धर्मलिपिः लेखिताः । लोकस्य हित-सुखाय तं तं अपहर्ता
२. तां तां धर्मवृद्धिं प्राप्नुयात् । एवं लोकस्य हित-सुखं प्रत्यवेक्षे यथा इत् ज्ञातिसु एवं प्रत्यासन्नेषु एवम् अपकठेषु किमिति ? कान्
३. सुखम् आवहामि इति तथा च विदहामि । एवमेव सर्वनिकायेषु प्रत्यवेक्षे । सर्वपाषडाः अपि मया पूजिताः विविधया पूजया । ये तु इदम्
४. आरमनः प्रत्युपगमनं तत् मे मुखप्रमत्तम् । पञ्चविंशतिवर्षाभितिकेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

पाठ टिप्पणी

*. पुल्लिङ्गे अनुसृत 'का इ' ।

हिन्दी-भाषान्तर

देखिये देहली-दीवरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका आशान्तर

प्रयाग-कोसम स्तम्भ

प्रथम अभिलेख

(धर्मपालनसे इहलोक और परलोककी प्राप्ति)

१. देवानपिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] सङ्ग्रीसतिवसाभिस्सितेन मे इयं धर्मलिपि लिखापिता [२] हिदतपालते दुसंपटिपादये
२. अनंत अगाय धर्मकामताय अगाय पलीखाय अगाय सुखसाया अगेन भयेन अगेन उसाहेन [३] एस चु खो वम अनुसथिया
३. धर्मापेखा धर्मकामता च सुवे सुवे वरिता वरिसति चेवा [४] पुलिस्सा पि मे उरुसा च मेवया च महिमा च अनुविधीयति संपटिपादयति च
४. अलं चपलं समादपयितवे [५] हेमेव' अंतमहामाता पि [६] एसा हि विधि या इयं धर्मेन पालना धर्मेन विधाने धर्मेन सुखीयना धर्मेन गुति ति' च' [७]

स्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । षड्विंशतिवर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इहत्यपारम्पर्यं पुष्प्रतिपाद्यम्
२. अन्यत्र अस्यात् धर्मकामतायाः अस्यात् परीक्षायाः अस्यात् शुश्रूषायाः अस्यात् भयात् अस्यात् उत्सहात् । एषा तु कलु मम अनुशिष्टिः
३. धर्मापेक्षा, धर्मकामता च श्वः श्वः वरिता वरिष्यते वैव । पुरुषाः अपि मे उत्कृष्टाः च गम्याः च मध्यमाः च अनुविधायति सम्प्रतिपादयन्ति च
४. अलं चपलं समादानुम् । एवमेव अन्तमहामाता अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं धर्मेण सुखीयनं धर्मेण गुति इति च पाठ टिप्पणी

१. ब्यूरके अनुसार 'हेमेव' पाठ होना चाहिये ।

२. कोई कोई इसे 'ती' बदले हैं, किन्तु हम्ब ह् माका आधन क में स्पष्ट है ।

३. ब्यूरके अनुसार 'चु' ।

हिन्दी भाषान्तर

देखिये देहली-दोपरा प्रथम स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर

द्वितीय अभिलेख

(धर्मकी कल्पना)

१. देवानां पिये पियदसी लाजा हेवं आहा [१] धंमे साधु कियं च्चु धंमे ति [२] अपासिनंवे बहु कयाने दया दाने सचे सोचये [३] च्चसुदाने पि मे
२. बहुविधे दिने [४] दुपदच्चतुपदेसु^१ पखिवाल्लिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आपानदस्सिनाये [५] अन्नानि पि च मे बहूनि^२ कयानानि कटानि [६]
३. एताये मे अठाये इयं धम्मलिपि लिखापिता हेवं अनुपटिपजंतु चिल्लिटीका च होत्तु ति [७] ये च हेवं संपटिपजिससि से सुकटं कळति ति [८]

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । धर्मः साधु कियान् तु धर्मैः इति । अत्यासिनं, बहुकल्याणं, दया, दानं, स्तन्यं, शान्तिम् । च्चसुदानम् अपि मया
२. बहुविधं दत्तम् । छिपद-चतुष्पदेषु पक्षि-पारिचर्येषु विविधः मे अनुग्रह कृतः आपाण-दाक्षिण्यात् । अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि ।
३. एतस्मै अर्थाय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता एवम् अनुपतिपद्यताम् चिरस्थायिका च भवतु इति । यः च एवं सम्प्रतिपत्त्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

पाठ टिप्पणी

१. 'दुपद' के 'दु' के आगे एक अनावश्यक अनुस्वार है ।

२. 'बहूनि' के अनुसार 'बहुनि' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये वैदली-टीपरा द्वितीय स्तरम् अभिलेख का आध्यात्म ।)

तृतीय अभिलेख

(आत्म-निरीक्षण)

१. देवानपिपे पियदसी लाजा हेवं आहा [१] कयानपेवं देखति इयं मे कयाने कटे ति [२] नो भिन पापकं देखति इयं मे पापके कटे ति इयं ना आसिनवे नामा ति
.....

संस्कृतच्छाया

१. देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह । कल्याणमेव पश्यति—'इदं कल्याणं मया कृतम्' इति । नो मनक् पापं पश्यति—'इदं मया पापं कृतम्' इति । इयं वा आसिनवे नाम इति ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-टोपरा तृतीय स्तम्भ अभिलेखका आधाम्बर ।)

चतुर्थ अभिलेख

(रज्जुकोंडे अधिकार और कर्तव्य)

१.कानं अभिहाले वा दंडे वा अतपविषे कटे [१०] इच्छितविषे हि एस किंति'
 २.लसमता च सिया दंडसमता च' [११] आव' इते पि च मे आशुति बंधनबधानं मुनिसानं तीलीतदंडानं पतवधानं तिनि दिवसानि योते दिने [१२]
 ३.का व कानि निश्रपयिसंति जीविताये तानं नासंतं वा निश्रपयिता दानं दाहंति पालतिकं उपवासं वा कच्छंति [१३]
 ४.हि मे देवं निलुपसि पि कालसि पालतं आलाधयेतु [१४] जनस च बहति विविषे घमचलने समये दानसविभागे [१५]

संस्कृतच्छाया

१.[रज्जु]कानाम् अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । इच्छितव्यं हि एतत् किमिति ?
 २.[व्ययद्वा र-समता च स्यात् दण्ड-समता च । यावत् इयम् अपि च मे आशुतिः बन्धन-बधानां मनुष्याणां तीर्णदण्डानां प्राप्तवधानां भयः विषयाः यौतकं दत्तम् ।
 ३.[जाति]काः वा काश्च निश्रपयिष्यन्ति जीविताय तेषां नश्यन्तं वा निश्रपायन्तः दानं ददति पारत्रिकम् उपधानं वा करिष्यन्ति ।
 ४.हि मे एवम् निरुद्धे अपि काले पारत्रिकम् आराधयेतुः । जनस्य च बहते विविषे घमोच्चरणं संयमः दान-संविभागः ।

पाठ-टिप्पणी

१. ब्लरके पाठमें यह पंक्ति नहीं पायी जाती ।
 २. ब्लरके अनुसार था पाठ होना चाहिये ।
 ३. वही, 'अव' ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये वेदकी-टीपरा चतुर्थ स्तम्भ अभिलेखका भाषान्तर ।)

पंचम अभिलेख

(जीर्वाका अभयदान)

१. ...पिये थियदसी लाजा हेवं आहा [१] सङ्घीसतिवसाभिसितेन ये इमानि जातानि अवधयानि कटानि से यथ सुके सालिका अलुने चकवाके
२.'नदीमुखं गेलटे जत्का' अंवाकिपिलिका दुडी' अनठिकमछे' वेदवेयके गंगापुपुटके संकुजपछे कफट'...के पनससे तिमले सङ्घ'...
३.'तकपोते गामकपोते मवे चतुपदे ये पटिभोगं नो'.....
४. ना.....पायसी.....
५.'सजीवे नो क्षाप'.....
६.'नि चावुदस पंचद'.....
७.'नि'.....
८. लखने नो कटविये [११] या.....

संस्कृतच्छाया

१. [द्विर्वा]भियः प्रियदशी राजा ए०म् आह । पञ्चिदशानिर्वाभियकेन मया इमानि जातानि अवधयानि कृतानि तानि यथा शुक्रः सारिका, अरुणः, चकवाकः,
२.'नदीमुखः, गेलटः, जत्काः, अम्याकपीलिका, दुडिः, अनस्थिकमच्छः, वेदवेयकः, गंगापुपुटः संकुजपच्छः कफट'...[शक्य]कः, पर्णवाशः, सुमरः, पण्ड[कः]...
३. ...[श्वे]न कपोतः, ग्रामकपोतः, सर्वः चतुपदः ये प्रतिभोगं नो'.....ना'...पयस्विनी.....
४.[तुयः] सजीव न क्षाप'.....
५.[विषसेपु]—चतुर्दश, पञ्चद[शे]
६.नि
७.
८. लक्षणं न कर्तव्यम् । या [वत्]... ..

पाठ-टिप्पणी

१. श्वरके अनुसार 'जत्के' पाठ होना चाहिये ।
२. वही 'दुडी' ।
३. 'अनस्थिक'— पाठ अधिक समीचीन ज्ञान पराप्त है ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देवर्वा-टोपरा पञ्चम सप्तम-अभिलेखका आधाम्बर ।)

षष्ठ अभिलेख

(धर्मश्रद्धाः धर्मके प्रति अनुराग)

१.पिये पियदसी ला...[१]...तं...हिपा...[२] हेवं लोकस
 २. हितसुखे ति पटिवेखामि अथ इयं...वं पत्यासनेसु हेवं अपकट्टेसु किम कानि...विदहामि [३] हेवंमेव सब...कायेसु पटि-
 वेखामि [४]
 ३. सबपासंडा पि मे पूजिता विविधाय पूजाया [५] ए च इयं अतना पचुपगमने से मे सुख्यमते [६]...लिपी लिखापिता ति [७]

संस्कृतच्छाया

१. [द्वानां]प्रियः प्रियवर्त्तौ रा ... । तत् [कु]त्रि प्रा ... । एवं लोकस्य
 २. हित सुखम् इति प्रत्यवेक्षे यथा इयं । [ए]वं प्रत्यासन्नेषु पदम् अपकट्टेषु किं कानि विदहामि । एवमेव सर्वं [नि]कायेषु प्रत्यवेक्षे ।
 ३. सर्वपाषण्डाः अपि मया पूजिता विविधया पूजया । एतत् तु इदम् आत्मनः प्रत्युपगमनं नत् मे सुख्यमतम् । लिपिः लिखिता इति

पाठ-टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'लिपि' पाठ होना चाहिये ।

हिन्दी भाषान्तर

(देखिये देहली-शेखरा षष्ठ स्तम्भ-अभिलेखका भाषान्तर ।)

पंचम खण्ड : लघु स्तम्भ अभिलेख

सांची स्तंभ अभिलेख

(संशोधका दण्ड)

१.
२. या^१ मेत...[२]...वे...मगे^२ कटे
३. भिखुनं च^३ भिखुनीनं चा^४ ति पुत्रप-
४. पोटिके चंदनमद्यरिके [३] ये संधं
५. भाखति^५ भिखुं वा भिखुनि वा ओदाता-
६. नि दुसानि सन्धापयितु अनावा-
७. ससि वासापेतविषे [४] इच्छा हिमे किं-
८. ति संधे समगे^६ चिलघित्तिके सिया ति [५]

संस्कृतच्छाया

१.
२. शक्ताः भेषु[म] । संधः समग्रः कृतः
३. भिखुणां भिक्षुणीनां च इति पौत्र-प्रा-
४. पोत्रिकं चान्द्रसौरिकम् । यः सङ्गं
५. भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुणी वा (सः) अवदाना-
६. नि वृष्ट्यानि सन्धाप्य अनावा-
७. से क्षालयितव्यः । इच्छा हि मे किम्-
८. ति सङ्गः समग्रः चिरस्थितिकः स्यात् इति ।

पाठ टिप्पणी

१. मूलरके अनुसार 'यं' ।
२. पूर्ण पाठ 'जेतवे' । सारनाथ स्तम्भ अभिलेख (५० ३) देखिये ।
३. पूर्ण पाठ 'संधे' ।
४. पूर्ण पाठ 'समगे' ।
५. मूलरके अनुसार 'वा' ।
६. यही 'वा' ।
७. यही 'भाखति' ।
८. भोदरके अनुसार 'भिधु' ।
९. ३ क्रके अनुसार 'सयम मगे' ।

हिन्दी भाषान्तर

१.
२. अंत नहीं किया जा सका ।^१ [सं] धं [म]मम^२ (संधितः) किया गया
३. भिक्षुओंका और भिक्षुणियोंका जबतक कि मेरे पुत्र और प्र-
४. पोत्र राज्य करने तथा चन्द्र और सूर्य (क्षिप्र) रहेंगे ।^३ जो संबंधको
५. अंत करेगा, चाहे भिक्षु अथवा भिक्षुणी हो, ऐसेत
६. वक्ता उसको अवश्य पद्मनाभ चाहिये और अयोग्य आवास
७. में उसे बसना चाहिये^४ । क्योंकि मेरी इच्छा है कि
८. संध समग्र होकर चिरस्थायी होवे ।^५

भाषान्तर टिप्पणी

१. सारनाथ स्तम्भ अभिलेखका तीसरा वाक्य देखिये ।
२. धरीर और मन दोनोंमें संयुक्त । समन्तागतादिकामें इसकी व्याख्या मिलती है : "समग्रमस्याति साहितस चित्तेन च शरीरेण च अधियुक्तस्मात् अग्रो ।" सुतविभंगमें "समग्रो नाम संधो समान संबासको समान सीमायितो" अर्थात् समग्र संधसे तात्पर्य है 'एक आवासमें एक सीमाके भीतर रहनेवालीका समग्र' ।

३. दीर्घकालके लिए 'बंद-मुलियके'का प्रयोग हुआ है। दे० दिल्ली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख (प्र०-३१)। परवर्ती अभिलेखोंमें 'आचन्द्रार्क'का प्रयोग पाया जाता है। दे० हर्षका बौद्धलेख ताम्रपत्र अभिलेख।
४. भिक्षुके लिए विहित पीले चीयरको इटाकर सामान्य व्यक्तियोंके समान श्वेत वस्त्र। ऐसा करनेसे वह संप्रके सम्मान और पदसे न्युत हो जाता था।
५. रसका अर्थ है संप्रते निष्कासन। यह विनयभंग करनेका दण्ड था।
६. संप्रके अनुशासन और सुरक्षाके लिए अशोकने महासाधनोंकी विमुक्ति की थी। इसीलिए यह अभिलेख उन्हींको सम्बोधित करके लिखाया गया था। यह कोई नई बात अथवा अधोकोकी निरङ्कुशता नहीं थी। स्मृतिश्रौतके अनुसार बुरा, जाति, जनपद अथवा भवके समय अथवा संवत्की अवहेलना करनेवालोंको राज्यदण्ड मिलता था।

सारनाथ स्तम्भ अभिलेख

(संघभेषका दण्ड : अनुशासन)

१. देवा' [नृपिये पियदसि लाजा आनपयति]
२. ए ल'.....
३. पाट'.....ये' केनपि संघे भेतवे [३] ए चूं खो
४. भिखु वा भिखुनि वा संघं भाखति' से ओदातानि दुसानि संनघापयिषा आनावाससिं
५. आवापयिषे [४] हेवं इयं सासनं भिखुसंघमि च भिखुनिसंघमि च विनपयितविषे [५]
६. हेवं देवानपिये आहा [६] हेदिसा च इका लिपी तुफाकंतिं हुवाति संघलनसि निखिता
७. इकं च लिपिं हेदिसमेव उपासकानंतिकं निखिपाथ [७] ते पि च उपासका अनुपासवं यावु
८. एतमेव सासनं विस्वसयितवे अनुपासयं च धुवाये इकिके महापाते पोसथाये
९. याति एतमेव सासनं विस्वसयितवे आजानितवे च [८] आवतके च तुफाकं आहाले
१०. सवत विवासायथ तुफे एतेन विर्यजनेन [९] हेमेव सवेसु कोटविषवेसु' एतेन
११. विर्यजनेन विवासापयाथा [१०]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांभियः प्रियदर्शी राजा आहापयति ।]
२. [पाट]लपुत्रे महामात्राः [ति]—[मया] संघः समग्रः कृतः ।
३. पाट[लपुत्रे तथा बाहोसु नगरेषु तथा कर्तव्यं येन न दा]न्यः केनापि सङ्घः भेषम् । यः तु कलु
४. भिक्षुः वा भिक्षुणी वा सङ्घं अङ्गव्यति, सः अवदातानि दृष्यानि सन्निधाय्य अनावासो
५. आवास्याः । एवम् इदं शासनं भिक्षु-सङ्घे भिक्षुणी-सङ्घे च निष्पयितव्यम् ।
६. एवं देवानांभियः आह—ईदृशी च एका लिपिः युष्माकम् अन्तिके भूयान् इति संस्मरणे निक्षिप्त
७. एकां च लिपिम् ईदृशीम् एव उपासकानाम् अन्तिके निक्षिपत । ते अपि उपासकाः अनुपवसयं यावुः
८. एतत् एव शासनं विश्वासयितुम् । अनुपवसयं च ध्रुवायाः एकैकः महामात्रः उपवसथाय
९. याति एतत् एव शासनं विश्वासयितुम् आह्वानं च । यावत्कं च युष्माकम् आह्वानं
१०. सर्वत्र विवासायत युयं एतेन व्यञ्जनेन । एवम् एव सर्वेषु कोट-विषयेषु एतेन व्यञ्जनेन विवासायत ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्ण पाठ 'देवानपिये पियदसि लाजा आनपयति' बौधायनी ऋगु स्तम्भ अभिलेखके आधारपर ।
२. पूर्ण पाठ 'पि पाटलपुत्रे महामात्रा' ।
३. पूर्ण पाठ 'पाट[लपुत्रे तथा बाहोरेषु नगरेषु तथा कर्तव्ये येन न दा]न्यः केनापि सङ्घः भेषम् । यः तु कलु
४. कोमल और तेजाके अनुसार 'मिखति' और स्यात्पुं अनुसार 'मिखति' ।
५. सानं और बौधायनीमें पाठ हे 'अनापयति' ।
६. किन्हींके अनुसार 'कोटविषयेसु' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवा[नांभियः प्रियदर्शी राजा आहा] करते हैं—]
२. [जो पाटलिपुत्र'में महामात्र हैं उनके प्रति—संघे द्वारा संघ समग्र (संपटित) किया गया ।]
३. पाटलिपुत्र तथा अन्य नगरोंमें ऐसा करना चाहिये जिसमें किसीके द्वारा संघका जेदन' करना शक्य न हो । "जो भी कोई,
४. भिक्षु अथवा भिक्षुणी, संघ का भंग करेगा, वह ज्वेल बच पड़नाकर' अपोग्य स्थानमें
५. रखा जाएगा ।" इस प्रकार यह शासन' (अज्ञ) भिक्षु-संघ और भिक्षुणी-संघमें विज्ञप्त होना चाहिये ।"
६. इस प्रकार देवानांभियने कहा, इसी प्रकारकी एक लिपि आप लोगोंके पास बीपाल (अथवा एकत्र होनेके स्थान')में निक्षिप्त (सुरक्षित) होनी चाहिये ।
७. और इसी प्रकारकी एक लिपि आप उपासकों (गृहस्थों)के पास रखें । ये उपासक प्रत्येक उपवास'के दिन आधे
८. इस शासनमें विश्वास उपवस करनेके लिए । उपवासके दिन निश्चित रूपसे प्रत्येक महामात्र उपवास (अतः)
९. के लिए आयेगा इस शासनमें विश्वास पास करने और इसका अंशही तरह समझानेके लिए । और आह्वान आपका आह्वान' (कार्य-क्षेत्र) है
१०. सर्वत्र भेषके आप (राजपुरुषों)के इस (शासन)का अक्षरतः पालन करते हुए । इसी प्रकार सभी कोट और विषयों'में इस शासनके अक्षरतः अनुसार (अधिकारियों)के भेषके ।"

आषान्तर टिप्पणी

१. पाटलिपुत्र = आधुनिक पटना । महापदी राजधानी । जिस प्रकार बौधायनी स्तम्भलेखमें बौधायनीके महामात्रको सम्बोधन किया गया है उसी प्रकार इस अभिलेखमें पाटलिपुत्रके महामात्रको । ऐसा लगता है कि सारनाथका विहार मागध संघके ही अन्तर्गत था ।

२. संघके भिक्षुओंमें अनुशासन-सम्बन्धी अथवा साम्प्रदायिक फूट डालना । चाइन्डर्सको पालि चिकित्सकीमें 'संघं मिन्दलि' मिलता है । जातक (भाग ४ पृ० २००)में 'संघं मिन्दत्वा', पातिमोक्खमें 'समग्गस्स संघस्स भेदाय' तथा दीघवंस (७.५४)में 'सुद्धवचन मिन्दिसु' आदि उल्लेख पाये जाते हैं ।
३. संनधापयिया = सं० संनाथ = अच्छी तरह पहना कर । भिक्षुओंके लिए विहित पीले जीवरको हटाकर गृहस्थोंके लिए उपयुक्त द्रव्य पहना कर । अर्थात् भिक्षुपदसे प्युत करके ।
४. संघसे निष्कासित करके । यह एक प्रकारका दण्ड था । स्मृतिवर्षोंके अनुसार भी कुल, जाति, जनपद अथवा संघके समय अथवा संघट्टकी अवहेलना करनेवालेको राज्य-की ओरसे दण्ड मिलता था ।
अनावाससि = (भिक्षुओंके लिए) आवासके अपोग्य स्थानमें । समन्तपासदिकाकी भूमिकामें बुद्धचोपने ऐसे स्थानको 'अभिक्खुको आवासो' लिखा है । उन्होंने 'अनावास'में वेतिपपर (समाबिस्पल), बोचिक्ख, समञ्जनीअट्टक (स्नान-स्थान), दावअट्टक, पानीयमाल, वबोकुटी (मलमूत्र त्याग करनेका स्थान) और दार-कोठक (सुरूप द्वारका कोठा)की गणना की है ।
५. इका लीपि = शासन (पम्मलिप्पिसे भिन्न) ।
६. संसल्लनसि = संसरण (आने जाने अथवा एकत्र होनेके स्थान)में विनय िटक (पृ० १५२-५३; सुत्तलक्ख ६.३-४)में इसी अर्थमें इस शब्दका प्रयोग किया गया । दे० डॉ० टॉमस (उ० १० पृ० १११५ पृ० १०१-१२) । कुछ लोगोंमें इसका अर्थ 'संस्मरण' (स्मृति) किया है जो ठीक नहीं ।
७. अनुपोसंघं = सं० उपवास(नत्त) ।
८. पोसयाये । उपोसय = सं० उपवसय (वैदिक यज्ञ दर्श और पूर्णमासके पूर्वका दिन जो उपवास और ऋतुके लिए निश्चित था) । शतपथ ब्राह्मण (१.१.१.७)के अनुसार यजमान यह विश्वास करता था कि हम दिन देवता उसके पास बसते थे (उप + वस) अथवा वह अपनी पत्नीके साथ देवता (अग्नि)के पास रहता था । वैदिक परम्पराके अनुसार पक्षका आठवाँ दिन भी उपवासका था । ये दिन समय, कथा-वार्ता आदिके होते थे ।
९. आहाले = सं० आहार (कार्य-क्षेत्र अथवा अधिकार-क्षेत्र) । देखिये रूपनाय प्रथम खण्ड शिला अभिलेख । यहाँ 'आहार'का अर्थ 'भोजन' नहीं है ।
१०. नगरो और विपयो (जिसे)में ।
११. विवासाययाया (द्विव्य भ्रैरणाशंक) ।

कौशाम्बी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग-कोसम

१. देवानंपिये आनपयति [१] कोसंविषं महामात्र [२]
२.समये कटे [३] संघसि नो' लहिये'
३.संघं भाखति' भिस्तु वा' भिस्तुनि वा' से अपि वा
४. ओदातानि दुसानि सनंघापयितु अनावाससि आवासयिये [४]

संस्कृतच्छाया

१. देवानामियः आनापयति । कौशाम्भ्यां महामात्रः (एवं वक्तव्यः) ।
२. [सङ्घः] समग्रः कृतः । सङ्घे नो लभ्यः ।
३. [वाः] सङ्घं भक्षयति भिस्तुः वा भिस्तुणी वा सः अपि च
४. अवशतानि दुष्याणि सन्निधाप्य अनावासे आवास्यः ।

पाठ टिप्पणी

१. व्युत्पत्ते अनुसार 'म' ।
२. वही 'किसे' ।
३. वही 'भक्षति' ।
४. वही 'य' ।
५. दुस्तुत 'भिस्तुनी' ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानामिय आज्ञा करते हैं—कौशाम्बी के महामात्रको (ऐसा कहना चाहिये) ।
२. (संघ) समग्र (संचटित) किया गया है । संघमें लिया नहीं जायेगा ।
३. (वो) संघका भंग करेगा, भिस्तु हो बचवा भिस्तुणी । उसे निश्चय ही
४. श्वेत वस्त्र पहनाकर भिस्तुओंके लिए अवश्य आवासमें रख दिया जायेगा ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. प्राचीन वत्सराज्यकी राजधानी । वर्तमान इलाहाबाद जिलेमें कोसम । अशोकके समयमें भी एक प्रशासकीय इकाईकी राजधानी थी ।
२. संघमें प्रवेश नहीं पायेगा । सारनाथ और सान्चीके स्तम्भ अभिलेखोंमें भी इस दण्डका विधान है ।
३. संपन्न-सौंदर्य अपराध मना जाता था । स्मृतियोंके अनुसार जुलूस, जाति, जनपद और संघके समय अथवा संवत्सरी अवधेरुना करनेवालेको निष्कासनका दण्ड मिलता था ।
४. भिस्तुओंके चीवर पीले होते थे । श्वेत-वस्त्र पहनानेका अर्थ है भिस्तुत्वसे पदच्युति ।
५. श्वेत-वस्त्र पहनने योग्य स्थान ।

रानी स्तम्भ अभिलेख : प्रयाग कोसम स्तम्भ

१. देवानंपियषा वचनेना सवत महामत्ता^१
२. वतविया [१] ए हेता^२ दुतियाये देवीये दाने
३. अंबावडिका वा आलमे व दानगहे व^३ ए वा पि अने
४. कीछि गनीयति ताये देविये वे नानि [२] हेवं^४ न^५...
५. दुतीयाये देविये ति तीवलमातु कालुवाकिये [३]

संस्कृतच्छाया

१. देवानांप्रियस्य वचनेन सर्वत्र महामात्राः
२. वक्तव्याः—“यत् अत्र द्वितीयायाः देव्याः दानम्—
३. आम्नवाटिका वा आरामः वा दानगृहं वा यत् वा अपि अन्यत्
४. किञ्चित् गणयते तस्याः देव्याः तत् । एतानि एवं [ग] ण [यितव्यानि]
५. द्वितीयायाः देव्याः इति तीव्रमातुः कारुवाक्याः” ।

पाठ टिप्पणी

१. दुर्लभके अनुसार ‘महामत्ता’ पाठ होना चाहिये ।
२. सेना और भूलके अनुसार ‘हित’ पाठ होना चाहिये ।
३. ब्यूलके अनुसार ‘वा’ ।
४. पूर्ण शब्द विनति (= म० विनति) है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. देवानां प्रियकी आज्ञासे सर्वत्र महामात्रोंको
२. कहना चाहिये, “वे जो द्वितीय देवी^१ के दान हैं, (यथा)
३. आम्नवाटिका, आराम (विश्राम-गृह), दानगृह^२ अथवा अन्य
४. कुछ वे सब देवीके नाममें गिने (पंजीकृत) जाने चाहिये। वे अवश्य गिने जाने चाहिये,
५. द्वितीय देवी^३ तीव्रकी माता कारुवाकी (कारुवाकी)^४ को (ऐसी इच्छा है।)

भाषान्तर टिप्पणी

१. सप्तम स्तम्भ-अभिलेखके अनुसार महामात्र तथा अन्य प्रधान अधिकारी रानियोंके दान-कार्यका निरीक्षण करनेके लिए नियुक्त थे।
२. दानगृह = दानशाला अथवा सदाबत जहाँ वाशियोंको भोजन और विश्राम मिलता था। दे० सप्तम स्तम्भ अभिलेख ।
३. ‘तानि’ सर्वनामका प्रयोग अन्यत्र भी पाया जाता है ।
४. द्वितीय रानीका कई बार उल्लेख करनेसे जान पड़ता है कि वह अशोकको बहुत प्रिय थी ।
५. जनार्दन भट्टके अनुसार यह गोत्रनाम है । परन्तु इस गोत्रका कहीं अन्यत्र उल्लेख नहीं पाया जाता । यह व्यक्तिगत नाम भी अधिक सम्भव जान पड़ता है ।

रश्मिनदेई स्तम्भ अभिलेख

(अशोककी लुम्बिनीवन-यात्रा)

१. देवानंपियेन पियदसिन लाजिन वीसतिवसाभिसितेन
२. अत्तन आगाच महीयते हिद बुधे जाते सक्कमुनी ति [१]
३. सिला विगडभीचा' कालापित सिलाथमे च उसपापिते
४. हिद भगवं जाते ति [२] लुम्बिनिगामे उचलिके कटे
५. अटभागिये च [३]

संस्कृतछाया

१. देवानंपियेण पियदसिना राज्ञा विंशति-वर्षाभित्तिनेन
२. आत्मना आगम्य महीयितम्, इह बुद्धः जातः शाक्यमुनि इति ।
३. शिला-विकटभित्तिका च कारिता शिला-स्तम्भः च उत्थापितः ।
४. इह भगवान् जातः इति । लुम्बिनिग्रामः उच्चलिकः कृतः
५. अष्टभागी च ।

पाठ टिप्पणी

१. हुत्त्वके अनुसार 'विगडभी चा' । दूसरा पाठ 'मिना विगड भीचा' मुद्राया मत्ता है ।

हिन्दी भाषान्तर

१. बीस वर्षोंसे अभित्तिक देवानंपिय पियदसि राजा द्वारा
२. स्वयं आकर (स्थानका) गौरव किया गया, क्योंकि यहाँ शाक्यमुनि बुद्ध जन्म लिये थे ।
३. परथरकी हड दीवार' यहाँ बनायी गयी और शिला-स्तम्भ खड़ा किया गया,
४. क्योंकि भगवान् यहाँ उत्पन्न हुए थे । लुम्बिनी' ग्राम (बर्मे-) करते मुक्त किया गया
५. और अष्टभागी बना दिया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. महापरिनिब्बानसुत्तमें भगवान् बुद्धने स्वयं कहा है : 'आगमिस्मिन्ति खो आनन्द सद्धा भिक्कु-भिक्कुनियो उपासक-उपासिकायो इध तथागतो जातो स्ति ।' इसी वचनका रूपान्तर द्वितीय पत्ति (प्रथम वाक्यमें) पाया जाता है ।
२. हुत्त्वक ने कारपेण्डियरका अनुसरण करते हुए इसको सिला + विगण भी दो खण्डोंमें विभक्त करके अर्थ किया है 'विगड (अथवा) धारण करती हुई शिला' । किन्तु 'विगड' का 'अथ' अर्थ करना अनुमित है, सिद्ध नहीं । विगड भीवाका सं० विकट भित्तिका रूप अधिक सम्भव है । शिला विकट भित्तिका = परथरकी हड दीवार । देखिये सर रामकृष्ण भाष्यकारक (ज. व. र. ए. सी. २०, ३६६ टि० १४) और फ्लोट (ज. र. ए. सी. १९०८, ४७७, ८२३) ।
३. यही शिला-स्तम्भ जिसपर यह अभिलेख उक्तीर्ण है ।
४. हिद भगवं जाते ति = अस्मिन् महाराज प्रदेसे भगवान् जातः (दिव्यावदान, ५० ३८९) । स्तम्भने थोड़ा दूरीपर एक मन्दिर है जिसमें एक प्राचीन मूर्ति स्थापित है । इस मूर्तिमें भगवान् बुद्धके कम्बका दृश्य अद्वैत है । भगवान् बुद्धकी माला महाभाया प्रसवके बाद तीन अन्य स्थातिकाँसे साथ एक शाल्वृक्षकी शाखा पकड़कर खड़ी है । उनकी दाहिनी ओर उठायी हुई मुजाके नीचे उनकी बहन प्रजापति गौतमी, प्रजापतिकी दाहिनी ओर इन्द्र (नवजात बुद्धकी पूजा करनेके लिए आये हुए) और अन्तमें थोड़ा पीछेकी ओर सेविका खड़ी है । उनके नामने शिशु (नवजात) खड़ा है । महाभायाको विहृत मूर्तिकी पूजा गाँववाले 'रूपम्-देही' देवीके रूपमें करते हैं ।
५. आजकल यह गाँव 'रश्मिनदेईके' नामसे बाहर प्रसिद्ध है, किन्तु स्थानीय लोग इसे उपर्युक्त मूर्तिके नामपर 'रूपम्देही' कहते हैं । यह नेपाल राज्यके ~~लुम्बिनी~~ क्षेत्रके माल तहसीलके अन्तर्गत है ।
६. उचलिके = उच्चलिक (= बलिग्रहित = धर्म करते मुक्त) । मूलरके अनुसार अवबलिक अथवा अवबलिकका यह रूपान्तर है, जिसका अर्थ है बलिग्रहित अथवा अवबलिक सहित । अशोकने अपनी यात्राके उपलक्ष्यमें बुद्धके आदर्शों धर्मकर उठा दिया ।
७. इसका शाब्दिक अर्थ है आदर्श भाग (कर देने) वाला । प्राचीन कालमें मुख्य राजकर भूमिकर उपजका छठवां भाग होता था । कौटिल्य अर्थशास्त्र (२. २४) के अनुसार भूमिकर चौथा अथवा पाँचवा भाग (चतुर्थ-पञ्च-भागिकः) था । मेगस्थनीजके अनुसार चन्द्रगुप्तके समयमें भूमिकर चौथा भाग था । अशोकने अपनी यात्राके उपलक्ष्यमें इसको पचाकर आदर्श भाग कर दिया । मनु (७. १२०) के अनुसार भूमिकर उपजका आठवाँ भाग ही होना चाहिये ।
- मूलरके अनुसार अटभागिये = अर्धभागी (= राजाके महान् दानका भागी) । यह अर्थ दिव्यावदान (५० ३९०) के आधारपर किया गया था, जिसके अनुसार अशोकने लुम्बिनी वनपर एक लाख स्वर्ण मुद्रायें व्यय की थी । पिरोलके अनुसार 'अष्टभाग' का अर्थ 'आठ क्षेत्रवाला' है अर्थात् इसके व्यपके किए आठ क्षेत्रोंका आप लगा हुआ था । किन्तु ये अर्थ समीचीन नहीं जान पड़ते ।

निगली सागर स्तम्भ अभिलेख

(कनकमुनि स्तूपका जीर्णोद्धार)

१. देवानामियेन पियदत्तिन लाजिन चोदसवतामिसितेन
२. बुधस कोनाकमनस थुवे दुतिर्यं वडिते [१]
३.'साभिसितेन' च अतन आगाच महीयिते
४.'पाप्पिते' [२]

संस्कृतच्छाया

१. देवानामियेण पियदर्शिना राज्ञा चतुर्विंशवर्षाभिरधिकेन
२. बुधस्य कनकमुनेः स्तूपः द्वितीयं वडितः ।
३. [विशति व] र्षाभिरधिकेन च आत्मना आगत्य महीयितम्
४. [शिक्षा-स्तम्भः च उ] स्थापितः ।

पाठ टिप्पणी

१. पूर्णपाठ 'निरतिवसाभिसितेन' (रमियनेदे स्तम्भ अभिलेखके आधारपर) ।
२. पूर्णपाठ 'सिन्नायमे च उसराप्पिते' (वही) ।

हिन्दी भाषान्तर

१. चौदह वर्षोंसे अभिषिक्त देवानामिय पियदर्शी राजा द्वारा
२. कनकमुनि^१ बुद्धका स्तूप दुगुना^२ बढ़ाया गया ।
३. बीस वर्षोंसे अभिषिक्त (राजा) द्वारा स्वयं आकर (उसका) गौरव किया गया
४. [और शिक्षा-स्तम्भ] कड़ा किया गया ।

भाषान्तर टिप्पणी

१. उत्तरी बौद्धोंके अनुसार कनकमुनि अथवा कोनाकमुनि (३० कर्न : मैनुअल ऑफ् इण्डियन बुद्धिज्म, पृ० ६४) । दक्षिणी बौद्धोंके अनुसार 'कोणागमन' । भट्टहर्षे 'कोणागमेन' पाया जाता है [इण्डियन ऐपिटोफरी, २१. २२९ सं० ३०] । चौबीस बुद्धोंमेंसे एक । बुद्धसे पूर्व तीसरे ।
२. दुतिर्यं वडिते (= विराडियं वडितसि, सहस्रराम लघुशिक्षा अभिलेख) । इसका अर्थ 'दुगुना' और 'दुबारा' दोनों सम्भव है ।

परिशिष्ट-१

तक्षशिला भग्न अरेमाई अभिलेख^१(अरेमाईका भातिनी लिप्यन्तर)^१

१. UT ...
२. Id KMYRTY 'I...
३. KYNVTA 'I...
४. Ar Kn ZV ŠKYNVTA ..
५. V LABVHY HUĦ...
६. HVPTYXTY ZNH...
७. ZK BHVVd Nr RH .
८. HVBŠTVK RZY HUT ..
९. MRAN PRYDR ..
१०. H... İKVTHĦ
११. VAP BNVHY
१२. IMRAN PRYDRŠ

१. कुछ विद्वान् पुरालिपि-शास्त्रके आधारपर इस अभिलेखको तृतीय शती ई० पू० के पूर्वार्द्धका और इसलिए चन्द्रगुप्त मौर्य अथवा बिन्दुसारके समयका मानते हैं। किन्तु इसका अन्तिम शब्द प्रियदर्शी इस बातका संकेत करता है कि यह अशोकका ही अभिलेख है। यदि ५ वीं पंक्तिमें 'हु...' शब्द नैतिक विचार-क्षेत्रका प्रतीक है, जिसको कुछ विद्वान् 'अरियो अद्रक्षिको मग्गो' [आर्य आछाङ्गिक मार्ग] का समकक्ष मानते हैं, तो निश्चित रूपसे यह अशोकका अभिलेख माना जा सकता है।
२. एषिप्राफिया इण्डिका, जिब्द १९, पृ० २५१ पर हर्लेनबर्ग द्वारा तैयार पाठके आधारपर। सभी पंक्तियोंका उत्तरार्द्ध प्रायः भग्न है। पश्चिमोत्तर भारतमें अरेमाई भाषाका प्रयोग ईरानी समयकका प्रोत्तक है।

परिशिष्ट-२

कन्दहार द्विभाषीय लघु शिला अभिलेख^१

हिन्दी भाषान्तर

(यूनानी संस्करण)^२

दस वर्ष व्यतीत होने पर राजा प्रियदर्शीने लोगोंमें धर्मका प्रचार किया। और उस समयसे आगे उसने लोगोंको अधिक धर्मात्मा बनाया। और सम्पूर्ण संसारमें सभी वस्तुओंकी उन्नति हुई। और राजा जीवधारियोंको मारकर खानेसे परहेज करता है; और वास्तवमें दूसरे मनुष्य भी। और जा कोई राजाका शिकारी अथवा मनुष्य था, उसने शिकार करना छोड़ दिया है; और जिनको अपने पर संयम नहीं था, उन्होंने अपना असंयम छोड़ दिया है; और वे अपने माता-पिता और गुरुजनोंके प्रति आश्चर्यकारी हो गये हैं, जैसा कि पहले कभी नहीं हुआ था। और अधिप्यमें, ऐसा करते हुए, अधिक अनुकूल और पहलेसे अच्छा जीवन व्यतीत करेंगे।

(अरेमाई संस्करण)^३

दस वर्ष व्यतीत होने पर हमारे राजा प्रियदर्शीने लोगोंको धर्मोपदेश देनेका निश्चय किया। तबसे संसारके मनुष्योंमें पाप कम हो गया है। जिन लोगोंने दुःख उठाया है उनमें यह समाप्त हो गया है और सारे संसारमें शांति और आनन्द व्याप्त है। और दूसरी बातोंमें भी, जिनका सम्बन्ध भोजनसे है, हमारा स्थायी बहुत कम जीवोंका वध करता है। इसको देखकर और लोगोंने भी जीव-हत्या बन्द कर दी है। सख्खी पकड़नेवालोंका काम भी निषिद्ध कर दिया गया है। इसी प्रकार जिनमें संयम नहीं था, उन्होंने संयम सीख लिया है। माता, पिता और गुरुजनोंकी आश्चर्यकारता और उनके प्रति कर्तव्योंके पालनका व्यवहार अब होने लगा है। धार्मिक लोगोंपर अब अनियांग नहीं लगाया जाता। इस प्रकार धर्मका पालन सभी मनुष्योंके लिए महत्त्वका है और यह भविष्यमें भी जारी रहेगा।

१. इस अभिलेखकी तुलनासे जान पड़ता है कि लघु-शिला अभिलेखों तथा शिला-अभिलेखोंके आधारपर यह प्रमाण दिया गया था। परन्तु यह किसी दूसरे मूल पाणि-प्राकृत अभिलेखका भाषान्तर नहीं जान पड़ता है।

२. जनेक एशियाटिक, जिल्द २४६, पृ० २-३, १९५८ में दिये हुए पाठपर यह भाषान्तर आधारित है।

३. यही, पृ० २२ पर आधारित है।

षष्ठ सण्ड : तुलनात्मक पाठ

शिला अभिलेख

संकेत सारणी

गि० = गिरनार का० = कालसी शा० = शाहबाज़गढ़ी
मा० = मानसेहरा धौ० = धौली जौ० = जौगड

प्रथम अभिलेख

गि०	इयं धंमलिपी	देवानंपियेन	प्रियदसिना	राप्पा	लेखापिता [१]	इध न किंकि जीधं आरभित्पा प्रजुहितव्यं [२]
का०	इयं धंमलिपि	देवानंपियेन	पियदसिना		लेखिता [१]	हिदा नो किंकि जिधे आलभितु पजोहितविये [२]
शा०	अय धंमदिपि	देवनप्रियस	रजो		लिखापितु [१]	हिद नो किंकि जिधे अरभितु प्रयुहोतये [२]
मा०	अयि धमदिपि	देवनप्रियेन	प्रियदसिन	रजिन	लिखापित [१]	हिद नो किंकि जिधे अरभितु प्रजोहितविये [२]
धौ०	... सि पवतमि	देवनंपिये लाजिना	लिखा ...	[१]	इ ... जीधं आलभितु पजोड ... [२]
जौ०	इयं धंमलिपी कोपिगलसि	पवतसि देवानंपियेन	पियदसिना	लाजिना	लिखापिता [१]	हिद नो किंकि जीधं आलभितु पजोहितविये [२]

गि०	न च समाजो कनव्यो [३]	बहुक हि दोसं समाजमिह पसति देवानंपियो प्रियदसि राजा [४]	अस्ति पि तु
का०	नो पि वा समाजे कटविये [३]	बहुका हि दोसा समाजसा देवानंपिये पियदसी लाजा देखति [४]	अधि पि वा
शा०	नो पि च समाज कटय [३]	बहुक हि दोष समवस्य देवणप्रिये प्रियदसि रय दक्षति [४]	अस्ति पि शु
मा०	नो पि च समाजे कटविये [३]	बहुक हि दोष समाजस देवनंप्रिये प्रियदसि रज दक्षति [४]	अस्ति पि शु
धौ०	नो पि च समाजे ... [३]	... दोसं ... [४]	... पि शु
जौ०	नो पि च समाजे कटविये [३]	बहुक हि दोसं समाजस द्रवति देवानंपिये पियदसी लाजा [४]	अधि पि शु

गि०	एकवा समाजा साधुमता	देवानंप्रियस	प्रियदसिनो	राजो [५]	पुरा महानसमिह	देवानंप्रियस	प्रियदसिनो	राजो
का०	एकतिया समाजा साधुमता	देवानंप्रियसा	पियदसिना	लाजिने [५]	पुले	महानसलि	देवानंप्रियसा	पियदसिना लाजिने
शा०	एकतिम समये समुमते	देवनप्रियस	प्रियदसिना	रजो [५]	पुर	महानसलि	देवनप्रियस	प्रियदसिना रजो
मा०	एकतिय समाज साधुमता	देवनप्रियस	प्रियदसिना	रजिने [५]	पुर	महानसलि	देवनप्रियस	प्रियदसिना रजिने
धौ०	तिया समाजा साधुमता	देव ...	पियदसिने	लाजिने [५]	... मह	...	पिय
जौ०	एकतिया समाजा साधुमता	देवानंप्रियस	पियदसिने	लाजिने [५]	पुतुबं	महानसलि	देवानंप्रियस	पियदसिने लाजिने

गि०	अनुविचसं	बहुनि	प्राणसतसहस्रानि	आरभिसु	स्वपाथय [६]
का०	अनुविचसं	बहुनि	पानसहस्राणि	अलंभियिसु	स्वपाथये [६]
शा०	अनुविचसो	बहुनि	प्रणदातसहस्रानि	अरभियिसु	स्वपाथये [६]
मा०	अनुविचस	बहुनि	प्रणदानसहस्रानि	अरभिसु	स्वपाथये [६]
धौ०	... नि	पानसत	आलभियिसु	स्वपाथये [६]
जौ०	अनुविचसं	बहुनि	पानसतसहस्रानि	आलभियिसु	स्वपाथये [६]

गि०	से अज यदा अयं धंमलिपी	लिखिता ती यव प्राणा आरभरे	स्वपाथय
का०	से इदानी यदा इयं धंमलिपि	लेखिता तदा तिनि येवा पानानि	अलंभियति
शा०	सो इदनि यद अय धंमदिपि	लिखित तद् त्रयो वां प्रण इअंति	...
मा०	से ... इ अयि धंमदिपि	लिखित तद् तिनि येव प्रणनि	अरभियति
धौ०	से अज अदा इयं धंमलिपि	लिखिता ति ...	आलभियति
जौ०	से अज अदा इयं धंमलिपि	लिखिता तिनि येव पानानि	आलभियति

गि०	द्वो मोरा एको मगो सो पि मगो न भुवो [७]	एते पि श्री प्राणा पछा न आरभिसरे [८]
का०	दुवे मज्जला एके मिगे से पि शु मिगे नो भुवे [७]	एतानि पि शु तीनि पानानि नो आलभियसंति [८]
शा०	मज्जुर दुवि २ मगो १ सो पि मगो नो भुवं [७]	एत पि प्रण त्रयो पव न अरभियसंति [८]
मा०	दुवे २ मज्जुर एके मिगे से पि शु मिगे नो भुवं [७]	एतनि पि शु तिनि प्रणनि पव नो अरभि ... [८]
धौ० तिनि पानानि पछा नो आलभियसंति [८]
जौ०	दुवे मज्जला एके मिगे से पि शु मिगे नो भुवं [७]	एतानि पि शु तिनि पानानि पछा नो आलभियसंति [८]

द्वितीय अभिलेख

गि० सर्वत विजितसिद्दे देवानांप्रियस प्रियदत्तिनो राजा एवमपि प्रवर्त्तेषु यथा चोडा पाडा सतिपुत्र
 का० सवता विजितसिद्दे देवानंप्रियस प्रियदत्तिसि लाजिने ये च अन्ता अथा चोडा पंडिया सातिपुत्रो
 शा० समग्र विजिते देवानंप्रियस प्रियदत्तिसि ये च अन्ता यथा चोडा पंडिय सतिपुत्रो
 मा० सवत्र विजितसिद्दे देवानंप्रियस प्रियदत्तिसि रजिने ये च अन्ता अथा चोडा पंडिय सतिपुत्र
 धौ० सवत विजितसिद्दे देवानंप्रियस प्रियदत्तिने ल.....अथा.....
 औ० सवत विजितसिद्दे देवानंप्रियस प्रियदत्तिने लाजिने ए वा पि अन्ता अथा चोडा पंडिया सतिपुत्रे

गि० केतलपुत्रो आ तंषपंणी अंतियोको योनराजा ये वा पि तस अंतियकल सामीपं राजानो सर्वत्र देवानंप्रियस
 का० केतलपुत्रो तंषपंनि अंतियोगे नाम योनराजा ये वा अन्ते तसा अंतियोगसा सामंता लाजानो सवता देवानंप्रियसा
 शा० केरवपुत्रो तंषपंनि अंतियोको नाम योनराज ये च अन्ते तस अंतियोकल समंत रजना समग्र देवानंप्रियस
 मा० केरवपुत्र तंषपंनि अंतियोगे नाम योनराज ये च अन्ते तस समंत रजने समग्र देवानंप्रियस
 धौ०तियोके नाम योनराजा ए वा पि तस अंतियोकल सामंता लाजाने सवत देवानंप्रियेन
 औ० अंतियोके नाम योनराजा ए वा पि तस अंतियाकल सामंता लाजाने सवत देवानंप्रियेन

गि० प्रियदत्तिनो राजा द्वे विक्कीळ कता मनुसचिकीळा च पशुचिकीळा च [१] ओसुडानि च यानि मनुसोपगानि च
 का० प्रियदत्तिसि लाजिने दुवे चिकिसा कटा मनुसचिकिसा पशुचिकिसा च [१] ओसधीनि...मनुसोपगानि वा
 शा० प्रियदत्तिसि रजो दुवि २ चिकिस किट मनुसचिकिस पशुचिकिस च [१] ओषडनि मनुसोपकनि च
 मा० प्रियदत्तिसि रजिने दुवे २ चिकिस कट मनुसचिकिस च पशुचिकिस च [१] ओषडनि मनु...कनि...च
 धौ० प्रियदत्तिनासा च पशुचिकिसा च [१]धानि आनि मुनिओपगानि
 औ० प्रियदत्तिना लाजिनेचिकिसा च पशुचिकिसा च [१] ओसधानि आनि मुनिओपगानि

गि० पसोपगानि च यत यत नास्ति सर्वत हारापितानि च रोपापितानि च [२] मूलानि च फलानि च यत यत्र
 का० पसोपगानि वा अतता नथि सवता हालापिता वा लोपापिता वा [२] एयमेवा मूलानि वा फलानि वा अतता
 शा० पसोपकनि च यत्र यत्र नास्ति सवत्र हरपित च बुत च [२]
 मा० प...कनि च अत्र अत्र नास्ति सवत्र हरपित च रोपपित च [२] एयमेव मुलनि च फलनि च अत्र अत्र
 धौ० पशुओपगानि च अतत नथि सवत हालापिता च लोपापिता च [२]मूल.....
 औ० पशुओपगानि च अतत नथि सवतच अतत

गि० नास्ति सर्वत हारापितानि च रोपापितानि च [३] पंथेस् कृपा
 का० नथि सवता हालापिता वा लोपापिता वा [३] मगेसु लुजानि
 शा०
 मा० नस्ति सवत्र हरपित च रोपपित च [३] मगेसु रुठनि
 धौ०वत हालापिता च लोपापिता च [३] मगेसु उडुपानानि
 औ० नथि सवत्र हालापिता च लोपापिता च [३] मगेसु उडुपानानि

गि० च खानापिता मळा च रोपापिता परिभोगाय पशुमनुवान [४]
 का० लापितानि उडुपानानि च खानापितानि पटिभोगये पशुमुनिसान [४]
 शा०कुप च खनपित प्रतिभोगये पशुमनुवान [४]
 मा० रोपपितनिपितनि पटिभोगये पशुमुनिसान [४]
 धौ० खानापितानि लुजानि च लोपापितानि पटिभोगयेन [४]
 औ० खानापितानि लुजानि च [४]

तृतीय अभिलेख

वि०	देवानप्रियो पियदसि राजा एव आह [१]	ह्यादसवसाभिसितेन मया इदं आग्रपितं [२]	सर्वत विजिते मम
का०	देवानप्रियो पियदांस लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिसितेन मे इयं आनपतये [२]	सबता विजितसि मम
शा०	देवनप्रियो प्रियद्रशि राज अहनि [१]	ववयवपभिसितेन अणपितं [२]	मवत्र मय विजिते
मा०	देवनप्रियो प्रियद्रशि राज एव आह [१]	हुवडसवसाभिसितेन मे इयं अणपयिते [२]	सवत्र विजितसि
धी०	देवानप्रियो पियदसि लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिसितेन मे इयं आनापयि [२]	त विजितसि मे
औ०	देवानप्रियो पियदसो लाजा हेवं आह [१]	हुवाडसवसाभिसितेन मे इयं आ [२]	

वि०	युता च राज्ञे च प्रादेसिके च पंचसु पंचसु वामेसु	अनुसयानं नियातु पतायेच इमाय धंमानुसवेत्य
का०	युता लज्जे च प्रादेसिके पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमन्तु पताये च अग्राय इमाय धंमानुसयया
शा०	युत रज्जुका प्रदेसिक पंचसु पंचसु ५ वपेसु	अनुसयनं निक्षमन्तु पतिस वो कण्ण इमिस धंमनुसस्तिये
मा०	युत रज्जु प्रदेसिके पंचसु पंचसु ५ वपेसु	अनुसयनं निक्षमन्तु पतये च अग्रय इमाय धंमनुसस्तिये
धी०	युता लज्जे च पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमाव् [२]
औ०	युता प्रादेसिके च पंचसु पंचसु वसेसु	अनुसयानं निक्षमाव् [२]

वि०	यथा अत्राय कामाय [३]	साधु मानरि च पितरि च सुसूसा मित्र-संस्तुत-प्रातीनं
का०	यथा अन्ताये पि कंमाये [३]	साधु मानभित्तिसु सुसूसा भित-संस्तुत-नातिप्रयानं वा
शा०	यथा अत्रये पि क्रमये [३]	सधु मतपितुषु सुधुय मित्र-संस्तुत-प्रातिकनं
मा०	यथा अत्रये पि क्रमये [३]	सधु मतपितुषु सुधुय मित्र-संस्तुत-प्रातिकनं च
धी०	यथा अन्ताये पि कंमाये इमाये धंमानुसयिये [३]	साधु मातापितुषु सुसूसा म नातिषु च
औ०	यथा अन्ताये पि कंमाये [३]	साधु मातापितुषु सुसूसा म नातिषु च

वि०	बाम्हणसमणानं साधु दानं प्राणानं साधु अनारंभो अपव्ययता अपमंडता साधु [४]	परिसा पि युते
का०	बंभनसमणानं वा साधु दाने पानानं अनारंभं साधु अपविष्यता अपमंडता साधु [४]	परिसा पि च युतानि
शा०	ब्रमणधमणानं प्रणनं अनारंभो सधु अपवयत अपमंडत सधु [४]	परि पि युतानि
मा०	ब्रमणधमणनं सधु दाने प्रणनं अनारंभे सधु अपविष्यत अपमंडत सधु [४]	परिष पि च युतानि
धी०	बंभनसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनारंभे साधु अपविष्यता अपमंडता साधु [४]	परिसा पि च नसि
औ०	बंभनसमनेहि साधु दाने जीवेसु अनारंभे साधु [४]	

वि०	आग्रपयिस्सति गणनार्य हेतुतो च ध्वंजनतो च [५]	
का०	गननसि अनपयिस्सति हेतुवता वा धियंजनते वा [५]	
शा०	गणनसि अणपयिस्सति हेतुतो च ध्वंजनतो च [५]	
मा०	गणनसि अणपयिस्सति हेतुते च धियंज नते च [५]	
धी०	युतानि आनपयिस्सति हेतुते च धियंज [५]	
औ०	युतानि आनपयिस्सति हेतुते च धियंज [५]	

चतुर्थ अभिलेख

गि० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदितो एष प्राणारंभो विहिंसा च भूतानं आतोषु असंप्रतिपत्ति
 का० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते वा पानालंभे विहिंसा वा युतानं नातिमा असंप्रतिपत्ति
 शा० अतिकर्त अंतरं बहुनि वषशतानि वदित्वा वा प्रणरंभे विहिंस च युतनं अतिनं असंप्रतिपत्ति
 मा० अतिकर्त अंतरं बहुनि वषशतानि वदिते वा प्रणरंभे विहिंस च युतनं अतिनं असंप्रतिपत्ति
 धौ० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते व पानालंभे विहिंसा च भूतानं नातिषु असंप्रतिपत्ति
 जौ० अतिकर्त अंतरं बहुनि वससतानि वदिते व पानालंभे

गि० ब्रम्हणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] त अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो धंमचरणेन मेरियोषां अदो
 का० समनक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] से अजा देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेना मेरियोषां अदो
 शा० क्षमणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] सो अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धंमचरणेन मेरियोषां अदो
 मा० क्षमणक्षमणानं असंप्रतिपत्ति [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने धंमचरणेन मेरियोषां अदो
 धौ० समनक्षमणेषु असंप्रतिपत्ति [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेन मेरियोषां अदो
 जौ० [१] से अज देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमचलनेन मेरियोषां अदो

गि० धंमघोसो विमानद्वर्षणा च हस्तिद्वर्षणा च अगिक्कंधानि च अमानि च विट्ठयानि रूपानि दसयित्वा जनं [२] यारिसे
 का० धंमघोसे विमानद्वर्षणा हयिनि अगिक्कंधानि अमानि वा विट्ठयानि लुपानि दसयितु जनस [२] आविस्सा
 शा० धंमघोष विमाननं द्रशानं अस्मिन् जोतिकंधानि अमानि च द्विवानि रूपानि द्रशयितु जनस [२] यदिसि
 मा० धंमघोषे विमानद्रशानं अस्मिन्ने अगिक्कंधानि अमानि च द्विवानि रूपानि द्रशेति जनस [२] अविदो
 धौ० धंमघासं विमानद्वर्षनं हयानि अगिक्कंधानि अमानि च विट्ठयानि लुपानि दसयितु मुनिसानं [२] आविस्से
 जौ० दिविपानि लुपानि दसयितु मुनिसानं [२] आविस्से

गि० बहुहिं वससतेहि न भूतपुत्रे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो धंमानुसट्ठिया अनारंभो
 का० बहुहिं वससतेहि ना हुतपुत्रेषु तारिसे अजा वदिते देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने धंमनुसत्थिये अनारंभे
 शा० बहुहिं वषशतेहि न युतप्रभे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धंमनुसत्थिये अनारंभे
 मा० बहुहिं वषशतेहि न हुतप्रभे तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने धंमनुसत्थिये अनारंभे
 धौ० बहुहिं वससतेहि नो हुतपुत्रेषु तारिसे अज वदिते देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने धंमानुसत्थिया अनारंभे
 जौ० बहुहिं वससते धंमानुसत्थिया अनारंभे

गि० प्राणानं अविहीसा भूतानं आतीनं संप्रतिपत्ति ब्रम्हणसमणानं संप्रतिपत्ति मातरि पितरि सुसुसा वैर-सुसुसा [३] एस अये
 का० पानानं अविहिंसा भूतानं नातिनं संप्रतिपत्ति वंजनसमणानं संप्रतिपत्ति मातापितुमु सुसुसा [३] एस वा अने
 शा० प्रणनं अविहिंस युतनं अतिनं संप्रतिपत्ति प्रमणक्षमणानं संप्रतिपत्ति मत्तपितुमु सुसुसा [३] एत अयं
 मा० प्रणनं अविहिंस युतनं अतिनं संप्रतिपत्ति वमणक्षमणानं संप्रतिपत्ति मत्तपितुमु सुसुसा [३] एस अने
 धौ० पानानं अविहिंसा भूतानं नातिषु संप्रतिपत्ति समनक्षमणेषु संप्रतिपत्ति मातिपितुमुसुसा सुद-सुसुसा [३] एस अने
 जौ० पानानं अविहिंसा भूतानं नातिषु संप्रतिपत्ति [३] एस अने

गि० च बहुविधे धंमचरणे वदिते [४] वदयिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे राज्ञा धंमचरणं इदं [५]
 का० च बहुविधे धंमचरणे वदिते [४] वज्जिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे लाज्ज इदं धंमचलनं [५]
 शा० च बहुविधं धंमचरणं वदितं [४] वदिसति च यो देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो धंमचरणो इमं [५]
 मा० च बहुविधे धंमचरणे वज्जिते [४] वधयिस्सति येव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे रज्जो धंमचरण इमं [५]
 धौ० च बहुविधे धंमचलने वदिते [४] वदयिस्सति चेव देवानंप्रियो प्रियदक्षिणे लाज्जा धंमचलनं इदं [५]
 जौ० च बहुविधे धंमचलने वदिते [४] वदयि [५]

गि० पुत्रा च पोषा च प्रपोषा च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे राज्ञो प्रवधयिस्सति इदं धंमचरण
 का० पुत्रा च कं नतालं वा पनातिक्कया च देवानंप्रियसा प्रियदक्षिणे लाजिने पवधयिस्सति चेव धंमचलनं
 शा० पुत्र पि च कं नतरं च प्रनातिक च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जो प्रवधयिस्सति यो धंमचरणं
 मा० पुत्र पि च कं नतरं च पनातिक च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे रज्जिने पवधयिस्सति यो धंमचरण
 धौ० पुत्रा पि च नति पत्तति च देवानंप्रियस प्रियदक्षिणे लाजिने पवधयिस्सति येव धंमचलनं
 जौ० पवधयिस्सति येव धंमचलनं

गि०	आव	सवटकपा	धमग्नि	सीलसि	विस्त्तां	धमं	अनुसासिसंति [६]	एस हि सेटे कमे य धंमानुसासनं [७]
का०	इमं	आवकपं	धमसि	सीलसि	वा विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एसे हि सेटे कमे अं धंमानुसासनं [७]
शा०	इमं	अवकप	धमे	शिडे	च तिठिति	धमं	अनुसासिसंति [६]	एत हि सेटे कमे यं धमनुसासनं [७]
मा०	इमं	अवकपं	धमे	शिडे	च विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एवे हि सेटे अं धमनुसासनं [७]
घो०	इमं	आकपं	धमसि	सीलसि	च विठितु	धमं	अनुसासिसंति [६]	एस हि सेटे कमे या धंमानुसासना [७]
जो०

गि०	धमचरणे	पि	न भवति	असीलस [८]	त इमग्नि	अयग्नि	वधी च अहीनी च साधु [९]	एताय अथाय इयं
का०	धमचलने	पि	वा	नो होति	असीलस [८]	से इमसा	अयसा वधि अहिनि वा साधु [९]	एताये अथाये इयं
शा०	धमचरणं	पि	च	न भोति	असीलस [८]	सो इमसि	अग्रस वधि अहिनि च साधु [९]	एतए अथाये इयं
मा०	धमचरणे	पि	च	न होति	असीलस [८]	से इमस	अग्रस वधि अहिनि च साधु [९]	एतये अथाय इयं
घो०	धमचलने	पि	धु	नो होति	असीलस [८]	से इमस	अग्रस वधी अहानि च साधू [९]	एताए अथाये इयं
जो०	धमचलने	पि	धु	नो हाति [८]

गि०	लेखापितं	इमस	अयस	वधि	युजंतु	हीनि	च	ना	लोचेतव्या [१०]	द्वादशवासाभिसितेन देवानंप्रियेन प्रियदक्षिना राजा
का०	लिखिते	इमसा	अयसा	वधि	युजंतु	हिनि	च	मा	अलोचयितु [१०]	दुषाद्वसवशाभिसितेना देवानंप्रियेना प्रियदक्षिना लजिना
शा०	निपिस्तं	इमिस	अठस	वधि	युजंतु	हिनि	च	म	लोचेषु [१०]	वद्यवयवभिसितेन देवमंप्रियेन प्रियदक्षिना रज
मा०	लिखिते	एतस	अग्रस	वधि	युजंतु	हिनि	च	म	अलोचयितु [१०]	दुषद्वशवयवभिसितेन देवमंप्रियेन प्रियदक्षिना रजिन
घो०	लिखिते	इमस	अठस	वधी	युजंतु	हीनि	च	मा	अलोचयितु [१०]	दुषाद्वस वसानि अभिसितस देवानंप्रियस प्रियदक्षिने लाजिने
जो०	हीनि	च	मा	अलोचयि [१०]

गि०	इदं	लेखापितं [११]
का०	लेखिता [११]
शा०	अनं	हिद निपेसितं [११]
मा०	इयं	लिखिते [११]
घो०	यं	इय लिखिते [११]
जो० [११]

पंचम अभिलेख

शि० देवानप्रियो पियदसि राजा एवम् आह [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कयणस सो दुकरं करोति [३] त
का० देवानप्रियो पियदसि राजा आह [१] कयाने दुकले [२] ए आदिकरो कयानसा से दुकलं कलेति [३] से
शा० देवनप्रियो पियदसि रय एवम् अहति [१] कलणं दुकरं [२] यो अदिकरो कलस सो दुकरं करोति [३] से
मा० देवनप्रियो पियदसि रज एवम् अह [१] कलणं दुकरं [२] ये अदिकर कयणस से दुकरं करोत [३] त
धौ० देवानप्रियो पियदसो राजा देवं आहा [१] कयाने दुकले [२] कयानस से दुकलं कलेति [३] से
जौ० देवानप्रियो पियद् [१]

शि० मया बहुकलणं कतं [४] त मम पुता व पोता च परं च तेन य मे अपवं आय संवटकपा
का० ममया बहु कयाने कटे [४] ता ममा पुता चा नताले चा पल चां तेहि ये अपतिये मे अवकपं
शा० मय बहु कलं किट्टं [४] तं मअ पुत्र च नतरो च परं च तेन ये मे अपव वक्षति अवकपं
मा० मय बहु कयणे कटे [४] तं मअ पुत्र च नतरो च परं च तेन ये अपतिये मे अवकपं
धौ० मे बहुके कयाने कटे [४] तं ये मे पुता व नती व च तेन ये अपतिये मे आयकपं
जौ० नती व पलं च ते

शि० अनुवतिसरे तथा सो सुकतं कासति [५] यो तु एत देसं पि हापेसति सो दुकतं कासति [६] सुकरं हि पापं [७]
का० तथा अनुवटिसति से सुकटं कछति [५] ए खु हेतो देसं पि हापयिसति से दुकटं कछति [६] पापे हि नामा सुपदालये [७]
शा० तथ ये अनुवटिसति से सुकटं कपति [५] यो खु अतो कं पि हपेशति सो दुकटं कपति [६] पापं हि सुकरं [७]
मा० तथ अनुवटिसति से सुकटं कपति [५] ये खु अत्र देश पि हपेशति से दुकटं कपति [६] पापे हि नम सुपदवे [७]
धौ० तथा अनुवतिसति से सुकटं कछति [५] ए हेत देसं पि हापयिसति से दुकटं कछति [६] पापे हि नाम सुपदालये [७]
जौ० [५] [६] सुपदालये [७]

शि० अतिक्रत अंतरं न भुतमुव चंममहामाता नाम [८] त मया वैदशावासाभितेन चंममहामाता कता [९]
का० से अतिक्रत अंतलं नो हुतपुलव चंममहामाता नामा [८] तेद्वस्वाभितेना ममया चंममहामाता कटा [९]
शा० स अतिक्रत अतर नो भुतमुव चंममहामात्र नम [८] सो तोदशवपभितेन मय चंममहामात्र किट [९]
मा० से अतिक्रत अंतरं न भुतमुव चंममहामात्र नम [८] से वैदशवपभितेन मय चंममहामात्र कट [९]
धौ० से अतिक्रत अंतलं नो हुतपुलवा चंममहामाता नाम [८] से तेद्वस्वाभितेन मे चंममहामाता नाम कटा [९]
जौ० से अ [८] [९]

शि० ते सवपासंडेसु व्यापता धामधिस्तानाय चंमयुतस व योन-कम्बोज-
का० ते सब पासंडेसु वियापटा धंमाधियानाये च धंमवडिया हिदुसुखाये वा धंमयुतसा योन-कंबोज-
शा० ते सन्नप्रणंडेसु वपट धंमधियनये च धंमवडिय हिदुसुत्रये च धंमयुतस योन-कंबोय-
मा० ते सन्नप्रणंडेसु वपट धंमधियनये धंमवडिय हिदुसुत्रये च धंमयुतस योन-कंबोज-
धौ० ते सवपासंडेसु वियापटा धंमाधियानाये धंमवडिये हिदुसुखाये च धंमयुतस योन-कंबोज-
जौ० धंमाधियाना

शि० गंधागनं रिट्टिक-पेतनिकानं ये वा पि अने आपगता [१०] अतमयेसु व
का० गंधालनं ए वा पि अने अपलता [१०] अटमयेसु वंमनिमेषु अनयेसु वुधेसु हिदु
शा० गंधचनं रट्टिकनं पित्तनिकानं ये व पि अपरत [१०] अटमयेसु व्रमणिमेषु अनयेसु वुधेसु हित-
मा० गंधचन रट्टिक-पित्तनिकानं ये व पि अने अपरत [१०] अटमयेसु व्रमणिमेषु अनयेसु वुधेसु हिदु-
धौ० गंधालेसु लट्टिक-पित्तनिकेसु ए वा पि अने आपलता [१०] अटमयेसु व्रमणिमेषु अनयेसु महालकेसु च हिदु-
जौ० [१०] अतिभि

शि० सुजाय धंमयुतानं अपरिगोचाय व्यापता ते [११] वचनवधस पट्टिषाधानाय
का० सुजाये धंमयुताये अपरिगोचाये वियपटा ते [११] वचनवधसा पट्टिषाधानाये अपलिबोधाये मोक्षाये चा एवं अनुबधा
शा० सुजाये धंमयुतस अपरिगोच वपट ते [११] वचनवधस पट्टिषाधानये अपलिबोधाये मोक्षये अपि अनुबध
मा० सुजाये धंमयुत- अपरिगोचाये वियपट ते [११] वचनवधस पट्टिषाधानये अपलिबोधाये मोक्षाये च एवं अनुबध
धौ० सुजाये धंमयुताये अपरिगोचाये वियापटे से [११] वचनवधस पट्टिषाधानाये अपलिबोधाये मोक्षाये च एवं अनुबध
जौ० [११] मोक्षाये

गि०	प्रजा कतामीकारेणु वा यैरेणु वा व्यापता ते [१२]	पाटलिपुत्रे च बाहिरसु च.....
का०	पञ्चाष ति वा कटाभिकाले ति वा महालके ति वा विद्यापटा ते [१२]	हिदा बाहिलेणु वा मणलेणु सवेणु ओलोघनेणु
शा०	प्रजष किटभिकरो व महालके व विद्यपट ते [१२]	इअ बाहिरसु च नगरेणु सवेणु ओरोघनेणु
मा०	प्रज ति व कटभिकर ति व महालके ति व विद्यपट ते [१२]	हिद बहिरसु च नगरेणु समणु ओरोघनेणु
धौ०	पजा ति व कटामीकाले ति व महालके ति व विद्यापटे से [१२]	हिद च बाहिलेणु च नगलेणु सवेणु सवेणु ओलोघनेणु
जौ०

गि०ये वा पि मे अमे आतिका सर्वत व्यपता ते [१३]	यां अयं धंमनिस्सितो ति व
का०	भातिनं च ने भगिनिता ए वा पि अने नातिक्ये सवता विद्यापट [१३]	ए इयं धंमनिस्सिते ति वा
शा०	अनुत व मे स्वसन च ये व पि अने अतिक सवत्र विद्यपुट [१३]	ये अयं धंमनिस्सिते ति व
मा०अतन व स्पसुन च ये व पि अमे अतिके समत्र विद्यपट [१३]	ए इयं धंमनिस्सितो तो व
धौ०	मे ए वा पि भातीनं मे भगिनीनं व अनेणु वा नातिसु सवत विद्यापटा [१३]	ए इयं धंमनिस्सिते ति व
जौ०ए वा

गि०ते धंममहामाता [१४]	एताय अयाय अयं धंम-
का०दामेणुयुते ति वा सवता विजितसि ममाधंमयुतसि विद्यापटा ते	धंममहामाता [१४] एताये अठाये इयं धंम-
शा०	धमधिधने ति व वनस्युते ति व सवत विजिते मम धमयुतसि विद्यपट ते	धममहमम [१४] एतये अठये अयि धम-
मा०	धमधिधने ति व वनसंयुते ति व समत्र विजितसि मम धमयुतसि वपुट ते	धममहमम [१४] एतये अठये अयि धम-
धौ०	धंमाधिधाने ति व दानस्युते व सवतुडयियं धंमयुतसि विद्यापटा इमे	धंममहामाता [१४] इमाये अठाये इयं धंम-
जौ०

गि०	लिपी लिखिता [१५]
का०	लिपि लिखिता बिलिधिनिक्या होतु तथा च मे पजा अनुवतनु [१५]
शा०	लिपि निपिल्ल चिरधितिक मोतु तथ च मे प्रज अनुवतनु [१५]
मा०	लिपि लिखित चिरठितिक होतु तथ च मे प्रज अनुवतनु [१५]
धौ०	लिपी लिखिता बिलिठितिका होतु तथा च मे पजा अनुवतनु [१५]
जौ०

षष्ठ अभिलेख

हि०	देवासि	राजा एषं	आह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न	भूतपुत्रं स वल्ल	अधकमे व	पटिवेदना वा [२]
का०	देवानपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं	आह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो	हुत्तपुत्रे सवं	कलं अठकमे वा [२]
शा०	देवनप्रियो	प्रियद्रसि रय	एष	अहति [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न	भूतपुत्रं सवं	कलं अठकमं व पटिवेदनं व [२]
मा०	देवनप्रिये	प्रियद्रसि रज	एषं	अह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं न	हुत्तपुत्रे सवं	कलं अठकमं व पटिवेदनं व [२]
घो०	देवानपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं	आह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो	हुत्तपुत्रे सवं	कलं अठकमे व पटिवेदना व [२]
जौ०नपिये	पियदस्सि लाजा	हेवं	आह [१]	अतिक्रान्तं अंतरं नो	हुत्तपुत्रे सवं	कलं अठकमे पटिवेदना व [२]

हि०	त मया एषं कतं [३]	सबे काले भुजमानस मे ओरोधनसि गमागारसि वचसि व चिनीतसि व उयानेसु
का०	से मया हेवं कटे [३]	सवं कालं अमानस मे ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानसि
शा०	तं मय एषं कितं [३]	सवं कलं अमानस मे ओरोधनसि प्रमगरसि वचसि चिनीतसि उयानसि
मा०	त मय एषं कितं [३]	सवं कलं अमानस मे ओरोधने प्रमगरसि वचसि चिनीतसि उयानसि
घो०	से ममया कटे [३]	सवं कालं ... मानस मे अंते ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानांस
जौ०	से ममया कटे [३]	सवं कालं ... स मे अंते ओलोधनसि गमागालसि वचसि चिनीतसि उयानसि

हि०	व सवन्न पटिवेदका क्खिता अये मे जनस पटिवेदथ इति [४]	सवन्न व जनस अये करामि [५]
का०	सवता पटिवेदका अठं जनसा वेदंतु मे [४]	सवता वा जनसा अठं कलामि हकं [५]
शा०	सवन्न पटिवेदक अठं जनस पटिवेदंतु मे [४]	सवन्न व जनस अठं करामि [५]
मा०	सवन्न पटिवेदक अन्न जनस पटिवेदंतु मे [४]	सवन्न व जनस अन्न करामि अहं [५]
घो०	व सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदयंतु मे ति [४]	सवत व जनस अठं कलामि हकं [५]
जौ०	व सवत पटिवेदका जनस अठं पटिवेदयंतु मे ति [४]	सवत व जनस कं [५]

हि०	य व किंचि मुखते आनपयामि स्वयं दापकं वा	आवापकं वा य वा पुन महामात्रेसु आवायिके अरोपितं भवति
का०	यं पि वा किंचि मुखते आनपयामि हकं दापकं वा	सावकं वा ये वा पुना महामतेहि अतिवायिके आलोपिते हाति
शा०	यं पि व किंचि मुखते अणपयमि अहं दपक व	अवक व ये व पन महमन्न अचयिक अरोपितं भोति
मा०	यं पि व किंचि मुखते अणपमि अहं दपकं व	अवकं व ये व पुन महमन्नैहि अचयिके अरोपिते हाति
घो०	अं पि व किंचि मुखते आनपयामि दापकं वा	सावकं वा प वा महामातेहि अतिवायिके आलोपिते हाति
जौ०	अं पि व किंचि मुखते आनपयामि दापकं वा	सावकं वा प वा महामातेहि अतिवायिके आलोपिते हाति

हि०	ताय अयाय विवादे निहन्तो व संतो परिसायं आनंतरं पटिवेदंतथ्यं मे सवन्न सर्वं काले [६]	एवं मया
का०	ताये ठाये विवादे निहन्ति वा संतं पलिसायं अनंतलियेना पटि...विधे मे सवता सर्वं कालं [६]	हेवं आनपियते
शा०	तये अय्ये विवदे निहन्ति व संतं परियये अनंतलियेन पटिवेदंतथ्यो मे सवन्न सर्वं कालं [६]	एवं अणपितं
मा०	तये अय्ये विवदे निजति व संतं परियये अनंतलियेन पटिवेदंतथिये मे सवन्न सन्न कलं [६]	एवं अणपितं
घो०	तसि अठसि विवादे व निहन्ती वा संतं पलिसाया अनंतलियं पटिवेदंतथिये मे ति सवत सर्वं कालं [६]	हेवं मे
जौ०	तसि अठसि विवादे वलिसायं आनंतलियं पटिवेदंतथिये मे ति सवत सर्वं कालं [६]	हेवं मे

हि०	आन्नपिनं [७]	नात्ति हि मे तांसा उट्टानसि अयसंतीलनाय व [८]	कतव्यमते हि मे	सबलोकाहितं [९]	तस व पुन
का०	ममया [७]	नयि हि मे दोसे उट्टानस अउसंतीलनाय व [८]	कटयियमुनं हि मे	सबलोकाहिते [९]	तसा वा पुना
शा०	मय [७]	नयि हि मे तोषो उट्टानसि अउसंतिरणये व [८]	कटयमतं हि मे	सबलोकाहितं [९]	तस व
मा०	मय [७]	नयि हि मे तांषो तोषे उट्टानसि अयसंतिरणये व [८]	कटयियमते हि मे	सबलोकाहिते [९]	तस व पुन
घो०	अनुसये [७]	नयि हि मे तांसे उट्टानसि अउसंतीलनाय व [८]	कटयियमते हि मे	सबलोकाहिते [९]	तस व पन
जौ०	अनुसये [७]	नयि हि मे तांसे उट्टानसि अउसंतीलनाय व [८] मे	सबलोकाहिते [९]	तस व पन

हि०	एस मूले उट्टानं व अउसंतीरणा व [१०]	नात्ति हि	कमतं	सबलोकाहितया [११]	य व किंचि पराकाममि
का०	एसे मूले उट्टाने अउसंतीलना वा [१०]	नयि हि	कमतळा	सबलोकाहितेना [११]	यं व किंचि पराकाममि
शा०	मूलं एन्न उयनं अउसंतिरण व [१०]	नयि हि	कमतं	सबलोकाहितेन [११]	यं व किंचि पराकाममि
मा०	एसे मूले उट्टाने अउसंतिरण व [१०]	नयि हि	कमतं	सबलोकाहितेन [११]	यं व किंचि पराकाममि
घो०	हयं मूले उट्टाने व अउसंतीलना व [१०]	नयि हि	कमतं	सबलोकाहितेन [११]	अं व किंचि पराकाममि
जौ०	हयं मूले उट्टाने व अउसंतीलना व [१०]	नयि हि	कमतळा	सबलोकाहितेन [११]	अं व किंचि पराकाममि

गि०	अहं किति भूतानं	आननं	गछेयं इध	व नानि	सुखापयामि	परत्वा व स्वर्गं	आराधयन्तु	[११]	त
का०	हर्कं किति भूतानं	अननियं	येहं हिद	व कानि	सुखापयामि	पलत वा स्वर्गं	आलाधयितु	[११]	से
शा०	किति भूतनं	अनणियं	मचेयं इम	व व	सुखयामि	परत्र व स्वर्गं	अरधेतु	[११]	
मा०	अमं किति भूतनं	अणणियं	येहं इम	व वे	सुखयामि	परत्र व स्वर्गं	अरधेतु	ति [११]	से
घौ०	हर्कं किति भूतानं	आननियं	येहं नि हिद	व कानि	सुखयामि	पलत व स्वर्गं	आलाधयन्तु	ति [११]	
जौ०	हर्कंनियं	येहं नि हिद	व कानि	सुखयामि	पलत व स्वर्गं	आलाधयन्तु	ति [११]	

गि०	पताय अथाय अयं	धमलिपि लेखापिता	किति चिरं तिस्टेय इति	तथा	व मे पुत्रा	पोता व प्रपोत्रा व अनुवतरं
का०	पतायेठाये इयं	धमलिपि लेखिता	चिलडितिकया होतु	तथा	व मे पुत्रदाले	पलकमातु
शा०	पतये अथये अयि	धम निरिस्त	चिरयिकित होतु	तय	व मे पुत्र ततरो	परक्रमतु
मा०	पतये अथये इयं	धमनिपि लिखित	चिरडिकित होतु	तय	व मे पुत्र नतरो	परक्रमते
घौ०	पताये अथाये अयं	धमलिपि लिखिता	चिलडितीका होतु	तथा	व पुता प्रपोता मे	पलकमन्तु
जौ०	पताये अथाये इयं	धमलिपी लिखिता	चिलडितीका होतु	ता मे	पलकमन्तु

गि०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकरं तु	इदं	अमत्र अगेन	परक्रमेन [१३]
का०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनता अगेना	पलकमेना [१३]
शा०	सबलोकहितये	[१२]	दुकर तु वा	इयं	अमत्र अमे	परक्रमेन [१३]
मा०	सबलोकहितये	[१२]	दुकरं व नो	अमत्र अमेन	परक्रमेन	[१३]
घौ०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनत अगेन	पलकमेन [१३]
जौ०	सबलोकहिताय	[१२]	दुकले खु	इयं	अनत अगेन	पलकमेन [१३]

सप्तम अभिलेख

गि०	देवानंपियो पियदसि राजा सवत इछति	सवे पासंडा वसेयु [१]	सवे ते सयमं च भावसुधि
का०	देवानंपिये पियदसि लाजा सवता इछति	सवपासंड वसेयु [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधि
शा०	देवनंपिया पियदशि रज सवत्र इछति	सवप्रषड वसेयु [२]	सवे हि ते सयमे भवसुधि
मा०	देवनंपियो पियदशि रज सवत्र इछति	सवप्रषड वसेयु [१]	सवे हि ते सयमं भवसुधि
घो०	देवानंपिये पियदसी लाजा सवत इछति	सवपासंडा वसेयु ति [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधी
जो० वसी लाजा सवत इछति	सवपासंडा वसे ति [१]	सवे हि ते सयमं भावसुधी

गि०	च इछति [२]	जना तु उवाचचछंदो	उवाचचरागा [३] ते सर्वे च कासंति एकदेसं च कसंति [४]
का०	चा इछति [२]	जने सु उवाचुचछंदे	उवाचुचलागे [३] ते सर्वे एकदेसं च कसंति [४]
शा०	च इछति [२]	जने सु उचचुचछंदो	उचचुचरागे [३] ते सर्वे एकदेशं च पि कपंति [४]
मा०	च इछति [२]	जने सु उचचुचछंदे	उचचुचरागे [३] ते सर्वे एकदेशं च पि कपंति [४]
घो०	च इछति [२]	मुनिसा च उवाचुचछंदा	उवाचुचलागा [४] ते सर्वे वा एकदेसं च कसंति [४]
जो०	च इछति [२]	मुनिसा च उवाचुचछंदा	उवाचुचलागा [४] सं च कसंति [४]

गि०	विपुले तु पि दाने यस नास्ति सयमे भावसुधिता	च कतं प्रता य ददमतिता च निचा बाढं [५]
का०	विपुले पि सु दाने असा नथि सयमे भावसुधि	किटनाता दिदमतिता चा निचे बाढं [५]
शा०	विपुले पि सु दाने यस नास्ति सयमं भवसुधि	किट्ठभत दिदमनिन निचे पढं [५]
मा०	विपुले पि सु दाने यस नास्ति सयमे भवसुधि	किट्ठनत दिदमनिन च निचे वढं [५]
घो०	विपुले पि वा दाने अस नथि सयमे भावसुधी च नीचे बाढं [५]
जो०	विपुले पि वा दाने धी च नीचे बाढं [५]

अष्टम अभिलेख

गि०	अतिकर्त	अंतरं	राजाना	विहारयातां	अयासु [१]	एत मगध्या	अग्रानि	च	एतारिसनि
का०	अतिकर्त	अंतरं	देवानंप्रिया	विहारयातां	नाम निखमिसु [१]	दिवा मिगधिया	अंनानि	च	होहिसना
शा०	अतिकर्त	अंतरं	देवनंप्रिय	विहारयन्न	नम निखमिसु [१]	अन्न भुगय	अग्रनि	च	एदशानि
मा०	अतिकर्त	अंतरं	देवनंप्रिय	विहारयन्न	नम निखमिसु [१]	इय अगधिय	अग्रनि	च	एदशानि
धी०	अतिकर्त	अंतरं	लाजाने	विहारयातां	नाम निखमिसु [१]	त भिगाधया	अंनानि	च	एदिसानि
जौ०	विद्या अंनानि	च	एदि
सो०

गि०	अमीरमकानि	अहुसु [२]	सो	देवानंप्रिया	पियदसि	राजा	दसवसाभिसितो	संतो	अयाय	संबोधि [३]	तेनेसा
का०	अभिलामानि	हुसु [२]	देवानंप्रिये	पियदसि	लाजा	दसवसाभिसिते	संतं	निखमिथा	संबोधि [३]	तेनसा
शा०	अभिरमनि	अमुयसु [२]	सो	देवनंप्रियो	प्रियदशि	रज	दशवषभिसिता	सतं	निखमि	संबोधि [३]	तेनद
मा०	अभिरमनि	हुसु [२]	से	देवनंप्रिये	प्रियदशि	रज	दशवषभिसिते	संतं	निखमि	संबोधि [३]	तेनद
धी०	अभिलामानि	दुबंति न [२]	से	देवानंप्रिये	पियदसी	लाजा	दसवसाभिसिते	निखमि	संबोधि [३]	तेनसा	
जौ०	मानि दुबंति न [२]	से	देवानंप्रिये	पिय	दस	
सो०	निखमिद	स

गि०	धमयाता	[४] एतयं	होति	धम्मणसमणानं	दसणे	च	दाने	च	यैरानं	दसणे	च	हिरणपटविधानो	च
का०	धमयाता	[४] देना इयं	होति	धम्मनबंधनानं	दसने	चा	दाने	च	बुधानं	दसने	च	हिल्लनपटविधाने	चा
शा०	धमयन्न	[४] अन्न इयं	होति	धम्मणममणनं	द्रशने	द्वनं	बुढनं	द्रशने	च	हिल्लनपटविधाने	च	च	
मा०	धमयद	[४] अन्न इयं	होति	धम्मणममणन	द्रशने	द्वने	च	बुधन	द्रशने	च	हिल्लनपटविधाने	च	
धी०	धमयाता	[४] ततेस	होति	समनबाभनानं	दसने	च	दाने	च	बुढानं	दसने	च	हिल्लनपटविधाने	च
जौ०	ता	[४] ततेस	होति	स	दाने	च	बुढानं	दसने	च	हिल्लनपटविधाने	च
सो०	[४] देत इयं	होति	धम्म	दाने	च	बुढानं	दसने	च	हिल्लनपटविधाने	च

गि०	जानपदस	च	जनस	दसने	धंमानुसस्ती	च	धमपरिपुच्छा	च	ततोपया [५]	एसा	भुये	रति
का०	जानपदसा	जनसा	दसने	धंमानुसथि	चा	धमपरिपुच्छा	चा	ततोपया [५]	एसे	भुये	लाति	
शा०	जनपदस	जनस	द्रशने	धमनुशस्ति	धमपरिपुच्छ	च	ततोपय [५]	एये	भुये	रति		
मा०	जनपदस	जनस	द्रशने	धमनुशस्ति	च	धमपरिपुच्छ	च	ततोपय [५]	एये	भुये	रति	
धी०	जानपदस	जनस	दसने	च	धंमानुसथि	च	पुच्छा	च	ततोपया [५]	एसा	भुये
जौ०	धंमपरिपुच्छा	[५]	रत्तमे	
सो०	धंमानुसथि	धंम	[५]	ये	रतो	

गि०	भवति	देवानंप्रियस	प्रियदसिजो	राशो	भागे	अने [६]	
का०	होति	देवानंप्रियसा	पियदसिसा	लाजिने	भागे	अने [६]	
शा०	भोति	देवनंप्रियस	प्रियदशिस	रज्जो	भगो	अभि [६]	
मा०	होति	देवनंप्रियस	प्रियदशिस	रजिने	भगे	अणे [६]	
धी०	होति	देवानंप्रियस	पियदसिने	लाजिने	भागे	अने [६]	
जौ०	होति	देवानंप्रियस	पियदसिने	लाजिने	भागे	अ [६]	
सो०	होति	दे	ने	भागे	अ [६]	

नवम अभिलेख

गि०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	एवं आह [१]	अस्ति जनो उवाच	मंगलं करोते आवाधेयु वा	आवाधवीवाहेयु वा
का०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	आह [१]	जने उवाच	मंगलं करोति आवाधसि	अवाहसि विवाहसि
शा०	देवनप्रियो	प्रियदत्ति	रथ	एवं अहति [१]	जनो उवाच	मंगलं करोति अवधे	अवधे विवधे
मा०	देवनप्रियो	प्रियदत्ति	रज	एवं अह [१]	जने उवाच	मंगलं करोति अवधसि	अवहसि विवहसि
धी०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	इवं आह [१]	अपि जने उवाच	मंगलं करोति आवाध	वीवाह
जा०	देवानपिये	प्रियदत्ति	राजा	[१]			

गि०	पुत्रलाभेयु वा	प्रवाससि	वा	एतम्ही च	अत्रम्हि च	जनो उवाच	मंगलं करोते [२]	एत तु
का०	पञ्जपदाने	प्रवाससि	एताये	अनाये वा	एदिसाये जने बहु	मंगलं करोति [२]	हेत खु	
शा०	पञ्जपदाने	प्रवसे	अतये	अत्रये च	एदिसाये जने व	मंगलं करोति [२]	अत्र तु	
मा०	प्रजापदाने	प्रवससि	एतये	अत्रये च	एदिसाये जने बहु	मंगलं करोति [२]	अत्र तु	
धी०	पञ्जपदाने	प्रवाससि	एताये	अनाये च	हेदिसाये जने बहुक	मंगलं क [२]	खु	
जा०	पञ्जपदाने	प्रवाससि	एताये	अनाये च	हेदिसाये जने बहुक			

गि०	महिषायो	बहुक व	बहुविधं व	खुदं व	निरथं व	मंगलं करोते [३]	त कतव्यमेव तु
का०	अवकजनियो	बहु वा	बहुविधं वा	खुदा वा	निलधिया वा	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव खो
शा०	स्त्रिकफ	बहु व	बहुविधं व	पुत्तिक व	निराठियं व	मंगलं करोति [३]	से कटवो च व खो
मा०	अवकजनिक	बहु व	बहुविधं व	खुद व	निराधियं व	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव खो
धी०	इधो	बहुक व	बहुविधं व	खुदं व	निलठियं व	मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव खो
जा०						मंगलं करोति [३]	से कटविये जेव खो

गि०	मंगले [४]	अपफलं तु	खो एतसि	मंगलं [५]	अयं तु	महाफले	मंगले य धंममंगले [६]
का०	मंगले [४]	अपफले तु	खो एसे	[५]	इयं तु	खो महाफले	ये धंममंगले [६]
शा०	मंगले [४]	अपफलं तु	खो एत	[५]	इमं तु	खो महाफले	ये धंममंगले [६]
मा०	मंगले [४]	अपफले तु	खो एये	[५]	इयं तु	खो महाफले	ये धंममंगले [६]
धी०	मंगले [४]	अपफले तु	खो एस हेदिसे मंग	[५]	इयं तु	खो महाफले	ए धंममंगले [६]
जा०	मंगले [४]	अपफले तु	खो एस हेदिसे म	[५]	इयं तु		[६]

गि०	ततेत दासमतकसि	सम्यप्रतिपत्ती	शुक्रं अपचिति	साधु पाणेयु	सयमे	साधु वग्गसमपानं	साधु
का०	हेता इयं दासमतकसि	सम्यपटिपत्ति	शुक्रा अपचिति	पानानं संयमे		समनवभानानं	
शा०	अत्र इम दासमतकसि	सम्यपटिपत्ति	गहन अपचिति	प्रणनं संयमे		शमणप्रमणन	
मा०	अत्र इयं दासमतकसि	सम्यपटिपत्ति	गहन अपचिति	प्रणन संयमे		अशमणप्रमणन	
धी०	ततेत दासमतकसि	सम्यपटिपत्ति	शुक्रं अप		मे	समनवभानानं	
जा०	समतकसि	सम्यपटिपत्ति	शुक्रं अपचिति	पानेयु सयमे		समनवभानानं	

गि०	दानं एत व अत्र व	एतारि	धंममंगलं	नाम [७]	त वतव्यं पिता व पुतेन वा	भात्रा वा	स्वामिकेन
का०	दाने एसे	अने वा	हेडिने	धंममंगले	नामा [७]	से वतविये	पितिना पि पुतेन पि भातिना पि सुवाभिकेन
शा०	दान एतं	अयं व	धंममंगलं	नाम [७]	सो वतवो	पितुन पि पुत्रेन पि अतुन	पि स्वामिकेन
मा०	दान एये	अणे व	एदिरो	धंममंगले	नाम [७]	से वतविये	पितुन पि पुत्रेन पि अतुन पि स्वामिकेन
धी०	दाने एस	अने व		धंममंगले	नाम [७]	से वतविये	पितिना पि पुतेन पि भातिना पि सुवाभिकेन
जा०	दाने एस	अने		[७]		पितिना पि पुतेन पि भातिना पि सुवाभिकेन	

गि०	वा		इयं	साधु इयं	कतव्य	मंगलं आव तस	अयस निहडनाय	अस्ति
का०	पि मित्रसंयुतेन	अव	पटिरेसियेन	पि इयं	साधु इयं	कटविये	मंगले आव तसा	अयसा निबुटिया
शा०	पि मित्रसंयुतेन	अव	प्रतिरेसियेन	पि इयं	साधु इयं	कटवो	मंगलं यव तस	अदुस निबुटिय निबुटिय
मा०	पि मित्रसंयुतेन	अव	पटिरेसियेन	पि इयं	साधु इयं	कटविये	मंगले अव तस	अयस निबुटिय निबुटिय
धी०	पि						ले आव तस	अदस निफतिया अपि
जा०	पि			इयं	साधु इयं	कटविये		

नि०	व पि भुतं साधु दन इति [८]	न तु परारिखं अस्मा दानं व अनगहो व यारिखं धर्मदानं व धमनुगहो व [१०]
का०	इमं कलामि ति [८]	ए हि इतले मगले संसयिके से [९] सिय व तं अठं निवटेया सिया पुना नो [१०]
शा०	य पुन इमं कपं [८]	ये हि एतके मगले सयायिके तं [९] सिय वो तं अठं निवटेयति सिय पुन नो [१०]
मा०	व पुन इम कपमि ति [८]	ए हि इतरे मगले सयायिके से [९] सिय व तं अग्रं निवटेय सिय पन नो [१०]
धौ०	व ह्येवं भुते दाने साधू ति [८]	से नथि अनुगहे वा आविसे धर्मदाने धमानुगहे [१०]
जौ० से दाने अनुगहे वा आविसे धर्मदाने धमानुगहे व [१०]	

नि०	त तु धो मित्रेन व सुहृदयेन वा अतिकेन व सहायेन व	ओवावित्थं तस्मिह तस्मिह पकरणे इदं कच्चं इदं साध इति
का०	हिक्लोकिके चेव से [११] इयं पुना धम्ममगले अकालिके [१२]	हचे पि तं अठं नो निवेटेति हिद् अठं पलत अनंतं
शा०	इअलोकिके व वो तं [११] इद् पुन धम्ममगलं अकालिकं [१२]	यदि पुन तं अठं न निवटे इअ अय परअ अनंतं
मा०	हिक्लोकिके चेव से [११] इयं पुन धम्ममगले अकालिके [१२]	हचे पि तं अग्रं नो निवटेति हिद् अथ परअ अनतं
धौ० मि तिकेन सहायेन पि धियोवदितं तिसि पकलनसि इयं यं साधू	
जौ०	सं जु धो मित्रेन	

नि०	इमिना सक खणं [१३]	आराधेतु इति किं च इमिना कतव्यतरं यथा स्वगारधी
का०	पुना पवसति [१३]	हंचे पुन तं अठं निवटेति हिद्वा ततो उभयेसं लधे होति हिद्वा से अठे पलत वा अनंतं
शा०	पुणं प्रसवति [१३]	हंचे पुन तं अठं निवटेति ततो उभयेस लधे भोति इअ व सो अठो परअ व अनंतं
मा०	पुण प्रसवति [१३]	हचे पुन तं अग्रं निवटेति हिद्वा ततो उभयेसं अरधे होति हिद्वा से अग्रे परअ व अनतं
धौ० लापयितवे [१३] टब् स्वगस आलधी
जौ०	इमेन सकिये स्वगे आलाधयितवे [१३]	किं हि इमेन कटथियतला

का०	पुना पवसति तेना धम्ममगलेना [१४]
शा०	पुणं प्रसवति तेन धम्ममगलेन [१४]
मा०	पुणं प्रसवति तेन धम्ममगलेन [१४]

दशम अभिलेख

गि० देवानपियो मियदसि राजा यसा व किति व न महापावहा मयते अणत
 का० देवानपिये पियदया लजा यसा वा किति वा नो महापावा मयति अनता यं पि यसा
 शा० देवनप्रिये मियद्रशि रय यसा व किट्टि व नो महापवह मयति अणत्र यो पि यसा
 मा० देवनप्रिये मियद्रशि रज यसा व किट्टि व नो महापवह मयति अणत्र यं पि यसा
 धौ० देवानपिये पियदसी लाजा यसा व किटी वा न ह मंनते यसां यसा
 जो०

गि० तदापनो दिघाय व मे जना धंमसुसुता सुसुसता
 का० वा किति वा इछति तद्व्याये अयतिये वा जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति
 शा० किट्टि व इछति तद्व्याये अयतिये व जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति
 मा० व किट्टि व इछति तद्व्याये अयतिये व जने धंमसुसुता सुसुसता मे ति
 धौ० वा किटी वा इछति तद्व्याये वा जने सुसं सुसुसत् मे
 जो० वा किटी वा इछति तद्व्याये आयतिये व जने धंमसुसुसं सुसुसत् मे

गि० धंमवुत्तं व अनुविधियतां [१] एतकाय देवानपिया पियदसि राजा यसा व किति व इछति [२]
 का० धंमवुत्तं वा अनुविधियंति ति [१] एतकाय देवानपिये पियदसि लाजा यसा वा किति वा इछति [२]
 शा० धंमवुत्तं व अनुविधियतु [१] एतकाय देवनप्रिये मियद्रशि रय यसा किट्टि व इछति [२]
 मा० धंमवुत्तं व अनुविधियतु ति [१] एतकाय देवनप्रिये मियद्रशि रज यसा व किट्टि व इछति [२]
 धौ० धंम मे [१] एतकाय यसा वा किटी वा इ [२]
 जो०

गि० यं तु किञ्च परिक्रमते देवानं मियदसि राजा त सर्वं पारमिकाय किति सकले
 का० अं वा किञ्च परिक्रमति देवनपिये पियदसि लाजा त सर्वं पारमिकाय वा किति सकले
 शा० यं तु किञ्च परिक्रमति देवनप्रिया मियद्रशि रय तं सर्वं पारमिकाय व किति सकले
 मा० यं किञ्च परिक्रमति देवनप्रिये मियद्रशि रज तं सर्वं पारमिकाय व किति सकले
 धौ० इ परिक्रमति देवानपिये पालतिकाय किति सकले
 जो० ति देवानपिये पालतिकाय वा किति सकले

गि० अपपरिखवे अस [३] एस तु परिसवे य अपुनं [४] दुकरं तु सो एतं दुदकेन
 का० अपपलाषवे वियाति ति [३] एणे खु पलिसवे ए अपुने [४] दुकरे तु सो एणे खुदकेन
 शा० अपपरिखवे सियति ति [३] एणे तु परिखवे यं अपुनं [४] दुकरं तु सो एणे खुदकेन
 मा० अपपरिसवे सियति ति [३] एणे खु परिसवे ए अपुण [४] दुकरं तु सो एणे खुदकेन
 धौ० अपपलिसवे हयेया ति [३] पलिस [४] दुकरे अ अ
 जो० अपपलिसवे हयेया ति [३] [४] अ अ

गि० व जनेन उसटेन व अणत्र अगेन पराक्रमेन सर्वं परित्तजिपा [५] एत तु
 का० वा वगेना उउटेन वा अनत अगेना पराक्रमेना सर्वं परित्तजितु [५] हेतं तु
 शा० वगेन उसटेन व अणत्र अगेन पराक्रमेन सर्वं पत्तिजितु [५] अणत्र तु
 मा० व वगेन उसटेन व अनत्र अगेन पराक्रमेन सर्वं परित्तजितु [५] अणत्र तु
 धौ० मेन न सर्वं व पलित्तजितु खुदकेन वा उसटेन वा [५]
 जो० लित्तजितु खुदकेन वा उसटेन वा [५]

गि० सो उसटेन दुकरं [६]
 का० सो उउटेन वा दुकरे [६]
 शा० उसटेन [६]
 मा० सो उसटेन व दुकरे [६]
 धौ० उसटेन खु दुकरलले [६]
 जो० उसटेन खु दुकरलले [६]

एकावशा शिलालेख

गि०	देवर्नप्रियो	पियदस्ति	राजा	एवं	आह [१]	नास्ति	एमारिसं	दानं	यारिसं	धर्मदानं	धर्मसंस्तवो	वा	धर्मसंविभागो
का०	देवानप्रियो	पियदधि	लाजा	हेवं	हा [१]	नधि	हेक्किपे	दाने	अदिष	धर्मदाने ।			धर्मपविभगे ।
शा०	देवर्नप्रियो	मियद्वशि	रय	एवं	हहति [१]	नस्ति	एविशं	दानं	यविशं	धर्मदानं	धर्मसंस्तवे		धर्मसंविभगे
मा०	देवर्नप्रियो	मियद्वशि	रज	एवं	अह [१]	नस्ति	एदिशे	दाने	अदिशे	धर्मदाने	धर्मसंस्तवे		धर्मसंविभगे
गि०	वा	धर्मसंस्तवो	व [२]	तत	इवं	भवति	दासभटकमिह	सम्पप्रतिपत्ति	मातरि	पितरा	साधु	सन्नुसा	
का०		धर्मसंस्तवे ।	[२]	तत	एवे		दासभटकपि ।	पम्प्यापटिपति	मातापितृषु ।			पुत्रुषा ।	
शा०		धर्मसंस्तव	[२]	तत्र	एतं		दस्सभटकनं	संम्पपटिपति	मतपितृषु			सुभ्रुष	
मा०		धर्मसंस्तवे	[२]	तत्र	एवे		दस्सभटकसि	सम्पपटिपति	मतपितृषु			सुभ्रुष	
गि०	मितसस्तुतप्रतिकनं	बाम्हाजप्रमणनं	साधु	दानं	प्राणनं	अनरंभो	साधु [३]	एत	वतधं	पिता	व	पुत्रेन	
का०	मितपंधुतनातिप्रयानं	समनायंभनाना		दाने	पानानं	अनानंभे	[३]	एवे	वतधिये	पित्तिना	पि	पुत्रेन	
शा०	मितसस्तुतप्रतिकनं	अमणप्रमणन		दान	प्रणन	अनरंभो	[३]	एतं	वतवो	पितुन	पि	पुत्रेन	
मा०	मितसस्तुतप्रतिकन	अमणप्रमणन		दाने	प्रणन	अनरंभे	[३]	एवे	वतधिये	पितुन	पि	पुत्रेन	
गि०	व	भाता	व	मितसस्तुतप्रतिकन	व	आव	पटीवेसियेहि	इदं	साधु	इदं	कटव्यं	[४]	सा तथा
का०	पि	भातिना	पि	पयामिक्येन	पि	मितसस्तुताना	अवा	पटिवेसियेना	इयं	पाधु	इयं	कटविये	[४] शो तथा
शा०	पि	अनुन	पि	रूपमिकेन	पि	मितसस्तुतन	अव	प्रतिवेशियेन	इयं	साधु	इयं	कटवो	[४] सो तथा
मा०	पि	अनुन	पि	रूपमिकेन	पि	मितसस्तुतेन	अव	पटिवेशियेन	इयं	साधु	इयं	कटविये	[४] से तथा
गि०	कठ	इलोकचस	आरधो	होति	परत	व	अनंतं	पुइजं	भवति	तेन	धर्मदानेन	[५]	
का०	कलंत	हिद्लोकिक्ये	व	कं	आरधे	होति	पलत	वा	अनत	पुना	पदावति	तेना	धर्मदानेना
शा०	करतं	इल्लोक	व	अरधेति	परत्र	व	अनतं	पुअ	प्रसवति	तेन	धर्मदानेन	[५]	
मा०	करतं	हिद्लोके	व	कं	अरधे	होति	परत्र	व	अनंतं	पुणं	प्रसवति	तेन	धर्मदानेन

—

द्वादश अभिलेख

नि०	देवानंरिये	पियदसि	राजा	सवपासंडानि	च	पवजितानि	च	घरत्तानि	च	पूजयति	दानेन	च	विधाधाय
का०	देवानापिये	पियदसि	लाजा	पायापासंडानि		पवजितानि		महयानि	वा	पुजेति	दानेन		विधिधये
शा०	देवनंरिये	प्रियद्रशि	रय	सवप्रपंडनि		प्रजितानि		प्रदयति	च	पुजेति	दनेन		विधिधये
मा०	देवनप्रिये	प्रियद्रशि	रज	सवप्रपंडनि		प्रजितानि		मेदयति	च	पुजति	दनेन		विधिधये

नि०	च	पूजाय	पूजयति	ने	[१]	न	तु	नया	दानं	व	पूजा	व	देवानंरिये	मंत्रते	यया	किति	सारवडी	अस
का०	च	पुजाये			[१]	नो	तु	तया	दाने	वा	पुजा	वा	देवानंरिये	मनति	अया	कित	शालावडि	शियाति
शा०	च	पुजये			[१]	नो	तु	नय	दन	व	पुज	व	देवनंरिये	मप्रति	यय	किति	सलवडि	सिय
मा०	च	पुजये			[१]	नो	तु	नय	दन	व	पुज	व	देवनंरिये	मप्रति	अय	किति	सलवडि	सिय

नि०	सवपासंडानं	[२]	सारवडो	तु	बहुविधा	[३]	तस	तु	इदं	मुलं	य	वविगुनी	किति	आत्यपासंडपूजा	व	पर-
का०	शवपासंडानं	[२]	शालावडि	ना	बहुविधा	[३]	तदा	तु	इदं	मुले	अ	ववगुति	किति	अतपराडवापुजा	वा	पल-
शा०	सवप्रपंडनं	[२]	सलवडि	तु	बहुविध	[३]	तस	तु	इयो	मुल	यं	ववगुति	किति	अतप्रपंडपुज	व	पर-
मा०	सवप्रपंडनं	[२]	सलवडि	तु	बहुविध	[३]	तस	तु	इयं	मुले	अं	ववगुति	किति	अतप्रपंडपुज	व	पर-

नि०	पासंडगरहा	व	नां	अये	अप्रकरणसि	लहुका	व	अस	तसि	तसि	प्रकरणे	[४]	पुजेतया	तु	एव	परपासंडा
का०	पासंडगरहा	व	नो	शया	अप्रकरणसि	लहुका	वा	शिया	तसि	तसि	प्रकरणसि	[४]	पुजेतयि	तु	एव	परपासंडा
शा०	परपंडगरन	व	नो	सिय	अप्रकरणसि	लहुका	व	सिय	तसि	तसि	प्रकरणे	[४]	पुजेतयि	व	तु	परप्रपंड
मा०	परपंडगरह	व	नो	सिय	अप्रकरणसि	लहुका	व	सिय	तसि	तसि	प्रकरणसि	[४]	पुजेतयि	व	तु	परप्रपंड

नि०	तेन	तेन	प्रकरणेन	[५]	एवं	करं	आत्यपासंडं	च	वदयति	परपासंडस	च	उपकरोति	[६]	तदंअथ	
का०	तेन	तेन	अकालेन	[५]	हेव	कलत	अतपासाडा	वदं	वदियति	पलपासाड	पि	वा	उपकरोति	[६]	तदा अतथ
शा०	तेन	तेन	अकरेन	[५]	एवं	करतं	अतप्रपंडं		वदति	परप्रपंडस	पि	च	उपकरोति	[६]	तद अजथ
मा०	तेन	तेन	अकरेन	[५]	एवं	करतं	अत्यपपंड	वदं	वदयति	परप्रपंडस	पि	च	उपकरोति	[६]	तदंअजथ

नि०	करोतो	आत्यपासंडं	च	छणति	परपासंडस	च	पि	अपकरोति	[७]
का०	कलत	अतपासाड	च	छणति	पलपासाड	पि	वा	अपकरोति	[७]
शा०	करमिनो	अतप्रपंडं	छणति	परप्रपंडस	च			अपकरोति	[७]
मा०	करतं	अतपपंड	च	छणति	परप्रपंडस	पि	च	अपकरोति	[७]

नि०	या	हि	कांसि	आत्यपासंडं	पूजयति	परपासंडं	व	गरहति	सवं	आत्यपासंडमति	या	किति	आत्यपासंडं
का०	ये	हि	केछ	अतपासाड	पुनाति	पलपासंड	वा	गरहति	पवे	अतपासंडमति	या	किति	अतपासंडं
शा०	यां	हि	कांसि	अतप्रपंडं	पुजेति	परप्रपंडं	गरहति	सवे	अतप्रपंडमति	य	किति	अतप्रपंडं	
मा०	ये	हि	केछि	अत्यपपंड	पुजेति	परप्रपंड	व	गरहति	सं	अत्यपपंडमति	य	किति	अत्यपपंड

नि०	सीपयेम	इति	सो	च	पुन	तय	करतो	आत्यपासंडं	वाडतरं	उपहनाति	[८]	त	समवायो	एव	साधु	किति	अप्रमंअस
का०	दियेयम	ति	सो	च	पुना	तया	करतं	वाडतरे	उपहति	अतपासंडपि	[८]	त	पमवाये	तु	पाधु	किति	अंममनया
शा०	दियेयम	ति	सो	च	पुन	तय	करतं	वाडतरं	उपहति	अतप्रपंडं	[८]	सो	समवाये	वा	साधु	किति	अममअस
मा०	दियेयम	ति	सो	च	पुन	तय	करतं	वाडतरं	उपहति	अत्यपपंड	[८]	से	समवदे	वा	साधु	किति	अममअस

नि०	धर्मं	कृणाद	च	सुखुत्तेर	च	[९]	एवं	हि	देवानंरियस	इछा	किति	सवपासंडा	वहुभुता	च	असु
का०	धर्मं	कुनेयु	वा	पुपुयेयु	वा	ति	[९]	हेवं	हि	देवानंरियया	इछा	किति	सवपासंडा	वहुभुता	वा
शा०	धर्मो	अधेयु	च	सुखुत्तेर	च	ति	[९]	एवं	हि	देवनंरियस	इछ	किति	सवप्रपंड	वहुभुत	च
मा०	धर्मं	अधेयु	च	सुअयेयु	च	ति	[९]	एवं	हि	देवनंरियस	इछ	किति	सवप्रपंड	वहुभुत	च

नि०	कलाणागमा	च	असु	[१०]	ये	च	तत्र	तत्र	प्रसंना	तेहि	वतय्यं	[११]	देवानंरियो	नो	तया	दानं	व	पूजां
का०	कलाणागा	च	हुवेयु	ति	[१०]	ए	च	तत्र	तत्र	पसंना	तेहि	वतयिये	[११]	देवानापिये	नो	तया	दानं	वा
शा०	कलाणम	च	सिययु	ति	[१०]	ए	च	तत्र	तत्र	प्रसन	तेपं	वतयो	[११]	देवनंरियो	न	तय	दनं	व
मा०	कलाणम	च	हुवेयु	ति	[१०]	ए	च	तत्र	तत्र	प्रसन	तेहि	वतयिये	[११]	देवनप्रिये	नो	तय	दनं	व

ગિ૦	વ મંવ્રતે યથા કિતિ સાર-વદી	અસ	સર્વ-પાસદાનં [૧૨]	વદ્ધકા ચ પ્તાય અથા વ્યાપતા ધંમમહામાતા ચ
કા૦	વા મંનતિ અથા કિતિ પાલા-વદિ	શિયા	પથ-પાર્વદતિ [૧૨]	વહુકા વા પતાયાઠાયે વિયાપટા ધંમમહામાતા
શા૦	વ મંવ્રતિ યથ કિતિ સલ-વદિ	સિયતિ	સર્વ-મ્વદનં [૧૨]	વહુક ચ પતયે અટ..... વપટ ધમમહમત્ર
મા૦	વ મ્વતિ અથ કિતિ સલ-વદિ	સિય	સમ્-પવદન [૧૨]	વહુક ચ પતયે અમ્વયે વપુટ ધમમહમત્ર

ગિ૦	દ્વયોદ્ધવમહામાતા ચ વચ્ચુમીકા	ચ અગ્રે	ચ નિકાયા [૧૩]	અર્થ ચ પતસ ફલ ય આત્વપાસ્ત્વદી ચ હોતિ
કા૦	દ્વિધિયસમહામાતા વચ્ચુમિકયા	અને	વા નિકયાયા [૧૩]	દ્વયં ચ પતિપા ફલે યં અતપાર્થદ્વદિ ચા હોતિ
શા૦	દ્વિધિયસમહમત્ર વચ્ચુમિક	અગ્રે	ચ નિકયે [૧૩]	દ્વમં ચ પતિસ ફલે યં અતપવદ્વદિ મોતિ
મા૦	દ્વિજસમહમત્ર વચ્ચુમિક	અગ્રે	ચ નિકયે [૧૩]	દ્વયં ચ પતિસ ફલે યં અત્વપવદ્વદિ ચ મોતિ

ગિ૦	ધંમસ ચ દીપના [૧૪]
કા૦	ધંમપ વા દિપના [૧૪]
શા૦	ધમસ ચ દિપત [૧૪]
મા૦	ધમસ ચ દિપત [૧૪]

त्रयोदश अभिलेख

सि०नो कलिया	व...ज...	[१]		
का०	अट-व्या-। मिथित-।	पा	देवानपियप	पियद्विने। लाजिने।	कलिया	मिथिता।	[१]	वियद-मिने। पाण-पट-वधरो। ये
शा०	अट-व्याप-अमिसित	स	द्वेचनप्रियस	पियद्व्रसिल रमो	कलिया	मिथित	[१]	दियद-मने प्रण-शात-यो सह थे
	अट-व्यापमिसित	स	द्वेचनमियस	पियद्व्रसिल रमिने	कलिया	मिथित	[१]	दियद-मने प्रण-शात-स

नि०	बड़े	सत-सहज-मात्रं	तथा	हर्तं	बहु-साधकं	मत् [२]	तथा	पञ्चा	अधुना	लघेयु	कस्मिंशु
का०	तथा	अपबुद्धं । शत-सहज-मिते ।	तत्	हर्ते ।	बहु-साधकं ।	वा मटे [२]	तथा	पञ्चा ।	अधुना	लघेय ।	कस्मिंशु
शा०	तथा	अपबुद्धं शत-सहज-मन्त्रे	तच्च	हर्ते	बहु-नयकं	व मटे [२]	तथा	पञ्च	अधुन	लघेयु	कस्मिंशु
मा०						मटे [२]	तथा	पञ्च	अधुन	लघेयु	कस्मिंशु

[illegible][illegible]

गि०	वेदन-मतं	अ	शुक्र-मतं	अ	देवानपियसः	[५]				[६]
का०	वेदनिय-मुने-		शुक्र-मुते	वा।	देवमपियया	[५]	इदं पि	बु।	तता।	गानु-मतनते।	देवानपियया	[६] य तता
मा०	वेदनिय-मते		शुक्र-मतं	अ	देवमप्रियसः	[५]	इदं पि	बु।	तता।	शुक्र-मततरं	देवमप्रियसः	[६] य तत्र
शा०	वेदनिय-मते		शुक्र-मतं	अ	देवमप्रियसः	[५]	इदं पि	ख	ततो-			

नि०	वाग्दहणा व समणा व अजे	सा	मात्रि पितरि
का०	वपति वाग्दहना व पम वा अजे वा पाशंड	मिहिधा वा	येगू विहिता
मा०	वसति व्रमण व ध्रमण व अजे व प्रचंड	व्रद्ध व	येसू विहित
शा०		येसू	विहित
			एष अममुति-युधुषा माता-पितरि-
			एष अममुति-सुखं मत-पितृषु
			एष अममुति-लघ्वं म-पितृषु

[illegible][illegible]

श्री० हाय अलिका	व्यसनं	प्राप्नुयति	तत् सोऽपि तेव	उपधानां हाति	[८]	पट्टिभागो जेसा	सब
का०	सहाय-नातिव्यय	विययनं	प्राप्नुयान	तत्ता पे पि तामेव	उपघाते होति	[८]	पट्टिभागो वा	एष	पय-मनुवान
शा०	सहय-अलिक	वसन	प्राप्नुयति	नश्तं पि तेव सो	अपघातो भोति	[८]	प्रतिभगं च	एतं	सब-मनुवान
	[८]	एष	सब-मनुवान

सि०				स्त इमे निकाया अग्रथ योनेषु
का०	गुलुमते वा देवार्नीरिया	[८]	नथि वा पे जगपदे यथा	नथि इमे निकाया आनता योनेषु वंक्षते वा पमने वा
शा०	गुलुमत्तं व देवर्नप्रियस	[८]	नस्तित व	
भा०	गुलुमत्तं व देवर्नप्रियस	[८]	नस्तित व से जगपदे यथ	नस्तित इमे निकाय अग्रथ योनेषु प्रमणं व श्रमणं

सि०सिद्धि यत्र नास्ति मानुषान् एकतरसिद्धि	
का०	नयि वा कुत्रापि जगदपि यत्र नयि मानुषान् एकतरसिद्धि	
शा०एकतरं	
मा०पि जगदपि यत्र	
सि०	पालकसिद्धि न नाम प्रसादा [९]	वापतको जनो तदा
का०	पि। पाषडसिद्धि। नो नाम पसादे। [९]	वे अवतके जने। तदा कलिगेतु लघेपु इते वा मदे वा। अपबुद्ध
शा०	पि प्रपडसिद्धि न नम प्रसवे [९]	सो यमको जना तद् कलिगे इतो व मुदो व अपबुद्ध
मा०न नम प्रसवे [९]	से यवतके जने तद् कलिगेतु इते व अपबुद्ध
सि०स्व-भागो व गरु-मता देवान् [१०]	
का०	वा ततो वते भागो वा। वहाप-भागो वा अज गुरु-मते वा देवानपियथा [१०]	
शा०	व ततो शत-भागे व सहस्र-भागं व अज गुरु-मते वा देवनप्रियस्य [१०]	यो पि व अपकरेयति क्षमिताभिय-मते व
मा०	व ततो शत-भागे व सहस्र-भागे व अज गुरु-मते व देवनप्रियस्य [१०]पक्कं मित्रवि
सि०न य सक छमितवे [११]	या व पि अटवियो
का०[११]
शा०	देवनप्रियस्य यं शको क्षमनये [११]	य पि व अटवि
मा०पि व अटवि	
सि०	देवानप्रियस्य विजितं पाति [१२]चते तेसं देवानप्रियस्य
का०[१२]	
शा०	देवनप्रियस्य विजिते भोति त पि अनुनेति अनुनिज्ञपेति [१२]	अनुतपे पि व प्रभवे देवनप्रियस्य बुवति तेष किंति
मा०	देवनप्रियस्य विजितलि हानि न पि अनुनयति अनुनिज्ञपयति [१२]	अनुतपे पि व प्रभवे देवनप्रियस्य बुवति तेष किं
सि०सब-भूतानां अर्धति व समयं व समवेरं व मादव व	
का०मेतु [१३] इच्छ वच-सु वयस्य वमचलियं मद्रव ति	
शा०	अवचपेयु न च हर्षयतु [१३] इच्छति हि देवनप्रियो सप्र-मुत्तन अक्षति वयस्य वमचलियं मद्रव ति	
मा०[१३] छ वनप्रिय	
सि०	[१९]लघो नप्रियस इह	
का०	[१९] इयं तु मुदेवानप्रियोया ये धन-विजयो [१३] ये व पुन लघे देवानपि [२०] व	
शा०	[१९] अपि च मुख-मुन विजये देवनप्रियस यो धम-विजयो [२०] सो व पुन लघो देवनप्रियस इह व	
मा०	[१९]मुख-मुते विजये देवनप्रियस्य ये धम-विजये [२०] से व पुन लघे देवनप्रियस्य हिद व	
सि०	सवेतु वयोन-राज परं व तेन	
का०	पवेतु व अतेषु अ पेषु पि याजन-पतेषु अत अतियांग नाम योन-ला पलं वा तेना अतियांगेना	
शा०	सवेतु व अतेषु अ पेषु पि याजन-शतेषु यत्र अतियाका नम योन-राज परं व तेन अतियांगेन	
मा०	सवेतु व अतेषु अ पेषु पि याजन-शतेषुतियांगे नम योन-राज	
सि०	व्यपारो राजानो तुरमाया व अंतकिन व मगा व	
का०	वत्तलि ४ लजाने तुलमरे नाम अंतकिने नाम मका नाम अलिकपुदले नाम निचं चोड-पंडिया अवं	
शा०	वत्तुरे ४ रजनि तुरमये नम अंतकिनि नम मक नम अलिकसुररो नम निच चोड-पंड्य अवं	
मा०अंतिनम मक नम अलिकसुदरे नम निच चोड-पंडिय अ	
सि०[१३]इह राज-विषयसिद्धि योनकंबो	
का०	तंबपनिया हेचमेवा [१३] हेचमेवा हिदा लाज-विषयसिद्धि योनकंबाजेतु नाप्रक-नाप्रपतिषु भोज-पितिनिकेपु	
शा०	तंबपणिय [१३] एचमेव हिद रज-विषयसिद्धि योनकंबाजेतु नमक-नमभितिषु भोज-पितिनिकेपु	
मा०	तंबपणिय [१३] एचमेव हिद रज-विषयसिद्धि योनकंबाजेतु नमक-नमभितिषु भोज-पितिनिकेपु	
सि०ध-पारिदेतु सवत देवनप्रियस धमानुसुष्टि अनुयनरे [१४] यत पि वृत्ति	
का०	अध-पारिदेतु वयता देवानप्रियोया धमानुसुष्टि अनुयनति [१४] यत पि पुता देवानप्रियसा नो यंति ते पि	
शा०	अध-पारिदेतु सवत देवनप्रियस धमानुसुष्टि अनुयनति [१४] यत्र पि देवनप्रियस्य तुत न वचंति ते पि	
मा०	अध-प [१४] यत्र पि पुत देवनप्रियस्य न यंति ते पि	

गि०	नं धमानुसस्ति	व धर्म अनुविधियं
का०	धुनु देवानपिनय धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियं अनुविधियं वा [२२]	ये से		
शा०	धुनु देवमप्रियस धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियं अनुविधियं वा [२२]	यो से		
मा०	धुनु देवमप्रियस धम-धुनं विधनं धमानुसधि धर्मं अनुविधियं अनुविधियं वा [२२]	ये से		
गि०	विजयो सयथा पुन विजयो	पति-रसो सा [१५]	लघा सा पोती होति धम-वीजयमिद [१६]
का०	लघे एतकेना होति सयथा-विजये	पति-रसे से [१५]	गधा सा होति पिति पिति धम-विजयपि [१६]	
शा०	लघे एतकेन मोति सयथा विजयो सयथा पुन विजयो	प्रिति-रसो सो [१५]	लघ भोति प्रिति धम-विजयस्ति [१६]	
मा०	लघे एतकेन होति सयथा विजये	[१५]	
गि०	[१७]	विधिया [१८] एताय अघाय अयं धम-
का०	लहुका धु को सा पिति [१७]	पालतिकयमेवे मह-कला मंनति देव-पिने [१८]	एताये वा अघाये इयं धम-	
शा०	लहुक तु को स प्रिति [१७]	परिक्रमेव मह-कल भंनति देव-प्रिया [१८]	एताये च अघाये अयि धम-	
मा०	[१७]	परिक्रमेव मह-कल मणति देव-प्रिया [१८]	एताये च अघाये इयं धम-
गि०	ल	धं विजयं मा विजेतव्यं मंजा सम्मके एव विजये छाति च	
का०	लिपि लिखिता किति पुता एपोता मे असु तथं विजय म विजयनविम मणिपु पयकपि ना विजयपि क्षति वा लहु-			
शा०	विपि निपिस्त किति पुत्र एपोत्र मे असु तथं विजयं म विजेतविम मणिपु रुयकपि या विजये क्षति च लहु-			
मा०	विपि लिखित किति पुत्र एपोत्र मे असु तथं वि तयिं मणिपु सय			
गि०	[१९]	किंको व पारलोकिका
का०	दंडना वा लाचेतु तमेव वा विजयं मनतु ये धम-विजये [१९]	ये हिद्लोकिक्य परलोकिके [२०]	एवा	
शा०	दंडन च लाचेतु तं च यो विज मन्तु यो धम-विजयो [१९]	सो हिद्लोकिको परलोकिको [२०]	सव-	
मा०	[१९]	हिद्लोके परलोकिक [२०]	नव
गि०	[२०]	इलोकिका च पारलोकिका च [२१]	
का०	व क निलति होतु उयाम-लति [२०]	या हि हिद्लोकिक परलोकिकया [२१]		
शा०	चति-रति	मोतु य धम-रति [२०]	स हि हिद्लोकिक परलोकिक [२१]	
मा०	च क निरति	होतु य धम-रति [२०]	स हि हिद्लोकिक परलोकिक [२१]	

प्रथम पृथक् शाला अभिलेख

धौ० देवानंपियस यच्चननं तोलसियं महामाता नगल - वियोहालका वतविय [१] अं किंछि इजामि
जौ० देवानंपिये हेवं आदा [१] समापायं महामाता नगल - वियोहालक हेवं वतविया [२] अं किंछि इजामि

धौ० हकं तं इछामि किंति कंमन पटिपादयेहं दुवाहले व आलमेहं [२] एस व मे
जौ० हकं तं इछामि किंति कं कमन पटिपातयेहं दुवाहले व आलमेहं [३] एस व मे

धौ० मोक्षय-मत दुवाहल एतसि अठसि अं तुफेसु अनुसधि [३] तुफे हि बह्नु पात - सहसेसु आयत पनयं गछेम सु मुनिसानं [४]
जौ० मोक्षिय-मत दुवाहल अं तुफेसु अनुसधि [४] के हि बह्नु पात - सहसेसु आयत पनयं गछेम सु मुनिसानं [५]

धौ० सवे मुनिसे पजा ममा [५] अथा पजाये इछामि हकं किंति सवेन हिन-सुखेन हिन्द-लौकिक पाल-लौकिकेन पुजेजु
जौ० सव-मुना मे पजा [६] अथ पजाये इछामि किंति मे सवेन हिन-सुखेन यूजेयु तिन्द-लौकिक पाललौकिकेन

धौ० ति तथा मुनिसेसु पि इछामि हकं [६] नो च पापुनाथ आवामुके इयं अठे [७] केछ व एक
जौ० हे मेव मे इछ सव-मुनिसेसु [७] ना खु तुते एतं पापुनाथ आवामुके इयं अठे [८] कंजा एक

धौ० पुल्ले नानि एतं से पि देवं नो सयं [८] देवत हि तुफे एतं सुविहिता पि [१०] नितियं एक-पुल्ले पि अवि ये
जौ० मुनिसे पापुनाति से पि देवं नो सयं [९] दक्षय हि तुफे पि सुविता पि [११] बह्नुक अठि ये एति एक-मुनिसे

धौ० बंधनं था पल्लिकिलेसं वा पापुनाति [११] तत होति अक्स्मा तेन बघनंतिक अनं व हु जने दक्षिये
जौ० बंधनं पल्लिकिलेसं पि पापुनाति [१२] तत होति अक्स्मा ति तेन बघनंतिक अये व वगे वहुके

धौ० दुखीयति [१२] तत इच्छितविये तुफेहि किंति मशं पटिपादयेमा ति [१३] इमेहि खु ज्ञातेहि नो संपटिपज्जति इमाय आसुलोपेन
जौ० वेदयति [१३] तत तुफेहि इच्छितये किंति मशं पटिपातयेम [१४] इमेहि ज्ञातेहि नो पटिपज्जति इमाय आसुलोपेन

धौ० निट्टलियेन मुल्लाय अनापुतिय आलस्येन किलमथेन [१४] मं इच्छितविये किंति एतं ज्ञाता नो हुवेजु ममा ति [१५]
जौ० निट्टलियेन मुल्लाय अनापुतिय आलस्येन किलमथेन [१५] हेवं इच्छितविये किंति मे एतानि ज्ञातानि नो हेयु ति [१६]

धौ० एतस व सवस मूले अनामुलोपे अनुलना व [१६] नितियं ए किलेन सिया न ते उगछ
जौ० सवस खु इयं मूले अनामुलोपे अनुलना व [१७] नितियं एयं किलेन विय संवलितु उपाया

धौ० संवलितविये तु सटितवियं एतविये था [१७] हेवंमेव ए दक्षेय तुफाक तेन वतविये आननं देवत
जौ० संवलितव्ये तु सटितविय पि एतविये पि नीतियं [१८] एवे दक्षेया आननं पिश्रपेनविये

धौ० हेवं च हेवं च देवानंपियस अनुसधि [१७] स महाफले एतस संपटिपाद महा-अपाये असंपटिपति [१८]
जौ० हेवं हेवं च देवानंपियस अनुसधि ति [१८] एतं संपटिपातयनं महा-फले होति असंपटिपति महापाये हांति [१९]

धौ० विपटिपाव्यमीने हि एतं नथि स्वगस आलधि नो लाजाधि [१९] दुवाहले हि इमस कंसस मे कृते मनो अतिलेके [२०]
जौ० विपटिपातयनं नो स्वगआलधि नो लाजाधि [२०] दुवाहले एतस कंसस स मे कृते मनो अतिलेके [२१]

धौ० संपटिपज्जमीने खु एतं स्वगं आलाधयिस्सय [२१] मम च आननियं पदय [२२] इयं च लिपि तिसनखतेन
जौ० एतं संपटिपज्जमीने मम च आननेयं एमय [२२] स्वगं च आलाधयिस्सथा [२३] इयं वा लिपी अनुतिसं

धौ० सोतविया [२३] अंतला पि अ मिसेन खतसि खतसि एकेन पि सोतविय [२४] हेवं च कलनं तुफे वधय
जौ० सोतविया [२४] अला पि खनेन सोतविया एककेन पि [२५] मीने वधय

धौ० संपटिपादयित्वे [२५] एताये च अठये इयं लिपि लिखित हिन्द एन नगल-वियोहालका स्वस्वतं समयं यूजेयु ति
जौ० तवे [२६] एताये च अठये इयं लिखिता लिपी एन महामाता नगलक स्वस्वतं समयं एतं यूजेयु ति एन

धौ०	नस अकस्मा पलिबोधे व अकस्मा पलिकलेसे व नो सिया	ति [२६]	एताये च अठाये हकं मते पंचसु पंचसु
जौ०	मुनिसानं अने पलिकि	[२७]	ये पंचसु पंचसु
धौ०	बसेसु निखामयिसामि ए अलखसे अचंडं खजिनाळमे होसति एतं अठं जानिनु तथा कळति		
जौ०	बसेसु अनुसयानं निखामयिसामि महामार्त अचंडं अफलुसं त		
धौ०	अथ मम अनुसथी ति [२७] उजेनिते पि खु कुमाले एताये व अठाये निखामयिस		हेतिसमेव वगं नो च अतिकामयिसति
जौ०	[२८] पि कुमलि व त मयि		
धौ०	तिनि वसति [२८] हेमेव तखसिलाते पि [२९] अदा अ		ते महामाता निखमिसंति अनुसयानं तदा अहापयितु अतने
जौ०	[२९] हाते [३०]		वचनिक अद् अनुसयानं निखमिसंति अतने
धौ०	कमं एतं पि जानिस्वति नं पि तथा कळति		अथ लाभिने अनुसथी ति [३०]
जौ०	कमं यितु नं पि तथा कळति		अथा [३१]

द्वितीय पृथक् शिला अभिलेख

- धौ० देवानपियस वचनेन तोसलियं कुमाले महामाता च वतविय [१] अं किछि द्वामि हकं तं इ.....
 औ० देवानपिये हेवं आह[१] समापार्थ महमता लाजा-वचनिक वतविया [२] अं किछि द्वामि हकं नं इछामि
- धौ० दुवालेते च आलमेहं [२] एस च मे मांश्च-मत दुवाला एतलि अठसि अं तुफेसु.....
 औ० हकं किति कं कमन पटिपातयेहं दुवालेते च आलमेहं [३] एस च मे मोक्षिच-मत दुवाला एतस अथस अं तुफेसु अनुसयि
- धौ०मम[४] अथ पजाये इछामि हकं किति सवेन हित-सुखेन हिद्लोकि-पाललोकिकाये पुजेयू नि
 औ० [४] सव मुनिसा मे पजा [५] अथ पजाये इछामि किति मे सवेणा हित-सुखेन पुजेयू ति हिद्लोकि-पाललोकिकेण
- धौ० हेवं [५] सिया अंतानं अवितितानं कि-छंदि सु लाज अफेसु [६]मच इछ मम अतेसु
 औ० हेवंमेव मे इछ सव-मुनिसेसु [६] सिया अंतानं अवितितानं कि-छंदि सु लाजा अफेसु ति [७] एताका था मे इछ अतेसु
- धौ० 'पिपुनेसु ते इति देवानपिय'अनुविगिन ममाये हुयेयू ति अस्वसेसु च सुखंमेव लहेसु ममते
 औ० पापुनेयु लाजा हेवं इछाति अनुविगिन हुयेयू समियाये अस्वसेसु च मे सुखंमेव च लहेयू ममते
- धौ० नां दुसं हेवं 'उनेयू इति कमिसति ने देवानपिये अफाका ति ए चकिये खमितवे मम निमित्तं च
 औ० नां खं हेवं च पापुनेयु कमिसति ने लाजा ए सकिये खमितवे ममं निमित्तं
- धौ० च धर्मं चलेयू हिद्लोक परलोकं च आलापयेयू [७] एतसि अठसि हकं अनुसासामि तुफे
 औ० च धर्मं चलेयू ति हिद्लोकं च परलोकं च आलापयेयू [८] एताये च अत्राये हकं तुफेनि अनुससामि
- धौ० अनने एतकेन हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु आ हि धिति पटिना च ममा अजला [८] से हेवं कट्टु
 औ० अनने एतकेन हकं तुफेनि अनुसासितु छंदं च वेदितु आ मम धिति पटिना च अचल [९] स हेवं कट्टु
- धौ० कमे चलितविये अस्वासइ च तानि एन पापुनेयु इति अथ पिता तथ देवानपिये अफाक अथा च
 औ० कमे चलितविये आस्वासनिया च ते एन ते पापुनेयु अथा पित हेवं ने लाजा ति अथ
- धौ० अतानं हेवं देवानपिये अनुकंपति अफे अथा च पजा
 औ० अतानं अनुकंपति हेवं अफमि अनुकंपति अथा पजा
- धौ० हेवं मये देवानपियस [९] से हकं अनुसासितु छंदं च वेदितु तुफाक देवासुतिके
 औ० हेवं मये लाजिने [१०] तुफेनि हकं असासितु छंदं च वेदितु आ मम धिति पटिना च अचल सकल-देसा-आयुतिके
- धौ० होसामि एताये अत्राये [१०] पटिजला हि तुफे अस्वासनाये हित-सुखाये च तेस हिद्लोकि-पाललोकिकाये [११]
 औ० होसामि एतसि अथयि [११] अलं हि तुफे अस्वासनाये हित-सुखाये च तेस हिद्लोकि-पाललोकिकाये [१२]
- धौ० हेवं च कलंतं तुफे स्वगं अलाधयिसय मम च आननेयं एतथ [१२] एताये च अत्राये इयं लिपि लिखिता हिद एन
 औ० हेवं च कलंतं स्वगं च अलाधयिसय मम च आननेयं एतथ [१३] एताये च अत्राये इयं लिपि लिखित हिद एन
- धौ० महामाता स्वसतं समं युजिसंति अस्वासनाये धर्म-चलनाये च तेस अंतानं [१३] इयं च लिपि अनुचातुंमासं
 औ० महामाता सास्वतं समं पुजेयू अस्वासनाये च धर्म-चलनाये च अंतानं [१४] इयं च लिपि अनुचातुंमासं
- धौ० तिसेन नखतेन सोतविया [१४] कामं सु खणसि खनसि अंतला पि तिसेन एकेन पि
 औ० सोतविया तिसेन [१५] अंतला पि च सोतविया अने संतं एकेन पि
- धौ० सोतविया [१५] हेवं कलंतं तुफे चयथ संपटिपातयितवे [१६]
 औ० सोतविया [१६] हेवं च कलंतं चयथ संपटिपातयितवे [१७]

लघु शिला अभिलेख

संकेत सारिणी

रू० = रूपनाथ	मा० = मास्की	ज० = जटिया रामेश्वर	ए० = एरंगुडि	रा० = राजुलमंडगिरि
स० = सहसराम	ब्र० = ब्रह्मगिरि	गु० = गुजरा	गो० = गोविमठ	
बै० = बैराट	सि० = सिद्धपुर	अह० = अहौरा	पा० = पालकिगुडि	सा० = सारनाथ

ब्र०	सुचंगनगिरि	ते अयपुनस	महामानां च वचनेन इसिलसि	महामाता आरोग्यं वतविया हेवं च वतविया [१]
सि०	सुचंगनगिरि	ते अयपुनस	महामानां च वचनेन इसिलसि	महामाता आरोग्यं वतविया [१]

रू०	देवानपिये	हेवं	आह [१]	स्नातिरंकाणि	अटतियाणि	च	य	मुमि	प्रकास
स०	देवानपिये	हेवं	आ...
बै०	देवानपिये	हेवं	आह [१]	साति...
मा०	देवानपियस	असोकस
ब्र०	देवानपिये	आणपयति	[२]	अधिकानि	अटतियाणि	वसानि	य	हक	...
सि०	देवानपिये	हेवं	आह [२]	अधिकानि	अटतियाणि	वसानि	य	हक	...
ज०	[२] देवान	[२]	य	हक
गु०	देवानपियस	असोकगजस	[१]	...	अटतियाणि	संबछरानि	...	उपासकं	...
अह०
ए०	देवानपिये	हेवं	आह [१]	साधिकानि	यं	हक
गो०	देवानपिये	हेवं	आह [१]	स्नातिरेकाणि	अटतियाणि	वसानि	यं	मुमि	...
पा०
रा०	देवानपिये	देवा	ह [१]	अधिकानि च

रू०	सकं	[२]	नो	तु	बाह	एकते	[३]	सातिरेके	तु
स०	मुमि	[२]	न	तु	बाह	एकते	[३]	संबछले	...
बै०	उपासके	[२]	नो	तु	बाह
मा०	बुध-शके	[२]
ब्र०	...सके	[३]	नो	तु	खो	बाह	प्रकते	हुसं एकं	संबछरं [४] सातिरेके तु खो
सि०	उपासके	[३]	नो	तु	खो	बाह	प्रकते	हुसं एकं	संबछरं [४] सातिरेके तु खो
ज०	...	[३]	खो	बाह
गु०	सि	[२]	[४]
अह०	न	ख	बाह
ए०	उपासके	[२]	नो	तु	खो	एकं	संबछर	प्रकते	...
गो०	उपासके	[२]	नो	तु	खो	बाह	प्रकते	हुसं	...
पा०
रा०	...के	[२]	नो	तु	खो	एकं	संबछर	प्रकते	हुसं

क०	छवछरे	य	सुमि	हकं	सघ	उपेते	बाडि	च	...	एकते	[४]	या	इमाय
स०	साधिके ।	अं						ते	[४]	एतेन	च
है०	अं		ममया	सघे	उपयाते	बाड	च
मा०		...	मि		संघं	उपगते	उठ	उपगते	[३]	पुरे	...
प्र०	संवछरें	यं		मया	संघे	उपयीते	बाडं	च	मे	एकते	[५]	इमिना	बु
सि०	संवछरे	यं		मया	संघे	उपयीते	बाडं	च	मे	एकते	[५]	इमिना	बु
ज०	यं	
गु०	संवछरं	य	च	मे	संघे	याते	ती अहं	बाडं	च	...	परकंतेती	आहा ।	एतेना
अह०											पलकंते ।		एतेन
ए०	संवछरे	यं		मया	संघे	उपयि	बाड	च	मे	एकते ।		इमिना	च
गो०		यं		मे	संघे	उपेति	बाडं	च	मे	एकते ।		इमारयं	
पा०													
रा०	पयाते		बाडं	च	मे	एकते		इमिना	बु

क०	कालाय	जंबुदिपसि		अमिसा	देवा	हुसु	ते दानि	मिसा	कटा	[५]
स०	अंतलेन ।	जंबुदीपसि ।		अमिसं-देवा ।		संत	मुनिस्वा	मिसं	देव	कटा । [५]
है०	जंबुदिपसि		अमिसा	न	देवेहि	...	मि...
मा०		जंबु...सि	ये	अमिसा	देवा	हुसु	ते दानि	मिसिभूता		
प्र०	कालेन	अमिसा समाना		मुनिस्वा	जंबुदीपसि			मिसा	देवेहि	
सि०	कालेन	अमिसा समाना		मु...	जंबुद...			मिसा	देवेहि	[६]
ज०	
गु०	अंतरेना	जंबुदिपसि देवानपियम		अमिसं	देवा	संतो	मुनिस्व	मिसं	देवा	कटा
अह०	अंतल							मिसं	देवा	कटा
ए०	कालेन			अमिसा	मुनिस्वा	देवेहि	ते दानि	मिसीभूता		
गो०	बेलायं	जंबुदिपसि		अमिसा	देवा	समाना	माणुसेहि दाणि	मिसा		कटा
पा०					माणुसे	...		
रा०	कालेन									भूता

क०	एकमसि	हि	एस	फले	[६]	नो	च	एस	महतता	पापोतवे	खुदकेन	पि			
स०	पल...	...	इयं	फले	[६]	नो	...	यं	महतता	च	चकिये	पापोतवे ।	खुदकेन	पि	
है०	...कमस		एस	ले	[६]	नो	हि	एस	महतनेव		चकिये	
मा०					[४]	नो	इय	अटे					खुदकेन	पि	
प्र०	एकमस	हि	इयं	फले	[७]	नो	हियं	सफ्ये	महात्पेनेव	पापोतवे	कामं तु	खो	खुदकेन	पि	
सि०	एकमस	हि	इयं	फले	[७]	नो	हि	इय	सके	म...नेव	पापोतवे	कामं तु	खो	खुदकेन	पि
ज०	हि	इयं
गु०	परकमस		इयं	फले ।		नो	च	इयं	महत्तेनागिच	चकिये	पापोतवे ।	खुदकेन	पि		
अह०	पलकमस					न	पि		सफ्ये	पापोतवे ।		खुदकेन	पि		
ए०	एकमस	हि	एस	फले		न			महत्येनेव	सकिये		खुदकेन	पि		
गो०	एकमस		एस	फले ।		णो	हि	इयं	महत्तेनेव	चकिये	पापोतवे		खुदकेन	पि	
पा०						णो	हि	इयं		खुदकेन	पि	
रा०						नो	हि	यं	महत्येनेव	सकिये ।			खुदकेन	...	

क०	एकममिनेना	सकिये	पिपुले	पा	स्वगे	आरोघवे	[७]	एतिय	अटाय	च	
स०	पलकममीनेना	विपुले	पि	सुमग	"किये	आला...वे ।	[७]	ने	पताये	अटाय	इयं
है०	...कममिनेना	विपुले	पि	स्वगे	सक्ये	आलाघेतवे	[७]
मा०	धम-मुलेन	सके	अधिगतये [५]	न	हेबं	दक्षितधिये	उडालके	च	इम		
प्र०	एकमि...नेन	विपुले		स्वगे	सक्ये	आराघेतवे			पतायटाय	इयं	
सि०	ए...न	विपुले		स्वगे	सके	आराघेतवे	[८]	से	...	य	इयं
ज०	
गु०	परकममीनेना चरमीनेना पानेस् संयतेना	विपुले	पी	स्वगे	चकिये	आराघयितवे ।	ते	पताये	अटाय	इयं	

अह०	पलकममोनेना	विपुले	पि	स्वग	सफये	आलाधेतवे ।	एताये	अत्राये	इयं
ए०	पकममोनेन	सकिये	विपुले			आराधेतवे ।	एताय	अत्राय	इयं
गो०	पकममोनेन	विपुले	पि	चकिये	स्वगे	आराधयितवे ।	एताये	च अत्रायं	इयं
प०	...मोनेन	विपुले	पि	चकिये	स्वग	आर...			
रा०	विपूतवे ।	एताये	च अत्राय	

रू०	साधने	कटे	खुदका	च	उडाला	च	पकमनु	ति	अता	पि	च
स०	साधने ।		खुदका	च	उडाला	चा	पलकमनु		अंता	पि	च
इ०का	च	उडाला	चा	पलकमनु	नि	अंता	पि	च
भा०	अधिराष्टये	ति [६]	खुदके	च	उडालके	च	वतविय	हेचं	वे	कलतं	
प्र०	साधणे	साधयित	महात्मा	च	इमं	पकमनु	नि	अंता	च
सि०	साधणे	साधिते	यथा	खुदका	च	महात्मा	च	इमं	पकमनु	नि	अंता
ज०
शु०	साधणे ।		खुदके	च	उडारे	चा	धमं चरन्	यां	युजन्तु ।	अंता	पि
अह०	साधने ।		खुदका	च	उडाला	चा			पलकमन्तु ।	अंता	पि
ए०	साधने	साधिते ।	अथा	खुदका	महाधमा	च	इमं		पराकमन्तु ।	अंता	च
गो०	साधणे ।			खुदका	उडाग	च			पकमनु	नि	अंता
पा०	च		पकमनु ।		
रा०	साधने	साधिते ।

रू०	जान्तु	इय	पकरा	च	किनि	चिरडितिके	बिया [८]	इय	हि	अटे	वडि	वडिसिति
स०	जान्तु ।	बिलडितीके		च		पलकमे	होतु । [८]	इयं	च	अटे		वडिसिति ।
बै०	जान्तु	नि	बिलडित
भा०	अधके		से	अ	...	निके	च					
प्र०	जान्तु	चिरडितीके		च	इयं	पक...		इयं	च	अटे		वडिसिति
सि०	...	चिरडितीके		च	इयं	पकमे	होनि [९]		वडिसिति
ज०		वडिसिति
शु०	जान्तु	किनि च	बिलडितिके	धंम	च		वडिसिति
अह०	जान्तु		बिलडितीके		च	पलकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
ए०	जान्तु	चिरडितिका		च	इयं	पकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
गो०	जान्तु	चिरडितिके		च		पकमे	होतु ।	इयं	च	अटे		वडिसिति
पा०	...	बि...
रा०	जान्तु	चिरडितिक		च	इयं	पकमे	होत ।

रू०	विपुल	च	वडिसिति		अपलधियेना	विपडिय	वडिसत	[९]	इय	च	अटे	परिनिनु
स०	विपुल	पि	च	वडिसिति	दियाडियं	अपलधियेना	विपडियं	वडिसति ।	[१०]	इम	च	अटे
बै०	...ल	पि		वडिसिति	विपडियं	वडिसति	परिनेतु
भा०				वडिसिति	चा	दियाडियं	हेचं ति					
प्र०	विपुल	पि	च	वडिसिति		अवरधिया	विपडियं	वडिसिति				
सि०	विपुल	पि	च	वडिसिति		अ...	विपडियं	वडिसिति				
ज०	...पुल	पि	वडियं	वडिसिति				
शु०	परं	वा	धमं	चरं	अति धां							
अह०	विपुल	पि	च	वडिसिति ।	दियाडियं	अपलधिया		वडिसनी				
ए०	विपुल	पि	च	वडिसिति		अपलधिया	दियाडियं					
गो०	विपुले	च	वडिसिति				दियाडियं पि च	वडिसिती नि				
पा०	...	च	वडिसिति				दियाडियं पि च	...				
रा०	वि...									

रू०	लेजापेत	वालत	[१०]	इध	च	अर्थ	साला-उमे	सितल-
स०	लिखापयाथा		[११]	य...	चा	अधि	हेता	मिला-यंभा
	२८-क							गत

क० ईभसि लाखापेतवय न [११] एतिना व वयजनेना यावतक
 स० पि लिखापयथ ति ति
 सा० [८] आवते

क० तुपक अहाले सवर विवसेतवाय ति [१२]
 सा० व तुफाक आहाले सवन विवासयाय तुके एतेन विर्यजनन

क० व्युडेना साधने कटे [१३]
 स० इयं व सवने विबुधेन तुवे सपंना लान-सना विबुधा ति
 प्र० इयं व सावणे साधापिते व्युथेन
 लि० इयं व सावणे
 ज० इ'...' ... सावणे
 गु० इयं व सायन विबुधेन
 अह० एस साधने विबुधेन तुवे संवना लानि सति
 ए० इ'...' व साधने साधापिते व्युथेन
 गो० स एगुधेन
 पा०
 रा० व सायन साधापिते व्युथेन

क० २०० ५० ६ सन विवासा न [१४]
 स० २०० ५० ६
 प्र० २०० ५० ६ [१५]
 बि० २०० ५० ६ [१६]
 ज० २०० ५० ६ [१७]
 गु० २०० ५० ६
 अह० २०० ५० ६ सं वं र तुघस सलीले आलोडे त्या व
 ए० २०० ५० ६
 गो० २०० ५० ६
 पा०
 रा० २०० ५० ६

स्तम्भ अभिलेख

संकेत सारिणी

टो० = देहली-टोपरा

अ० = लौरिया-अरराज

न० = लौरिया-चंदनगढ़

राम० = रामपुरवा

प्र० = प्रयाग-कोसम

मे० = देहली-मेरठ

प्रथम अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आहा	[१]	सङ्घीसति-बस-भसितेन	मे	इयं
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
न०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेचं	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
राम०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेच	आह	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं
प्र०	देवानपिये	पियदसि	लाजा	हेचं	आहा	[१]	सङ्घीसति-बसाभिसितेन	मे	इयं

टो०	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
अ०	धंम-लिपि	लिखापित	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
न०	धंम-लिपि	लिखापित	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
राम०	धंम-लिपि	लिखापिन	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय
प्र०	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]	हिद-पालते	दुसंपटिपादये	अनन	अगाय	धंम-कामताय	अगाय

टो०	पलीबाया	अगाय	सुसुसाय	अगेन	अयेना	अगेन	उसाहेना	[३]	एस	खु	खो	मम
अ०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	अयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
न०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	अयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
राम०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	अयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खो	मम
प्र०	पलीबाय	अगाय	सुसुसाय	अगेन	अयेन	अगेन	उसाहेन	[३]	एस	खु	खा	मम

टो०	अनुसथिया	धंमापेखा	धंम-कामता	वा सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
अ०	अनुस.थय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
न०	अनुसथिय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
राम०	अनुसथिय	धंमापेख	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेव	[४]	पुलिसा	पि	मं
प्र०	अनुसथिया	धंमापेखा	धंम-कामता	व सुवे	सुवे	वदित	वदिसति	चेवा	[४]	पुलिसा	पि	मं

टो०	उकसा	वा	गेवया	वा	मक्षिमा	वा	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	वा	अलं	चपलं
अ०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
न०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
राम०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं
प्र०	उकसा	व	गेवया	व	मक्षिमा	व	अनुविधीयंति	संपटिपादयंति	व	अलं	चपलं

टो०	समादपयितवे	[५]	हेमेवा	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
मे०		
अ०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
न०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
राम०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन
प्र०	समादपयितवे	[५]	हेमेव	अंत-महामाता	पि	[६]	एस	हि	विधि	या	इयं	धंमेन

टो०	पालना	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखियना	धंमेन	गाती	ति	[७]
मे०	...नं	धंमेन	विधाने	धमे	[७]
अ०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
नं०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
राम०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयन	धंमेन	गाती	ति	[७]
प्र०	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन	सुखीयना	धंमेन	गुति	ति न	[७]

द्वितीय अभिलेख

टो०	देवानंरिये	पियवसि	लाज	हेवं	आह्रा	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
मे०	देवानंरिये	पियवसि	लाज	हेवं	आ	[१]	धंमे	साधु	कियं	...	धंमे	ति	[२]
अ०	देवानंरिये	पियवसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
न०	देवानंरिये	पियवसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
राम०	देवानंरिये	पियवसि	लाज	हेवं	आह	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]
प्र०	देवानंरिये	पियवसो	लाजा	हेवं	आह्रा	[१]	धंमे	साधु	कियं	बु	धंमे	ति	[२]

टो०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाने	पि	मे
मे०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाना	पि	मे
अ०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
न०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
राम०	अपासिनवे	बहु	कयाने	दय	दाने	सवे	सांचये	ति	चखु-दाने	पि	मे
प्र०	अपासिनवे	बहु	कपाने	दया	दाने	सवे	सांचये	[३]	चखु-दाने	पि	मे

टो०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
मे०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
अ०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
न०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
राम०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ
प्र०	बहुविधे	दिने	[४]	दुपद-चतुपदेसु	पलि-वाल्लिचलेसु	विधिधे	मे	अनुगहे	कटे	आ

टो०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
मे०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
अ०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
न०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
राम०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे
प्र०	पान-वृक्षिनाये	[५]	अंनानि	पि	व	मे	बहुनि	कयानानि	कटानि	[६]	एताये	मे

टो०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	ती
मे०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	...	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
अ०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
न०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
राम०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	
प्र०	अटाये	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	हेवं	अनुपटिपजंतु	चिल-धितिका	व	होत्	

टो०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
मे०	ति	[७]	ये	व	...	सति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
अ०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछति	ति	[८]
न०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछति	ति	[८]
राम०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]
प्र०	ति	[७]	ये	व	हेवं	संपटिपजित्ति	से	सुकटं	कछती	ति	[८]

तृतीय अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदस्ति	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
मे०	देवानपिये	पियदस्ति	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	दे...	कयाने	कटे	ती	[२]
अ०	देवानपिये	पियदस्ति	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
नं०	देवानपिये	पियदस्ति	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
राम०	देवानपिये	पियदस्ति	लाज	हेवं	आह	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]
प्र०	देवानपिये	पियदस्ती	लाजा	हेवं	आहा	[१]	कयानमेव	देवति	इयं	मे	कयाने	कटे	ति	[२]

टो०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
मे०	नो	मिना	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
अ०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
नं०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
राम०	नो	मिन	पापं	देवति	इयं	मे	पापे	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति	[३]	तुपटिचेखे
प्र०	नो	मिन	पापकं	देवति	इयं	मे	पापके	कटे	ति	इयं	व	आसिनवे	नामा	ति

टो०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नाम	
मे०	तु	खो	एस	[४]	हेवं	तु	खो	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नाम	
अ०	तु	खो	एस	[४]	हेवं	तु	खो	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
नं०	तु	खां	एस	[४]	हेवं	तु	खां	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
राम०	तु	खो	एस	[४]	हेवं	तु	खो	एस	देखिये	[५]	इमानि	आसिनव-गामीनि	नामा	ति
प्र०												

टो०	अथ	बंङिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्या	कालेन	व	हकं	मा	पलिभसयिस्	[६]
मे०	अथ	बंङिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्या	कालेन	व	हकं	मा	पलिभसयिस्	[६]
अ०	अथ	बंङिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिभसयिस्	ति [६]
नं०	अथ	बंङिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिभसयिस्	ति [६]
राम०	अथ	बंङिये	निट्टलिये	कोपे	माने	इस्य	कालेन	व	हकं	मा	पलिभसयिस्	[६]

टो०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	[८]
मे०	...	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयं	मे	पालनिकाये	[८]
अ०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति
नं०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति
राम०	एस	वाढ	देखिये	[७]	इयं	मे	हिदुतिकाये	इयंमन	मे	पालनिकाये	ति

चतुर्थं अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-बस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[२]
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-बसामिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[२]
अ०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-बसामिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[२]
राम०	देवानपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवासति-बसामिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[२]

टो०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जन्नि	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
अ०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जन्नि	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
अ०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जन्नि	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे
राम०	लज्जका	मे	बह्नु	पान-सत-सहसे	जन्नि	आयत	[३]	तेसं	ये	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	मे

टो०	कटे	किति	लज्जका	अस्वथ	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जन्स	जानपदसा	हित-सुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
अ०	कटे	किति	लज्जका	अस्वथ	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जन्स	जानपदस	हित-सुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
अ०	कटे	किति	लज्जका	अस्वथ	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जन्स	जानपदस	हित-सुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु
राम०	कटे	किति	लज्जका	अस्वथ	अमीता	कमानि	पवतयेवु	ति	जन्स	जानपदस	हित-सुखं	उपदह्नु	अनुगहिनेवु

टो०	वा	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	वियोचदिसंति	जन्	जानपदं	किति	हितं	व
अ०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	वियोचदिसंति	जन्	जानपदं	किति	हितं	व
अ०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	वियोचदिसंति	जन्	जानपदं	किति	हितं	व
राम०	व	[४]	सुखीयन-दुखीयनं	जानिसंति	धंम-युतेन	व	वियोचदिसंति	जन्	जानपदं	किति	हितं	व

टो०	पालतं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
अ०	पालतं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
अ०	पालतं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे
राम०	पालतं	व	आलाघयेवु	ति	[५]	लज्जका	पि	लघति	पटिचलितवे	मं	[६]	पुलिसानि	पि	मे

टो०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	वियोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
अ०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	वियोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
अ०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	वियोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]
राम०	छंदनानि	पटिचलिसंति	[७]	ते	पि	व	कानि	वियोचदिसंति	येन	मं	लज्जका	वचंति	आलाघयितवे	[८]

टो०	अथा	हि	पजं	वियताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वथे	होति	वियत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
अ०
अ०	अथा	हि	पजं	वियताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वथे	होति	वियत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
अ०	अथा	हि	पजं	वियताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वथे	होति	वियत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं
राम०	अथा	हि	पजं	वियताये	धातिये	निसिञ्जितु	अस्वथे	होति	वियत	धाति	वचति	मे	पजं	सुखं

टो०	पलिहट्टवे	हेवं	ममा	लज्जका	कटा	जानपदस	हित-सुखाये	[९]	येन	पते	अमीता	अस्वथ	संतं	
मे०	लिहट्टवे	हेवं	ममा	लज्जक ये	[९]	येन	पते	अमीता	अस्वथ	संतं	
अ०	पालहट्टवे	ति	हेवं	मम	लज्जक	कट	जानपदस	हित-सुखाये	[९]	येन	पते	अमीता	अस्वथा	संतं
अ०	पलिहट्टवे	ति	हेवं	मम	लज्जक	कट	जानपदस	हित-सुखाये	[९]	येन	पते	अमीता	अस्वथा	संतं
राम०	पलिहट्टवे	ति	हेवं	मम	लज्जक	कट	जानपदस	हित-सुखाये	[९]	येन	पते	अमीता	अस्वथा	संतं

टो०	अधिमना	कमानि	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	लज्जकानं	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	...
अ०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
राम०	अधिमन	कमानि	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	लज्जकानं	अभिहाले	व	वंडे	व	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि
अ०	पवतयेवु	ति	पतेन	मे	अत-पतिये	कटे	[१०]	इछित्तिये	हि

टो०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	वा	[११]	आव	हते	पि	व	मे	आधुति
मे०हाल-समता	व	सिया	दंड-सम	मे	आधुति
अ०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
न०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
राम०	एस	किति	बियोहाल-समता	व	सिय	दंड-समता	व	[११]	आवा	हते	पि	व	मे	आधुति
प्र०	एस	किति	...ल-समता	व	सिया	दंड-समता	व	[११]	आव	हते	पि	व	मे	आधुति

टो०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
मे०	बंधन-बधानं	मुनिसानंबधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]
अ०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
न०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
राम०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	मे	योते	दिने	[१२]	नातिका	व	कानि
प्र०	बंधन-बधानं	मुनिसानं	तीलित-दंडानं	पत-बधानं	तिनि	विषसनि	याते	दिने	[१२]	...	का	व	कानि

टो०	निक्षपयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	वा	निक्षपयिता	दानं	दाहति	पालतिकं	उपवासं	व	कछति	[१३]	इछा	हि	मे
मे०	...पयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	वा	नि	पालतिकं	उपवासं	वा	क...	[१३]
अ०	निक्षपयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	व	निक्षपयितये	दानं	दाहति	पालनिकं	उपवासं	व	कछति	[१३]	इछा	हि	मे
न०	निक्षपयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	व	निक्षपयितये	दानं	दाहति	पालनिकं	उपवासं	व	कछति	[१३]	इछा	हि	मे
राम०	निक्षपयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	व	निक्षपयितये	दानं	दाहति	पालनिकं	उपवासं	व	कछति	[१३]	इछा	हि	मे
प्र०	निक्षपयिंसति	जीविताये	तानं	नासंतं	वा	निक्षपयिता	दानं	दाहति	पालनिकं	उपवासं	वा	कछति	[१३]	...	हि	मे

टो०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
मे०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधये
अ०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
न०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
राम०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवू	ति	[१४]
प्र०	हेधं	निलुधसि	पि	कालसि	पालतं	आलाधयेवु		[१४]

टो०	अनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-सविभागे	ति	[१५]
मे०	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान	...	[१५]
अ०	अनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-संविभागे	ति	[१५]
न०	अनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-सविभागे	ति	[१५]
राम०	अनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-सविभागे	ति	[१५]
प्र०	अनस	व	वदति	विधिधे	धंम-चलने	संयमे	दान-सविभागे		[१५]

पंचम अभिलेख

टो०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	जातानि	अवधियानि	
अ०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितस	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
न०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितस	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
राम०	देवानंपिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	पि	जातानि	अवधियानि
प्र०पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[१]	सङ्घवीसति-वस-अभिसितेन	मे	इमानि	जातानि	अवधियानि	

टो०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूका	अंधा-कपिलिका	दुष्टी
अ०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिक	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंधा-कपिलिक	दुष्टि
न०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंधा-कपिलिक	दुष्टि
राम०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूक	अंधा-कपिलिक	दुष्टि
प्र०	कटानि	सेयथा	सुके	सालिका	अलुने	चकवाके	...	नंदीमुखे	गोलाटे	जन्तूका	अंधा-कपिलिका	दुष्टि

टो०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
अ०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
न०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
राम०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-स्यके	पंन-ससे	सिमले	संङके	आकपिडे	पलसने
प्र०	अनटिक-मछे	वेद्वेयके	गंगा-पुण्टके	संकुज-मछे	कफट-...के	पंन-ससे	सिमले	संङके

टो०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियती	[२]	पल्लका	चा
अ०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	नो	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
न०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
राम०	सेत-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो	एति	न	च	खादियति	[२]	अजका	नानि	एडका	च
प्र०	...त-कपोते	गाम-कपोते	सवे	चतुपदे	ये	पटिभोगं	नो

टो०	सूकली	चा	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	पि	च	कानि	आसंमासिके	[३]	वधि-कुकुटे	नो
अ०	पोतके	पि	च	कानि	...	[३]	वधि-कुकुटे	नो
न०	सूकली	च	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	च	कानि	आसंमासिके	[३]	वधि-कुकुटे	नो	
अ०	सूकली	च	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	च	कानि	आसंमासिके	[३]	वधि-कुकुटे	नो	
राम०	सूकली	च	गमिनी	घ	पायमीना	व	अवध्य	पोतके	च	कानि	आसंमासिके	[३]	वधि-कुकुटे	नो	
प्र०	पायमी

टो०	कटविये	[४]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	या	विदिसाये	या	नो	प्रापयितविये	[६]
अ०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	...	तविये	[५]	दावे	अनठाये	या	विदिसाये	या	नो	प्रापयितविये	[६]
न०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	य	विदिसाये	य	नो	प्रापयितविये	[६]
अ०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	य	विदिसाये	य	नो	प्रापयितविये	[६]
राम०	कटविये	[५]	तुसे	सज्जीवे	नो	प्रापयितविये	[५]	दावे	अनठाये	य	विदिसाये	य	नो	प्रापयितविये	[६]
प्र०	सज्जीवे	नो	प्राप

टो०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसायं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
अ०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसायं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
न०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसयं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
अ०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसियं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
राम०	जीवेन	जीवे	नो	पुसितविये	[७]	तीसु	चातुमासीसु	तिसियं	पुनमासियं	तिनि	दिवसानि	चातुदसं
प्र०

टो०	पंनडसं	पटिपदाये	धुषाये	चा	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येवा
अ०	पंनडसं	पटिपदा	धुषाये	च	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येव
अ०	पंनडसं	पटिपदं	धुषाये	च	अनुपोसयं	मछे	अवधिये	नो	पि	विकेतविये	[८]	एतानि	येव

न० पंनडस्य पटिपुं धुवाये च अनुपोसयं मछे अबव्ये ना पि विकेतयिये [८] एतानि येव
 राम० पंनडस्य पटिपुं धुवाये च अनुपोसयं मछे अबव्ये ना पि विकेतयिये [८] एतानि येव
 प्र० पंनडस्य

टो० विषमानि नाग-वनसि केवट-भोगसि यानि अंनानि पि जीव-निकायानि ना हंतवियानि [९] अठमि-पन्नाये चाबुवसाये
 मे० विषमानि नाग-वनसि केवट-भोगसि यानि अंनानि पि जीव-निकायानि ना हंतवियानि [९] अठमि-पन्नाये चाबुवसाये
 अ० विषमानि नाग-वनसि केवट-भोगसि यानि अंनानि पि जीव-निकायानि ना हंतवियानि [९] अठमि-पन्नाये चाबुवसाये
 न० विषमानि नाग-वनसि केवट-भोगसि यानि अंनानि पि जीव-निकायानि ना हंतवियानि [९] अठमि-पन्नाये चाबुवसाये
 राम० विषमानि नाग-वनसि केवट-भोगसि यानि अंनानि पि जीव-निकायानि ना हंतवियानि [९] अठमि-पन्नाये चाबुवसाये

टो० पंनडसायं तिसायं पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गाने ना नीलखितयिये अजकं एळके सुकले ए वा पि अंने
 मे० पंनडसायं तिसायं पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गाने ना नीलखितयिये अजकं एळके सुकले ए वा पि अंने
 अ० पंनडसायं तिसायं पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गाने ना नीलखितयिये अजकं एळके सुकले ए वा पि अंने
 न० पंनडसायं तिसायं पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गाने ना नीलखितयिये अजकं एळके सुकले ए वा पि अंने
 राम० पंनडसायं तिसायं पुनावसुने तीसु चातुमासीसु सुदिवसाये गाने ना नीलखितयिये अजकं एळके सुकले ए वा पि अंने

टो० नीलखियति ना नीलखितयिये [१०] तिसायं पुनावसुने चातुमासिये चातुमासि-पन्नाये अबससा गानसा
 मे० नीलखियति ना नीलखितयिये [१०] तिसायं पुनावसुने चातुमासिये चातुमासि-पन्नाये अबससा गानसा
 अ० नीलखियति ना नीलखितयिये [१०] तिसायं पुनावसुने चातुमासिये चातुमासि-पन्नाये अबससा गानसा
 न० नीलखियति ना नीलखितयिये [१०] तिसायं पुनावसुने चातुमासिये चातुमासि-पन्नाये अबससा गानसा
 राम० नीलखियति ना नीलखितयिये [१०] तिसायं पुनावसुने चातुमासिये चातुमासि-पन्नाये अबससा गानसा
 प्र०

टो० लखने ना कटविये [११] याव-सडुवीसति-वस-अभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति बंधन-मांखानि कटानि [१२]
 मे० लखने ना कटविये [११] याव-सडुवीसति-वस-अभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति बंधन-मांखानि कटानि [१२]
 अ० लखने ना कटविये [११] याव-सडुवीसति-वस-अभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति बंधन-मांखानि कटानि [१२]
 न० लखने ना कटविये [११] याव-सडुवीसति-वस-अभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति बंधन-मांखानि कटानि [१२]
 राम० लखने ना कटविये [११] याव-सडुवीसति-वस-अभिसितेन मे एताये अंतलिकाये पंनवीसति बंधन-मांखानि कटानि [१२]
 प्र० लखने ना कटविये [११] या

षष्ठ अभिलेख

टो०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापिता	लोकसा
अ०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
नं०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
राम०	देवानपिये	पियदस्सि	लाज	हेवं	आह	[१]	दुवाडस-वस-अभिसितेन	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस
प्र०पिये	पियदस्सि	ला	मे	धंम-लिपि	लिखापित	लोकस

टो०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोवा	[२]	हेवं	लोकसा	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ
अ०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथा
नं०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथा
राम०	हित-सुखाये	से	तं	अपहट	तं	तं	धंम-वडि	पापोव	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ
प्र०	[२]	हेवं	लोकस	हित-सुखे	ति	पटिवेखामि	अथ

टो०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	अपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
अ०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
नं०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
राम०	इयं	नातिसु	हेवं	पत्त्यासंनेसु	हेवं	अपकटसु	किमं	कानि	सुखं	आपहामि	ति	तथा	च	विद्वहामि	[३]
प्र०	इयं	[३]

टो०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजिता	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतना
अ०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
नं०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
राम०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजित	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतन
प्र०	हेमेव	सव-निकायेसु	पटिवेखामि	[४]	सव-पासंडा	पि	मे	पूजिता	विधिधाय	पूजाय	[५]	ए	सु	इयं	अतना

टो०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापिता	[७]
अ०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
नं०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
राम०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	सद्धधीसति-वस-अभिसितेन	मे	इयं	धंम-लिपि	लिखापित	[७]
प्र०	पक्षुपगमने	से	मे	मोक्ष-मते	[६]	[७]

अज गि. १.१०; ४. २, ५; का. १३. ३५; शा.
४. ७, ८; १३. ७; मान. ४. १३. १४; १३.
७; पौ. १. ४; ४. २. ३; जी. १. ४; ४. २

अजका अ. ५.५

अजको टो. ५.१७

अज (छा) अ. मान. १२.८

[अ] अजा पौ. ए. २.७

अजा का. ४. १.१७

—अक्षरय गि. १२.९

अज गि. १.५

अर्ध शा. ४. १; १.१९

अमल गि. १०.१

अमष गि. ६. १४; १०. ४; १३. ५; शा. ६.

१६. १०. २१; २२; मान. ६. ३२; १३.६

अमष शा. १२.४

अमणि शा. ४. ८; ८. १७; मान. ४. १३. ८.३४

[अ] अर्ममस गि. १२.७

अममसल शा. १२.७

अममि गि. १.२

अमये शा. ३. ३; १. १८; मान. ३. १०; १.२

अमयि गि. ४. ४; ८.१

अमय गि. ३.३

अम्ये गि. ४. ७; ५. ८; १३. ९; १३. ३; शा.

१२. ३; मान. ४. १५; १०. २२; १५; १२.८

अमव शा. १२. ७; मान. १२.८

अमवशा गि. १३.६

अम शा. १०.११

अमं का. ६. १८; १. २६; शा. ६. १४; १५; १.

२०; पौ. ५. २ ए. १. २२; जी. ६. २, ३

शा. ७

[अ] ठं शा १.२०

अमकम का. ६. १७; पौ. ६. १; जी. ६.१

अमकम शा. ६.१४

अममगिणं कमि. ५

अममपण्ये अ. ५.१०

अममपण्ये टो. ५.१५

अमये शा. ४. १०; ५. १३; ६. १४, १५, १६;

१२. ८; १३.११

अमय () शा. १.२२

[अठ] वष-अ [मिस]-र्न त [स] शा. १३.१

[अठ] वषामलित [स] मान. १३.१

अठ [व] वषामलितया का. १३.३५

अठल शा. ४. १०; १४. १३; पौ. ४. ७; १.५

अठ-संतिरण शा. ६.१५

अठ सं. [] तिरणये शा. ६.१५

[अ] इ संतिलना का. ६.२०

अठ-संतिल नाये का. ६.१९

अठ-संतिलना पौ. ६. ५; जी. ६.५

अठ-संतिलनाय पौ. ६. ४; जी. ६.४

अठसि पौ. ६. ३; ए. १. २. ३. ६. ३; जी. ६.३

अठसि टो. ७.२५

अठाय रु. ३. ५

अठये का. ३. ७; ५. १६; ६. १९. २०; १२.

३४, १३. १५; पौ. ४. ७; ५. ७; ६. ३;

ए. १. १९. २१; २३; २. ८. ९; जी. ६. ३;

ए. १. १०; २. ८; टो. २. १५; ७. २२.

स. ४ टो.

अठाय का. १. ३; पौ. १. ३; जी. १. ३; टो.

५. १०; ७. २८

अठि जी. ए. १.४

अठे का. १. २७; जी. ए. १. ७; जी. ए. १.

४; रु. ४; स. ५; मास. ४; ७; न. ७

अठेमु टो. ७.२५

अठो शा. १.२०

अठ [र] ६.१४

अठस शा. १.१९

अठ [कांय] क्रियाणि टो. ७.२३

अठति [य] आनि रु. १; मास. १

अठति यानि न. २; सि. ४

अठणियं गान. ६.३१

अठण शा. १०.९

अठणयमि शा. ६.१४

[अठणयित] मान. १.९

[अठण] यिदा [ति] मात. ३.११

अठणित मान. ६.१९

अठणित [] शा. ३. ५; ६.१५

अठणयि शा. ६. १५; मान. ६.२८

अठणपोल शा. ३.७

अठणमस मान. १२.६

अठण मान. ८. ३७; १.५

अठ (= अथ) का. १४.२२

अठ (= अन्ताः) मान. २.५

अठ (= यत्र) का. १३.६ पौ. २. ३; जी. २.

३; टो. ७.३२

अठत पौ. २. ३; जी. २.३

अ [त] ता का. २. ५; ६

अठन अ. ६. ४; खमि. २; निग. ३

अठना टो. ६.८

अठने पौ. ए. १. २५; जी. ए. १. २२

अठपलिते टो. ८. ४.१४

अठ-पडाङ-पुजा का. १२.३१

अठपडाङ मान. १२.४

अठपडाङ खडि शा. १२.९

अठपडाङ का. १२.३२

अठपडाङा का. १२.३२

अठ-पापंड का. १२.३३

अठपापंड [अ] अतिया का. १२.३३

अठपापंड-खडि का. १२.३५

अठपापंडादि का. १२.३३

अठ [परिपंड] शा. १२.४

अठ-प्रपंड शा. १२.४.६

अठ प्रपंड-पुजा शा. १२.३

अठ प्रपंड शा. १२. ५.६

अठ-प्रपंड-पुजा शा. १२. ३

अठ-प्रपंड-अतिय शा. १२. ५

अतये (पतये) शा. १. १३

अतर शा. ५. ११

अंतरं शा. ८. १७, मान. ४. १२; ६. २६;

८. ३४

अता (= अंता) रु. ३; सि. १२

अता (= अत्र) का. ८. २३; पौ. ८. २

[अ] ता (= यत्र) का. २. ५; ६

अतानं पौ. ए. २. ७; जी. ए. २. १०

अतिकर्तं का. ४. ९; ५. १४; ६. १७; ८. २२;

पौ. ४. १. ५. ३; ६. १. ८. १; जी. ४. १;

६. १; टो. ७. ११, १५

अतिकर्तं वि. ४. १; ५. ३. १

अतिकागमयिनी पौ. ए. २. २४

अतिकर्तं शा. ४. ७; ५. ११; ६. १४; ८. १७;

मान. ४. १२, ५. २३; ६. २६; ८. ३४

अतिकर्तं गि. ६. १

अतियाधिक का. ६. १९; पौ. ६. ३; जी.

६. ३

अतियोक् [] न शा. १३. ९

अतियोक् का. १३. ६; मान. २. ६

अतिलेके पौ. ए. १. १६; जी. ए. २. ८

[अतुलना] जी. ए. १. ६

अ [तु] लना जी. ए. १. २

अतेषु का. १३. ६

अतां शा. ५. ११

अत्र शा. ८. १७, ९. १८, १९; १०. २२; १४;

१३; १४; मान. ५. २०; ८. १५; ९. ३; ४;

१०. ११; १४. १४

अत्र (= यत्र) मान. २. ७, ८

अत्र-पण्ड मान. १२. ४; ५; ६

अत्र-पण्ड-अतिय मान. १२. ९

अत्र-पण्ड-खडि मान. १२. ९

अत्र शा. १. २० मान. १. ७

अत्र (= यथा) मान. २. ५; १२. २; ७; जी.

ए. १. २३. २६; २. ३; ७; जी. ए. १.

३. २. ३. १०; टो. ३. २०; ४. ४

अत्र गि. १०.१; का. १०.२७

अत्रकमे गि. ६.२

अत्रमि गि. ४.११

अत्रय का. १४.२२

अत्रय गि. ४.११; ५.६; १४.५; जी. १. २.६

अत्र संतीरणा गि. ६.१०

अत्र संतीरणाय गि. ६.९

अत्रया का. ४.१२, १३; ५.२६

[अ] अय [] जी. ए. २.१२

अत्रा (अत्रा) गि. १२.९

अत्रा (= यथा) का. २.४; १२.११, १४; पौ.

२.१; २.२; ए. १.५; २.७, ८; जी. २.१;

३.२; ए. १.१२; २.१०; टो. ४.१०; अ.

६.३

अभिलेख शब्दानुक्रमणी

संकेत सारिणी

अ० = लैरिया-अरराज
कल० = कलकता-बैराट
काल० = कालसी
कौ० = कौशाब्दी
गि० = गिरनार
ज० = जटिग-रामेश्वर
जौ० = जोगढ
टो० = देहली-टोपरा
धौ० = धौली

न० = लैरिया-नंदनगढ़
निग० = निगली सागर
पुष० = पृथक् धौली तथा जोगढ शि० ले०
प्र० = प्रयाग-कोसम
बरा० = बराबर
बै० = बैराट
म० = ब्रह्मगिरि
मान० = मानसेहरा
मास० = मास्की

मे० = देहली-मेरठ
रा० = रानी अभिलेख
राम० = रामपुरवा
रुमि० = रुमिनदेई
रू० = रूपनाथ
शा० = शाहबाजगढ़ी
स० = सहसराम
सा० = सारनाथ
सि० = सिद्धपुर
सोपा० = सोपारा

टिप्पणी—निम्नांकित सन्दर्भों में पहली सख्या अभिलेख और दूसरी पंक्ति प्रकट करती है।

अ

अ (= आ) का. १३. ६; शा. १३. १; मान. १३. १; १०

अ (= यत्) का. १२. २१

अअ मान. ६. २६

अअ मान. ६. ३०

अ का. ४. १२; १०. २८; मान. ४. १७; १२. २; धौ. ६. ३; ५; पुष. १. २; ३; २. १; २; जी. ६. ३. ५; पुष. १. १; २; २. १; २; स. १. २; धौ. ३; मास. २

अअथ मान. ११. ४

अअथा गि. १२. ५

अअि शा. ८. १७

अअे गि. ५. ५; ८. ५; शा. २. ४; ५. १३; १३. ४

[अं] त शा. २. ३

अंतल [अं] (अंतल) टो. ८. १५

अंत-महामाता टो. १. ८

अंतर शा. ६. १४

अतर गि. ४. १; ५. ३; ६. १; ८. १; शा. ४. ७; मान. ५. २१

अतल का. ४. ९; ५. १४; ६. १७; ८. २२; धौ. ४. १; ५. ३; ६. १; ८. १; जी. ४. १; ५. १; ८. १

अतला धौ. पुष० १. १८; २. १०; जी. पुष २. १५

अतलकाये टो. ५. २०

[अंत] लेन स. २

अता का. २. ४; जी. २. १; स. ५; धौ. ७; म. ६

अतान जी. पुष. २. ४; १०; जी. पुष. २. ४; १५

—अ[] विक धौ. पुष. १. ९; जी. पुष. १. ५

अंतिक सा. ६. ७

अंतिकिनि शा. १३. १

अतिय का. गि. २. ३

अतियाका गि. २. ३

अतियाकल शा. २. ४ धौ. २. २; जी. २. २

अतियाक धौ. २. १; जी. २. १

अतियाका शा. २. ४; १३. ९

[अ] तियागासा का. २. ५

अतियागे का. २. ५

अ [] तियागना का. १३. ७

अंत धौ. ६. २; जा. ६. २

अंत [] मान. १३. १०

[अ] त [] नि गि. १३. ८

अंतोकि [नि] का. १३. ७

अंतोवासिना म. १०; जी. १६

[अ] [त] चि [वा] सिने वि. १९

अंतसु शा. १३. ८; मान. १३. ९

अंतसु धा. पुष. २. ४ जा. पुष. २. ५

अअ-पल्लुशा शा. १३. १०

[अ] अ-पारदसु गि. १३. ९

अंतल (अनत) गि. ११. ४

अंतल धौ. ६. ७; जा. ६. ७; टो. १. ३

अनमनशा का. १२. ३३

अनान टो. ७. २७

अनाज का. ४. १०; ८. २२; धौ. ४. २; ८. १; जी. ८. १; टो. १. ४; ५. १४; ५. ३०

अनाये का. १. ७; १. २४; धौ. ३. २; ९. २; जी. ३. २; ९. १

अने का. २. ५; ४. २; ५. १५; १६. ८. २३; ९. २५; धौ. ८. ४; ५. ५; ८. ५; ९. ४ पुष. १. ९; जी. ४. ५; ९. ४; टो. ५. १७; ७. २७

प्र. रा. ३

अनेसु धौ. ५. ७; टो. ७. २६

अंभा-कपिलिक अ. ५. ३

अंभा कपिलिका टो. ५. ४

अंभा कपिलिका प्र० ५. २

अंभा-चडिका प्र० रा. ३

अंभा चडिका टो. ७. २३

अंमिस-रु शा (अमि०) स. २

अकरेन शा. १२. ४ मान. १२. ४

अकलक मान. ९. २०

अकलक मान. ९. ७

अकसा धौ. पुष. १. ९; २०. २१; जौ. पुष. १. ४

अकाल [ले] न का. १२. ३२

अकालिख [] का. ९. २६

अकलि शा. १३. ८

अखखस धौ. पुष. १. २२

अ [गनु] त [] पुपुषा का. १३. ३७

—अगम शा. १२. ७; मान. १२. ७

अगाय टो. १. ४; अ. १. २

अगाया टो. १. ३

अगा-कंधन [] मान. ४. १३

अगा-कंधान का. ४. १०; धौ. ४. २

अगा-ख धानि गि. ४. ४

अगान गि. ६. १४; १०. ४; धौ. ६. ७; १०. ३; जी. ६. ७; टो. १. ५; ५

अगंगा का. ६. २१; १०. २८

अगमुटि-सुगुष शा. १३. ४; मान. १३. ४

अगम धा. १०. २२; मान. ६. ३२; १०. ११

अगे [न] शा. ६. १६

अचंड [] जी. पुष. १. ११

अ [चं] ड [] धौ. १. १४ १. २२

अ [चं] विक शा. ६. १४

अ [चं] विक शा. ६. १५

अचयिक मान. ६. २८

अचल धौ. पुष. २. ९. ११

अछति गि. ९. ३. ७

अछि (शि) मन अ. ५. ६

-अघा यो. ७.२४
 -[अ] धातु वरा. ३.३
 अघाय गि. ३.३; ४.१३; ५.१; ६.७; १२; १३.११
 अघाय गि. १.५; १.१
 अघाये का. ४.१२; जौ. एष. २.१४; यो. ७.३१
 अघि का. १.२; १.३.३६; १.४.१५; २.०; २.१; यौ. १.१; ५.१४.१; २.७.५.१८; जौ. १.२; १.४.१; यो. ७.३२; ल. ४; स.७
 अघे गि. ६.४; ५
 अघ्र मान. ६.२७; २८
 -अघ्र-मान. १.०.५
 अघ्र मान. १.७; ८
 अघ्र-[कम] मान. ६.२७
 अघ्रये मान. ३.१०; ४.१८; ५.२६; ६.२५; ३.१; १.२.८; १.३.१२
 -अ [घ्र] ये मान. १.४
 अघ्रस शा. ४.१०; मान. ४.१७; १.८. ०.५; १.४.१४
 अघ [र]-स [] निरणये मान. ६.२०
 अघ्र-निरण मान. ६.३०
 अघ्रे मान. ०.८
 अघ (= अघा) शा. ८.१७; मान. ८.३५
 अघ (= यदा) जौ. एष. १.१२
 अघमानस [] का. ६.१७
 अघा यौ. १.१४; एष. १.२४; जौ. १.४
 अघिकरे मान. ५.११
 अ [दिकरो] शा. ५.११
 [अ] दिशे मान. ४.१४; १.१.२२
 अघिष का. १.१.२९
 अघ-[प] मान. १.१०
 [अघ] प [अ] लद् [प] उ का. १.३.०
 अघिकाति न. २; वि. ४
 अघिगच्छ [] या मास. ६
 अघिगानवे मास ५
 अघिनिचय कल. ६
 अघिचनये शा. ५.१२; मान. ५.२२
 अघिचने शा. ५.१३; मान. ५.२५
 अघिधानाये का. ५.१; यौ. ५.४; जौ. ५.४
 -अघिधाने यौ. ५.७
 -[अघि] यक्ष शा. १.२.१
 अघियक्ष का. १.२.४
 अघिमृष्टानाय गि. ५.४
 अघुन शा. १.३.२; मान. १.३.२
 अघुना गि. १.३.१; का. १.३.२५
 अघ यो. १.२२
 अघर्न का. १.२६; २७; शा. १.२०; मान. १.१.४
 अघर्नस्तियेन शा. ६.१४; १५
 अघर् [न] ल [] येन का. ६.१९
 अघ [ग] हो (अघुगहो) गि. १.७
 अघठाये यो. ५.१०

अघटिक-रछे यो. ५.४
 अघर्णिय शा. ६.१६
 अघर्त (अघर्त) का. १.१.२०; मान. १.८
 अघ [न] (= अघ्यक्ष) का. १.०.२८
 अघर्त शा. १.१.२४
 अ [न] तल्लियेन मान. ६.२०
 अघता का. ६.२१; १०.२७
 अघ [त्र] मान. १०.११
 -अघनय का. १.२.३२
 अघनेषु शा. ५.१२; मान. ५.२३
 अघनेषु का. ५.१५
 [अ] ननियं का. ६.२०
 अघ [न] यौ. एष. २.६; जौ. ए. २.८
 अघप [अ] विसंति का. ३.८
 अघग्मो शा. ३.६; ४.८; १.१.२४
 अघग्मे मान. ३.२; ४.१४; १.१.२३
 अनागत-अघानि कल. ५
 अनायेनु यौ. ५.५
 अनायंजो गि. ३.५; ४.५; १.१.३
 अनायंमये यो. ७.३१
 अनालभे का. ३.८; ४.१०; १.१.३०; यौ. १.३.४.४
 यौ. ३.३; ४.४
 अना[वा] सति य. ४; मन्वी ६
 [अ] ना [व] उति [य] जौ. एष. १.६
 अनातिजो यौ. एष. १.११
 अनामुलोपे यौ. एष. १.१२; जौ. एष. १.६
 अनुकंपति यौ. एष. २.७; जौ. एष. २.१०
 अनुगतिहेनु यो. ४.६
 अनुगहे यौ. ५.५; जौ. ५.५; यो. १.१३
 -अनुगहे यौ. ५.६; जौ. ५.५
 -अनुगहो गि. ५.७
 अ [नु] चानुमानं यौ. ए. २.१०; जौ. एष. २.१५
 अनुतपे शा. १.३.७; मान. १.३.८
 अनुत्ति सं. ए. १.१
 अनुत्ति [स] मान. १.४
 अनुत्तिष सं. गि. १.८; १.३; जौ. १.३
 अनुत्तिषमा शा. १.२
 अ [नुन] य [ति] मान. १.३.८
 अनुनज [अ] पति शा. १.३.७
 [अ] नु [नि] पय [ति] मान. १.३.८
 अनुनेति शा. १.३.७
 अनुपटिपजंतु यो. २.१५
 अनुपटिपजंतु मे. २.६
 अनु [प] टिपजेया यो. ७.१७
 -अनुपटिपतिपे यो. ७.२८
 अनुपटिपजंतु यो. ७.३१
 अनुपटीपजंतु यो. ७.२४; ११
 अनुपटीपजसति यो. ७.२१
 अनुपटीपतिया यो. ७.२१
 अनुपटीपती यो. ७.२४
 अनुपोलथं यो. ५.१३; वा. ७.८
 अनुचंष [अ] यौ. ५.६

अनुचष मान. ५.२४
 अनुच [घ] शा. ५.१३
 अनुचष [वा] का. ५.१५
 अनुचुपाया यो. ७.१३; १६; १.८
 अनुचटति शा. १.३.१०
 अनुचटनु मान. ५.२६
 अघ [] वटिंशति शा. ५.११
 अनुचटिंशति मान. ५.२०
 अनुचटिष [] ति का. ५.१४
 अनुचटति का. १.३.१०
 अनुचतनु का. ५.१७; शा. ५.१३; यौ. ५.८
 अनुचतं गि. ६.१४
 अनुच [अ] तरे गि. १.३.१
 अनुचतंति यौ. ५.२
 अनुचतिसरे गि. ५.२
 अनुचिमान यौ. एष. २.४; जौ. एष. २.५
 अनुचिचिं (=चंति) का. १.३.१२
 अनुचिचिंशति शा. १.३.१०; मान. १.३.११; यो. ७.२८
 अनुचि [धि] य [] तु का. १०.२७
 अनुचिधियति शा. १०.२
 अनुचिधियु शा. १०.२१; मान. १०.१०
 अनुचिधियरे गि. १.३.१०
 अनुचिधियिं [ति] शा. १.३.१०; मान. १.३.११
 [अ] नुचिधियिंम (नंमं) का. १.३.१२
 अनुचिधीयति अ. १.४
 अनुचिधीयंती यो. १.७
 अनुचिधेयमाने यो. ७.२३
 -अनुचिदान मान. ४.१७
 -अन [] शान [] शा. ४.१०
 अनुचिधियति शा. ४.१०; मान. ४.१७
 -अनुचि शा. ८. १७; १.३.२; १०; मान. ८.१६; १.३.२; ११
 -अनुचिस्तिय शा. ४.८; मान. ४.१४
 -अनुचिस्तिये शा. ३.६; मान. ३.१०
 अनुचिपथ का. १.३.३६; १०
 अनुचिपे का. १.३.३६
 अनुचिपंथं शा. ३.६; मान. ३.१०
 अनुचिपंथं गि. ३.२; का. ३.७
 अनुचिपथ यौ. एष. १.४; जौ. एष. १.२; ७; २.२
 अनुचिपथ का. ८.२३; १.३.१२; सोपा. ८.८
 -अनुचिपथि यो. ७.२०; २२
 अनुचिपथि अ. १.३
 अनुचिपथि यो. १.५
 -अनुचिपथि या का. ३.७; यौ. ४.३; जौ. ४.४
 -अनुचिपथि या का. ४.१०; यौ. ३.२
 अनुचिपथि यौ. एष. १.२३; २६
 -अनु [स] यौ. ८.३
 अनुचिपथि यौ. ६.४; जौ. ६.४
 अनुचिपथि यौ. २.२ ५.१.२५; जौ. ३.२; ५.१.२५; १.२
 -अनुचिपथि गि. १.३.१; १०

-अनुमस्यिष्ठा गि. ३.३
 अनुमस्यिष्ठा गि. ४.५
 अनुस् [अ] स्टी गि. ८.४
 -अनुसासन्ति गि. ४.१०; का. ४.१२
 -अनुसासन्ता औ. ४.६
 अनुसाम्साभि जी. ४. २.६; जी. ४. २.८;
 टो. ७.२१
 अनुसामिन् (न) औ. ४.५. २.११
 अनुसामिन् औ. ४.५. २.६; ८; जी. ४.५. २.८
 अनुसामिन्सि गि. ४.११; का. ४.१२; औ. ४.६
 अनुमोचन शा. १३.२
 अनूप [अ] टीर्पने टो. ७.२८
 अने का. १२.३४; १३.३७
 [अन्ये] जी. ४. १.५
 अपकट्टेणु टो. ६.५
 अपकरणसि शा. १२.३; मान. १२.३
 अपकरयति शा. १३.७
 अपकटासि गि. १२.५; शा. १२.५; मान. १२.५
 अप [अ] क् [अ] ल् [अ] नरा [ि] का.
 १२.३२
 अपकल्लेति का. १२.३२
 [अ] पग [प्र] धो शा. १३.५
 अपग्र (प्र) धो शा. १३.६
 अपच्च शा. ५.११
 [अ] पच्च गि. ५.२
 अपचायितविये ब्र. ११; सि. १८
 अपचाति गि. ५.५; का. ९.२५; शा. ९.१९;
 मान. ९.४; जी. ९.३
 अपर्तये का. ५.१५; मान. ५.२०; औ. ५.२
 -अपदान टो. ७.२८
 -अपदाने टो. ७.५८
 [अप] प [सि] लव [ँ] मान. १०.११
 स [प] परिल्लये गि. १०.३
 अप-ए [अ] ला (लि) षवे का. १०.२८
 अप-पल्लिस्ववे जी. १०.३; जी. १०.२
 अप-फलं गि. ९.३; शा. ९.१८
 अप-ल का. ९.२५; मान. ९.४; औ. ९.३; जी.
 ०.३
 अप-अञ्जत शा. ३.७
 अप-अञ्जता का. ३.८; औ. ३.२
 अप-अ [इत्] मान. ३.२
 अप-आङता गि. ३.५
 अपरत्त शा. ५.१२
 अपरत मान. ५.२२
 अपरयेन शा. १४.१४
 -अपरयेन गि. १४.६
 अपर [ि] गोधाय गि. ५.६
 अपरिल्लये शा. १०.२२
 अपलता का. ५.१५
 अपलार्थयेना रू. ४
 -अपलार्थयेन शा. १४.२३
 अपलिग [ि] ध [ये] शा. ५.१०

अपलिबोधये शा. ५.१३; मान. ५.२३
 -अपलिबोधये मान. ५.२३
 अपलिबोधये का. ५.१५; औ. ५.५
 अपचवपत शा. ३.७; मान. ३.११
 अपचये का. १३.३६; मान. १३.३
 अपचयो शा. १३.३
 अपचाहो गि. १३.२
 अप विष्णु [अ] त [आ] औ. ३.३
 [अ] प-य [ि] याना का. १.८
 अपच [उङ्गे] का. १३.३५, ३९; शा. १३.१;
 मान. १३.७
 अप-व्ययता गि. ३.५
 अपहटा अ. ६.२
 अपहटा टो. ६.३
 अप [आ] वाचनं कल. १
 -अपाये औ. ४.५. १.५; जी. ४.५. १.८
 अपातिनवे टो. २.११
 अपि गि. २.२
 अपुञ् शा. १०.२२
 अपु [नि] मान. १०.११
 अपुने का. १०.२८
 -अपस अ. १.३
 -अपेसा टो. १.६
 अपकरणसि गि. १२.३
 अफल [उम] जी. ४.५. १.११
 अपका औ. ४.५. २.७
 [अफ] आका औ. ४.५. २.५
 अफे औ. ४.५. २.७
 अ [फ] पानि जी. ४.५. २.१०
 [अफसु] औ. ४.५. २.४
 अफेसु जी. ४.५. २.५
 अषक-अनिक मान. ९.३
 अषक-अनि [या] का. ९.२४
 अषघसि मान. ९.२
 अषघे शा. ९.१८
 -अमिकर मान. ५.२४
 -अमिकरो शा. ५.१३
 [अमिका] ल का. ५.१६
 अमिजितं कल. ७
 अमिप्रतं वै. ८
 अमिरतन शा. १३.५
 अ [मिरतनं] मान. १३.५
 आंमरतानं गि. १३.४
 आंमरमनि शा. ८.१७; मान. ८.३४
 आमिलतानं का. १३.३७
 आमिलामानि का. ८.२२; औ. ८.१
 आमिलामे औ. ८.३; जी. ८.३
 अमियाह [न्] नं कल. १
 -अमिषितपा का. १३.३५
 अमिननस औ. ४.८
 -अमि सतस शा. १३.१; मान. १३.२; अ.
 ५.१; १३

-अमिसिंते का. ८.२२; मान. ८.३५; औ. ८.२;
 बरा. ३.२
 अमिसिंते गि. ३.१; ४.१२; ५.४; का. ३.७;
 शा. ३.५. ४.१०; ५.११; मान. ४.१८;
 ५.२३; औ. ३.१५; ५.३; औ. ३.१; टो. १.२;
 ४.२; ५.२; ११; ६.२; ९; ७.३१; बमि. १;
 निग. १; ३
 -अमिसिंतेना का. ४.१३; ५.१२; बरा. १.१;
 २.२
 -अमिसिंता गि. ८.२; शा. ८.१७
 -अमिसे (सि) तेन मान. ३.९
 अभिह (हा) ले याम. ४.२
 अभिहाले टो. ४.३; १४
 -अमोकारेणु गि. ५.७
 -अमोका [ले] औ. ५.६
 अमोत अ. ४.२; ६
 अमोता टो. ४.४; १२
 अमीरमकानि गि. ८.२
 अमधुसु शा. ८.१७
 अमधुनांमिसात टो. ७.२१
 अमधुनामये हं टो. ७.१९
 अमिसा रू. २; वैर. ४; मास. ४; ब्र. ३; वि. ७
 अय शा. १.१३; २
 अयं गि. १.१०; ५.८; ९; ६.१३; ८.३; ९.४;
 १२.९; १३.११; १४.१; का. ५.५१; शा.
 ५.१३; जी. ४.५. १.६
 अयतिथ शा. १०.२३; मान. १०.९
 अयतिथे का. १०.२७
 अयपुतस ब्र. १; सि. १
 अयाय गि. ८.२
 अयि शा. ५.१३; ६.१६; १३.८; ११; १४.१३;
 मान. १.१; ४; ५.२६
 -अयेणु शा. ५.१५; मान. ५.२२
 -अयेणु शा. ५.५; का. ५.१५; औ. ५.४
 -अयं [अ] मान. ४.१२
 -अयंभा शा. ३.६; ४.७; ८; ११.२४
 अयंभा मान. ५.८; ११.२४
 अ [य] अति शा. ११.२४
 अयधेनु शा. ५.२६; मान. ६.३१
 अर [सिन्] शा. १.३; मान. १.१
 [अर] अ [यिन्] मान. १.४
 [अमि] तिस [ँ] शा. १.२
 अरमिधोनि शा. १.३
 [अरमि] सि मान. १.४
 अरमे मान. ३.११; ४.१४; ११.१३
 अरोंपनि गि. ६.७; शा. ६.१४; १५
 अरोपिते मान. ६.२८
 अलं औ. ४.५. २.१२; टो. १.८
 अलंमियिसु का. १.३
 अलमि [अ] ति का. १.३
 अलहासि कल. ४
 [अ] ला (अलला) औ. ४.५. १, ९

अलम्बि [यि] स [] नि का. १. ४
 अल्लिख्युदरे मान. १३. १०
 अल्लिख्युदरे शा. १३. ९
 अल्लिख्युदरे का. १३. ८
 अल्लिख्युदरे कल. ५
 अल्लुने टो. ५. ३
 अल्लोचयितु कल. १४. २३
 अलोचयितु का. ४. १३; मान. ४. १८
 अलोचयितु. ४. ७; जी. ४. ८
 अलोचयेति शा. १४. १४
 [अ] लोचयि शा. १४. ६
 अष का. ९. २५; शा. ९. १९, ११. २४, १३,
 ९; मान. ९. ६, ११. १३; टो. ४. १५
 अर्थ का. १३. ९
 [अ] कप शा. ४. ९
 अय-कप शा. ५. ११; मान. ४. १४. ५. २०
 अय [न] के वा १३. ३९
 अयपेय शा. १३. ८
 अयधि [य] टो. ५. ८
 अयधियानि टो. ५. ७. ३०
 अयधिये टो. ५. १३
 अयधय अ. ५. ६
 अयधयानि अ. ५. १
 अयधये अ. ५. ८
 -अ [य] ये मान. १३. २
 अयधियेय द्र. ७
 अयल [अ] धियेना स. ६
 -अयल शा. १०. २१
 -अयल मान. १०. ९
 अ [य] हन्ति मान. ९. २
 अयहामी टो. ६. ६
 अयहे शा. ९. १८
 अया का. ११. ३०
 -अ [याय] का. १३. ३५
 -अयाया मि. १३. १
 अय [आह] सि का. ९. २८
 अयजितं का. १३. ३६; शा. १३. ३
 अयजितानं धी. ५. २; जी. ५. २, ४
 अयपदिने का. १३. २८; मान. १३. ५
 अयप्रदिनो शा. १३. ५
 अयमान नं. ४. ७
 अयमाना टो. ४. १३
 अयिहिसाये टो. ७. ३०
 अयिहिस शा. ४. ८; मान. ४. १४
 अयिहिसा का. ४. १०; जी. ४. ४ जी. ४. ४
 अयिहिसा मि. ४. ६
 अयतल मान. ६. २७
 अयतल शा. ६. १४
 अयतल शा. ४. १०; मान. ४. १७
 अय (= यस्मि) धी. ७. २
 अय (= स्थाते) मि. १०. ३, १२. २, ३, ८,
 १४. ५

अयपदिपति का. ४. ९; शा. ४. ७; मान. ८.
 १२; धी. ४. १७. १. १५; जी. ५. २. ८
 अ [य] अयपिपति मि. ४. २
 अयपिपति मि. ४. २
 अयप [टि] पति मान. ४. १२
 अयमनं शा. १४. १४
 अयमति का. १४. २२; धी. १४. ३
 अयमति (अ) मि. १४. ५
 अया का. ७. २१
 अयिलसा का. ४. १२
 अयिलस मि. ४. १०; धी. ४. ७
 अयु मि. १२. ७; का. १३. १५; शा. १३. ११
 मान. १३. २२
 अयो [अ] म माय. १
 अया (स्ति) मि. ९. ७
 अयि मि. १. ६, ९. १, १४. १, २, ३; शा.
 १. २, १३. २, १४. १३; मान. १. २,
 १४. १४
 [अ] स्तिन शा. ४. ८
 अयि [नि] मान. ४. १३
 अयथ टो. ४. ६, १३
 अयथा अ. ४. ६
 अयथे टो. ४. ११
 अयस अ. ५. १२
 अयसा टो. ५. १८
 [अ] स्यसेयु जी. ५. २, ६
 अयसेयु धी. ५. २, ५
 अयसानाये धी. ५. २, ८, १०; जी. ५. २,
 १२, १४
 अयस [न] यिा जी. ५. २, ९
 अय मान. २. ९, ५. १९, ९. १, ११. १२
 अय मि. ६. ११; शा. ६. १४, १५; मान. ६. २८
 अयति शा. ३. ५, ६. १४, ९. १८
 अया का. ५. १३; टो. ३. १७, ५. १, ६. १
 अयापयितु धी. ५. १, २५
 अयाले र. ५
 अयिनि का. ४. १२; शा. ४. १०; मान. ४. १७
 अयिनी धी. ४. ७
 अयिनी मि. ४. ११
 अयुसु मि. ८. २
 अयौ मि. ४. ३; का. ४. ९; शा. ४. ८; मान. ४.
 १३; धी. ४. २

आ

आ टो. २. १३
 आ (= या) मि. २. २; धी. ५. २, ६; जी. ५.
 २. ११
 आ-क [अ] पं धी. ५. ६
 आ [का] लेन टो. ७. २७
 आकालेहि टो. ७. २९
 -आगमि वरा. ३. ३
 -आगमि मि. १२. ७

-आगा (आगमा) का. १२. १४
 आगाच रुमि. २; निग. ३
 [आ] चर [] यश ज. १८
 आचरिने न. ११ मि. १८, २०; अ. १४, ३८
 आचायि [के] मि. ६. ७
 आजानिते शा. ९
 आ [अ] १ धिकेसु टो. ७. २५
 [आजीधि] केहि वरा. १. २, २. ४
 आग्रपयामि मि. ६. ६
 आग्रपयसि मि. ३. ६
 आग्रपितं मि. ३. १, ६. ८
 आग्रपयति न. १
 आग्रप-पासंडं मि. १२. ४, ५. ६
 आग्रप-पासंड-पूजा मि. १२. ३
 आग्रप-पासंड-आंतया मि. १२. ६
 आग्रप-पासंड-वृद्धी मि. १२. ९
 आग्रप-पासंडं मि. १२. ५
 [आदिकारो] मि. ५. १
 आदिकारं का. ५. १३
 [आ] दिना का. ४. १०
 आदिस धी. ४. ३, ५. ६; जो. ४. ३, ५. ५
 आननं मि. ६. ११
 आननंरं मि. ६. ८
 आननंरिष धी. ६. ४; जी. ६. ४
 आनने धी. ५. १, ११. ४; जी. ५. १, ७
 आनता वा. १३. ३८
 आननरिष धी. ५. १, २. १३
 आनपयति प्र. १
 आनपयामि का. ६. १८; धी. ६. १; जी. ६. ३
 आनपयिने का. ३. ७, ६. १९
 आ [न] ए [अय] रस् [अ] नि धी. ३. ३
 आनपता टो. ७. २२
 आनपतानि टो. ७. २२
 आनप [अय] पि धी. ३. १
 आनपयसि सा. ४
 आनि धी. २. ३; जो. २. ३
 आनुगच्छेत्सु टो. ७. २५
 [आ] परता मि. ५. ५
 आपलंता धी. ५. ४
 आपानानि टो. ७. २४
 [आय] आध ... धी. १. १
 -[आ] आधरं कल. ९
 आधायसि का. ९. २४
 आवापेसु मि. ९. १
 आयत धी. ५. १, ५. १; जी. ५. १, २; अ. ४. २
 -आयत [अ] नि टो. ७. २७
 आयता टो. ४. १, ७. २२
 आ [य] तिथे जी. ११. १
 -आय [उय] किं जी. ५. २, ११. ३
 -आरम्भा मि. ३. ५, ४. १, ५. ११. ३
 -आरधो मि. ५. ९
 आरयो मि. ११. ४

हसिकलिस न. १; सि. २

हसिज (ह) स-महमज मान. १२.८

ह [सिधि] यक्ष-म [ह] मज शा. १२.९

हस्या अ. १.३

हस्या यो. ३.१०

हह शा. १३.८

उ

उकसा यो. १.७

उग [छ] (छ) बी. धृष. १. १३

उवबुचं शा. १.१८; मान. १.१

उवबुच-छंदो शा. ७.३

उवबुच-छंदे मान. ७.३३

उवबुच-रगे मान. ७.३३

उवबुच-रगो शा. ७.३

उवायचं गि. १.१. २

उवायच-छंदो गि. ७.२

उवायच-रगो गि. ७.२

उवाबुचं का. १.२४; भी. १.१

उवाबुच-छंदो भी. ७.२; जी. ७.१

उवाबुच-लगा भी. ७.२; जी. ७.१

उवाबुच-ला [ग] का. ७.३१

उवाबुच-छ [ह] का. ७.२१

उजेनित भी. धृष. १.२३

उडनस [ि] शा. ६.१५; मान. ६.२९

उडने मान. ६.३०

[उडानं] मान. ३

उडान् [अ] सा का. ६. १९

उडानस भी. ६.४; जी. ६.४

उडाने का. ६.१९; यो. ६.५; जी. ६.५

[उड] भालके मान. ५. ६

उडाळा न. ३; स. ४; वैग. ६

उयनं शा. ६. १५

उधाय [आ] जो. धृष. १.७

उधुयानि का. २.६; भी. २.४; जी. २.४, टो. ७.२३

उपकागि गि. १२.४; शा. १२.४; मान. १२.४

उपकलेति का. १२.३२

उ [प] गने मान. ३

उपघाते का. १३.७७, ३८

[उ] पघातो गि. १३.४

उपतिस-पसिने कल. ५

-उपवने शा. १.१८

उपवये मान. १.२

उपवहेबु अ. ४.३

उपवहेबु यो. ४.५

-उपदाने (ये) का. १.२४

-उपवाये भी. १.२; जी. १.१

उपधाळ [न] येयु कल. ७

[उ] पयते वै. ३

उपयते न. ३; सि. ६

उपयासं यो. ४.१८

उपयसि का. १२.३३; शा. १२.६; मान. १२.६

उपयनति गि. १२.६

उपासका सा. ७; कल. ८

उपासकान्तिकं सा. ७

उपासके स. १; वै. २; न. २; सि. ५

उपासिका कल. ८

उप [] ते न. १

उपलिके लमि. ४

उ [म] य [] स शा. १.२०

उभयसं का. १.२५; मान. १.८

उयनसि शा. ६.१४; मान. ६.२७

उयानसि का. ६.१८; भी. ६.२; जी. ६.२

उयानेसु गि. ६.४

उयाम-लति का. १३.१८

-उयगिन भी. धृष. २.४; जी. धृष २.५

[उ] यटे [न] का. १०.२९

उयुटेन का. १०.२८

उसटेन गि. १०.४; शा. १०.२२; मान. ११.११

भी. १०.४; जी. १०.३

उसटेनव मान. १०.११

उसपापिते यमि. ३; निग. ४

उसावेन अ. १.३

उसावेन भी. १.५

उसटानं गि. ६.१०

उसटानरिह गि. ६.९

ए

ए का. ५.१३; १४, १५, १६; १.२६; १०.२८

१२.१४; १३.३६, ३८; शा. १३.५; मान.

५.२५; ९.६; १०.११; १२.७; १३.५;

भी. २.२; ५.२; ४, ६, ७, ६.३; ९.३;

१४.३, धृष. १.१२, १३, १४, २२; २.५;

जी. २.१; ३; ५.७; ६.३; १४.३, ७० १.७;

२.७; यो. ६.७; ६.८; ७.२२; प्र. रा. २.३;

सा. ३-कल. १, ३, ५

एकं न. २; सि. ५

[ए] कं सा. ५.११

एक [आ] क [] न जी. धृष. १.९

एकसा गि. १.६

एकतरिह गि. १.३.५

एकतरं शा. १३.६

एकनलय [ि] का. १३.३९

एकनि य शा. १.२

[एक] निग मान. १.३

एकनिया का. १.२; भी. १.२; जी. १.२

एकदा गि. १४.५

एक-नेशं शा. ७.३; मान ७.३३

एक-नेसं गि. ७.२; का. ७.२१; भी. ७.२

एक-पल्लिसे भी. धृष. १.७, ८

एक-मुनिसे जी. धृष. १.४

एकनबीसनि-यसा [म] िसि [व] नरा. ३.१

एके. का. १.४; मान. १.५; जी. १.४

एकेन भी. धृष. १.१८; २.१०; जी. धृष. २.१६

एकां गि. १.११

एवका अ. ५.५

एवकं यो. ५.२७

एत (= हव) गि. ५.३; ८.१; १.३; १०.४; १४.३

एत (= एतन) गि. १.४, ५; ११. ३; शा. ४.९, १०; १.१८

एत (= एतै) शा. १.३

एतं गि. १०.४; शा. ७.१९; ११.२३, २४; १३.६; जी. धृष. १.७; १.५; २.२, २.५; जी.

धृष. १.३, ७, ८; १०; टो. ७.१४, १५, २१, ३१

एतकये शा. १०.२७; मान. १०.१०

एतकाय गि. १०.२

एतकाये भी. १०.२

एतके शा. १०.२०

एतकेन शा. १३.१०; मान. १३.११; जी. धृष.

२.६; जी. धृष. २.८

एतकेना का. १३.१३

एतक्या यो. ७.२४

[ए] लनि मान. १.५

एतसय यो. ७.२२; सा. ८.९

एताही गि. १.२

एतयं गि. ८.३

एतये शा. ४.१०; ५.१३; ६.१६; १२.८; १३.१; १३.२; १२.८; १३.१२

१.२; १२.८; १३.१२

एतरिसं गि. १.४

एतयिसे भी. धृष. १.१३; जी. धृष. १.७

एतस गि. १२.९; मान. ४.१८; भी. धृष. १.१२;

जी. धृष. १.८; २.२

एतसि भी. धृष. १.३; २.२; ६; जी. धृष. २.१३

एता (ने) का जी. धृष. २.५

एतानि का. १.४; जी. १.४, ७. १.६; यो. ५.१३

कल. ६

एताय गि. ४.११; ५.९; ६.१२; १२.८; १३.११

ए [म्] आपदाय क. ५

एतायाटाय का. १२.३४

एनाये का. ३.७; ४.१२; ५.१६; ९.२४; १३.१५;

भी. ४.७; ६.६; ९.२; १५. १.१५; २.३; २.३;

२.८; ९; जी. ६.६; ९.३, ६.३ १.१०; २.७;

१३; यो. २.१४; ५.१९; ७.२२; १३; स. ४

एता [य] टाय का. ६.२०

एतयेच गि. ३.३

एतारिसं गि. १.५, ७; ११.१

एतारिसनि गि. ८.१

एति जी. धृष. १.४; यो. १.७

पतिना क. ५

पतिनिय क. ३

पतिथा का. १२.३५

पतिस शा. १.६; १२.९; मान. १२.८

पते गि. १.१२; धी. ५.५. १.११; टो. ८.१२;
७.२७

पतेन टो. ४.१३; मा. १०, गह. ७

पतेनि (ना) कल. ८

पतेसु टो. ७.२६

पत्र शा. ६.१५

पत्र [ि] दां शा. ११.२३

पत्रिमानि शा. ८.१७; मान. ८.२४

[एरि] दा [ये] मान. ९.२

पत्रिनि (स) [ये] शा. ९.१८

पदितो मान. ९.५; ११.१२

पदिमानि जी. ८.१

पदिमाये का. ९.२४

पन जी. घृष. १.१७; २.७. ९; जी. घष. १.१०;
२.९, १४; टो. ७.३२

एवं का. ५.१४; जी. घृष. १.६

पण गि. १.१०; ३.३; ४.१५; ७; ९.३; १२.४; ६;
१३.११; १४.१२; ३; का. ४.१२; ९; २७.
२६; १३.१०; १४.२१; शा. १३.९, १३;
१४.१३; ७.२३; २.८; ९.३; ७; १०.११; १३.
१०. १२; १४.१४; जी. ४.५; ९.३; घृष.
१. १३; २४; २.५; जी. ९.२; घृष. २.४; ६;
टो. ३.१७; ७.२३; २.५; २६; अ. १.४, ५;
६.४; शा. ७.८; ९; १०; वै. ५; ब्र. ६. ९.
१०; जि. ९

एष (= एवं) गि. ९.१; शा. ६.१४; १५; मान.
३; ९

एवं गि. ३.१; ५.१; ६.१; २; ८; ११.१; १२.४;
७; शा. ५.१३; ६.१४; ९.१८; ११.२३; १२.
४; ७; मान. ५.१९; ६.२६; २७; २९; ९.१;
११.१२; १२.४; ६

एवमपि गि. २.२

एवमेव शा. १३.९; मान. १.८; १३.१०

[ए] वमेव शा. २.६

एषा का. २.६; ४.११; १३.३८; ८; टो. १.६,
८; ६.१; कल. ८

एषे जी. घृष. १.७

एषे (व) का. १३.१४

एष का. १३.३७; ३८; शा. १३.४; मान. १३.४,
६

एषे का. १०.२८; ११.२९; ३०; शा. ८.१७;
१०.२२; मान. ४.१५; १७; ६.३०; ८.३६;
९.४; ५; १०.११; ११.१९; १३

एष गि. ४.७, १०; ६.१७; १०.१; जी. ४.४; ६;
८.१; ९.३; ४. घृ. १.३; २.२; जी. ४.५;
८.२; ९.३; ४; घृष. १.२; २.२; टो. १.५; ९;
३.१९, २३; ७.१४; २०. २४; २५; २८;
३०, ३३; अ. ३.२; १४.७; कू. २; वै. ४; ब्र. १२

एषथ जी. घृष. १.९; २.१३

एष गि. ८.३; ५; १३.४; जी. ८.१; टो. ३.१९;
४.१४; अ. १.५; कू. २. १.२; मि. १.९;
जट. १९

एषे का. ४.११; १२; ६.१९. ८.२३. ९.२५; वै. ५

एषथ जी. घृष. १.१७; २.१

[ए] लका टो. ५.८

एषके मे. ५.११

ओ

आंकषिडे टो. ५.६

आदानानि प्र. ४. सा. ५; शा. ४

-ओपकनि शा. २.५

-ओपमानि गि. २.५; ६; का. २.५; धी. २.३;
जी. २.३; टो. ७.२३

-ओपय मान. ८.३६

-ओपयं शा. ८.१७

ओपया गि. ८.५; का. ८.२३; धी. ८.३

ओपाधनमि गि. ६.३

ओपाधनस्ति शा. ६.१४

ओरोधने मान. ६.२७

ओराधनेषु शा. ५.१२; मान. ५. २४

ओराधनमि का. ६.१८; धी. ६.२; जी. ६.२;
टो. ७.२७

ओराधनेम [उ] का. ५.१६; धी. ५.१

आधावितथ्यं गि. ९.८

-आधावे कल. ५

ओप [इ] नि शा. २.५; मान. २.७

ओसधानि जी. २.३

ओसधोन [ि] का. २.५

ओसुधानि गि. २.५

क

कं गि. १.४. २; जी. घृष. १.१; २.१

-कंधनि शा. ४.८; मान. ४. १३

-कंधानि का. ४.१०; धी. ४.२

-कंधाच धी. ५.४

-कंधोज गि. ५.५; १३.९; का. ५.१५; मान. ५.

५२

-कंधोजेषु का. १३.९; मान. १३.१०

-कंधाय शा. ५.१२

-क [] बायेषु शा. १३.९

कर्म का. ४.१२; जी. घृष. १.२५; जी. घृष.
१.२२

कर्मत यो. ६.५

कर्मतरं गि. ६.१०

कर्मतला का. ६.२०; जी. ६.५

कं [मन] जी. घृष. १.२

कर्मने जी. ३.२; जी. ३.२

कर्मस जी. घृष. १.१६; जी. घृष. १.८

कर्मनि टो. ४.५; १३

कर्म [य] गि. ३.४

कर्मयाे का. ३.७

कर्मि गि. ४.१०; धी. ४.६; टो. २.७; जी. घृष.
२.९

-कर्मि गि. ६.२; का. ६.१७; धी. ६.१; जी. ६.१

कर्म. गि. ९.८

कचि शा. १२.५

कछिनि का. ५.१४; ७.२१; धी. ५.२; ७.२; जो.
७.२; टो. ४.१८

कछिनि का. ५.१४; धी. ५.२; अ. ४.४

कछनी टो. १.२६

कछामि का. ६.१८; ९.२६

कट मान. २.७; ५.११; अ. ६.६

कटथ शा. १.१

कटथ-मनं शा. ६.१५

कटथितला जो. ५.६

कटथिय-मते मान. ६.३०; धी. ६.४

कट [—] धिय-मते का. ६.११

कटथिया टो. ७.३२

कटथिये का. १.३; ९.३६; ११.३०; मान. १.३;
९.३; ६; ११.१४; धी. ९.३; जी. १.२; ९.२;
४; टो. ५.१; ९.३; मि. २.१; ज. २.१

कटथि [ये] का. ९.२५

कटथो शा. ९.१८; १९; ११.२८

कटा का. २.५; ५.१४; धी. ५.३; टो. ४.१२;
७.२३; कू. २; सा. ३

कटानि टो. २.१५; ५.२. २०; ७.२. २८; ३०
[कटानि] ले का. ५.१६

[क] टाभिका [ले] धी. ५.६

कटि (ट) धिये अ. १.२

कटु जी. घृष. २.७

[क] टू धी. घृष. २.९

कटे का. ५.१३; ६.१७; मान. ५.१९; धी. ५.१;
६.१; जी. ६.१; टो. २.१३; ३.१८; ४.४,
१४; ७.२३; २५; २६; ७.३०; ३.१; प्र.

२; मा. २; धिम. ४; कू. ३.५

कटुभिकर मान. ५.२४

कर्तं गि. ५.२; ६.२

कर्तमना गि. ७.३

कनध्य गि. ९.६

क [नथ] य [] गि. ११.३

कनध्यतरं गि. ९.९

कनध्य-मते गि. ६.९

कनध्यमेव गि. ९.३

कनध्यो गि. १.४

कना गि. २.४; ५.४

कनामिहारेषु गि. ५.७

कथं टा. ७.१२; १६

-कप शा. ४.९

-कपं का. ४.१२; ५.१४; शा. ५.११; मान. ४.१६;
५.२०; धी. ४.६; ५.१२

कपन-वलाकेतु टो. ७.२९

-कपा गि. ४.९; ५.२

-कपिलि अ. ५.३

-कपीलि टो. ५.४

-कपोते टो. ५.६

कफट [अ]-स्यके दो. ५.५
 कफट-स्यके अ. ५.३
 -[क] मत शा. १३.२
 कम्मन जी. ५.५; २.१
 कयणगम मान. १२.७
 कयणस मान. ५.१९
 [क] यणे मान. ५.१९
 कयानमेव दो. ३.१७
 कयानमेव प्र० ३.१७
 क [अ] य [अ] न [अ] स चौ. ५.१
 कय- [अ] नसा का. ५.१३
 कयानाग (= मायमा) का. १२.३४
 कयानानि दो. २.१४
 कयाने का. ५.१३; चौ. ५.१; दो. २.११; ३.१८
 करत्तं शा. १२.६
 करण शा. ३.६; १४.२४
 करत्तं शा. ११.२४; १२.४; ६; मान. ११.१४; १२.४; ५
 क [र] मिन [ि] शा. १२.४
 करा (रो) तां मि. १२.६
 कठ मि. ११.४
 कर्हं मि. १२.४
 करोति मि. ५.१; शा. ५.११, ९.१८; मान. ५.१९; ९.१, ३
 करोति मि. ५.१, २, ३
 करोता मि. १२.५
 करोमि मि. ६.५; शा. ६.१४, १५; मान. ६.२८
 कल मान. ६.२७, २९
 कलं का. ६.१७; शा. ६.१४, १५; मान. ६.२७
 कलं (कलण) शा. ५.११
 कल [त्तं] का. ११.३०
 कलत्तं का. १२.३३; चौ. ५.५; १.१८, २.९, ११; जो. ५.५, १३; १६; मास. ७
 कलत्तं का. ६.२४; चौ. ५.५, १.२३, २६; जो. ५.५, १.१२
 कलण [] शा. ५.११; मान. ५.१९
 कल [अग] गम शा. १२.७
 [कल] यन शा. ५.११
 कलन का. १२.३२
 कलण मि. ५.१, २
 कलण [अ] स मि. ५.१
 कल [आ] णागमा मि. १२.७
 कलामि चौ. ६.२
 कलिंगा मि. १३.१
 कलि [] गेयु का. १३.३९
 कलिगेषु मि. १३.१
 कलिग शा. १३.१; मान. १३.१
 कालिग [मि] शा. १३.२
 कलिगे शा. १३.६
 कलिगेषु शा. १३.२; मान. १३.२, ७
 कलिग्या का. १३.३५
 कलिग्यानि का. १३.३६

कलियेषु का. १३.३५
 कलेति का. ५.१३; ५.२४; चौ. ५.१; ९.१, २, जो. ९.२
 कर्ण शा. ५.२०
 कर्पति शा. ५.११; ७.४
 कषति शा. ५.११; मान. ५.२०; ७.३३
 [क] वमि मान. ९.६
 कस [] ति मि. ७.२
 कसि का. ६.२०; चौ. ६.६; जो. ६.६; दो. ६.९, १७; ५.९; ६.६; ७.१८
 [क] आनिचि दो. ७.२८
 कामं चौ. ५.५, २.१०; ३.४; मि. ९
 -कामता का. १३.३६; दो. १.६
 -कामताय अ. १.२
 -कामताय दो. १.३
 [का] रणं मि. १४.५
 कालं का. ६.१७, १९; चौ. ६.१, ४; जो. ६.१, ४
 कालनं का. १४.२३
 कालनं दो. ६.२१
 कालसि दो. ४.१९
 कालापत रमि. ३
 कालापिता दो. ७.२४
 क [ा] लापितानं य. ७.२४
 कालाय र. २
 कालुवाकिये प्र. रा. ५
 काल मि. ६.३, ८
 कालेन अ. ३; मि. ७
 कासति मि. ७.२
 कासति मि. ५.३
 कि मि. ९.९
 किं जो. ९.६
 किञ्चि मि. १.२; ६.५, ११
 किञ्छिदौ जो. ५.५
 किञ्छि धा. ६.३; जो. ६.३
 किञ्चि मि. ६.२१; १३; १०.३, १२.३, ७, ७, ८; १४.४; का. १२.३३; चौ. ६.५; १०, ३; १४.३; ५.५, १०, १०; २.३; जो. १०.२, १४.२; ५.१, १३, ५, ६; २.१, ३; दो. ४.४, ७, १४; सा. ७; वै. ७
 किमं अ. ६.३
 किञ्चि मि. १०.३; शा. १, १, ६.१४, १५, १६; १०.२२
 किञ्चे (चि) शा. १४.१४
 कि छ [] चौ. ५.५, २.४
 किञ्चि का. १.१; ६.१८, २०; १०.२८; १४.२२; मान. १.१; ६.२८, ३०; १०.१०; १४.२४; चौ. ६.५; ५.१; २.१; २.१; जो. १.१; ६.५; ५.५, ७, १४; सा. ७; वै. ७
 किट शा. ५.११
 किटं शा. ६.१४; मान. ६.२७
 किटनन मान. ७.३३
 किटनात [आ] का. ७.२२

किटमिकरो शा. ५.१३
 किटि मान. १०.५, १०
 किटो चौ. १०.१, २; जो. १०.१
 कि [टि] रं शा. ५.११
 किटुवत शा. ७.५
 किट्टि शा. १०.२१
 क [ि] न (ति) का. १२.३१
 किति (= किमिति) मि. १२.२; का. ६.२०; १०.२८; १२.३३, ३३, ३४; १३.१५; शा. ६.१६; १०.२२; १२.२, ३, ५, ६, ७, ८; १३.८, १३; मान. ६.२०; १०.१०; १२.२, ३, ५, ६, ७, १३.१२; रू. ४
 किति (= कोसिम्) मि. १०.२; का. १०.२७, २८
 किति (किति) चौ. ५.५, १.११
 किनसु दो. ७.१७, १८
 -किपिलिका प्र. ५.२
 किमं दो. ६.६
 किय न. २.१
 कियं दो. २.११
 किल्ले चौ. ५.५, १.१२; जो. ५.५, १.६
 क [ि] लमयेन चौ. ५.५, १.१; जो. ५.५, १.६
 कोळि प्र. रा. ४
 कोति मि. १०.१
 -कुट्टे दो. ५.१
 कुते चौ. ५.५, १.१६; जो. ५.५, १.८
 कुप शा. २.५
 कुमा बरा. २.३; ३.३
 -कुमा बरा. २.२
 -कुमालानं दो. ७.२७
 कुमालं चौ. ५.५, १.२३; २.१; जो. ५.५, १.१६
 कुवापि का. १२.३५
 कुषा मि. २.८
 कषा चौ. ५.५, १.४
 कोचि प्र. २
 कोळ का. १२.२३; धा. ५.५, १.७
 कोळि मान. १२.५
 कोतलपुता मि. २.२
 कर्नाप सा. ३
 कोरडपुता शा. २.४
 कोरलपुत्र मान. २.६
 को [ल] पुता का. २.४
 कोषट-आगसि दो. ५.१४
 कोचि मि. १२.५
 कोट-विषयेषु शा. १०
 काये दो. ३.२
 कोनाकमनस निग. २
 कोसंविषं प्र. १
 -[कोसि] कयानि दो. ७.२३
 क्रमये शा. ३.६
 -[क्रम] मान. ६.२७
 [क] अम [] शा. ५.१०

-कर्म शा. ६.१४
क्रम [ण] मान. ३.१०
क्रमतर मान. ६.३०
[क] मनर [] शा. ६.१५
[क्रिड] शा. २.४
क्षत शा. १३.११
क्षणांत शा. १२.५
-क्षति शा. १३.८
क्षमनये शा. १३.७
क्षमितवियमते शा. १३.७

ख

खंत का. १३.१६
-खंधानि मि. ४.४
-खखसे षी. ५.५, १.२६
[ख] गल [] षी. ५.५, २.१०
खन.पत शा. २.५
खनसि षी. ५.५, १.१८, २.१०
खने जी. ५.५, २.१६
ख [ने] न जी. ५.५, १.९
खनिसि षी. ५.५, २.५; जी. ५.५, २.७
खमिसति षी. ५.५, २.५; जी. ५.५, २.६
खलतिक-यवतसि. वरा. २.३
खादियति नं. ५.५
खादियती टो. ५.७
खानापापितानि टो. ७.२४
खानापिता मि. २.८
खानापितानि का. २.६; षी. २.४; जी. २.४
खुद मान. ९.३
[ख] उर [] षी. ९.२
खुदका क. ३; स. ४; सि. ११
[खुदके] मास. ६
खुदकेन का. १०.२८; मान. १०.११; धा. १०.४;
जी. १०.३; क. २; न. ३; मास. ४; म. ४,
सि. ९

खुदा का. ९.२४

खुदकेन शा. १०.२२

खेपि [] गलति जी. १.१

खो गि. १.३; ष. १०.४; शा. १.१५, १०.२८;
१३.१४; धा. ६.१६; ९.१८; १०.२२; १३.
१३; मान. ७.३२; ९.३, ४; १०.१३; जी.
९.३; जी. ९.३; ३; ५; टो. १.५; ३.१९;
७.३० वा. ३; वै. ३; म. २.४; सि. ५.६, ९;
ज. ४

ग

गंगा-वृष्टके टो. ५.५

गोचरन शा. ५.१२

गोचरानि मि. ५.५

गोचरान्न का. ५.१५

गोचालेख षी. ५.५

गछेम जी. ५.५; जी. ५.५, १.२

गछेम मि. ६.११
गजतमे का. पुष्पका
ग (घ) टिते शा. १४.१३
गणनसि शा. १.७; मान. ३.११
गणनाय मि. ३.६
-गघरन मान. ५.२२
गघा का. १३.१३
[ग] ननवि का. ३.८
गनीयति म. रा. ४
गभागरन्दि मि. ६.३
गभागालसि का. ६.१८; भा.६.२; जी. ६.२
गभिनी टो. ५.८
-गमु [के] षी. ५.५, १.६; जी. ५.५, १.७
-गरन शा. १२.३
-गरह मान. १२.३
गरहति मि. १२.५; धा. १२.५; मान. १२.५
-गरहा मि. १२.३
गरुन शा. ९.१९
गरुम [ना] मि. १३.६
गरु [सु] म. ९
ग [ल] इति का. १२.३३
-गलहा का. १२.३३
गलु-मतल्ल का. १३.३६
गलु-पु [पु] पा का. १३.३७
गहयानि का. १२.११
-गहे म. रा. ३
गाथा कल. ५
गाम-कपाते टो. ५.६
-गामीनि टो. ३.२०
-गामे वमि ४
गालवे कल. २
गि [ह] था का. १३.३७
गिहियानि टो. ७.२५
-गुणा म. १०
[गुलि] म. १.४
-गुति का. १२.३१; धा. १२.२; मान. १२.२
-गुती मि. १२.३
गुरुन शा. १३.४; मान. ९.४
ग [] र [] मत मि. १२.२
गुरुमत्त शा. १३.३; ६, ७
गुरुमत्त शा. १३.३
गुरुमत्त शा. १३.३
गुरुमत्त मान. १३.३, ६, ७
गुरु-सुधुप मान. १३.४
गुरु-सुधुपा मि. १३.३
गुरुन मि. ९.४
गुरुना का. १.२५
गुरुमते का. १३.३८, ३९
ग [] ल [] मुन [] का. १३.३६
गलुलु. टो. ७.२९
गलून षी. ९.४; जी. ९.३
गोकाट टो. ५.३
गोबधा टो. १.७

गोहधनि मान. १२.१

गोती या. १.१०

गोनस अ. ५.१२

गोनसा टो. ५.१८

गोने टो. ५.१६

ग्रमगरनि मान. ६.२७

ग्रमगरस्थि शा. ६.१४

ग्र [ह] ष गा. १३.४

ग्रहयनि शा. १२.११

घ

घटित मि. १४.२

घटित का. १४.२०; जी. १४.१; जी. १४.१

घरस्तानि मि. १२.७

-घोष शा. ४.८

-घोषे मान. ४.१३

-[घ] [मि] म. ३.२

-घोसि षी. ४.२

-घोसे का. ४.९

-घोसे मि. ४.३

च

चं कल. २

-चंड [] जी. ५.५, १.१३

चंडिये टो. ३.२०

[च] ड [] षी. ५.५, १.२२

चंदम-सुलियके टो. ७.३१

चं [ह] म [सु] रि [मि] के सौ. ४

च का का. १३.१८; मान. ४.१६; १३.१३

च का का. ६.१३; ९.३७; गा. ४.९; मान. ११.

१४; म. ११

चकपाके टो. ५.३

चकिये षी. ५.५, २.५; स. ३; ४; वै. ५

[च] कये ष. ६

[चलु-रा] ना म. २.२

चलु-वाने टो. २.१२

चघनि टो. ४.१०

चघात टो. ४.११

चघथ षी. १.५, १.१९, २.११, जी. १.५, १.९;

२.१६

चनानि का. १३.७

-चति शा. १३.१२

चतुपदे टो. ५.७

-चतुपदेसु टो. २.१३

चतुरे शा. १३.९

चत्पारे मि. १३.८

चपडेन म. १३

चपल टो. १.८

-चरण मान. ४.१६

-चरण मि. ४.८, ९; धा. ४.९, १०

-चरणे मि. ४.७, १०; मान. ४.१५, १७

-चरणे मि. ४.३; धा. ४.८; मान. ४.१३

-बलसं का. ४.११, १२; औ. ४.५, ६
 -बल [मा] ये औ. प्रथ. २.१०; औ. प्रथ. २.१५
 -बलने का. ४.११, १२; औ. ४.५, ६; औ. ४.५
 उ; यो. ४.२०
 -बलनेन औ. ४.२; औ. ४.७
 -बल [ने] मा का. ४.९
 -बलितविये औ. प्रथ. २.७; औ. प्रथ. २.९
 -बलेय [] औ. प्रथ. २.७
 -बलेय औ. प्रथ. २.५
 बा का. १.२, २.५, ६, १.८; ४.९, १०, ११, १२; ५.१३, १४, १५, १६; ६.१८, १९, २०; ७.२१, २२; ८.२२, २३; ९.२४, २५, २७; १०.२७, २८; ११.१०; १२.३३, ३४, ३५; १३.३६, ३८; १४.३, १४, १५, १६, १७; १४.२१; औ. ७.२; औ. ७.२, प्रथ. १.१; ११.१; २.११; यो. १.६, ७, ८; ४.६, १५; ५.८, १२; ६.३; सा. ३; बामि. ३; स. ४; वै. ६; कल. १.५, ७, ८; मान. ८
 बामं (तु) मासीय मे. ५.४
 -बामुंमामं औ. प्रथ. २.१०; औ. प्रथ. २.१५
 -बामुंमसि-पन्नाये यो. ५.१८
 -बामुंमसिये यो. ५.१८
 -बामुमासीय यो. ५.११, १६
 -बाबुदसं यो. ५.१२
 -बाबुदसाये यो. ५.१५
 -बिकिस शा. २.४; मान. २.७
 -बिकिस शा. २.४; मान. २.७
 -बिकिसका का. २.५
 -बिकिसा का. २.५; औ. २.२; औ. २.२; ३
 -बिकीछ मि. २.४
 -बिकीछा मि. २.५
 -बिठीनु का. ४.१२; मान. ४.१७; औ. ४.६
 -बिरं मि. ६.१३
 -बिर-डितिक मान. ५.२६; ६.३१
 -बिर-डितिको क. ४
 -बिर-डितिको ब्र. ६; सि. १३
 -बिर-पयिक शा. ५.१३; ६.१६
 -बिल-पयिका यो. २.१५
 -बिल-पयिका अ. २.४
 -बिल-डितिको यो. ७.३२
 -बिल-डितिक्या का. ६.२०
 -बिल-डितिका औ. ५.८; ६.६; औ. ६.६; ६.६; २.३
 बिल-डितिको स. ५; कल. ४
 बि [ल]-पयिक्या का. ५.१७
 बिल-पयिकी सा. ८
 बु का. १.४; ५.१४; ६.२१; ७.२१; ९.२४; २५; १०.२८; १२.३१, ३२; १३.३६; शा. १.२; ५.११; ७.३; ४.०.२२; १२.३; ३; १३.३; १४.१३; मान. १.२.५; ५.२०; ६.३०; ७.३३; ९.४; १०.११; १२.२; २.३; १३.३;

१४.१४; औ. १.२; ४.५.६; ७; ९.२; ३; १०.४; १४.३; प्रथ. १.१०, १६; २३; २.१०; औ. १.२; ४; ४.७; ६.७; ९.३, ५; १०.३; १४.२; प्रथ. १.३, ६; यो. १.५; २, २.०; ३.१३; ६.८; ७.१३, २४, २६, २७, ३०; ८.३; स. १; वै. २; कल. ३; ब्र. ३; मि. ७

बुं शा. ३

[बु] का. १.४

बुष का. ४.७; १४.३; का. ४.१२; ९.२५, २६; १४.२१; शा. १४.१३; मान. ९.३; ७; १४. १४; औ. ४.५; ९.३; औ. ९.२; यो. ७.२५, २६, २७; अ. १.४

बुषा का. ४.११; यो. १.६

बुषा मि. १३.४

[बुष] शा. २.३; मान. २.६

बुड-पंडि शा. १३.९

बुड-पंडि मान. १३.१०

बुड-पंडिया का १३.८

बुडा मि. २.२; का. २.४; औ. २.१

बुद-पन्ना [मिसि] त [] न निग. १

छ

छं औ. प्रथ. २.६, ८; औ. प्रथ. २.८

छंनानि यो. ४.९

-छंदा औ. ७.२; औ. ७.१

-छंने का. ७.२१; औ. प्रथ. २.४

-छंदी मि. ७.२; शा. ७.३

छपति मि. १३.५; मान. १२.४

-छति मि. १३.७

-छंने मान. ७.३३

छनति का. १२.३२

छमितये मि. १३.६

छ (स) बछरे क. १

[छ] ब्रं औ. प्रथ. २.११

-छंने औ. प्रथ. २.५

छाति मि. १३.११

छायोपमानि यो. ७.२७

छुं मि. ९.३

छुदकेन मि. १०.४

ज

जंभुपयि क. २; वै. ४

जंभुदीपयि स. २; ब्र. ३

जयू क. ५.२

जयू का. ५.४

जन शा. १४.१३

जनं मि. १.४; यो. ४.७, ७.२३

जनपद्वि का. १३.३१

जनपद्वि शा. ८.७; मान. ८.३६

[जनपद्वि] सि मान. १३.६

जनपदे का. १.३, ३८; मान. १३.६

जन्ना का. १३.३६

जनस मि. ६.४, ५; ८.४; १३.२; का. ४.१०; शा. ४.८; ६.१४, १५; ८.१७; १३.३; मान. ४.१३; ६.२७, २८; ८.३६; १३.३; औ. ६. २; ८.३; औ. ६.२; यो. ४.५, ११;

जनसा का. ६.२८; ८.२३

जनसि यो. ४.३; ७.२२

जनिक मान. ९.३

-जनि [वि] का. १.२४

जने का. ७.२३; ९.२४; १०.२७; १३.३५; १४. २२; शा. १०.२१; मान. ७.३३; ९.१, २; १०.९; १३.७; १४.१४; औ. ९.१, २; १०.१; १४.३; प्रथ. १.९; औ. ९.२; १०.१; १४.५; यो. ७.२२, १३, २५, २६, १७, १८, २१

जनेन मि. १०.४

जनेो मि. ७.२; ९.१, २; १०.१; १३.३; १४.५; शा. ७.३; ९.१८; १३.६

ज [लभ] [सागम] धात यय. ३.२

[जाता] औ. प्रथ. १.१२

जालानि औ. प्रथ. १.६; यो. ५.२; ७.३०

जाते कमि. २.४

जाते औ. प्रथ. १.१०; औ. प्रथ. १.५

जानतु क. ३; स. ५; वै. ७

जानतु कल. ८

जानपद्वि यो. ४.७

जानपद्वि मि. ८.४; औ. ८.३; यो. ८.१२, अ. ४.२

जानपद्वि का. ८.२३; यो. ४.५

जानितु औ. प्रथ. १.२२

जानित्वि औ. प्रथ. १.२५; यो. ४.६

जानेयु ब्र. ६

जिषे का. १.१; शा. १.१

जीषं मि. १.३; औ. १.१, १.१; मान. १.१

जीष-नकायानि यो. ५.१४

जीषानाये यो. ४.१७

जीषे यो. ५.११

-जीषे यो. ५.९

जीषेन यो. ५.११

जीषि औ. ३.३; आ. ३.६

जीति कंचनि शा. ४.८

झ

झापयितविये अ. ५, ६, ७

झापयितविये यो. ५.१०

ञ

जलिक शा. ५.१३

-जलिक शा. १३.५

-जलिकन मान. ११.१३

-जलिकन शा. १.६; ११.२३; मान. ११.२३

जलिके मान. ५.२५

ञ (झ) तिक्केन मि. १.८

-जलिकेनु शा. १३.५

अस्ति शा. ४.७; मान. ४.१२; ४

अस्ति [] शा. ४.८

अनं शा. ४.१०

अथासु मि. ८.१

आतिका मि. ५.८; ज. १८

-आतिका मि. १३.४

-आतिकां मि. ११.२

आत [f] क [] न मि. ११.३

आतिकेत्तु न. ११

-आतिके [सु] मि. १३.३

आतीनं मि. ४.६

-आतीनं मि. ३.४

आतीसु मि. ४.१

ठ

-ठ [] अस्ति न. ५

-ठ [मे] रु. ५

-ठिक मि. ५.२६; ६.३१

-ठिकेत्तु दो. ७.३२; रु. ४

-ठिकया का. ६.२०

-ठितिका धी. ५.८; ६.६; जी. ६.६; प्र. २.३

-ठितिके स. ५; कळ. ४; म. ६; वि. १३

ण

णिङ [य] त [बि] ये जी. १.७

त

त मि. ४.२; १०; ५.२; ४.६.२; १२; १.३.५;

७; १०.३; १२.६; १३.२; का. १०.२८;

शा. १३.७; मान. ६.२७; १३.८

त (ति) रु. ५.६

तं का. १.२६; शा. ५.११; ६.१४; १.२०;

१०.२२; १३.३; ६.११; मान. ५.१९;

१.७; ८; १०.१०; धी. ५.१; ७.२; १२.२६;

२.१; जी. ७.२; १२; २.१; दो. ६.३;

७.२८; कळ. ४

तत्पंज शा. २.४

तत्पंजिय शा. १३.१; मान. १३.१०

तत्पंजी मि. २.२

तंभ [य] नि का. २.४

तत्पंजिया का. १३.८

[न] वपंजि मान. २.६

तल्ल [बि] छाते धी. ७.२; १.२४; जी. ७.२; १.११

[ल] मि (लि) का. १२.३२

तल मि. ११.२; १२.८; १३.४; का. ११.२९;

१२.३४; १३.१५; धी. ७.२; १.८; ९; जी.

७.२; १.४; ५; दो. ७.२४; १०; ३२; स. ८

तला मि. १३.१; का. ११.३६; १७; ३८

स [ति] स मि. १.४

[न] तेस धी. ८.२; १.३; जी. ८.२

तलो का. १.२६; १३.१५; १३; ३९; शा.

१.२०; १३.१; २; ३; ६; मान. १.८; ८

१३.२; ३; ७

तलोप्य मान. ८.३६

तलोप्य शा. ८.१७

तलोप्य[या] का. ८.२३

तल्ल मि. १२.८; १४.५; शा. १३.२३; १२.७;

१३.१; ३; ६; मान. ११.१२; १२.७

तल्ल मि. १३.१

तल्ल मि. १२.६; शा. ५.१३; १३; ६.१६;

११.२४; १२.१; ६; ८; १४.१३; मान.

५.२०; २६; ६.३१; ११.१४; १२.१; ५; ७

१८.१४; धी. ७.२; २.७; दो. ६.६

तल्ल मि. ५.२; ६.१३; ११.४; १२.२; ८; १४.४;

का. ५.१४; १७; ६.२०; ११.३०; १२.३१;

३३; ३४; १४.२२; धी. ५.२; ८; ६.६;

१४.२; ७.२; २.२; २६; जी. १४.२;

७.२; १.१२; दो. ७.३१; अ. ६.३; मि. ११

तल्ल शा. १.३; १३.६; मान. १.४; १३.७

तल्ल अथ्य (तल्ल-अथ्य) शा. १२.४

तल्लअथ मान. १२.४

तल्लअथ्या का. १२.५

तल्लअथ्य शा. १०.२१; मान. १०.९

तल्लअथ्य का. १०.७; धी. १०.१; जी. १०.१

तल्ल मि. १३.५; का. १.३; १३.३९; धी. ७.२;

१.२५

तदा अथ्य (= तल्ल अथ्य) का. १२.२२

तदापनो (ने) मि. १०.१

तद्विरो शा. ४.८; मान. ४.१४

तदोपया मि. ८.५; धी. ८.३

त (ते) न मि. १२.४

त [न] मान. १३.५

[न] फा का. १३.३५

तमेव का. १३.१७

तस्मि मि. १.८; १२.४

तये शा. ६.१४; १५; मान. ६.२५

-तयत [क] शा. १३.१

तदा का. १२.३१

तसि का. १२.३२

तथ का. १४.२२

तथा का. १४.२२

तस मि. २.३; ६.१०; १.६; १२.३; १४.४; शा.

२.४; ६.१५; १.१३; १२.२; १४.१३; मान.

६.३०; १.६; १२.२; १४.१४; धी. २.२;

६.५; १.५; १४.२; ७.२; १४.१४; जी.

२.२; ६.५

तसा का. २.५; ६.१५; १.२६

तसि शा. १२.३; मान. १२.३; धी. ६.३; १.६;

जी. ६.३

त [न] का. ५.१३

तद्विसे का. ४.१०; धी. ४.३

तानं का. १३.३८; दो. ४.१६

त [न] मेव [न] का. १३.३८

तस्मि धी. ७.२; २. ७; ७.२७

तय मि. ६.७

तये प्र. रा. ४

ता [विद्यथे] का. ६. १९

तास्मि मि. ४.५

-तायतक मि. १३.१

-तायतक का. १३.१५

ति मि. ५.८; का. ५.१५; १६; १.२६; १०.२७;

२८; १२.१३; ३३; ३४; १३.४; शा. ५.१३;

१०.२१; १२.१५; ७; मान. ५.१४; २५; ६;

३३; १.६; १०.९; १०; ११; १२.२; ५; ६;

७. धी. ५.६; ७.२; ४.५; ५; ७.१; १.५;

१०.३; १४.३; ७.२; १.६; १०.१२; २०; २१;

२३; २६; २. ३; ५; जी. ६.२; ४; ६; ७.१;

१०.२; १४.२; ७.२; १.३; ५; ६; ७; १०;

२.४; ५; ७; १०; दो. १.१०; २.११; २८;

३.१८; १९; ४.८; १३; १९; २०; ६.४; ६;

७.१६; १८; १९; २४; २५; २६; २७; २८;

३१; अ. २.२; ३. २; ३; ४.२; ५; प्र. ६.३;

का. ५; सा. ३.८; कम्मि. २; ४; रु. १५; स.

७. ८; १. ६; ७; कळ. २. ४; ८; मास. ६;

८. ८; ६; वि. १२.

निनि का. १.३; धी. १.४. ७.२. १.२४. जी. १.४;

दो. ४.१६; ५.१२

तिविति शा. ४.१०

तिनि का. १.४; मान. १.४; ५

तिव का. १३.१५

ति [व] शा. १३.२; मान. १३.२

-तिसं जी. ७.२; १.९

[वि] सन [ख] तेन धी. ७.२; १.२७

तिसायं दो. ५.११

तिसाये दो. ५.१५; १८

तिसयं न. ५.८

तिसेन धी. ७.१८; २.१०; जी. ७.२; १.१५

तित्तेतो मि. ४.९

तिष्ठेय मि. ६.११

तिस्यं अ. ५.७

ती मि. १.१०

ती (= ति) दो. २.१६; मे. ३.२

ती [ति] त-वैदानं दो. ४.१६

तीतीत-वैदानं प्र. रा. ५

तीतीत-वैदानं प्र. रा. ५

ती [ति] मि. १३.१

तीसु शा. ५.११; १६

तु मि. १.६; ५.२; ६.१४; ७.२; ३; १.३; ४; ७;

१०.३; ४; १२.२; ३; ४; शा. ६.१४; १३.८;

१०.२२; १२.२; १३.११; मान. १.३; १०.

११; १२.२; धी. ७.२; १.१३; जी. ७.२; १.७;

प्र. २.४; वि. ५.६; ९

तुदायत [न] मि. ७.२७

तुपक (= तुपक) रु. ५

त [] फाक धी. ७.२; १.१३; २.८

तुफाकं सा. ९

तुफाकनिकं सा. ६

तुषे औ. धृष. १.४, ७, १८; २.६, ८; ९, ११, १०. धृष. १.३; ४; २.१२; सा. १.०

तुफेनि औ. धृष. २. ८, ११

तुफेसु औ. धृष. १.३; २.२; औ. धृष. १.२; २.२

तुफेहि औ. धृष. १.१०; औ. धृष. १.५

तुरमये शा. १.३.९

तुरमायो मि. १.३.८

-तुलना औ. धृष. १.६

तुलमये का. १.३.७

त [तु] य औ. धृष. १.६

तुसे टो. ५.९

-तुलना औ. धृष. १.१२

तुलना [य] औ. धृष. १.११

ते मि. ५.४, ६, ७, ८, ९, ७.१२, का. ५.१६, १५, १६, ७.२१; १.३.११, शा. ५.११, १२, १३; ७.२, ३; १.३.१०; मान. ५.२१, २३, २५, २६; ७.२१, ३३; १.३.११; औ. ५.३; ७.१, २; धृष. १.१३, २५; ५.४, औ. ७.१; धृष. २.९; टो. ४.९; ७.२२, २५, २६, २७; सा. ७; रु. २; मास. ४.

तेहस-व [सा] भित्तिन औ. ५.३

त [] दस-वसा [] भित्तिना का. ५.१८

तेन मि. ५.२; १.४; १२.४; १.३.१०; १.३.१६; १.३.११; मान. ५.२०; ७.८; १.३.१४; १.२.३; औ. ५.२; धृष. १.९, १.३; औ. धृष. १.५; टो. ७.२८

तेनता का. ८.२३; औ. ८.२

तेनद शा. ८.१७; मान. ८.१६

तेना का. ५.२७; १.१.३०; १.३.६

तेनेना मि. ८.३

तेषा शा. १.३.५; ६.८; मान. १.३.८

तेषं का. १.३.३७; शा. १.३.८

तेस मि. १.३.५; औ. धृष. २.८, १.०

तेसं मि. १.३.५; औ. धृष. २.१२; टो. ४.३

तेसु टो. ७.२६

तेहि मि. १.२.८; का. ५.१४, १.२.३४; मान. १.२.७

नो (= नि) मान. ५.२५

तोवशा-वपभित्तिन शा. ५.११

तोषे मान. ६.२९

तोषो शा. ६.१५

तोसल्लिं औ. धृष. १.१; २.१

तोसे औ. ६.४; औ. ६.४

तो [सं] मि. ६.८

त्रयो शा. १.३

त्रि मि. १.१२

त्रेदशा-व [व] भित्तिन मान. ५.२१

त्रेदस-वसाभि [भित्तिन] मि. ५.४

ध

-यं [मा] स. ८

-यमानि टो. ७.२३, ३२

-यमे कम्म. ३

-यितिक शा. ५.१.३; ६.१६

-यितिका टो. २.१६

-यितिक्या का. ५.७

-यितिका अ. २.४

-यितिके मा. ८

धृषे निग. २

धैर-सुल्ला मि. ४.७

धैरान मि. ८.३

धैरेसु मि. ५.७

व

व [] डत शा. १.३.११

-वडता का. १.३.१७

वड-समतो टो. ४. १५

-वडानं टो. ४.१६

वडं टो. ४.४, १४

वडलित का. १.२; शा. १.१. मान. १.२

वडथ औ. धृष. १.४

वडामि औ. धृष. १.२०, २.१; जं. ५.५, १.१, २.१

वडितविये मान. ५

-वडिमाये अ. २.३

व [सिं] औ. धृष. १.१३

वस [] या औ. धृष. १.७

वड-भति [ना] मि. ७.३

वन मि. ९.७; शा. ९.१९; १.१, २.४, १.२, २; मान. १.२, १

-वन शा. १.१.२३

वनं मा. ८.१७; १.१.२३; १.२.८; मान. १.२.७

वन-संयुते मान. ५.२५

वन-स [युते] शा. ५.१३

वने शा. ७.४; मान. ३.१.१; ७.३३; ८.३५; ९.५; १.१.१२, १.३

-वने मान. १.१.१२

वनेस शा. १.१.१; मान. १.२.१

-वनेन दा. १.१.२५; मान. १.१.१४

वप [क] शा. ६.१४

वपक शा. ६.१५; मान. ६.२८

वप अ. १.१

वपा टो. २.१२; ७.२८

-वर्षणा मि. ४.३

व [सि] ये औ. धृष. १.९

वशान शा. ८.१७

वशा-वपभित्ति मान. ८.१२

वशा-वपभित्तो शा. ८.१७

-व [स] णा मि. ४.३

वसणे मि. ३.८

वसनं औ. ४.२

-वस[न] का. ४.९

वसने का. ८.२३; औ. ८.२३; औ. ८.२; मोषा. ८.७

वस-भटकं शा. १.१.२३; १.३.५

वस-भटकस शा. ९. १९

वस-भटकसि मान. ९.४; १.१.१२

वसयितु का. ४.१.१; औ. ४.३

वसयित्वा मि. ४.४

वस-वसोभित्तो मि. ८.२

वस-वसभित्तो का. ८.२२; षा. ८.२

वस्यं मि. ८.४

व [ड] ङी टो. ५.४

-वाहिन्याये टो. २.१४

दानं मि. ३.५; ९.५; ७; १.१.१, २; १.२.२; ८; का. १.२.३४; टो. ४.१८

-दानं मि. ९.७; १.१.१

दान-गुहं प्र. रा. ३

दान-विसर्गास टो. ७.२७

दान-विसर्गसु टो. ७.२७

दान-संविभाज अ. ४. १०

दान-सयुते औ. ५.७

दान-सविभाजो टो. ४.२०

दान-सुयुते का. ५.१६

-दा [ना] मे. २.२

दानि रु. मास. ४

दाने मि. ७. ३; ८. ३; का. ३. ८; ७. २१; ८. २३; ९.२५; १.१.२९; १.२.३३; औ. ३.३; ७.२; ८.२; ९.४, ५; औ. ३.३; ७.२; ८.२; ९.४, ५; टो. २.२; ७.२८; रा.२

-दाने का. १.२.२०; औ. ९.६; औ. ८.५; टो. २.२२

दानेन मि. १.२.१; का. १.२.३१

-दानेन मि. १.१.४

-दानेना का. १.१.३०

दापकं मि. ६.६; का. ६.१८; षा. ६.३; ७.२

वालकानं टो. ७.२७

-वाल का. ६.२०

वाये टो. ५.१०

वाश-भ [ड] क [ि] ष का. १.३.३७

दाष-भटकसि का. १.१.२९

दास-सु [] मि. १.३.३

दास-भटकसि का. १.२.५; औ. १.३

दास-भटकसु टो. ७.२९

दास-भटकसि मि. ९.४; १.१.२

दाहलित टो. ४.५८

विभट-म [त्रि] शा. १.३.१

विने टो. २.१२; ४.१७

विशाय मि. १.०.१

विद-भित्ति का. ७.२२; १.३. ३७

विना वरा. १.२; २.४; ३.४

विपन शा. १२.१०; मान. १२.१

विपना का. १२.३५

विपम मान. १२.५

विपथमि शा. १२.६

-विपि पर्येम का. १२.३३

-विपि शा. १.१, ३; ५.१३; १३.१३; १४.१३;

मान. १.१, ४; ५.२६; ६.३३; १३.१२;

१४.१३

विपिकरस शा. १४.१४

[वि] य [ड] य [श्र] मान. १३.१

वियद-मिते का. १२.२५

वियदिय रु. ४

वियदिय स. ६; रै. ८; मास. ८, ग. ७; सि.

१५; ज. ११

वियाडिय स. ६

विचन शा. ४.८; मान. ४.१३

विच [स] मान. १.४

विचसं गि. १, ८; का. १.३; जो. १.३

विचलानि यो. ५.१६; ५.२३, २३

-विचसाये यो. ५.१६

-विचसा शा. १.२

विधि [या] नि धौ. ४. ४.२; जी. ४.३

विध्यानि मि. ४.४; का. ४.१०

विधा का. १४.२३

विषानु यो. ७.२७

विसेया कल. ३

वी [या] तुसे मं १०; सि. १९; ज. १९

वीपना मि. १२.९

वीपमेय मि. १२.६

वुआहले धौ. पुष. १.१३; जी. पुष. १.८

वुकट मान. ५.२०

वुकट का. ५.१४; शा. ५.११; धौ. ५.२

[कु] कत मि. ५.३

[कु] कर शा. ६.१६

मान. ५.१९

वुकुर शा. ५.१; ६.१४; १०.४; शा. ५.११;

मान. ५.१९

वुकुर शा. १०.२२; मान. ६.३२; १०.११

वुकल का. ५.१३; धौ. ५.१

वुकलले धौ. १०.४; जी. १०.३

वुकले का. ५.१३; ६.२१; १०.१८; १५; का. ५.१;

६.७; १०.३; जी. ६.७

वुख [] धौ. पुष. २.५

[वु] ख [] जी. पुष. २.६

वुखीयति धौ. पुष. १.९

-वुखीयन यो. ४.६

वुडी प्र. ५.२

वुत शा. १२.१०; मान. १२.११

वुता का. १३.१०

वुतिवं निग. २

वुतियाये प्र. रा. २

वुतीयाये प्र. रा. ५

वुपटिचेलो यो. ३.१९

वुपव-वुपवेसु यो. २.१२

वुष [ड] श-वषमिले (सि) लेन मान. ३.९

वुष [ड] श-वषमिलितेन मान. ४.१८

वुष [र] डस्य [शा] मिलितेना का. ४.१३

वुषाडस-वषमिलितेन यो. ६.१

वुषाडस-वषामिलितेन का. ३.७; राम. ६.१

वुषाडस-वषामिलितेना वरा. १.२; २.१

वुषावस धौ. ४.८

वुषावस-वषामिलितेन धौ. २.१; जी. ३.१

वुषाल धौ. पुष. १.३; जी. पुष. २.२

वुषाल जी. पुष. १.२

वुषालले धौ. पुष. १.३, २.२; जी. पुष. २;

२.२

वुषाल धौ. पुष. २.२

वुषा [ज] स [ब] सारमिलितेन न. ६.१

डु [वि] शा. १.३; २.४

डुसे का. १.४; २.५; मान. १.४; २.७; जी. १.

४; स. ६

डुसेहि यो. ७.२९

डुसंयटिपादये यो. १.३

डुस्नानि प्र. ४; सा. ६, सा. ४

डुखि ज. ५.३

डुखि (मां) गि. १३.९

डुखति ज. २.१

डुखन धौ. पुष. १.७, १.४

डुखति यो. १.१७, १.८

डुखिये यो. १.१५, १.१

-डुख स. ३

-डुखमि [सि] शा. १.१

डुखनंपिये का. १०.२८

डुखनंपिय शा. ८.१७

डुखनंपियस का. २. ३; ४; ४.७, ८, ९; ८.१७;

१२.७; १३.३; ६, ७, ८, १०; मान.

१३.६

[ड] धनंपिय मान. १.२; १२.२

डुखनंपियेन शा. ४.१०; १४.१३; मान. १.१;

५.१९

डुखनंपियो शा. ३.५; ६.४७; ७.१; ८.१९; ९;

१८.१०.२१; ११.२३; १२; १, २, ५; १३

८, ११

डुखनंपियस शा. १.१

डुखनंपियस शा. १.१, २; १३.१, २

डुखनंपि [य] मान. ८.३४

डुखनंपियस शा. १३.१; मान. १.३; २.५; ४.

१३.१४; १६; ८.३६; १२.६; १३.१, ३,

७, ८, ९, ११.

डुखनंपियेन शा. १०.२१; मान; ३. ९; ४. १५;

६. २६; ८.३६; ९.१; १०. ९, १०; ११.

१२; १२; १३. ७; १३. १२

डुखनंपियेन मान. ४.१८; १४.१३

डुखनंपियो शा. ५.११; मान. ७. ३२

डुखा रु. २; मास. ४

-दि] वा स. २

देवाणपिये [यस] ज. २०

देवाणपिये न. १.८

देवानं गि. १०.३; १३.६

देवानं [प] [ि] नंय (= पियस) का. १३.११

[श्र] वानंपियस का. १३.३५

देवानंपिया का. १.२. ३.३; ३.६; ३.८, ३.९,

१०. प्र. रा. १

देवानंपियस गि. ८.५; १२.७; १३.१, ६, ७, ९;

धौ. २.१; ४.२; ६.५; ८, ८.६; ६.४. १.१,

१४; २.१, ८; जी. १.२; ३. २.१; ४.२;

८.६; पुष. १.७; मास. १

देवानंपियस का. १.२, ३; २.४; ५; ४. ९,

१०, ११; ८.२३; १३.११

देवानंपिया का. ८.२२

देवानंपिये गि. १२.१; का. १.२; ३.६; ४.१३;

५.१३; ६.१७; ७.२१; ८.२२; ९.२६; १०.

२७; ११.२९; १२.३१; धौ. ३.३; ४.५;

५.१; ६.१, ७.१; ८.१; ९.१; १०.१, २;

परा २.४; ५.७; जी. १.५; ३.१; ५.१, ६.१;

८.१; ९.१; १०.२; पुष. १; २.१; यो. १.३;

२.१०; ३.१७; ४.१३; ५.१; ६.१; ७.११;

७.१, ११; २३; २५, २६, २८ २९, ३१; प्र०

१; मा. ६; रा. १; सि. ३

देवानंपियेन धौ. १.१; २.२; १.४.१; जी. १.१;

२.२; निग. १

देवानंपियेना का. १.१; ४. १.३; १४. १.९

देवानंपिये (य) या का. १३.५

देवानंपियो गि. ३.१; ७.१; ९.१; १०, १२;

१२.१, ८

देवानंपियस गि. १.६, ८; २.१, ४; ४.२.५, ८;

१३.२, ८

देवानंपियेन गि. १.१; ४.१.३; १४.१

देवानंपियो गि. १.५; ४.७; ५.१; ८.१;

१३.११

देवान [शि] येन कर्म. १

देवानापिये स. १; ६. १

देवानापिये का. १२. ३०, ३४

देवि-कुमालानं यो. ७.२७

देविनं यो. ७.२७

देवि (वा) नंपियो गि. ११.१

देविये प्र. रा. ४.५

देवीये प्र. रा. २

दे [श्र] नं [शि] ने (= देवानंपिये) का. १३.१४

देपेहि वै. ४; म. ४; सि. ८

देष्टा मान. ५.२०

देष्टा शा. १४.१४

-देष्टा का. ७.३; मान. ७.३३

देसं गि. ५.३; १४.५; का. १.४; धौ. ५.२;

पुष. १.७; जी. पुष. १.४

-देसं गि. ७.२; का. ७.२१; धौ. ७.२

देवा-शु [युति] के (= देवायुतिके) जो. एष.
२.१२

देवाशुतिके भी. एष. २.८

दोष शा. १.१; मान. १.२

दोस् मि. १.४; जी. १.२

दोस्ता का. १.२

दोस्ते (= दोस्ते) का. ६.१९

द्ववादस-वासामितितेन का. ३.१; ४.१२

द्रक्षति जो. १.२

द्रशान शा. ८.१७

द्रशान मान. ४.१३

द्रशान शा. ४.८

द्रशाने शा. ८.१७; मान. ८.३५, ३६

द्रशयितु शा. ४.८

द्रशोति मान. ४.१३

द्रशयितु जो. ४.३

द्रक्षितव्यं म. १; लि. १७; ज. १४

द्रिढ-भक्ति शा. ७.५; १३.५; मान. ७.३३

द्वे मि. २.४

द्वो मि. १.११

घ

घर्म मि. ८.९; १६.७; का. ४.२२; १२.३३;
१३.१२; भी. ४.६; एष. ५; जी. एष. २.७

घर्म-कामता का. १३.३६; टो. १.६

घर्म-कामताय अ. १.२

घर्म-कामताया टो. १.३

घर्म-गुणा म. १०; मि. १७

घर्म-घो [सं] भी. ४.२

घर्म-घोस् का. ४.९

घर्म-धान्या मि. ४.३

घर्म-चरण मि. ४.८, ९

घर्म-चरणे मि. ४.७, १०

घर्म-चरणेन मि. ४.३

घर्म-चलनं का. ८.११, १२; भी. ४.५, ६; जी.
४.६

घर्म-चल [न]ये भी. एष. २.१०; जी. एष.
२.१५

घर्म-चलने का. ८.११, १२; भी. ४.५, ६; जी.
८.५, ७; टो. ४.२०

घर्म-चलनेन भी. ४.२; जी. ४.२

घर्म-चल [न]ेना का. ४.९

घर्म-धमानि टो. ७.३३

घर्म-दानं मि. ९.७; ११.१

घर्म-दाने का. ११.२१; भी. ९.६; जी. ९.५

घर्म-दानेन मि. ११.४

घर्म-दानेना का. ११.३०

घर्म-नियमानि टो. ७.१०

घर्म-नियमेन टो. ७.३०

घर्म-नियमेन टो. २.२९

घर्म-नितिते का. ५.१६; भी. ५.७

घर्म-नितितो मि. ५.८

घर्मनुसर्षि का. ८.२३

घर्मनुसर्षिमा का. ३.७

घर्मनुसर्षिये का. ४.१०

घर्म-पटोपति टो. ७.२८

[घ]म-प [ल]ि [पुछ]ा मि. ८.३

घर्म-पलियायानि कम. ४.६

घर्म-मंगलं मि. ९.५

घर्म-मंगले मि. ९.४; भी. ९.३, ४

घर्म-मंगले का. ९.२५, २६

घर्म-मंगलेन [] का. ९.२७

घर्म-महामता का. ५.१४, १६

घर्म-महामता मि. ५.४, ९; १२.९; का. ५.१४;
१२.३४; भी. ५.३, ७. टो. ७.२३, २५, २६

घर्ममिह मि. ४.९

घर्म-याता मि. ८.३; का. ८.२३; भी. ८.२

घर्म-यु [नं] टो. ७.२३

घर्म-युत्स मि. ५.५; भी. ५.४

घर्म-युत् [सा] का. ५.१५

घर्म-युत्सि का. ५.१६; भी. ५.७

[घर्म]-युत्तानं मि. ५.६

घर्म-युत्तये का. ५.१५; भा. ५.५

घर्म-युत्तेन टो. ४.६

घर्म-लिपि का. १.१, ३; ५.१७, १३.१५; टो.

१.२, २.१५, ४.२, ६.२, १०

घर्मलिपी मि. १.१, ५.९; ६.२३; १३.११,
१४.१; भी. १.४; ५.८; ६.६; १४.१ जी.

१.१, ४, ६-६

घर्म-लिपि टो. ७.३१, ३२

घर्म-बदि टो. ६.३; ७.२९, ३०

घर्म-बाँडया का. ५.१५; टो. ७.१३, १६, १७,
१८, १९, २२

घर्म-ब [दिये] भी. ५.४

घर्म-वर्त का. १०.२७

घर्म [वाय] का. १३.३५

घर्मबायां मि. १३.१

घर्म-विजयति का. १३.१३

घर्म-विजये का. १३.५, १७

घर्म-वीजयमिह मि. १३.१०

घर्म-बुत् मि. १०.२; का. १३.११

घर्मष का. १२.३५

घर्म-पंथ [] का. ११.२९

घर्मस मि. १२.९

घर्म-संबधो मि. ११.१

घर्म-संविभागां मि. ११.१

घर्म-संस्तो मि. ११.१

घर्म-सावनानि टो. ७.२०, २२

घर्म [सं-] [वर्तनं] टो. ७.२३

घर्मसि का. ४.१२; भी. ४.६; कल. २

घर्म-सुसुषा का. १०.२७

घर्म-सुसुत्सं जी. १०.१

घर्म-सुसु [] सा मि. १०.२

घर्माधिधानये का. ५.१५; भी. ५.४; जी. ५.४

घर्माधिधाने भी. ५.७

घर्मानुगां भी. ९.६; जी. ९.५

घर्मानुपतिपति टो. ७.२८

घर्मानुपटीपती टो. ७.२४

घर्मानुपयि का. १३.३६, १०

घर्मानुस [ि] य का. १३.१२; सोपा. ८.८

घर्मानुसयिनि टो. १०.२०, २२

घर्मानुसधिया भी. ४.३, जी. ४.४

[घ]र्मानुस [य] ये जी. १.२

घर्मानु [सुधी] जी. ८.३

घर्मानुसस्टि मि. १३.९

घर्मानुसस्टिया मि. ५.५

घर्मानुसस्टी मि. ८.४

घर्मानुसलनं मि. ४.१०; का. ४.१२

घर्मानुसलना भी. ४.६

घर्मापधानाये टो. ७.२८

घर्मापेक्ष अ. १.३

घर्मापेक्षा टो. १.६

घर्मे टो. २.११; ज. २०

घर्मेन टो. १.९, १०

घत [क्रिये] (= पतकाये) का. १०.२७

घर्म मि. १३.१०

घर्म-वाये मान. ४.१३

घर्म-ब [र]ण मान. ४.१६

घर्ममुगां मि. ९.७

घर्म-परिपुछा मि. ८.४

घर्म-परिपुछा का. ८.२३

घर्म-युत् [न] मास. ५

घर्म-लीप का. ६.२०, १४.१९; अ. २.३

घर्म-प [ि] वसने का. १८.२९

घर्मानुसस्टि मि. १३.१०

धाति टो. ४.११

धातिये टो. ४.१०

धाममिह्दनाय मि. ५.४

धिति भी. एष. २.६; ज. एष. २.९, ११

धुवं जी. १.४

धुवाये टो. ५.१२; सा. ८

ध्र [] म [] मान. १३.११

धर्म-विधि मान. १३.१२

धर्मविधयेन शा. ५.१२

धर्ममुश [स्ति] य शा. ४.८

धर्ममुशस्ति ये शा. ३.६

धर्म-म [ह] म [ह] या. ५.११

धर्म-यय शा. ८.१७

[ध]र्म-युत्स सा. ५.१२

धर्म-गति शा. १३.१२

धर्म-भुत् शा. १०.२१

धर्म शा. ६.१६

धर्म शा. ५.१०; १३.१०; मान. ८.१७; १३.६

अ [म-क] मत शा. १३.२
 अम-शेष शा. ४.८
 अम-स्वरण मान. ४.१६
 अम-स्वरण शा. ४.९, १०
 अम-स्वरणे मान. ४.१५, १७
 अम-स्वरणेन शा. ४.८; मान. ४.१३
 अम-नन शा. ११.२३
 अम-नने मान. ११.१२
 अम-ननेन शा. ११.२५; मान. ११.१४
 अम-विधि शा. १.१, ३; ५.१३; १३.११; १४.१३
 मान. १.१, ४; ५.२२; ६.३१; १४.१३
 अम-धिय [न] ये मान. ५.२२
 अम-धियेन शा. ५.१३; मान. ५.२५
 अम-निशिते शा. ५.१३
 अम-निशितो मान. ५.२५
 अम-नुशासन मान. ४.१७
 अम-नुशासने शा. ४.१७
 अम-नुशासिते शा. ८.१७; १३.२; १०; मान. ८.१३; १३.२, ११
 अम-नुशासित्य मान. ४.१६
 अम-नुशासित्ये मान. १.१०
 अम-प [ति] रिपुष मान. ८.३६
 अम-प [ति] मुख शा. ८.१७
 [अ] म-मंगल शा. ९.१८
 अम-मंग [ल] शा. ९.१९
 अ [म] मंगलेन शा. ९.२०
 अम-मंगल शा. ९.२०
 अम-मंगले मान. ५.४, ५, ७
 अ [म] मंगलेन मान. ९.८
 अम-महत्त्व शा. ५.१५; १३; १२.९; मान. ५.१३, २६; १२.८
 अम-यव मान. ८.३५
 अम-युत-अपलिषोचये मान. ५.२३
 अम-युतस शा. ५.१२; मान. ५.२२
 अम-युतसि शा. ५.१३; मान. ५.२५
 अम-युत शा. १३.१३
 अम-यदिय शा. ५.१२
 अम-यधिय मान. ५.२२
 अम [यु] ये मान. १३.६
 अम-विजयस्य शा. १३.११
 अम-विजये मान. १३.६
 अम-विजयेन शा. १३.८, १२
 अम-बुद्धम शा. १३.१०
 अम-बुत्त मान. १३.११
 अम-बुत्त [म] मान. १०.१०
 [अम-शिलन] शा. १३.२
 अमस शा. १२.१०; मान. १२.९
 अम-संघ [यि] मान. ११.१२
 अम-संघय शा. ११.२३
 अम-स [] ब [] य [] मान. ११.१२
 अम-संविभगे मान. ११.१२
 अम-संविभगे शा. ११.२३

अम-संस्तव [] शा. ११.२३
 अम-सुध (अ) य शा. १०.२१
 [अ] म-सुषुष मान. १०.९
 अमे शा. ४.९; मान. ४.१६
 अमो शा. १२.६
 अमुं शा. १.३; मान. १.५
 अभाये मे. ५.६
 अवे का. १.४
 अयो मि. १.१२

न

न मि. १.२; ४. १२; ४; ५, १०; ५.४; ६.२; ९.७; १०.१; १२.२; १३.५; १४.२; शा. १.३; ४.८; १०; ६.१४; ९.२०; १२.८; १३.६; ८; १०; १४.१३; मान. ४.१४, १७; ५.२३; ६.२७; १३.७; १३; औ. ५. १.१३; टो. ५.७; स. १; वै. ४; मास. ५

नं औ. ८.१; औ. ८.१
 नंदीमुखे टो. ५.३
 नखलेन औ. ५. २.१०
 -न [क] तेन औ. ५. १.१७
 नमरेषु शा. ५.१३; मान. ५.२४
 नमलक औ. ५. १.१०
 [न] गल-विधाहालक औ. ५. १.१
 नमल-वि [यो] हालका औ. ५. १.१, २०
 नमलसु का. ५.१६; औ. ५.६
 नतरे मान. ४.१६; ५.२०; ६.३१
 नतरो शा. ४.९; ५.१३; ६.१६
 ननाले का. ४.११; ५.१३
 ननि औ. ४.५
 नत [] औ. ५.२; औ. ५.२
 नथि का. २.५; ६. ६.१५, २०; ७.२१; ११.२९, १३.३८; ३९; औ. २.३; ६.४; ५; ७.१, ५.५; ५. १.१५; औ. २.३; ६.४, ५

नमक-न [म] अप [] तिषु मान. १३.१०
 नमक-नमित्तित शा. १३.९
 -न [म] अप [] तिषु मान. १३.१०
 नमित्तित शा. १३.९
 नम शा. २.४; ५.१३; ८.१७; ९.१९; १३.६, ७, मान. २.६; ५.२२; ८.३४; ९.५; १३.७, १०

नवं का. १३.१३; शा. १३.११; मान. १३.१२
 नतसि शा. २.५; ६.१५; ७.४; ११.२३; १३.६, मान. २.७, ७; ६.२९, ३०; ७.२३; ११.१३; १३.६

ना का. १२.२२
 ना (= न) का. ४.१०
 नाग-वनसि टो. ५.१४
 नातिका टो. ४.१७
 -नातिकेषु का. १३.३७
 -ना [ति] लिकष का. १३.३८
 -नातिकषानं का. ३.८; ११.२९

नातिकषे का. ५.१६
 नाति [न] का. ४.१०
 नातिमा का. ४.९
 नातिषु औ. ३.३; ४.१, ४; ५.७; औ. १.३; ४.७; टो. ५.५
 नाना-पासंडेयु टो. ७.२६
 नाति मि. ६.१२; अ. ५.५; प्र. ग. ४
 नामक-नामपतिषु का. १३.९
 -नामपतिषु का. १३.९
 नाम मि. ५.४; ९.५; १३.५; का. २.५; ८.२२; १३.३९; ६.७; औ. २.३; ५.२; ६; ८.१; ९.४; औ. २.१, टो. २.२०; ७.२४
 नामा का. ५.१४; १२.५; टो. ३.१९; अ. ३.१
 नास्तं टो. ४.१८
 नास्ति मि. २.६, ७; ६.८, १०; ७.३; ११.१; १३.५
 निलि [ट] या वो. ७.२४
 नि [क] य मान. १३.६
 निषे शा. १२.९; मान. १२.८
 निकषा मि. १२.९; १३.५; का. १३.८
 -निकायानि टो. ५.१४
 -निकायेषु टो. ६.७
 निषयं का. १४.२१
 निकषाया का. १२.३४
 निरुमनं शा. १३.५
 निरुमनु शा. ३.६; मान. २.१०
 निरुमि शा. ८.१७; मान. ८.३४
 निरुमिषु शा. ८.१७; मान. ८.३४
 निरुमसु का. ३.७
 निरुमाय औ. ३.२, औ. ३.२
 निरुमि औ. ८.२
 निरुमिद सोपा. ८.५
 निरुमिया का. ८.२२
 निरुमिमि औ. ५. १.२५; औ. १. १.२२
 निरुमिषु का. ८.२२; औ. ८.१
 [नि] काम [यिस] औ. ५. १.२३
 निरुमियासामि औ. ५. १. २.२, औ. १. १. १.१
 निरुमि सा. ६
 निरुमिया सा. ७
 निरुमिषु टो. ७.२६
 [निरुमि] कुमा वरा. १.२
 निरुमाहनि टो. ७.२३
 निरु शा. १३.९; मान. १३.१०
 निरुं का. १३.८
 निरु मि. ७.३
 निरुं का. ७.२२; शा. ७.५; मान. ७.३४
 निरु (ह) ति शा. ६.१५; मान. ६.२९
 निरुति का. ६.१५; शा. ६.१८
 निरुमिया टो. ७.२९, ३०
 निरुमि औ. ६.७; औ. ६.३
 निरुमिषु वर. ४.८

निहपयिता यो. ४.१८

निहपयिसति यो. ४.१७

निहृलिये यो. ३.२०

निहृलियेन औ. धृ. १.११; औ. धृ. १.५

नितियं औ. धृ. १.८; १.२; औ. धृ. १.६

निपिस्त शा. ५.१३; ६.१६; १३.११

निपिस्तं शा. ४.७०

निपेसपित शा. १४.१३

निपेसितं शा. ४.१०

निकतिया औ. ९.५

निमित्तं औ. धृ. २.५; औ. धृ. २.७

-नियमानि यो. ७.३०

-नियमे यो. ७.३०

-नियमेन यो. ७.२९

नियानु गि. ३.३

निरटियं शा. ९.१८

निरति मान. १३.१३

निरच ['] गि. ९.३

निरग्रिय मान. ९.३

निलक्षितयिदे राम. ५.९

[निलटि] यं औ. ९.२

निलति का. १३.१८

निलधिया का. ९.२८

निलुधसि यो. ४.१९

नियटति शा. ९.२०; मान. ९.७, ८

निचटे [नि] शा. ९.२०

नि [व] टनि का. ९.१६

निचटय मान. ९.७

निचटयति शा. ९.२०

निचटया का. ९.२६

निचटति का. ९.२६

निबुडसि मान. ९.६

निबुडसि शा. ९.१९

निबुडिय शा. ९.१९; मान. ९.६

निबुडिया का. ९.२६

-निशिदे शा. ५.१३

-निशितो मान. ५.२५

निसिजिन् यो. ४.१०

-निसिते का. ५.१६; औ. ५.७

निसृटानाय गि. ५.६

-निस्रितो गि. ५.८

नीचे औ. ७.२; औ. ७.२

नीतिर्यं औ. धृ. १.७

नीलक्षितयिदे यो. ५.१६, १७

नीलक्षियति यो. ५.१७

ने गि. १२.१

ने (= नः) का. ५.१६; औ. धृ. २.५; औ. धृ. २.६, १०

नो गि. ४.१२; १२.३, ८; का. १.१, २.५; ४.१२; ५.१४; ६.१७; ९.२६; १०.२७; १२.३, ३५; १३.३९; १३, १६; १४.२०; शा. १.१, ३; ५.११; ९.२०; १०.११; १२.१, ३; मान.

१.१, २.५; ९.७; १०.९; १२.१, ३.७; औ. १.२५; ४.१५; ७; ५.३; ६.१; धृ. १.६, ७; १०; १२; १५; २१; २४; २.५; औ. १.१२, २; ४.५; ४.७; ६.२; १४.१; धृ. १.३; ४.५, ६; ८.५; यो. ३.१८; ५.७; ९; १०; ११; १३

१६; १६, १७; १९; ७.१३; १६; प्र. २; रु. १.२; स. ३; वै. २; ५; म. २.५; सि. ५, ८

प

[प] ख [र] .. प्र. ५.५

पंचयु शा. ३.६; मान. ३.९

पंचयु गि. ३.२; का. ३.७; औ. ३.२ धृ. १.२१; औ. ३.२, धृ. १.११

पञं (= पञ्ज) अ. ४.५

-पंङ शा. १२.९

पंडिय शा. २.४; मान. ३.६

-पंडिय मान. १३.१०

पंडिया का. २.४; औ. २.१

-पंडिया का. १३.८

पंयेस् गि. २.८

पंनडसं यो. ५.१२

पंनडसाये यो. ५.१५

पंनवीसति यो. ५.२०

पंनस्सले यो. ५.५

पंनळसं अ. ५.८

पंनळसाये न. ५.११

पकते म. २; सि. ५.७

पकते रु. २.२

पकमनु रु. २

प [क] म [ि] [म] नेना रु. ३

पकमस म. ४; सि. ८

पकमसि रु. २

पक [म] िणेण (पकमसोणेण) म. ५

पकमे गि. १३

पकमेयु म. ६; सि. १२

पकरणसि मान. १०.३

-पकरणसि शा. १२.१३; मान. १२.३

पकरणे गि. ९.८

पक [रा] (= पकमे १) रु. ३

पकलनाश का. १२.१२

प [कल] सि औ. ६.९

पकिवी म. १२; सि. १९. औ. १७.१९

-पकाये यो. ५.१५.१८

पक-वालवल्लु यो. २.१३

पक शा. १.३; १२.२; मान. १.५; १३.२

पकूपममने म. ६.३

पकूपममने यो. ६.८

पछा गि. १.१५; १३.१; का. १३.३५; औ. १.४; औ. १.५

पञं यो. ४.१०, ११

पञा का. १.१७; औ. ५.६, ८; धृ. १.५; २.८; औ. १.५, १.३; २.३, १०

पजाये औ. धृ. १.५; १.३; औ. धृ. १.३; २.३

पजाव का. ५.१५

पजुपवने शा. ९.१८

[प] जुपदाये औ. १.१; औ. १.१

पजापदाने (ये) का. १.२४

पजापित्तिये का. १.१; औ. १.१; औ. १.१

पडिआ औ. धृ. २.६

पडिआ औ. धृ. २.५, ११

पडिबलितवे यो. ४.८

पडिबलिसि यो. ४.९

[प] टिण [ज] ति औ. धृ. २.५

पटिपजेय गि. १४.४

पटिपजेयति शा. १४.१४; मान. १४.१४

पटिपजेया का. १४.२२; औ. १४.१; औ. १४.२

-पटिपति का. ९.२५; ११.२५; १३.३७; शा. ९.१५; ११.२३; मान. ९.४; ११.२२; औ. ९.३; औ. ९.३

पटिपदं अ. ५.८

पटिपदा मे. ५.६

पटिपदाये यो. ५.१२

[प] टिपातयेम औ. धृ. १.५

पटिपातयेहं औ. धृ. १.१; १.२; २.२

पटिपातयेमा औ. धृ. १.१०

[प] टि [पातये] हं औ. धृ. १.२

पटियो (मो) सं अ. ५.५

पटिबला औ. धृ. २.८

पटिभागे का. १३.३८

पटिभोगं यो. ५.७

पटिभोगये मान. २.८

पटिभोगये का. २.६; औ. २.४

पटिबिपनये शा. ५.१३; मान. ५.२७

-पटिबि [धने] मान. ८.३५

पटिबिधानाय गि. ५.६

पटिबिधानाये का. ५.१५; औ. ५.५

-पटिबिधाने का. ८.३; सोपा. ८.७

-पटिबिधानो गि. ८.४

पटिबिसिधं यो. ७.२६

पटिबिन्नामि यो. ६.४७

पटिबेद का. ६.१४; मान. ६.२७

पटिबेद का. ६.४; का. ६.१८; औ. ६.२; औ. ६.२

पटिबेदन शा. ६.१४; मान. ६.२७

पटिबेदना का. ६.२; का. ६.१७; औ. ६.१; औ. ६.१

[प] टिबे [व] यं औ. ६.२

पटिबेदतिये का. ६.१९; मान. ६.२९; औ. ६.४; औ. ६.४

पटिबेदतयो शा. ६.१५

पटिबेदतयं गि. ६.८

पटिबेदेन का. ६.१४; शा. ६.१४; मान. ६.२८

पटिबेदेध गि. ६.५

पटिबेदिधेन मान. ९.६; ११.१३

पटिबेदिधेना का. ११.१०

पट्टिबेलियेना का. १.२५
 -पट्टीपति टो. ७.२८
 पट्टीमगो गि. १३.४
 पट्टीमोगाये टो. ७.२४
 पट्टीमोगो टो. ७.२४
 पट्टीबिसिडं टो. ७.२६
 पट्टी [बिबंयलि] टो. ७.२७
 पट्टीबेलियेहि गि. ११.३
 पर्थ शा. ७.५
 पणतिक मान. ४.१६
 पल-वधानं टो. ४.१६
 पतियासंवेसु टो. ६.५
 पतिये टो. ४.४.१४
 पत्यासंवेसु अ. ६.३
 पन शा. ६.१४.५५; मान. १.७; बी. ६.५;
 जी. ६.५
 [पनति]... बी. ४.५
 [प] न [य] बी. पृथ. १.४; जी. पृथ. १.२
 पनातिक्या का. ४.११
 पर्थ शा. ५.११
 पये मान. ५.२१
 पपोला का. १३.१५; बी. ६.६
 -पपोलिके टो. ७.३१; शा. ३
 पपोत्र शा. १३.११
 पर मान. ५.२०
 पर गि. ५.२१३.८; शा. ५.११३.१३.९
 परक्रमंतु शा. ६.१६
 परक्रमांत शा. १०.२२; मान. १०.१०
 पर [क्र] मते मान. ६.३१
 परक्रममि शा. ६.१६; मान. ६.३०
 परक्रमेन शा. ६.१६; १०.२२; मान. ६.३२;
 १०.११
 परल गि. ११.४
 परल शा. ६.१६; १.२०; ११.१४; मान. ६.३१,
 १.७.८; १.१४
 परल गि. ६.१२
 परलिकमेव शा. १३.११; मान. १३.१२
 परलिकये शा. १०.२२; मान. १०.१०
 प [र] परल-नरान शा. १२.३
 पर-पवड मान. १२.५
 पर-पवड-नरान मान. १२.३
 पर-पवडल मान. १२.४
 पर-पार्लंड गि. १२.५
 पर-पार्लंड-नरान गि. १२.३
 पर-पार्लंडल गि. १२.४.५
 पर-पार्लंडा गि. १२.४
 पर-प्रप [ड] शा. १२.३
 पर-प्रपंडल (= डल) शा. १२.४
 पर-प्रपड मान. १२.३
 [पर]-प्रपड [ड] शा. १२.५
 पर-प्र [ड] वडल शा. १३.५

परलोकिक शा. १३.१२; मान. १३.१३
 परलोकिक मान. १३.१३
 परलोकिको शा. १३.१२
 परलकमामि गि. ६.११
 परलकमेन गि. ६.१४; १०.४
 परि (र) कमने गि. १०.३
 -परिमोधाय गि. ५.६
 परिलक्षित्या गि. १०.४
 परिलिजितु शा. १०.२२; मान. १०.११
 -[प] रिपुल मान. ८.३६
 -परिपुछा गि. ८.४
 -प [रि] मुछ शा. ८.१७
 परिमोगाय गि. २.८
 परिण मान. ३.११
 परि [य] शा. ३.७
 परिषये शा. ६.१४.१५; मान. ६.२९
 परिलखे गि. १०.३; मान. १०.११
 -पर [रि]खे मान. १०.११
 परिसा गि. ३.६
 परिसार्य गि. ६.७
 परिलखे शा. १०.२२
 -परिलखे गि. १०.३; शा. १०.२२
 पल का. ५.१४; १३.६; जी. ५.२
 [पलकने] स. १
 पलकमंतु जी. ६.७; म. ४
 पलकमंतु बी. ६.६
 [प] लकम [ति] जी. १०.२
 पलकमति का. १०.२८
 [पल] कमंतु कै. ६
 पलकममीनना स. ३
 पलकमानु का. ६.२०
 पलकमामि का. ६.२० बी. ६. ५; जी. ६. ५
 पलकमेन बी. ६. ७; जी. ६. ७
 पलकमेना का. ६. १; १०. २८
 पलत का. ६. २०; १. २६; २७; ११. ३०; बी.
 ६. ६; जी. ६. ६
 पल-पाराड-गलहा का. १२. ३१
 पल-पाराड का. १२. ३२
 पल-पाराडा का. १२. ३२
 पल-पापड का. १२. ३३
 पललोकि बी. पृथ. २. ६
 प [ल] लोकिक्या का. १३. १८
 पललोकिये का. १३. १७
 पललोयं जी. पृथ. २. ७
 पलसते टो. ५. ६
 पलकमे स. ५
 पला (झि) ववे का. १०. २८
 पलिकिलेसं बी. पृथ. १. ८; जी. पृथ. १. ४
 पलिकिलेसे बी. पृथ. १. २१; जी. पृथ. १. १०
 -पलिग [य]यि शा. ५. १२
 पलितिजितु बी. १०. ३; जी. १०. ३
 पलितिजितु का. १०. २८

-पलितयु शा. १३. १०
 -पलितयु शा. ८. २३; जी. ८. ३
 -पलितयोधे शा. ५. १३; मान. ५. २३
 -पलितयोधये का. ५. १५; बी. ५. ५
 [प] लिखे बी. पृथ. १. २०
 पलितसयिंसं टो. ३. २१
 -पलियायानि कल. ४. ६
 पलियोधदात टो. ७. २२
 पलियोधयिंसं टो. ७. २२
 प [लि] स... बी. १०. ३
 पलिसवे बी. १०. ३; जी. १०. २
 पलिसा का. ३. ८; बी. ३. ३
 [प] लिस्सा [य] जी. ६. ४
 पलिसाया बी. ६. ३
 पलिसाये का. ६. १९
 पलिटडे टो. ४. ११
 पलीयाय नं. १. ३
 पलीयाया टो. १. ४
 पलितानि गि. १२. १; का. १२. ३१
 पलनीतानं टो. ७. २५
 पलडयिंसं शा. ४. १६
 पलडयिंसंति का. ४. १२; बी. ४. ६; जी. ४. ६
 पलतये टो. ४. ५. १३
 पलतसि बी. १०. १; जी. १. १
 -पलतसि वरा. २. ३
 पलतितथिया म. १०; ज. १५
 पलतितथिये म. ११; ज. १८
 पलतितु ल. ४
 पलतसु स. ७
 पलसति (= पलसति) का. १. २६
 पलाससि का. १. २४; बी. १. १; जी. १. १
 पलियलिसं टो. ७. २२
 -पलाड का. १२. ३१
 पलायति का. १२. ३०
 पलु-चिकिसा शा. २. ४; मान. २. ७
 पलु-भनुतनं शा. २. ५
 पलु-सुमि शनं मान. २. ८
 पलापकमि शा. २. ५
 -पलपड-शा. १२. ३
 पर्यना का. १२. ३४
 -पलड मान. ७. ३२; १२. ४, ५, ६
 -पलड-शा. १२. १; मान. १२. ३, ५, ६
 -पलडन मान. १२. २, ३
 -पलडनि मान. १२. १
 -पलडल मान. १२. ४
 -प [य] डेप [य] मान. ५. २१
 पलादे का. १३. ३९
 पलति गि. १. ५
 पलसति का. १. २७
 -पलिते कल. ५
 पलु-भोपमानि बी. २. ३; जी. २. ३

पलु-चिकिला का. २. ५. ५. २. २. ३
 पलु-चिकीछा मि. २. ५
 पलु-मनुसानं मि. २. ८
 पलु-मुनिसानं का. २. ६; टो. ७. २३, २४
 पलपगामि मि. २. ६; का. २. ५
 पलट अ. ६. २
 पलट्टा टो. ६. ३
 पा (= पि) रु. ३
 पाट... सा. ३
 पाटलिपुत्रे मि. ५. ७
 पाडा मि. २. २
 पाण्डु मि. १. ५
 पा (हो) ति मि. १. ३. ३
 पादैनिकं का. ३. ७; औ. ३. १
 पान-वस्त्रिनाये अ. २. ३
 पान-वस्त्रिनाये टो. २. १३
 पान-यत-वडडो का. १. ३. ३५
 पान-[स] न... भी. १. ३
 पान-स्त-सहस्रानि औ. १. ३
 पा [न-] त-सहस्रानि का. १. ३
 पान-स्त-सहस्रसं टो. ४. ३; ७. २२
 पान-सहस्रसं औ. १. ५. १. २
 पान-सहस्रसं औ. ५. ५. १. ४
 पानानं का. ३. ८; ५. १०; ९. २५; ११. ३०,
 ५. ४; औ. ५. ४; टो. ७. ३३
 पानानि का. १. १. ४; औ. १. ४; औ. १. ४
 पानालमे का. ५. ९; औ. ५. १. औ. ५. १
 पानसु औ. १. ३
 पारं मि. ५. ३; टो. ३. १८
 पारकं प्र. १. १
 पारकं प्र. १. १
 पापुनात (ति) का. १. ३. १८
 पापुनाति औ. ५. ५. १. ८; औ. ५. ५. १. ४
 पापुनाथ औ. ५. ५. १. ६; औ. ५. ५. १. ३
 पापुनेयु औ. ५. ५. २. ५, ६, ९
 पापुनेयु औ. ५. ५. २. ४
 पापुनेयु औ. ५. ५. २. ५, ७
 पापे का. ५. १. ४; औ. ५. २; टो. ३. १८
 पापोतवे रु. २; न. ४; सि. ९
 पापाव अ. ६. २
 पापोवा टो. ६. ३
 पायमीना टो. ५. ८
 -पा ये कल. ७
 पारिककाय १०. ३
 पारलोकिका मि. १. ३. १२
 [पा र] लो [क] को मि. १. ३. १२
 पारिदंशु मि. १. ३. ९
 पारलिक्यामेवे (व) का. १. ३. १४
 पारलिक्याये का. १०. २८
 पारलट टो. ५. ७. १९
 पारलिक टो. ५. ८
 पारलिक्याये औ. १०. २; औ. १०. २; टो. ३. २२
 -पारले टो. १. ३; ७. ३१

-पालदं [व] का. १. ३. १०
 पालन अ. १. ५
 पालना टो. १. ९
 -पाललिक्याये औ. ५. ५. १. ९; औ. ५. ५. २. ३
 -पाललोकिके [म] औ. ५. ५. २. ४
 -पाललोकिकेन औ. ५. ५. १. ६; औ. ५. ५. १. ३
 पाचनवे स. ३
 पाशांङ का. १. ३. ३७
 -पाशांङ का. १. २. ३१
 -पाशाङ का. १. ५. ३२
 -पाशाङा का. १. २. ३२
 -पाशाङान का. १. २. ३१
 -पाषंड का. १. २. ३३, ३४
 -पाषंड का. १. २. ३३, ३५
 -पाषंडति (= दानं ति) का. १. २. ३४
 -पाषंडयि का. १. २. ३३
 -पाषं [डा] मि. का. १. २. ३१
 -पाषड का. १. २. ३३
 पाषडयि का. १. ३. ३९
 -[पास] ड का. ७. २१
 -पासंड का. १. २. ३, ६, ९
 -पासंड मि. १. २. ४, ५, ६
 पासंडमि मि. १. ३. ३
 -पासंडस मि. १. २. ४, ५
 पासंडा मि. ७. १
 -पासंडा मि. १. २. ४, ७; औ. ७. १, औ. ७. १;
 टो. ६. ७
 -[पा] सडानं मि. १. २. ३
 -पासंडानि मि. १. २. ३
 पासंडेयु टो. ७. २६
 -पासंडेयु मि. ५. ४; का. ५. १. ४; औ. ५. ३;
 टो. ७. २५, २६
 -पासंडं मि. १. २. ५
 -पासडानं मि. १. २. ८
 पि (वि) जिते मि. १. ३. ६
 पित औ. ५. ५. १. ०
 पितरा (रि) मि. १. ३. २
 पितरि मि. ३. ४; ४. ६; १. ३. ३
 पिता मि. १. ५; १. ३. ३; औ. ५. ५. ७
 पिति का. १. ३. ३. ३४
 -पिति- का. १. ३. ३७
 पितिना का. १. २. ५; १. ३. ३०; औ. १. ४;
 औ. १. ४
 -पितितिकन मान. ५. २. २
 पितितिकनं शा. ५. १. २
 -पितितिके बु शा. १. ३. १०; मान. १. ३. १०
 -पितितिकये [डु] का. १. ३. ९
 पितितिके शा. १. ३. १. ३
 -पितितु का. १. ३. २९
 -पितितु का. ३. ८; ४. १. १; औ. ३. २; टो. ७. २९;
 न. ९

-पितु औ. ५. ४
 पितुन शा. १. ३. १; १. ३. २४; मान. १. ३. १. ३
 -पितुयु शा. ३. ६; ४. ९; १. ३. २. ३; १. ३. ४; मान.
 ३. १. ३. ४. १. ५; १. ३. २. २; १. ३. ४
 -पितुसु अ. १. ३
 -[पि] तेलिकेसु औ. ५. ४
 पि (वि) पुले रु. ३
 पियदशिना का. ५. १. ३
 पि [य] दथा (पि) का. १. ०. २७
 पियदधि का. १. ०. २८; १. १. २. ५; १. २. ३०
 पियदधिते का. १. ३. ३५
 पियदधि मि. ३. १; ५. ९; ७. १; ८. २; १०. २;
 ११. १; १२. १; का. ३. ६; ४. १. ३; ५. १. ३;
 ६. १. ७; ७. २. १; ८. २. २; ९. २. ४; १०. १. ७; टो.
 १. ३; २. १०; ३. १. ७; ४. १; ५. १; ६. १;
 ७. १. १; ८. २; ९. २; ९. २; ९. २; ९. २; ९. २;
 पियदधिते दधि. १; निग. १
 पियदधिते का. १. ३. १. ४. १. १; औ. २. २;
 १. ०. २; औ. १. ३; २. २; वरा. १. ३. १. ३
 पियदधिते का. ४. १. १. १०, १. १; औ. १. ३; २. १;
 ४. २; ५. ५; ८. १. ८. ३; औ. १. ३. २. १. ४. २,
 ६. ८. ८
 पियदधिते मि. १. ३
 पियदधिते का. १. ३. ३; २. ४. ५; ८. २. ३
 पियदधिते का. १. ३. ३; औ. ३. ३. ४. ५; ५. १. ३;
 ७. १; ८. २; ९. १; १०. १. १; १. ३. ३; ३. ३;
 ५. १; ६. १; ७. १; ९. १; प्र. १. ३; २. ३;
 ३. ३; ५. १. ३; ६. १; वरा. ३. १
 पियदधिते औ. १. ३
 -[पि] र [यु] वरा. ३. ४
 पीति-रसो मि. १. ३. १०
 पीनी मि. १. ३. १०
 पुड्डं मि. १. ३. ४
 -पुंयं मि. १०. ३
 पुंनमासियं टो. ५. १. १
 पुज शा. १. ३. १. ८; मान. १. ३. १
 -पुज शा. १. ३. ३; मान. १. ३. ३
 पुज [] मान. १. २. ७
 पुजये शा. १. ३. ३; मान. १. २. ३
 पुजा का. १. २. ३. १, ३. ४
 -पुजा का. १. २. ३. १
 पु [जा] ये का. १. २. ३. १
 पुजेनविष का. १. २. ३. २; शा. १. २. ३; मान. १. २. ३
 पुजेन का. १. २. ३. १; शा. १. २. १, ५; मान.
 १. २. ३. ५
 पुज शा. १. ३. २. ४
 पुजं शा. १. २. ०
 -पुजं शा. १०. २. २
 -पुडवियं शा. ५. ७
 पुण मान. १. ८
 पुणं मान. १. ८; १. १. १. ४
 -पु [मि] मान. १०. १. १

पुत-वाले का. ६.२०
 [पु] ० म.पु [पो] तिके सा. ३
 पुता मि. ५.२; का. ४.१६; ५.१; १३.१५;
 ५.५; ५.१; ६.६
 पुता-पपोतिके दो. ७.३१
 पुतिक सा. १.१८
 पुतेम मि. १.६; का. १.५५; ११.३०; ५.१.४;
 जी. १.४
 पुत्र सा. ४.१; ५.११; ६.१६; १३.११; मान.
 ४.१६; ५.११; ६.११; १३.११
 पुत्र-लामेसु मि. १.२
 पुत्रा मि. ४.८; ६.१३
 पुत्रेन मि. १.१३. सा. १.११; ११.२४; मान.
 १.५; १.१३
 पुन मि. ६.६; १.१; १.२१; १३.१०; १४.४;
 का. १.२६; १.४.२१; सा. १.११; २०;
 १.२६; १.६.८; १०; १४.१३; मान. ६.२८;
 ३०; १.६; ७.८; १.२५; १.३.१; १.६.१४
 पुना (= पुण्य) का. १.२६; २७; १.१.२०
 पुना (= पुनः) का. ६.१८; १.१; १.२६; १.२.
 ३३; १३.५; १.४.२१
 पुनाति (= पुजति) का. १.२.२२
 पुनायसुने दो. ५.१६; १८
 -पुपुटक दो. ५.५
 पुर् सा. १.२; मान. १.३
 पुर् मि. १.७
 पुर् मास. ३
 पुल्लिङ्ग दो. ७.२४
 पुल्लिङ्ग दो. १.७; ७.२२
 पुल्लिङ्ग दो. ४.८
 -पुल्लिङ्ग चौ. ५.४. १.७, ८
 -पुल्लिङ्ग का. ५.१४
 पुल्लिङ्ग जी. १.३
 -पुल्लिङ्ग चौ. ५.३
 -पुल्लिङ्ग का. ४.१०; ६.१७; ५.३; ६.१.
 जी. ६.१
 [पु] ० ले का. १.३
 -पुषे मि. ४.५
 पुषिनविये दो. ५.११
 पुषयति मि. १.१३, ५
 पू[जा] मि. १.२.२
 पूजा मि. १.२.८
 पूजा मि. १.२.८
 पूजाय मि. १.२.१; अ. ६.४
 पूजाया दो. ६.८
 पूजित अ. ६.४
 पूजिता दो. ६.७
 पूजेतया मि. १.२.४
 -पूजेयिकान् मि. ५.५
 [पोत] के दो. ५.८
 पोता मि. ५.२; ६.१३
 [पो] वा मि. ४.८

पोषणा प्र. १.२; सि. १.१; अ. १.७, १.९
 -पोषयं दो. ५.१३; सा. ७, ८
 पोषयाये सा. ८
 प्रकते न. २
 -प्रकरणमि मि. १.२.३
 प्रकरणे मि. १.२.४; सा. १.२.३
 प्रकरणेन मि. १.२.४
 प्रकास रू. १
 प्रकृतिसु मि. १.२.२
 प्रज्ञ सा. ५.१३; मान. ५.२.४, २६
 प्रज्ञव सा. ५.१३
 प्रज्ञा मि. ५.७
 प्रज्ञितव्यं मि. १.३
 प्रज्ञोपव्य मान. १.२
 प्र [जाति] तथिये मान. १.१
 -प्रतिविधये सा. ८.१७
 प्रतिवेद्यु जी. ६.२
 प्रतिवेद्युको सा. ६.१४
 प्रम सा. १.३
 प्रमाण सा. १.१.२५; मान. ३.१.१; ४. १.५; ५.५;
 १.१.३३
 प्रमाणं सा. ३.६; ४. ८; १.१.१
 प्रमाणि मान. १.४, ५
 प्रमाणं [न] मान. ६.१२
 प्रमाणं भा. ४.७
 प्रमाण-शत-सु मान. १.३.१
 प्र [ण]-शत-सहस्रिणि सा. १.२
 प्रम-श [त] सहस्रिणि मान. १.४
 प्रम-शत-सह [स] क सा. १.३.१
 -प्रतिप [ति] सा. १.३.५
 -प्रतिपत्तां मि. १.५; १.१.२
 प्रतिपत्तं सा. १.३.६
 प्रतिपत्ति [त] गये सा. २.५
 प्रतिपत्तियेन सा. १.१.१; १.१.२४
 प्रवेशि [क] सा. १.६
 प्रवेशिके मान. ३.१
 प्रमतिक सा. ४.१
 प्रवृणति सा. १.३.६
 प्रव [त] न मान. १.३.१२
 प्रवेया मि. ४.८; ६.१३
 प्रवेये सा. १.३.७; मान. १.३.८
 प्रवृत्तयेन सा. १.१
 प्रव [ति] न मान. १.२.१
 प्र [वि] देशति सा. ४.१
 [प्र] वजयिस्ति मि. ४.१
 प्रवसस्ति सा. १.२
 प्रवसे सा. १.१.८
 प्रवासस्ति मि. १.२
 प्रवजित [नि] सा. १.२.१
 प्रवञ्च सा. १.३.४
 -प्रवञ्च सा. ७.२; १.२.३, ४, ७

-प्रवञ्च सा. १.२.१
 -प्रवञ्च सा. १.२.४, ६
 प्रवञ्चल (= डल) सा. १.२.४
 -प्रवञ्चनं सा. १.२.२
 -प्रवञ्चिण सा. १.२.१
 -प्रवञ्चिण सा. ५.१.२
 प्रवञ्च मान. १.२.३
 -प्रवञ्च सा. १.२.५; मान. १.२.३
 -प्रवञ्च सा. १.२.५, ६
 -प्रवञ्चनं सा. १.२.८
 -[प्र] वञ्च सा. १.२.५
 प्रवञ्चलि सा. १.३.६
 प्रवञ्चा मि. १.२.८
 प्रवञ्चे मान. १.३.७
 प्रवञ्चो सा. १.३.६
 प्रसन सा. १.२.८; मान. १.२.७
 प्रसवलि सा. १.२.०; १.१.२४; मान. १.८;
 १.१.४४
 प्रसादे कल. २
 प्रसा [वि] मि. १.३.५
 प्राण-वत-सहस्रानि मि. १.१
 प्राणा मि. १.१.०, १.२
 प्राणानं मि. ३.५; ४.६; १.१.३
 प्राणार्थो मि. ४.१
 प्राणेण न. १
 प्राणैर्लिके मि. ३.२
 प्राणुणति मि. १.३.४
 प्रियव्रति सा. १.१
 प्रियव्रति सा. १.१; १.२; १.३
 प्रिति सा. १.३.१
 प्रिति-रसो सा. १.३.१
 प्रियव्रति मान. ४.१
 प्रियव्रति मि. १.१; ३.८; १.१; १.०, १, ३,
 कल. १
 प्रियव्रति मि. १.२; ४.१.२; १.४.१
 प्रियव्रति मि. १.७, ८; २.४; ३.४; ५.८;
 ८.५
 प्रियव्रति सा. ३.५; १.१; ३.४, ८; १.७;
 १.८; १.०, २.१; २.२; १.३, ४.३; १.२, ५;
 मान. १.२; ३.१; १.४; १.५; १.१; ३.
 २६; ७.३.२; ३.४; १.०; १.०, १, १.०;
 १.१, १.२; १.२.१
 प्रियव्रति सा. ७.१
 प्रियव्रति सा. ४.१.०; मान. १.१; ४.८
 प्रि [य] वि [नि] सा. १.४.१
 प्रियव्रति मान. ४.१.३; १.४; १.३.१
 प्रियव्रति सा. १.२, ३; ४.७, ८; १.८;
 १.७; मान. १.३; २.५, ६; ८.३, ६
 -प्रिय सा. ५.१; मान. ५.२.१
 -प्रिय मि. ५.४; सा. ६.१४
 -प्रिये सा. ४.८; मान. ४.१.५; ६.२७

क

कल गि. १२. ९
 -कल शा. ९. १८; १३; १२; मान. १३. १२
 [क] लं शा. १२. ९
 -कलं गि. ९. ३; शा. ९. १८
 -कलकानि तो. ७. ३२
 कलनि मान. २. ८
 -कला का. ११. १४
 कलानि गि. २. ७; का. २. ६
 फलु [ल] जी. १५. १. ११
 फले का. १२. ३५; मान. १२. ८; रू. २; गि. ८.
 स. ३; म. ४
 -फले गि. ९. ४; का. ९. २५; मान. ९. ४; पौ.
 ९. ३; १५. १. १४; जी. ९. ३ १५. १. ८
 फासु-विहातरं कल. १
 के जी. १५. १. २

ब
 बंधनं पौ. १. ८; जी. १५. १. ४
 बंधन-बधस गि. ५. ६; पौ. ५. ५
 बंध [न-बध] सा का. ५. १५
 बंधन-बधानं तो. ४. १६
 बंधन-बोधानि तो. ५. २०
 बं [म] सोपा. ८. ६
 बंधन-समनानं का. १०. ८; ४. ११
 बंधन-समनेहि पौ. ३. ३; जी. ३. ३
 -बंधनानं का. ४. ९; ८. २३; ९. १५
 -[बं] अनाना का. १२. २९
 बंधनियेसु का. ५. १५
 बंधन का. १३. ३९
 बधं का. १२. ३२; शा. १३. ३; मान. ७. ३४;
 १२. ४; १३. ३
 बद्धतरं शा. १२. ६; मान. १२. ६
 बधय(स)-बधमिस्तितेन शा. ३. ५; ४. १०
 बधनतिक जी. १५. १. ९; जी. १५. १. ५
 बधन-बधस शा. ५. १३; मान. ५. २३
 -बधस गि. ५. ६; शा. ५. १३; मान. ५. २३;
 पौ. ५. ५
 -[बध] सा का. ५. १५
 -बधानं तो. ४. १६
 बधन-बधमण मान. ४. १५
 बधन-समनानं गि. ९. ५
 बह (हु) का गि. १२. ८
 बह (हु) जुता का. १२. १४
 बहिरेषु शा. ५. १३; मान. ५. २४
 बहु गि. ५. २; १४. ३; का. ५. १३; ९. २४;
 १४. २२; शा. ५. १३; ९. १८; १४. १३;
 मान. ५. १९; ९. ३; तो. २. ११
 बह्नु शा. ९. १८
 बहुक शा. १. १; १२. ८; मान. १. २; १२. ८;
 जी. १५. १. ४
 बहुकं गि. १. ४; ९. ३; पौ. ९. २; जी. १. २;
 ९. २

बहुका का. १. २; १२. ३४; तो. ७. २७
 बहुकानि तो. ७. २४; ३०
 बहुके पौ. ५. १; १४. २; जी. १५. १. ५; कल. ७
 बहुकेसु तो. ७. २२
 बहु-सत्त्व [के] शा. १३. १
 बहु-सावतकं गि. १३. १
 बहु-सावतके का. १३. ३५
 बहुनि का. १. ३; ४. ९; शा. १. २; ४. ७; मान.
 १. ५; ४. १२
 बहुने तो. ७. २२
 बहुविध शा. १२. २; मान. ९. ३; १२. २
 बहुविधा गि. १२. २; का. १२. ३१
 बहुविधे गि. ४. ७; का. ४. १३; मान. ४. १५;
 पौ. ४. ४; जी. ४. ५; तो. २. १२
 बहुविधेन तो. ७. २७
 बहुविधेषु तो. ७. २५
 बहु-अन शा. १२. ७; मान. १२. ६
 बहु-अना गि. १२. ७
 बहुहि का. ४. १०; शा. ४. ८; मान. ४. १४
 बहुनि गि. १. ८; ४. २; पौ. ४. १; जी. १. २.
 ४. १; तो. २. १४
 बहुसु पौ. १५. १. ४; जी. १५. १. २; तो. ४. ७
 बहुहि गि. ४. ४; जी. ४. ३; जी. ४. ३
 बाढ का. १३. ३६; तो. ३. २३; वै. ३; गि. ५;
 ज. ४
 बाढं गि. ७. ३; १३. २; का. ७. २२; पौ. ७. ३;
 जी. ७. २; तो. ७. २२; अ. ३. ३; स. ३; वै.
 २; म. २; र. ३; गि. ६
 बाढतरं गि. १३. ६
 बाढतले का. १२. ३२
 बाढि रू. १२
 बाधन-समनेसु तो. ७. २९
 [बा] अना का. १३. ३७
 -बाधनानं पौ. ८. २; ९. ४; जी. ९. ४
 -बाधनिभि [सु] पौ. ५. ५
 -बाधनेसु तो. ७. २५
 -बाधनेसु पौ. ४. १, ४
 बाधन-समनानं गि. ३. ४; ८. ३
 बाधन-समना [न] गि. १३. २
 बाधना गि. १३. ३
 बाह (र) सु गि. ५. ७
 बाहलेसु का. ५. १६; पौ. ५. ६
 बु [ब] शके मास. २
 बुधस निग. २
 बुधसि कल. २
 बुधे रमि. २
 बुधेन कल. ३, ६
 ब्रमण शा. १३. ४
 -ब्रमणस शा. ९. १९; ११. २३; मान. ४. १२;
 ८. १५; ९. ५; ११. १३
 -ब्रमणस शा. ४. ७; ८. १७
 [ब्र]मण-ब्रमण शा. ४. ८

ब्रमण-ब्रमण [] शा. ३. ६; मान. ३. ११
 ब्रमणियेषु शा. ५. १२
 ब्रमणियेषु मान. ५. २३
 [ब्रमणे] मान. १३. ६
 ब्रह्मण-समनानं गि. ४. ६
 ब्राह्मण-समनानं गि. ४. २
 ब
 बंधन शा. १. ७
 -बंधता का. ३. ८; पौ. ३. ३
 बंधे कल. २. ३; ४. ६, ८
 -भगं शा. १३. ७
 भगवं रमि. ४
 भगवता कल. ३. ६
 भ [गि] गि [ना] का. ५. १६
 भगिमानं पौ. ५. ६
 भगे मान. ८. १७
 -भगे शा. १२. ७; मान. १३. ७
 भगो शा. ८. १७
 -भटकनं शा. १२. २७; १३. ५
 -भटकनि का. ११. २९; १३. ३७
 -भटकस शा. ९. १९
 -भटकनि का. ९. २९; मान. ९. ९; ११. १३; पी.
 ९. ३; जी. ९. ३
 -भटकेसु तो. ७. २९
 भटमयेसु शा. ५. १२; मान. ५. २२
 भटमयेसु का. ५. १५
 भटि [सयेसु] पौ. ५. ४
 -भ [इत] मान. ३. ११
 -भटकनि गि. ९. ४; ११. २
 भत (नु) न मान. ५. २४
 भतमयेसु गि. ५. ५
 -भतित शा. ७. ५; १३. ५; मान. ७. ३३
 -भतित गि. ७. ३; का. ७. २३; १३. ३७
 -भतिय शा. १२. ५; मान. १२. ५
 -भतिया गि. १२. ३; का. १२. ३३
 भ [क] मास. ७
 -भयानि कल. ५
 भयेन अ. १३
 भयेना तो. १. ४
 भवति गि. ४. १०; ६. ७; ८. ५; ११. २; ४
 भव-गुति (चि) मान. ७. ३३
 भव-गुति शा. ७. २; ४; मान. ७. २२
 भवे गि. १२. २
 भावति म. ३; सा. ५; शा. ४
 -भागिये रमि. ५
 -भागे गि. ८. ५; का. ८. २३; १३. ३९; पौ. ८. ३;
 जी. ८. ७; तो. ८. १
 -भागे का. १३. ३९
 -भागो गि. १३. ६
 -भावता गि. ३. ५
 भाता गि. ११. ३
 भा [तिने] का. ५. १६

भातिना का. १.२५; ११.३०; धौ. १.४;
जो. १.४

भातीनं धौ. ५.६

भात्रा मि. १.६

भाय-सुगंध का. ७.२१, २७

भाय-सुधि मि. ७.२

भाय-सुधिता मि. ७.३

भाय-सुधी धौ. ७.१, २; जौ. ७.१

भासिते कल. ३, ६

भिक्षु प्र. ३; सा. ५

भिक्षुनि प्र. ३; सा. ५; सा. ४

भिक्षुनिये कल. ७

भिक्षुनिस्संगसि सा. ५

भि [खुनी] नं सा. ३

भित्तुपाये कल. ७

भित्तुस्संगसि सा. ५

[भित्तु] सा. ४

[भि] लूनं सा. ३

-भीन अ. ४.२, ६

-भीना टो. ४.४, १२

भुजमानस मि. ६.३

भुवन मान. ४.१४

-भुवन शा. १३.८

भुवनं शा. ४.७, ८; ६.१६; मान. ४.११; ६.३०

भुव-भुव शा. ५.११; मान. ५.२१

भुल-भयं शा. ६.१४

भुल-भुवे शा. ४.८

भुलानं का. ४.१, १०; ६.२०; टो. ७.३०

-भुमिक शा. १२.९; मान. १२.८

-भुमिषया का. १२.३४

भुव मि. ८.५

भुवे का. ८.२३; शा. ८.१७; मान. ८.३६;

धौ. ८.३; टो. ७.३०

भूत-भुवे मि. ४.५

भूत-प्र [य] मि. ६.२

भूत-भुवं मि. ५.४

-भूता मल. ४

भूतानं मि. ४.१, ६; ६.११; धौ. ४.१, ४; ६.५;

जो. ४.४

-भूतानां मि. १३.७

-भूतीका मि. १२.९

भूतये सा. २; शा. ३

भूतिखाय शा. ४.८

भूतिखाये मान. ४.१३

[भू] दी-भूला मि. ४.३

भूतिघोस्तं धौ. ४.२

भूतिघास्तं का. ४.९

-भूतिघा. टो. ५.१४

भूत-पितृनिर्भये शा. १३.१०; मान. १३.१०

भूत-पितृनिर्भये [भू] का. १३.९

भूति शा. ४.१०; ६.१५; ८.१७; १२.२०;

१२.९; १३.५; ६.७, १०; ११; मान. १३.९

भोतु शा. ५.१३; ६.१६; १३.१२

अत (तु) न शा. १.१९

अनुव शा. ५.१३; ९.२४; मान. ९.५; ११.१३

अ

अ का. १३.१६; शा. ४.१०; १३.१३;

मान. ४.१८

अव शा. ३.५; ५.११; १३; मान. ५.११, २५

अं टो. ४.८, ९

अंगल शा. १.१८

-अंगल शा. १.१८

अंगल मि. १.१, २, ३, ४, ६; का. १.२४; शा.

१.१८, १९; मान. १.३; धौ. १.१, २; जौ.

१.२

-अंगल मि. १.५; शा. १.१९

अंगले मि. १.४; का. १.२५; धौ. १.३; जौ. १.७

-अंगले मि. १.४, धौ. १.३, ४

अंगल शा. १.२०

अंघते मि. १२.२, ८

अंघा मि. १३.११

अंघ[नि] (= अंघनि) का. १३.१४

अंघति का. १२.३४

अंघति धौ. १०.१

अक शा. १३.९; मान. १३.१०

अका का. १३.७

अगल मि. १.३; का. १.२४; मान. १.१, ३

-अगलं शा. १.२०

अगले का. १.२६; शा. १.२०; मान. १.४, ६

-अगले का. १.२५, २६; मान. १.४, ५, ७

-अगलेना का. १.२७

अगल्या मि. ८.१

अगा मि. १३.८

अ [मि] मान. १.८

अगेतु का. २.६; धौ. २.४; जौ. २.४; टो. ७.२३

अगो मि. १.११, १२

अछे टो. ५.१३

-अछे टो. ५.४, ५

अजु शा. १.३; मान. १.४

अजुला का. १.४; जौ. १.४

अहं धौ. १.१०; जौ. १.१०

अहमेन मि. १४.२

अहिमा टो. १.७

अहिमे[न] धौ. १४.१; जौ. १४.१

अहिमेना का. १४.२०

अजति शा. १०.२१; १२.२, ८; मान. १०.९;

१२.२

अज[तु] शा. १३.११

अजते मि. १०.१

अजितु शा. १३.११

अटे का. १३.१५; १९; मान. १३.२

अणति मान. १२.७; १३.१२

अणि [तु] मान. १३.१२

अत मि. १३.१

-अत मि. १३.२; मान. १.३; धौ. १.४; १.३;

२.२; जौ. १.४. १.२; २.२

अतं शा. ६.१५; १३.३; ६, ७

-अतलं शा. १३.३

-अतले का. १४.१६

अत-पितुषु शा. ३.६; ४.९; ११.२३; १३.४;

मान. ३.१०; ४.१५; ११.१२; १३.४

-अता मि. १.५; का. १.२; धौ. १.२; जौ. १.२

-अते मि. ६.९; का. १३.१८, ३९; शा. १.२;

१३.७; मान. ६.३०; १३.३, ६, ७; धौ.

६.४; टो. ६.९

-अतो मि. १३.६

-अवे शा. १३.१; मान. १३.१

अव का. १३.४

अवे टो. ७.२८

अवृथये शा. १४.१३; मान. १४.१४

अवृथये का. १४.२२

अनति का. १०.२७; १२.३१

अनतु का. १३.१७

अनतु का. १३.१६

अनुराचकिस शा. २.४; मान. २.७

-अनुराचं शा. २.५; १३.६; मान. १३.६

अनुराचकानं शा. २.५

अनुराचं शा. १३.३९

-अन [पानं] का. १३.३८

अनुराचकिला का. २.५

अनुराचक्रीडा मि. २.५

-अनुराचं मि. २.८

अनुराचगानि मि. २.५; का. २.५

अनुराचिलेकं धौ. १.५, १.१६; जौ. १.४, १.८

अम मि. ३.२; ५.२; का. ३.७; धौ. १.४, १.१७,

२.३; २.३, ४, ५, ९; जौ. १.४, १.८; २.९,

१३.१३; टो. १.५; ७.२७; अ. ४.६

अमं जौ. १.४, २.७

अमते धौ. १.४, २.५; जौ. १.४, २.६

अमया का. ५.१३; १४; ६.१७, १९; धौ. ६.१;

जौ. ६.१; टो. ७.२४; धौ. ६

अमा का. ५.१३, १६; धौ. १.४, १.२, २.६;

टो. ४.१२

अमाये धौ. १.४, २.४

अमाया टो. ७.२८

अमियाये जौ. १.४, २.६

अम शा. ५.११, १२; ६.१४, १५; मान. ५.१९,

१३; ६.२७, २९

अमा मि. ३.१; ५.२, ४; ६.२, ८; म. ३; मि. ६

अमे धौ. १.४, २.८; जौ. १.४, २.११

अमरं मि. १३.२; शा. १३.३

अमले का. १३.३६

अमले धौ. १.४, २; जौ. १.४, १

अमठवट शा. १०.२१

अमलता रु. २; अ. २

मान. १३.१३; रु. १; कै. २; ज. २; सि. ५;
ज. ३

[य] (= ये) का. १३.३७

यं सि. १०.३; का. ६.१८; २०; १०.२७; १२.३५;
शा. ४.१०; ६.४.१५; १६; १०.२२; १२.
२; १; १३.७; मान. ६.२८; ३०; १०.१; १२.
१; म. ३; सि. ६; ज. ५

यं (= इयं) शी. ४.८

यन्ति का. १३.११; मान. १३.११

यत् सि. २.६; ७; १३.१; का. १३.१०; स. ७

यत्ना का. १३.३८; ३९

यच्च सि. २.७; १३.५; शा. २.५; १३.१; १०;
मान. १३.६; ११

-यच्च शा. ८.१७; मान. ८.३४

यद्य शा. २.६; १२.२; ८; मान. ३.१०

[य] [य] शा. ३.६

यद्वा सि. २.२; ३.३; ५.१; १२.२; ८; का. ३.७;
टो. ७.२२; सि. ११

यद्यार्हं म. ११; सि. २०; ज. १.८

यद्वा शा. १.२

-यद्वा मान. ८.३५

यद्वा सि. १.१०; का. १.३

यदि शा. ५.२०

यदिशां शा. ४.८; ११.२३

यमयो शा. १३.६

यच्च शा. १.११

यच्चत्तं मान. १३.७

यद्यो शा. १०.२१; मान. १०.१; १०

यद्यो का. १०.२; १८

यस सि. ७.३; शा. ७.५; मान. ७.३३

यसो सि. १०.१; २; का. १०.२७; शी. १०.१;
२; जौ. १०.१

या सि. १३.६; शी. ४.६; टो. १.१; ७.२८;
२१; रु. २

-यार्त्त का. ८.२२; शी. ८.१

-यार्त्ता सि. ८.३; का. ८.२३; शी. ८.२

-यार्त्ता सि. ८.१

यत्ति शा. १

यामि सि. २.५; टो. ५.१४; ७.२८; १०

यारिस्सं सि. १.७; ११.१

यारिस्सि सि. ४.४

यावत्त रु. ५

य [Y] वन[को] सि. १३.५

याच-सङ्घबीसति-बलाभितिलन अ. ५.१३

याच-सङ्घबीसति-बलाभितिलन न. ५.१४

याद्यु शा. ७

युज्जु सि. ४.११; का. ४.१३; शा. ४.१०; मान.
४.१८

युज्जुं शी. ५.७

युज्जिस्तं शी. ७.२.१०

युज्जे [यु] जी. ६.५. १. १०

युज्जेयु जी. ६.५. २.३; ४.१४

युज्जेयु शी. ६.५. २.३

युत्त शा. ३.६

-युत्त मान. ५.२३

-यु [नं] टो. ७.२३

युतिन शा. ३.७; मान. ३.११

-युत्तसि सि. ५.५; शा. ५.१२; मान. ५.२२; ची.
५.४

युत्त[स] का. ५.१५

-युत्तसि का. ५.१६; शा. ५.१३; मान. ५.२५;
ची. ५.७

युता सि. ३.२; का. ३.७; शी. ३.१

-युतानं सि. ५.६

युतानि का. ३.८; शी. ३.३

-युताये का. ५.६; शी. ५.५

युते सि. ३.६

-युतेन टो. ४.६; मास. ५

[यु] जेयु जी. ६.५. १.३

युज्जेयु शी. ६.५. १.३; २०

ये सि. २.३; ५.५; ८; १२.८; का. २.४; ५; ५.
१४; ६. १८; १. २५; १.४.२२; १३. ३; ५;
१२; १७; शा. २. ३; ४.५. ११; १२; १३; १३;
६.१४; १५; १.१८; २०; १२. ७; १३.१; ३;
मान. २.५; ६; ५.१५; २०; २२; २५; ६.
२८; १. ४; १.४. ५; १३.१; ११; शी. ५.१;
२; ६.५. १८; जी. ६.५. १.४; टो. २.१६;
४.३; ५.७; ७. ११; ३०; सा. ४; मास. ४

येन का. १.४; २२; शा. १४.१३; मान. १.४.१४;
टो. ४.१; १२

येष मान. १.४; ४.६; शी. ४.६; जौ. १.४; ६.६;
टो. ७.२१; मी. ५.७

येवा का. १.३; १४.११; टो. ५.१३

येयु का. १३.३७

येष शा. १३.५

येयं का. १३.३८; मान. १३.५

येयं सि. १३.४

येयु शा. १३.४; मान. १३.४

येहं का. ६.२०; मान. ६.२३; शी. ६.५; ज.
६.६

यो सि. ५.१; ३; ८; ११. ५; शा. ५.११; १०.
२१; १२. ५; १३.३; ७; ८; १०; १२

यो (= येव) शा. ४.१; १३.११; १४.१३; मान.
४.१६

योजन-यतेयु शा. १३.१; मान. १३.१

[यो] जन-यतेयु का. १३.६

योन-[कं] यो [ज] गंधारानं सि. ५.५

योते टो. ४.१७

[योन]-कं यो गंधारानं सि. १३.१

योन-कं यो गंधारालं का. ५.१५

योन-कं यो गंधारानं मान. ५.२२

योन-कं यो जेयु का. १३.१; मान. १३.१०

योन-कं यो गंधारानं शा. ५.१२

योन-कं यो यो शा. १३.१

योन-रज शा. २. ४; १३. १; मान. २. ६; १३. १

[यो]न-राज सि. १३. ८

योन-लाजा सि. २. ३

योन-लाजा का. २. ५; १३. ६; शी. २. १; जौ.
२. २

योनेयु का. १३. १८; मान. १३. ६

योने [यु] सि. १३. ५

ह

-र्यो मान. ७. ३३

-र्यो शा. ७. ३

रज शा. ३. ५; ७; १३; ८. १७; मान. १. २; ३.
१; ४. १६; ५. १५; ६. २६; ७. ३३; ८.
२५; १. १; १०. १; १०. ११. २२; १२. १

-रज शा. २. ४; १३. १; मान. २. ६; १३. १

रजनि शा. १३. १

र [ज]नि मान. २. ६

रजना शा. २. ४

रज निषध [सि] मान. १३. १०

रज-निषध सि. १३. १

रजिन मान. १. १; ४. १८

रजिने मान. १. १; ३. ३; आगे; २. ५; ६; ४.
१३; १३. ६; ८. ३७; १३. १

रजुकां शा. ३. ६

रज शा. ४. १०; १४. २३

रजो शा. १. १; २; २. ४; ४. ७; ८; १; ८.
१७; १३. १

रजिकनं शा. ५. १२

रजिक-पितनिकन मान. ५. २२

रति सि. ८. ५; शा. ८. १७; मान. ८. ३६

-रति शा. १३. १२; मान. १३. १३

[र] ती गोपा शा. ८. १

रभसिय शा. ८. ८

रय शा. १. १; ५. १३; ६. १४; १. १८; १०.
२३; २२; १३. २३; १२. १

-रसा सि. १३. १०; शा. १३. ११

-रसो सि. ७. २

-राज सि. १३. १

राज-नि [सि] यस्ति सि. १०. १

राजा सि. १. ५; ३. १४; ८. ५. १३; ७. १;
८. २; १. १०. १; २; ३. १. १. १२. १

-राजा सि. २. ३

राजानो सि. २. ४; ८. १; १३. ८

राजुकां सि. ३. २

राजा सि. १. २; २. २२; १४. १

राजो सि. १. ७; ८; २. ४; ४. २; ५; ८;
८. ५

रि (रा) रिक-पेतनिकनं सि. ५. ५

रुछनि मान. २. ८

रुपनि शा. ४. ८; मान. ४. १३

रुपानि सि. ४. ४

वच-[सु]मिषया का. १२.४४

वच-भूमीका मि. १२.९

वचन्हि मि. ६.३

वचसि का. ६.१८; धौ. ६.२; जौ. ६.२

वचि-युनी मि. १२.३

वटितविय जौ. पुष. १.७

वटि[त] [वि] ये जी. पुष. १.१३

-वडिका रा. ३

-वडिफ्या टो. ७.२३

वडति टो. ४.२०

वडयति मि. १२.४; मान. १२.४

वडयसति मि. ४.७; धौ. ४.५; जौ. ४.५

वडि शा. ४.१०; रु. ४

-वडि का. १२.३३; ३४. ३५; शा. १२.२; ८; ९;
मान. १२.२; ७; ९; टो. ६.३; ७.२५; ३०

वडित अ. १.४

वडित शा. ४.९

वडिता टो. १.६; ७.२८; १९. ३०

वडिते मि. ४.५; ७; का. ४.१०; शा. ४.८; मान.
४.१४; धौ. ४.१, ४.५; जौ. ५.२; ५; निग. २

वडिनो मि. ४.१; शा. ४.७

वडिधा टो. ७.१४, १७

-वडिय शा. ५.१२

वडियति का. १२.३२

-वडिया टो. ५.१५; टो. ७.१३; १६, १७, १८,
१९, २२

-[व]डिये धौ. ५.४

वडिशाल शा. ४.९

वडिसति टो. ७.२९

वडिसत (= वसति) रु. ४

वडिसति टो. ७.२२; २८; अ. १.४; स. ५.६;
३. ७.८

वडिसिनि रु. ४; मास. ७; प्र. ७.८; वि. १६. १५

वडी धौ. ४.७

-वडो मि. १२.२; ८; ९

वडीसति टो. १.६

वडेत शा. १२.४

वडेया टो. ७.३१; १६; १८

-वट का. १०.२७

वटविय धौ. पुष. १.२; २.१

वटययि प्र. १०; वि. १७; ज. १४

वटयिया धौ. पुष. १.१; २.१; रा. २; मास. ६;
प्र. १; वि. ३

वटयित का. ५.२५; ११. ३०; १२.२४; मान.
९.५; ११.१३; १२.७; धौ. ९.४; पुष. १.१३

वटया शा. ५.११; ११.२४; १२.८

वटय्य मि. ९.५; ११.३; १२.८

वघ का. १३.३६; शा. १३.३

-वघान टो. ४.१६

वघि मि. ४.११; का. ४.१२, १३

वघि-कुडुटे टो. ५.९

वघिते का. ४.९; ११; मान. ४.१२

-वघि [य.] टो. ५.८

-वघियानि टो. ५.२

वांघयिसति का. ४.११

-वघिये टो. ५.१३

[व]घी मि. ४.११

वघे का. १३.३७; मान. १३.५

वघो मि. १३.२; शा. १३.५

-वघय अ. ५.६

-वघयानि अ. ५.१

-वघये अ. ५.८

वघ्रे (घि) मान. ४.१८

वघ्रियशनि मान. ४.१५

वघ्रि मान. ४.१७

वघ्रिते मान. ४.१५

-वघ्रिय मान. ५.२२

-वघसि टो. ५.१४

वघट शा. ५.१२; १२.९

वघुट मान. ५.२२; २५; १२.८

वघजनेना रु. ५

-वघत शा. ३.७; मान. ३.११

वघो-महालकानं टो. ७.२९

-वघस- मि. ८.२

-वलाकेसु टो. ७.२९

-वघा का. ४.१३

-वघ- का. १३.३५; शा. ३.५; ४.३०; ५.११;
८.१७; १३.१; मान. ३.९; ४.१८; ५.२१;
८.३५; १३.१

वघति का. १३.३७

वघ-दालनि शा. ४.७; मान. ४.१२

वघ-शतेहि शा. ४.८; मान. ४.१४

वघा[मि] मास. २

वघेषु शा. ३.६; मान. ३.९

-वघस का. ३.७; ५.१४; ८.२२; धौ. ३.१; ५.३;
८.२; जौ. ३.१; टो. १.२; ४.१; ५.१, १९;
६.२; ९; ७.३१; रुमि. १; निग. १; १;
वघ. १.५; २.२; ३.०

वघसि शा. १२.४

वघसन शा. १३.५

वघस-स्तानि का. ४.९; धौ. ४.१; जौ. ४.१

वघस-न्तेहि का. ४.१०; धौ. ४.३; जौ. ४.३

-वघाणि कल. ५

वघानि धौ. ४.८; पुष. १.२४; वै. २; प्र. २;
वि. ४

वघेषु मि. ७.१; शा. ७.२; मान. ७.३२

वघेषु का. ७.२१

[वि]सू धौ. ७.१

वघसु का. ३.७; धौ. ३.२; पुष. १.२१; जौ. ३.२;
पुष. १.११

वा(=वघा) का. ३.७; ४.९; १०.२८; २९;
१२.३३; १३.३९; जौ. १०.२; पुष. २.५; टो.
३.१८; कल. ३

[वा]तेव कल. ४

-वार्क कल. ६

वालल रु. ४

-वालिललेसु टो. २.११

-वास मि. ३.१; ४.२२; ५.४

वास-स्तानि मि. ४.१

वास-स्तेहि मि. ४.४

वास[ते]विये ला. ७

वाससु मि. ३.२

विनयितविये सा. ५

विकेतविये टो. ५.१३

विमडमी रुमि. ३

विजय का. १३.१६

विजय मि. १३.११; का. १३.२७; शा. १३.१३

विज[य] शा. १३.११

विजयतविय का. १३.१६

वि[ज] यधि का. १३.१६

-विजयवि का. १३.१३

-विजयवि शा. १३.११

विजये मि. १३.११; का. १३.१३; शा. १३.८;
११; मान. १३.९; १३. ११; धौ. १४.२; जौ.
१४.१

-विजये का. १३.५; १७; मान. १३.९

विजयो मि. १३.१०; शा. १३.१०; ११

-विजयो शा. १३.८; १२

वि[जि] त शा. १३.१; मान. १३.१

विजत मि. १४.१

-विजत का. १३.३६; शा. १३.३

विजितसि मि. २.१

विजितसि का. २.४; ३.७; ५.१६; मान. २.५; ३.
९.५.२५; १३.८; धौ. २.१; ३.१; जौ. २.१

विजिना का. १३.३५

-विजितान धौ. पुष. २.४; जौ. पुष. २.४

विजिते मि. ३.२; का. १४.२०; शा. २.३; ३.६;
५.१३; ३.७; ५.१३

[विजितमन का. १३.३६

[वि] जितमनो शा. १३.३

विजितनि शा. १३.२

विजितनु का. १३.३६

विजेतविम शा. १३.११

विजेतव्य मि. १३.११

विजयेन जौ. १४.१

विजयेना का. १४.२०

विज्यामि टो. ६.६

विदिते कल. २

विधन का. १३.११; शा. १३.१०; मान. १३.१३

विधाने टो. १.९

विधि टो. १.९

[विनि] रा. ४

विनय-समुक्तसे कल. ४

विनि[क्र]मणि मान. १३.५

विनिव्रमणि मि. १३.१

विनिव्रमने का. १३.३७

बि [निमलि] का. ६.१८
 बिनीनस्वि शा. ६.१४; मान. ६.२७
 बिनीनस्वि मि. ६.४
 बिनीनस्वि धी. ६.२; औ. ६.२
 बिपट्टियानयनं औ. धृष. १.८
 [बि] प [टि] पाट्यमोने औ. धृष. १.१५
 बिपट्टिने का. ११.१८; मान. ११.५
 बिपुल रु. ४
 बिपुलं स. ५; न. ७; सि. १४; ज. ११
 बिपुले मि. ७.३; का. ७.२१; शा. ७.१; मान.
 ७.३३; धी. ७.२; औ. ७.२; स. ४; वै ६;
 न. ५; सि. १०
 बिप्रक्षिता शा. १३.५
 बिप्रन नं ४७
 बिमन-बुन मां का. ४.९
 बिमन-बुन मान. ४.१३
 बिमनं शा. ४.८
 बिमना टो. ४.१३
 बिमान-बुलंग मि. ४.३
 बिमान-बुलनं धी. ४.२
 बिपजनने का. ३.८; मान. ३.११; धी. ३.३;
 औ. ३.४
 बिपजनने शा. १०.११
 बिपन टो. ४.११
 बिप [ता] या. ३.३
 बिपनाये टो. ४.१०
 बिपपट्ट शा. ५.१३; मान. ५.२५
 बिपपटा का. ५.१५
 बिपपुट्ट शा. ५.१३; मान. ५.२३
 बिपपट्ट मान. ५.२४
 बिपपनं का. १३.३८
 बिपयाना का. ३.८
 बिपपटा का. ५.१४, १६; मान. १२.२४; धी. ५.४,
 ५; ७; टो. ७.२५, २६, २७
 बिपपटा ने टो. ७.२५, २७
 बिपपटावत [विपे] धी. ९.६
 बिपपट्टिस्ति टो. ४.७, ९
 बिपपट्टालक औ. धृष. १.१
 बिप[वि] हालका धी. धृष. १.१, १.२
 बिपपट्टालक-समता टो. ४.१५
 बिपपट्ट शा. ६.१४, १५; मान. ६.५९
 बिपपट्टालक[वि] (= ०) विपे रु. ५
 बि [व] हसि मान. ९.२
 बिपट्ट शा. ९.१८
 बिपट्टे का. ६.१९; धी. ६.३; औ. ६.३
 बिपट्टे मि. ६.७
 बिप [वि] धाय मि. १२.१
 बिपपट्टयाय शा. १०
 बिपपट्ट रु. ६
 बिपपट्टयाय शा. ११
 बिपपट्टि का. ९.२४
 बिपपट्टे का. १२.३१; शा. १२.१; मान. १२.१

बिपपट्टानि टो. ७.२२
 बिपपट्टयाय टो. ६.८
 बिपपट्टयाय टो. ७.२४
 बिपपट्टे टो. २.१३; ४.२०
 बिपपट्टा स. ७
 [बि] बुयेन स. ६
 बिपपट्टि का. १३.९
 बिपपट्टि मान. १३.१०
 बिपपट्टि शा. १३.९
 बिपपट्टे सु. १०
 बिपपट्टि टो. ७.२७
 बिपपट्टे टो. ७.२७
 बिपपट्टि मि. १३.९
 बिपपट्टि (ने) न मि. १४.२
 बिपपट्टि शा. १४.१३
 बिपपट्टिपतये शा. ८.९
 बिपपट्ट-यश शा. ८.१७; मान. ८.३४
 बिपपट्ट-याना मि. ८.१
 बिपपट्टालनं कल. १
 [बिप] ल-याना का. ८.२२; धी. ८.१
 बिपपट्टि मि. ४.१
 बिपपट्टिपतये टो. ७.३०
 बिपपट्टि शा. १३.४; मान. १३.४
 बिपपट्टि शा. १३.५; मान. १३.५
 बिपपट्टि का. १३.३७
 बिप [ह] ता औ. धृष. १.८
 बिपपट्टि शा. १३.३८
 बिपपट्टि शा. ४.७; मान. ४.१२
 बिपपट्टि शा. ४.८; मान. ४.१४
 बिपपट्टि का. ४.९; धी. ४.१
 बिपपट्टि का. ४.१०; धी. ४.४; औ. ४.४
 बिपपट्टिपतये टो. ५.१०
 बिपपट्टि मि. ४.६
 बिपपट्टि मि. १३.१०
 धी [बिप] धी. १.१
 बिपपट्टि सु. १.२
 बिपपट्टि-यसामितेन यमि. १
 बु (= बु) का. १२.३३; १३.४, १४
 बुचति शा. १३.८; मान. १३.८
 बुचं शा. १३.१०
 बुचनं शा. ४.९; ८.१७
 बु [ह] सुसुसा धी. ४.४
 बुदामं धी. ८.२; औ. ८.२; सोपा. ८.७
 बुदुं शा. ५.१२
 बुन शा. २.५
 बुन मान. १३.११
 बुनं मि. ९.६; १४.४
 बुनं मि. १०.२; का. १३.११; शा. १०.२१;
 मान. ११.०
 [बु] ने धी. ९.५; १४.२
 बु [ध] धी. ८.२३
 बुधेयु का. ५.१५

बुधन मान. ४.१५; ८.३५
 बुधनु मान. ५.२३
 बुध कल. २; मास. ७
 बुधन-मान मि. १३.२
 बुध [यु] म [न] शा. १३.३
 बुधनिय-मने मान. १३.३
 बुधनिय-मुने का. १३.३६
 बुधनिय जा. धृष. १.५
 बुधनियके टो. ५.४
 बुध [न] (न) औ. धृष. २.११
 बुधनु धी. धृष. २.६; ८; औ. धृष. २.८
 बुध शा. १.३; ३.६; ४.७; ९.२०; १२.६; १३.६;
 ७; १०.१३; मान. ४.१२, १३; १२.६
 बुधजनता मि. ३.६
 बुधयता मि. ३.५
 बुधयनं मि. १३.४
 बुधयता मि. ५.४, ६; ७; ८; १२.९
 [बु] ठेना रु. ५
 बुधयेन न. ८
 बुधति शा. ५.११
 बुधति शा. १३.१०
 बुध-मुनि का. १२.५; मान. १२.८
 बुधति शा. ६.२४; मान. ६.२७
 बुधये शा. ६.१६
 बुध मि. २.८
 बुध मान. १२.२
 बुध शा
 बुधुन का. १३.३८
 बुधुन (ने) ना का. १३.१०
 बुध के मास. २
 बुधो शा. १३.७
 बु [व] मि. १७
 बुधति शा. ४.७; मान. ४.१२
 बुध-भगे शा. १३.७; मान. १३.७
 [न] त [व] हण-मिने का. १३.३५
 बुध-सहस्रन शा. १.२
 बुध-सहस्रन मान. १.४
 बुध-सहस्रन मने शा. १३.१
 बुध-सहस्रन के शा. १३.१
 बुधे सु. १३.९; मान. १३.९
 बुधति शा. ४.८; मान. ४.१४
 बुधन-ग्रमण शा. ९.१९; मान. ८.३५
 [बु] या (= बिप) का. १२.३१
 बु [न] यिके मान. ९.७
 बुधाल-बुध का. १२.३१
 बुधिया का. १२.३२, २४
 बुधियाति का. १२.३१
 बुध [न] शा. १३.२
 बुधल शा. ४.१०; मान. ४.१७
 बुध शा. ४.१; मान. ४.१६
 बुध (वि) मान. ७.३३
 बुध शा. ७.२, ५; मान. ७.३२

-सहवीसति दो. ५.१९
 सहवीसति-वस-प्रमितिलेन दो. १.१; ४.१;
 ५.१; ६.९
 सहवीसति-वसामितिलेन अ. ५.१
 सहवीसति-वसामितिलेन अ. १.१; ४.१; ६.५;
 प्र. ५.१
 सत रु. ५
 सत शा. ६.१४; ८.१७
 सतसितिवसामितिलेन दो. ७.११
 -सत-सहस्रानि जी. १.१
 -सत-सहस्रेषु दो. ४.१; ७.२२
 [स] स-सहस्र-मार्गं मि. १.११
 -सत-सहस्रानि मि. १.१
 -सना व. ७
 -सनामि मि. ४.१; का. ४.९; पौ. ४.१; जी. ४.१
 सतिगपुति जी. २.१
 सतिगपुमो मि. २.२
 सतिगपुत्र मि. २.६
 सतिगपुत्रो शा. २.४
 -सतिगण मान. ६.१०
 -सतेहि मि. ४.४; का. ४.१०; पौ. ४.१; जी.
 ४.१
 सचंमे कल. १
 सधु शा. ३.६; ७; ४.१०; ९.१९; ११.२४; १२.
 ६; मान. १.१०; १.१; ४.१७; ९.६; ११.१४;
 १२.६
 स [धु]-मत मान. १.१
 सन्धापरियु प्र. ४; सा. ६
 सपना स. ६
 -सपटपति मान. ४.१२
 सपोधि शा. ८. १७; मान. ८.१५
 सर्म (= सर्मम) जी. ७.५; २.१४
 सर्मत शा. २.४
 सर्मो प्र. २; शा. ७; ८
 सर्म [च] रिचं शा. १.१८
 सर्मचैर मि. १.१७
 सर्मज शा. १.१; मान. १.१
 [सर्मजल] मान. १.१
 सर्मजे मान. १.१
 सर्मणा मि. १.१३
 -सर्मणार्ण मि. ३.५; ४.६; ८.१; ९.५
 सर्मत मान. २.६
 -सर्मत शा. १४.१४
 -सर्मना दो. ४.१५
 -सर्मति का. १४.२३; पौ. ४.४
 सर्मन-वर्ममार्गं का. ४. १; ८.२३; ९.२५
 सर्मन-वर्ममार्गं जी. ८.२; ९.४; जी. ९.४
 सर्मन-वर्ममार्गेषु जी. ४.१; ४.४
 -सर्मनार्ण का. १.८; ४. १
 सर्मनार्ण [व] भगना का. १.१. २९
 -सर्मनेषु दो. ७.१९
 -सर्मनेधि पौ. १.१; जी. १. १

सर्मय जी. ७.५; १.२०; जी. १.१०
 [स] म [र्य] जी. ७.५; २.९
 स [मय] विप शा. १.१
 सवये शा. १.२
 सवये मान. १.२६
 सवयार्ण मि. १.२६
 सवयजिद मि. १.५
 सवयज्य जी. १.२; जी. १.२
 सवयज्या का. १.२
 सवयजा मि. १.६; का. १.२; जी. १.२
 सवजे का. १.२; पौ. १.२; जी. १.२
 सवजो मि. १.४
 -सवजो मि. १.४.५
 सवयपयितये दो. १.८
 सवना न. ३; सि. ७
 सवपय जी. ७.५; १.२; २.१
 -समुक्त कल. ४
 सवमपटपति शा. ९.१९
 सवमपटपति [सि] शा. १.३.५
 सवमपटपति मान. ९.४; १.२.२
 सवमपटपति जी. ९.४; १.२.२
 सवमपटपति का. ९.२५
 -सवके दो. ५.५
 सवम शा. ७.४; मान. ७.३२
 सवम मि. ७.१; १.३; ७.४; ७.१; ७.१;
 जी. ७.१
 सवम मि. ७.३; का. ७.२२; शा. ७.२; मान.
 ९.५; जी. ७.२; ७.१; ७.२; अ. ४.१०
 सवमो मि. ९.५; शा. १.२.६
 -सवपुते शा. ५.१.३; पौ. ५.७
 सवमे मान. ७.३१
 सवसके मि. १.३.११
 सवस मि. ७.२; १.४.२
 सवसेत मि. २.१; ७.२; ५.८; ७.१; १.४.२
 सवस मि. २.४; ६.५; ८
 सवसा मि. २.६
 सवस-वासदान मि. १.२.८
 सवस-लोके-हितं सुवाहरो मि. ७.५.५
 सवस-लोके-मि. ६. ९
 सवस-लोके-हितत्या मि. ६.११
 सवस मि. ६.८; कल. १
 सवस-वहि शा. १.२.२.८; मान. १.२.२, ७
 सवस-वहि मान. १.२.२
 सवस मान. १.२
 सवस मि. १.०; ३.४; १.२. ६; का. ६.१.७, १.१;
 ७.२.१; शा. ६. १४, १.५; १.०. २.२; जी. ६.
 १, ४; ७.२; १.०, १; ७.५, १.७; जी. ६.१,
 ४; ७.५, १.४
 सवस-वति-गति शा. १.१. १२
 सवसज्ज न. २; सि. ५
 [सवसज्ज] घ. १
 सवसज्जे व. २

सवस-कप मि. ४. ९
 सवस मि. १.३.९; शा. ५.१.३; जी. २.१, २.७.३;
 ५.७; ६.२; ४; ७.१; १.४.१; जी. २.१, २.१;
 ३; ६.२; ४; ७. १; १.४. १; शा. १.१, १.०
 सवसा का. २. ४; ५; ६; १.७; ५.१.६; ६.
 ८; १.९; ७.२; १.३.१.३; १.४.२०
 सवस मि. ६.४; शा. २.५; ३.५; ५.१.३; ६.४;
 ७.७; ७.१, १.३. १.०; १.४. १.३; मान. २.५;
 जी. २.४
 सवसा मि. १.३. १.०
 सवस-निकायेषु दो. ६.७
 [सवसे] व. ६
 सवस-पार्श्व का. १.१.३४
 सवस-पार्श्व [सि] का. ७.२१
 सवस-पार्श्व मि. १.४.५; जी. ७.१; जी. ७.१;
 दो. ६.७
 सवस-पार्श्व मि. १.२.२
 सवस-पार्श्व-द्वानि मि. १.२.१
 सवस-पार्श्वेषु मि. ५.४; का. ५.१.४; जी. ५.१;
 दो. ७.२.५
 सवस-पुत्रिय जी. ५.७
 सवस-पुत्रिय मि. १.३.७
 सवस-पुत्र [जा] (= मुनिना) जी. ७.५, १.२
 सवस-पुत्रिय जी. ७.५, २.२
 सवस-पुत्रियसु जी. ७.५, १.१; २.४
 सवस-पुत्र (न) रु. ५
 सवस-लोके-हितं शा. ६.१.५
 सवस-लोके-हितं ये शा. ६.१.६
 सवस-लोके-हितताय मि. ६.१.४
 सवस-लोके-हितताये का. ६.२.०; जी. ६.७; जी. ६.७
 सवस-लोके-हितताये का. ६.२.९; जी. ६.४; जी. ६.५
 सवस-लोके-हितताये का. ६.१.६; जी. ६.५; जी. ६.५
 सवस-लोके-हितताये का. ६.२.०
 सवस जी. ७.५, १.१.२; जी. ७.५, १.६
 सवस दो. ७.२.७
 -सवसाये दो. ४.२.०
 सवस मि. ६.३; ७.१; का. ७.२.१; १.४.२.०; शा.
 ७.२; जी. ७.१; १.४.१; ७.५; शा. ७.१;
 १.४.१; दो. ५.७
 सवसा जी. ७.५, २.१
 सवसे जी. ७.५, १.५; २.२; जी. ७.५, १.१; २.१
 सवसे शा. १.३.८
 सवसेषु मि. १.३.८; का. ५.१.६; जी. ५.६; दो.
 ७.२.६; शा. १.०
 सवसा मान. ६.१.७, २.१
 सवसा शा. ६.१.७; ७.१; १.०.२.२; मान. ६.१.७;
 ७.१.३; १.०.१.७, १.१
 सवसा शा. २.६, ७; ८; ३.९;
 ५.२.५; ६.२.७, २.८; २.९; ७.२.२; १.१.१.१
 सवस-पण्डन मान. ७.२.२; १.५.६
 सवस-पण्डन मान. १.२.२, ७
 सवस-पण्डन मान. १.२.१

सम-प[व] डेष [धु] मान. ५.२१

सम-प्रपञ्च शा. ७.१; १२.७

सम-प्रपञ्चन शा. १२.२

सम-प्रपञ्चनि शा. १२.१

सम-प्रपञ्चेयु शा. ५.२२

सम-प्रपञ्चन शा. १२.८

सम-धुनन शा. १३.८

सम-मनु नन शा. १३.६; मान. १३.६

स [ब्रह्म] क-हितये मान. ६.२१

सम-लोक-हिते मान. ६.३०

सम-लोक-हितेन मान. ६.३०

समे शा. १.५; मान. ७.३; १२.५

समेयु शा. ५.१३; मान. ५.२४; १३.९

ससांयके शा. १.३०

ससम (= समे) शा. १४.१३

ससु(धु)मते शा. १.२

-ससं टो. ५.५

-ससुन- मि. ११.२, ३

-ससुतेन शा. ९.१९

ससुतेनं भी. ५.५; जौ. ५.५, १.१०

-सहय- शा. १०.४, ५

-सहसनि शा. १.५

-सहसानि का. १.३; जौ. १.३

-सहसेयु जौ. ५.५, १.२; टा. ४.३; ७.२२

-सहसेयु भी. ५.५, १.४

-सहस- मि. १३.१; शा. १३.१३

-सहसनि मान. १.४

-सहस-भगं शा. १३.७

-सहस भगे मान. १३.७

-सहसनि मि. १.९

-[नह] के शा. १३.१

-सहाय- मि. १३.३, ४

सहाय (य) न मि. १.८

सहाये [न] भी. १.६

सा मि. १३.१०; का. १३.१३, १४

सावित्र्युक्तो का. २.४

सावि[र]ककानि (= साविरेककानि) का. १

सावित्रकं मास. २; म. २; सि. ६; ज. ४

सानिलेके का. १

साय (धु) मि. १.८

साधवानि टो. ७.२८

साधये टो. ७.२८

साधि [किं] स. २

साधु मि. ३.४, ५; ४.११; ९.४, ५, ६, ७; ११.

२, ३; १२.६; का. ३.७, ८; ४.१२; ९.२६;

भी. ३.२, ३; जौ. ३.३; ९.४; अ. २.१

साधु-मता मि. १.६; का. १.२; भी. १.२;

जौ. १.२

साधू भी. ४.५; ५; जौ. १.६; टो. २.११

सार्मना का. २.५; भी. २.२; जौ. २.२

सार्मे [यं] मि. २.३

सार-बटी मि. १२.२, ८

सा (सि) लाउ [मि] क. ५

सालिक अ. ५.२

सालिका टा. ५.३

सायकं का. ६.१८; भी. ६.२; जौ. ६.३

सायणे म. ५, ८; सि. १.१; १.५; अ. १२

-सायनानि टो. ७.२०; २२

सायने क. ३, ५

-सायने टो. ७.२३

साबा (य) ने स. ४

साबापयामि टो. ७.२०

सायपितानि टो. ७.२२

साबापते म. ५, ८

सायिते सि. ११

सासनं सा. ८, ९

सासने सा. ५

सास्यते जौ. ५.५, २.१४

सि [मि] हे मान. १३.५

सिमले टो. ५.५

सिय शा. १.२०; १२.५, ३; १४.१४; मान. ९.

७; १२.२, ३; ७; १४.१४; जौ. ५.५, १.६;

टो. ४.१५

सियति शा. १०.२२; १२.८; मान. १०.११

सियसु शा. १२.७

सिया का. १.५६; भी. ५.५, १.२२, २१; २.४;

जौ. ५.५, २.४; टो. ७.३२; म. ४.८; सं. ८;

क. ४

-सिलसा का. ४.१२

सिला रमि. ३

सिला-उ-मि क. ५

सिला-थं [था] स. ८

सिला-थंमानि टो. ७.३२

सिला-थमे रमि. ३

सिला-मलकानि टो. ७.३२

[सि] हो (= सिनेहो) शा. १३.५

सोलमि मि. ८.९

-सोलम मि. ४.१०; पां. ४.७

सोलसि का. ४.१६; भी. ४.६

सु भी. ५.५, १.४; २.४; जौ. ५.५, १.२; २.५

सुअगे स. ४

सुकट मान. ५.२०

सुकट का. ५.१४; भी. ५.२; टो. २.१६

सुकते मि. ५.३

सुकम मि. ५.३; शा. ५.११

सुकितं शा. ५.११

सुके टो. ५.३

सुखं टो. ४.११; ६.६

-सुखं टो. ४.५

सुखंमेध भी. ५.५; जौ. ५.५, २.६

सुखयमि शा. ६.१६; मान. ६.३१

सुखयामि भी. ६.६; जौ. ६.६

सुखगिने टो. ७.२४

-सुबये शा. ५.१२; मान. ५.२२, २३

सुवापयामि मि. ६.१२

-[सु] वा [मि] मि. ५.६

सुवायमाया टो. ७.२६

सुवायामि का. ६.२०

-सुवाये का. ५.१५; भी. ५.४, ५; ५.५, २.८;

जौ. ५.५, २.१२; टो. ४.१२; ६.३

-सुवाहगे मि. ५.५

सुखिनेना (= सखि) का. १४.१९

सुखिगना टो. १.१०

सुखीयन नं. १.६

सुखीयन-सुखीयनं टो. ४.६

सुखीयना प्र. १.४

-[सुखे] टो. ६.४

-सुखेन भी. ५.५, २.३; जौ. ५.५, १.३; २.३

सुसु का. १३.११; टो. ७.२१

सु बसये टो. ५.१६

-सुयि का. ७.२१, २२

सुधि मि. ७.२

-सुधसा मि. ७.३

-सुधी भी. ७.३, २; जौ. ७.३

सुनेयु कल. ७

सुपठये शा. १.२

सुपठये का. १.३

सुप्र [य] ये मान. १.४

सुपदये मान. ५.२१

सुपदालये का. ५.१४; भी. ५.३; जौ. ५.३

सुपिये बरा. ३.४

सुमासिते कल. ३

सुमि क. १; स. १; मास. २, ३

-सुयते का. ५.१६

-सुयतिके टो. ७.३१

सुयंगमिगते म. १; सि. १

सुयमिकेन का. ९.२५; भी. ९.५; जौ. ९.४

सुयिना जौ. ५.५

सुयिनिनन शा. १०.५; मान. १३.५

सुयि [मि] ता भी ५.५, १.८

सुये टो. १.६

-सुय (य) य शा. १०.२१

सुयय शा. ३.६; ४.१; ११.२३; १३.४; मान.

३.१०; ४.५; ११.२३; १३.४

-सुयय शा. १३.४; मान. १०.९; १३.४

सुययु शा. १०.२२; मान. १०.९

सुययेयु शा. १२.७; मान. १२.७

सुयुसा मि. १.३३

-सुयुसा मि. १.३३

सुयुसा मि. १.२७

-सुयुसा का. १०.२७

सुयुगु का. १०.२७

सुयुसा का. १.८, ४.११

सुयुमाया टो. ७.२९

सुयुसं जौ. १०.१

सुयुसु भी. १०.२; जौ. १०.१

सुखला जी. ३.२

सुखला जी. ४.४

सुखलाय अ. १.३

सु[ख] माया टो. १.४

सुद्विनिविद्ये ज. ९

सुक्ष्म सा. १.०.२

सुखला सा. १.०.२

सुखला सा. ४.७, ११.२

सुखला सा. ४.७

सुखला सा. १.४

सुदयनेन सा. १.७

सुखले टो. ५.८

सुखले टो. ५.८

सुखे कल. ५

सुपायै जी. १.३; जी. १.३

सुपायाय सा. १.९, ११

सु[ख] रि [यि] के जी. ४

से सा. १.१०; का. १.३, ४; ४.९, १२; ५.१३, १४; ६.१७, २०; ९.२५, २६, २७; १३.१२, १३; मान. १.४, ५; ४.१३, १७; ५.१९, २०, २१; ६.३१; ८.३४; ९.३, ५, ७, ८; ११.१४; १२.६; १३.३, ४, ७, ९, ११; १४.१४; जी. १.४; ४.२, ७; ५.१, २, ५, ७; ६.१; ८.१; ९.३, ४, ५; धृ. १.७, ११, १४; २.७, ८; जी. १.४; ४.२; ५.३; ६.१; ८.१; ९.२, ५; धृ. १.७, ११; २.१६; ३.३, ९; ७.१७, ३०, ३१; जी. १.४; सा. ४; स. ५; कल. ३; माय. ७; म. ८, १०; सि. ११; ज. १४

सेटे का. ४.१२; जी. ४.६

सेलकपोते टो. ५.६

सेनो जी. पुष्पिका

सेयके अ. ५.३

सेयय अ. ५.२

सेयथा टो. ५.२

सेवटे सा. ४.१०

सो सा. १.११; ५.१, ३; ८.२; ११.४; १२.६; १३.४; शा. १.३, ३; ४.७, १०; ५.११; ८.१०; ९.१८, १९, २०; ११.२४; १२.१; १३.२, ६, ८, ११, १२; १४.१४

सोचये टो. १.१२

सोचये टो. ७.२८

सोचये अ. २.४

सोतविय जी. धृ. १.१८; २.११

सोनविया जी. धृ. १.१७; २.१०; जी. धृ. १.९, २.१५, १६

स्त्रिता सा. ६.४

स्त्रिय सा. ९.१८

स्य [कम्पि] शा. ११.११

स्यय मान. ६.११

स्यय शा. ६.१६

स्यमिकेन शा. ९.१९; ११.२४; मान. ९.५;

११. १३

स्यस (सु) न शा. ५.१३

स्यस्य मान. ५.२४

स्यमानं सा. ४.२२; ११.२

स्यस्य सा. ६.१

स्यसा सा. १०.७

स्यसा सा. १२.७

स्ये शा. ४.१०

स्ये मान. ४.१७

स्य अ. ज. १५

स्यग-आल्लि जी. धृ. १.८

स्यग सा. ६.२२; ९.९; का. ६.२०; जी. ६.६;

धृ. १.१६; २.९; जी. ६.६; धृ. १.९; २.१३

स्यग सा. ९.७; धृ. १.९

स्यगार जी. ९.९

स्यगे जी. ९.६; स. ३; म. ५; सि. १०

स्यय सा. ६.६

स्यनतं (= स्यनत) जी. धृ. २.९

स्यनिक सा. ९.६

स्यनेन जी. पुष्पिका

ह

हने का. ९.२६; शा. ९.२०

हन्ति सा. १.३

हं प्रेयस्य शा. १३.८

हन्तिवियानि टो. ५.१५

हं नाशयानि मे. ५.८

हने टो. ५.३

हन्त का. ६.१८, २०; जी. ६.२, ५; धृ. १.२, ५;

धृ. १.२, ५; ६.२१; २.१३, ६, ८; जी. ६.५,

२.१, ८, ११; टो. ३.२३; स. ३; वै. २;

कल. ४ अ. ३; सि. ५; म. ३

हने मान. ९.७, ८

हन्ति सा. ८.३१

हने का. ३.२५, ३९; शा. १३.१; मान. १३.७

हं ना शा. १३.६

हं धिन् का. ४.१०

हधीनि जी. ४.२

ह (हि) च ४.४

हपेयानि मान. ५.२०

हपेयानि शा. ५.११

हपय कल. २

हपियये कल. ३

हपियन शा. २.५; मान. २.७, ८

हपियन [व] ना सा. ४.३

हपियन शा. ५.११; ११.२३

हा (हि) नि सा. १३.४

हापियन जी. धृ. १.२५

हापियन सा. ५.२४; जी. ५.२

हापियन सा. ५.३

हापियन सा. ७.६, ७

हापियन सा. २.६; जी. २.३; जी. २.४

हितं जी. ६.९; शा. ६.१५

हितनसा सा. ६.११

हितये शा. ६.१६; मान. ६.३२

हितनसुखं टो. ४.५

हितनसुखे शा. ५.१२

हितनसुखे जी. ५.४, ५; धृ. २.८; जी. धृ.

२.१२; टो. ४.१२; ५.३

हितनसुखे टो. ६.४

हितनसुखेन जी. धृ. १.५; २.३; जी. धृ. १.३;

२.३

हितनसा सा. ६.१४

हितनसा सा. ६.२०; जी. ६.७; जी. ६.७

हितन सा. ६.१९; मान. ६.३०; जी. ६.५; जी. ६.५

हितनसा शा. ६.१६; मान. ६.३०; जी. ६.५; जी. ६.५

हितनसा शा. ६.२०

हितन सा. ६.२०; १.२६; २.७; शा. १.१; ४.१०;

१३.९; मान. १.३; ५.२४; ५.७, ८; १३.९,

१०; जी. ५.६; ६.६; धृ. १.१९; २.९; जी.

१.३; ६.६; धृ. २.४; टो. ७. २७; सन्नि.

२.४

हितनं टो. ५.७

हितनपालते टो. १.३; ७.११

हितनिकये टो. ३.२२

हितनलोक जी. धृ. २.६

हितनलोकिक का. १३.८; शा. १३.१२

हितनलोकिक-पाललोकिकये जी. धृ. २.३, ९

हितनलोकिक-पाललोकिकिकेन जी. धृ. १.५, १.५

हितनलोकिकेन का. ९.२६; मान. ९.७

हितनलोकिक सा. १३.१२

हितनलोकिक सा. १३.१७

हितनलोकिकये का. ११.३०

हितनलोकिके मान. ११.१४; १३.१३

हितनलोकिके जी. धृ. २.७

हितनलोकिक [क]-पाललोकिकिकये जी. धृ. २.१२

हितनलोकिक-पाललोकिकिकेन जी. धृ. २.४

हितनलोकिक-पाललोकिकिकेन जी. धृ. २.३

हितन-सुखे शा. ५.१२; मान. ५.२२, २३

हितन-सुखे शा. ५.१५

हितन सा. १.१; ५.१६; ८.२२; १२.७; १३.९

हितन सा. ४.१३; शा. ४.१०; मान. ४.१८

हितन सा. ४.१२; शा. ४.१०; मान. ४.१७

हितन-पट्टियाना सा. ८.४

हितन-पट्टियाने सा. ८.७

हितन-पट्टियाने [यने] मान. ८.३५

हितन-पट्टियाने शा. ८.११

हितन-पट्टियाने का. ८.२३; जी. ८.३; जी.

८.३

हितन सा. ४.१३; जी. ४.७; जी. ४.८

हितन जी. ४.७

हितन जी. ४.११

हितन अ. ४

हुन-पुलुव का. ५.१४
 हुन-पुलुवे का. ४.१०; ६.१७
 हुन-पुवे मान. ४.१४; ६.२७
 हुथा टो. ७.१५; २०
 हुर्चति भी. ८.१; जी. ८.१
 हुर्चति सा. ६
 हुयेया भी. १०.१; जी. १०.२
 हुयेयु का. १२.३४; मान. १२.७
 हुयेयु भी. ४.१२
 हुवेयू भी. ६.५; २.५
 हुलं प्र. २; सि. ५
 हुलु का. ८.२२; मान. ८.१४; टो. ७.११; रु. २;
 माच. ४
 हुल-पुलुवा भी. ५.१
 हुन-पुलुवे भी. ४.२; ६.१; जी. ६.१
 हुंमेव प्र. १.४
 हुंमिषे का. ११.१९
 हुंमिस्माना (मि) का. ८.२२
 हुंमिस्मे का. १.१५
 हुत का. ५.२४; १०.२८; भी. ५.२; १४.३; जी.
 १४.२; सोपा. ८.३
 हुता का. ५.१४; ८.२३; ९.२५; १४.२१; रा. ९;
 व. ८

हुते मान. १.११; भी. ३.३; जी. ३.४
 हुनुना मि. ३.६; शा. ३.७
 हुनुचना का. ३.८
 हुंमिस्मेव भी. ४.५; १.२४; सा. ७
 हुंमिस्मा सा. ६
 हुंमिस्माये भी. ९.२; जी. ९.२
 हुंमिस्मे भी. ९.१; जी. ९.३
 हुंमिष भी. ४.५; १.२४; जी. ६.५; १.३; टो. ७.२५;
 अ. १.५; ६.४; सा. १०; प्र. ९, १०; सि.
 १८, १९; ज. १२, १३, १६, १९
 हुंमिषा टो. १.८; ६.६
 हुंमिष का. १२.३२; राम. १.१
 हुंमं का. १.६; ६.१७, १९; ११.२९; १२.३३;
 भी. ३.१, २; ५.१; ६.१, ४; ९.१, ५; ४.५.
 १.१४; १८; २.३, ५, ७, ८, ९, ११; जी.
 ३.१; ६.१, ४; ६.५. १.१, २.१, ५; ७; २.१, ५,
 ६, ९, १०, १३, १६; टो. १.१; २.११, १५,
 १६; ३.१७, १९; ४.१, १२, १९; ५.१;
 ६.१, ४, ५; ७.११, १३, १४, १५, १९,
 २२, २३, २५, २६, २८, २९, ३१; रा. ४;
 सा. ५, ६; रु. १; स. १; कल. ३; मास. ५,
 ७, ८; म. १, ८, १२; सि. ३; ज. १९,
 २०, २१

हुंमिस्मेव भी. ४.५, १.१३; जी. ४.५, २.४; प्र. ६.२
 हुंमिस्मेवा कल. ८
 हुंमिस्मेवा का. ११.८
 हुंमिस्मा मि. ८.३; ११.४; १२.९; १३.१०; का.
 ४.१२; ६.१९, ८.२३; ९.२७, ११.३०;
 १२.३५; १३.३०; ३८, १३; शा. ८.१७;
 मान. ४.१७; ६.२८; ८.३५, ३६; ९.८;
 ११.१४; १३.८, ११; भी. ४.७; ६.३; ८.२,
 ३; ४.५, १.८; जी. ४.७; ६.३; ८.२, ३;
 ४.५, ८; सोपा. ८.६, ९; टो. ४.११;
 ७.३१; सि. १३
 हुतु का. ५.१७; ६.२०; १३.१८; मान. ५.२६;
 ६.३१; १३.१३; भी. ५.८; ६.६; जी. ६.६;
 टो. ७.३१; स. ५
 हुतु टो. २.१६
 हुंमिस्ति टो. ७.२१
 हुंमिस्ति भी. ४.५, १.२२
 हुंमिस्ति कल. ४
 हुंमिस्ति भी. ६.५, २.८
 हुंमिस्ति भी. ४.५, २.११
 हुंमिस्ति टो. ७.२५, २६, २७
 हुंमिस्ति जी. ६.५, १.५, २.५

सन्दर्भ-सूची

- अय्यर, पी. गोपाल :** दी डेट ऑफ बुद्ध, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३७.३४-५०, १९०८
- आर्यगर्, एस० के० :** अग्नि-स्कन्ध एण्ड दी पोथी रॉक एडिक्ट ऑफ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४४.२०३-०६, १९५५
तथा जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१५, ५२१-३७
- " :** सतिषपुत्र ऑफ दी अशोक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९, ५८१-८४
- " :** सतिषपुत्र, जर्नल ऑफ इण्डियन हिस्ट्री, १४.२७३-७९, १९३५
- " :** दी कोसर ऑफ लामिन्स लिटरेचर एण्ड दी मतिषपुत्र ऑफ अशोक इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२३. ६०९-१३
- आष्टे, पी. सी. :** अशोक चरित्र (मराठी), पुना, १९१९
- आइडेनबर्ग, एच. :** वि विनय पिटक : बुद्धिस्टिक रुटिनिंग
- आइडम, सी. ई. ए. डब्ल्यू. :** रिसेंट हिस्टरीयरी ऑफ एडिक्ट्स ऑफ अशोक
- इलियट, सर बार्बल्स :** हिन्दुइज एण्ड बुद्धिज्म, लण्डन, १, लम्बन १९२१, २५४-७५
- इन्ड्रजी, भगवान लाल :** दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी १०. १७५. ०९-१८८१
- " :** एण्टीक्विपियन रिमेन्स ऐट सोपारा एण्ड पदम, जर्नल ऑफ दी थाम्मे ब्रांच रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १५. ५७३-२२८, १८८२
- एडमण्ड्स, अल्बर्ट जे. :** बुद्धिस्ट विविलओग्यी, जर्नल ऑफ दी पालिटेस्ट सोसाइटी, १९०२-०३, २८-२९
आइडेओलॉजिकेशन ऑफ अशोकस फर्स्ट बुद्धिस्ट सेलेक्शन, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११, ३८५-८७
- एन्गर माण्ट, पी. एच. एल. :** दी डेट ऑफ अशोकस रॉक एडिक्ट १३, एकरा ओरिएण्टलिआ, १८. १०३-२३, १९४०
- कार्पेण्टियर, जे. :** ए नोट ऑन दी पदरिग ऑरकरीमन् रेई इन्सक्रिप्शन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४०. ५०-५०, १९१४
- " :** एण्टिओक्स, किंग ऑफ यमन, बुलेटिन ऑफ दी स्कूल ऑफ ओरिएण्टल स्टडीज, ६. २०३-२१, १९३०-३२
- " :** रिमाकंस ऑन दी पोथी रॉक एडिक्ट्स ऑफ अशोक, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ९. ७६-८७, १९३०
- कलाक, डब्ल्यू. ई. :** मा 'पो' एण्ड अइमागयो, जर्नल ऑफ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ४४. ८१-१२१, १९२४
- कोर्ट, एम. ए. :** एक्सेलेंट ट्रान्सलेटेड फ्राम मेमोयर्स ऑन दी मेघ ऑफ विषाचर एण्ड दी कण्ठी कम्पाइज्ड विट्ठीवीन दी हण्डस एण्ड दी मेलेसिरी : दी पिउकलेटीय एण्ड

- तस्यिहल ऑफ एरचट ब्रॉमसो, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, ५. ४६८-८२, १८३६
- काउलेम्स, एच. :** इन्सक्रिप्शन ऑफ रुम्नाय रॉक, ऑर्केोलॉजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इण्डिया, १९०३-०४, पैर ११३, पृष्ठ ३५-३६
- कोई, जी. आर. :** दी अशोक नुमेरस, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४०-५५-५८, १९३३
- कर्म, एच. :** बर्सेन्स ऑफ सम ऑफ दी अशोक इन्सक्रिप्शन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५. २५७-७६, १८७६
- " :** आनि दी सेप्रेट एडिक्ट्स ऐट धीलो एण्ड जोगड, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १२. ३७९-९४, १८८०
- " :** मैनुअल ऑफ इण्डियन बुद्धिज्म, १८९८
- कीलहॉर्न, एफ. :** भगवत् तथमवत् एण्ड देवार्नामिय, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८, ५०२-०५
- किहा, एम. :** नोट ऑन दी इन्सक्रिप्शन फाउण्ड नियर भाभा, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, ९. ६१७-१९, १८४०
- " :** नोट्स ऑन दी केस ऑफ बरावर, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, १६. ४०१-१६, १८४१
- कौशाम्बी, चर्माम्बु :** अशोकस भाभा एडिक्ट एण्ड इट्स रिमेन्स ; सिपिटक रिसेन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४१, ११-४०, १९१२
- कुण्डलामी. सी. एस. एण्ड**
- घोष, ब्रजलालम्बु :** ए नोट ऑन दी इलाहाबाद पिलर ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९३५, ६९७-७०६
- गोपाल, एम. एच. :** दी डेट ऑफ अशोकस रॉक एडिक्ट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५६. २७-२९, १९२७
- ग्रियर्सन, जी. ए. :** दी इन्सक्रिप्शन ऑफ ग्रियर्सली
- " :** एम. ई. सेनास नोट्स डी' एपिग्राफिक इण्डियन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १९. ४३-४४, १८९०
- " :** ऑन दी कन्डीशन ऑफ अशोक इन्सक्रिप्शन्स इन इण्डिया, टेम्प कौमिस्, पार्ट २, १४४-५०, १८९४
- " :** संस्कृत ऐड ए स्पोक्रेन लेन्ग्व, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ४७७-७९
- " :** लिभिस्टिक रिसेन्सिप ऑफ दी शाहबाजगदी इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ७२५-३१
- " :** अथकौपिय, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०६, ६९३
- " :** वात्सक रथ शाहबाजगदी एण्ड मानसेरा फोनेटिज्म, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१३, ६८२-८३

- ” : शहबाजगद्दी उग्रान्म खोरनी लोकेशिव हन (१),
जर्नल ऑफ् दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी,
४६, २११-१२, १९२२
- शाउने, ए. एम. : मुन्स-ऑफ् ट्युम्स इन मिडिल-एण्डो आर्वन्,
जर्नल ऑफ् दी युनिवर्सिटी ऑफ् बाम्बे, २४,
५२-५४, १९४५
- शोष, ए. : दी कोसम इंसकिप्यान ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ्
दी युनिवर्सिटी ऑफ् बाम्बे, तीन सण्ड १।८
- शोष, मिस श्रमरा : डिड नोट यवन डिनोट पर्सिवन इयेन बिफोर दी
सेकेण्ड संसुरी ए. डी. ! इण्डो-यूरोपियन, १. ५१९-
२१, १९३५
- शोष, एम. : रेजीजन ऑफ् अशोक, इटलीय ऑल इण्डिया ओरि-
एण्टल कांफेस, ५५३-५८, कलकत्ता, १९२२
- शोषाल, यू. एन. : ऑन सम प्वाइन्ड रिजेटिंग दू दी मौर्य ऐडमिनि-
स्ट्रिटिव सिस्टम, इण्डियन हिस्टोरिकल कांटरली,
६, ४१३-४५, ६१४-२७, १९३०
- शकवर्ती, एम. एन. : एनीमल इन दी इन्सकिप्यान ऑन पिपदस, मेमो-
यर्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल,
सण्ड १, १६१-७४, कलकत्ता, १९०६
- शब्दा, रामप्रसाध : दी बिगमिल ऑफ् आर्ट इन इस्टर्न इण्डिया बिद
सोशल रिसेरच टु स्कल्पर्स इन दी इण्डियन म्यू-
जियम, कलकत्ता, मेमोयर्स ऑफ् दी आर्कजोलिकल
सर्वे ऑफ् इण्डिया, नं० ३० कलकत्ता, १९२७
- ” : नवनिष्कृत अशोक शिलालेख, प्रवासी, १९३५,
८०६-०८
- ..बीवरी, बंकिम
खन्नु रे : मुद्राग्र आधर दी मौर्याव, इण्डियन हिस्टोरिकल
क्वार्टरली, ७, ६२९-७०, १९३१
- जैक्सन, बी. एल. : नोट्स ऑन दी बराबर हिल, जर्नल ऑफ् दी
विहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, १२, ४५-५२
१९२६
- जेकब एल. जी.
एण्ड
बेस्टरगर्ड, एन. एल. : कापी ऑफ् दी अशोक इन्सकिप्यान ऐट गिरनार,
जनरल ऑफ् दी ग्राम् ब्राच ऑफ् रॉयल एशियाटिक
सोसाइटी, १. २५७-५८, १८४१
- जेकब, ली प्राण्ड : करेन्स ऑफ् लण्डी एयर्स इन दी लिथोग्राफ्ड
कापी ऑफ् दी गिरनार अशोक इन्सकिप्यान फिल
इड इन नम्बर ५ ऑफ् दी जर्नल ऑफ् दी ग्राम्
ब्राच ऑफ् रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, २. ४१०,
१८५७
- जैन, के. पी. : अशोक एण्ड जैनियम, जैन एण्टीक्वेरी, ५, ५३-६०,
८१-८८, १९३९
- जायसवाल, के. पी. : दी रोक एडिक्ट ६ ऑफ् अशोक, इण्डियन एण्टी-
क्वेरी ४२, २८२-८४, १९३३
- ” : प्रोक्लेमेयन्स ऑफ् अशोक विद ए रिवाइज्ड ट्रांस-
लेखन, माडर्न रिव्यू, नं० १९५, ८१-८२
- ” : नोट्स ऑन अशोक इन्सकिप्यान, जर्नल ऑफ्
दी विहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, ४, १४४-
४५, १९१८
- ” : दी टर्मस ‘अनुसंगान’ ‘राजकु’ एण्ड फार्मर किस्म
इन अशोक इन्सकिप्यान, जर्नल ऑफ् दी विहार
- एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, ४, १६-४१, १९१८
- ” : दी अर्थशास्त्र एक्सप्लेन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७,
५०-५६, १९१८
- ” : नोट्स ऑन अशोक इन्सकिप्यान, दी टर्म ‘अनुसंगान’ इन
रोक सीरीज १३, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७, २९७,
१९१८
- ” : एक्विडेन्स ऑफ् ऐन अशोकन गिलर ऐट शुबनेश्वर इन
उडीसा, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ५८, २१८-१९,
१९२९
- ” : नोट्स ऑन अशोकन इन्सकिप्यान, इण्डियन एण्टी-
क्वेरी, ५९-१८ १९३०
- ” : ऐन एक्जैस्ट डेट इन दी रैन ऑफ् अशोक, जर्नल
ऑफ् दी बिहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी, १७,
४००, १९३१
- ” : स्लेसे एण्ड पिपुल्स इन अशोक इन्सकिप्यान,
इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६२, १९१-०३, १९३३
- ” : प्रोक्लेमेयन्स ऑफ् अशोक ऐज ए बुद्धिस्ट एण्ड हिंस
जम्बुद्वीप, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६२, १६७-८१, १९३३
- ” : एरंगुडि माइनर प्रोक्लेमेयन्स, इण्डियन हिस्टोरिकल
क्वार्टरली, ९, ५८३, १९३३
- डूँवर, ए. : रिमाक्स ऑन दि सैन्ड इन्सकिप्यान ऑफ् दी इला-
हाबाद गिलर, जर्नल ऑफ् एशियाटिक सोसाइटी
ऑफ् बंगाल, ३, १८०-१३, १८४४
- डर्नर, आर. एल. : दी फ्यूचर स्टैम इन अशोक, बुलेटिन ऑफ् दी स्कूल
ऑफ् ओरिएण्टल स्टडीज, ६, ५२९-३७, १९३०-३२
- ” : अशोकन वाचम-इयर, बुलेटिन ऑफ् लिब्रिवेटिक
सोसाइटी ऑफ् इण्डिया, २, १६१-६४, १९३२
- ” : दी गोबीनट एण्ड बालाडि इन्सकिप्यान ऑफ्
अशोक, हैदराबाद आक्योला ब्रिकल सीरीज नं० १०,
कलकत्ता, १९३२
- डर्नर, जी. : फर्दर नोट्स ऑन दी कॉलम्स ऐट डेल्ली, इलाहा-
बाद, बेडिया, एटसेट, जर्नल ऑफ् एशियाटिक
सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६, १०४९-६४, १९३७
- डेविड्स, मिसेज
बी. ए. एफ. रीज : अशोक एयर ऑफ् दी रे, इण्डियन आर्ट एण्ड लेवर्,
१४ (न्यू सीरीज), ४६, ५३, १९४०
- डेविड्स, टी. डब्ल्यू.
रीज : ऑन दी एन्डपट क्वायन एण्ड मेजर्स ऑफ् सीहोन,
दी इण्टर मेनरल न्यूमिसेट ओरिएण्टलिया, ५७-
६०, कन्दन, १८७७
- ” : नोट ऑन सम ऑफ् दी ट्राइल्लि यूज्ड इन दी
भाभा, एडिक्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी
पाल टेक्स्ट सोसाइटी, १८९१, ९३-९८, कन्दन
- ” : दी सम्प्रोडि इन अशोक एडिक्स, जर्नल ऑफ् दी
रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १८९८, ६११-२२
- ” : अशोकन भाभा एडिक्स, जनरल ऑफ् दी रॉयल
एशियाटिक सोसाइटी, १८९८, ६-९-४०
- ” : डायलॉग ऑफ् दी बुद्ध, सैन्सेर बुक्स ऑफ् दी
बुद्धिस्ट, सण्ड २, कन्दन, १८९९
- ” : मिस्त्रि, सण्ड १, पृष्ठ ३८
- ” : बुद्धिस्ट इण्डिया, कन्दन, १९०३

यापर, रोमिला	: अशोक एण्ड डिस्काइन ऑफ दी सौर्यज, लन्दन, १९६१
यामस, एफ. डब्ल्यू.	: अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३७. १९-२४, १९२८
यामस, पी. जे.	: दी आइडेन्टीफिकेशन ऑफ् सत्ययुज, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२३, ४११-१४
यामस, ई. जे.	: बुद्धयोग एण्ड दी डेट ऑफ् अशोक, इण्डियन कन्वर्, १. ९५-९६, १९३५
"	: दी क्नेप्चन ऑफ् जोरास्ट्रियन इन्फ्लुएन्स ऑन अर्ली बुद्धिज्म, सां मोदी मेमोरियल वाय्मस पेज, २७७-८९, १९३०
यामस, एडवर्ड	: दी अर्ली पेय ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, ९. १५५-२३४, १८७७
यामस, एफ. डब्ल्यू.	: संस्कृत पेज ए स्कोकेन लैम्बेज, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४, ४६०-६५
"	: उबलिके एण्ड युग, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०९, ४६६-६७
"	: रुपाय एडिक्ट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१२, ४७७-८१
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१४, ३८३-९५
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स, ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१५, ९७-११२
"	: नोट्स ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१६, ११३-२३
"	: अशोक, दी इम्पेरियल पैट्रन ऑफ् बुद्धिज्म, कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ् इण्डिया, पैन्थन ४०, ४०, बाल्य १, चौन्टर २०, ४९५-५१३, १९२२
"	: संस्कृत मैसुलिन प्तरल इन आनि, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२४, ४४९-५०
"	: भास एण्ड एक्जुटिव च्चरल मैसुलिन इन आनि, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९२५, १०४-०७
वीक्षितार, वी० आर० आर०	: ए हिस्ट्री ऑफ् अर्ली बुद्धिज्म इन इण्डिया, जर्नल ऑफ् दी बाम्मे हिस्टोरिकल सासाइटी २. ५१-७४, १९२९
"	: अशाकस रिजोन्दी एक्वीबेन्स ऑफ् आर्चैजोलोजी, जर्नल ऑफ् आरियण्टल रिस्चर्, ४. २६७-८१, १९३०
"	: दी मार्यन पॉलीटी, मद्रास, १९३२
"	: धर्मविजय: ए न्यू इन्टरप्रेटेशन, डॉ० के० वी० पाठक कामेमोरेटिव वाय्मस २८०-८६, १९३४
"	: दी धर्मान्य राफ् एडिक्ट ऑफ् अशोक, गुलनर कामेमोरेटिव वाय्मस, ६८-७४, १९४०
"	: ऐन इंडीगिंग स्टेटमेण्ट इन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, के० वी० रं५.स्वामी आयर्यनर कामेमोरेटिव वाय्मस २५३-३० बनारस १९४०
"	: दी कोशर, देवर प्लेस इन साउथ इण्डियन हिस्ट्री, ऑल इण्डिया ओरियण्टल कॉन्फरेन्स २१७-१८, पटना १९३०

"	: कृ वेयर दी सतिवपुत्र ! इण्डो-यूरोपियन १, ४९३-९६, १९४-२९
"	: दी सतिवपुत्रस्, सातकणीस् एण्ड नासलस्, इण्डो-यूरोपियन, २. ५४९-५६, १९३६
वेब, एच. के.	: अशोकस प्रमसलिपिज, कलकत्ता, १९१९
"	: नोट्स ऑन सभ एडिक्ट्स ऑफ अशोक, जर्नल एण्ड प्रोसीडिन्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, १६. ३३९-३७, १९२०
"	: दी स्वानिक एण्ड दी ओकार, जर्नल एण्ड प्रोसीडिन्स ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, १७. २३९-४७, १९२१
नारिस, ई०	: ऑन दी कर्पुर्गिगिरि रॉक इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ८. १०३-१४, १८४६
नारायण राव, सी०	: ए नोट ऑन सुवर्णगिरि
"	: न्यू अशोकन एडिक्ट डिस्कवर्ड एट एरंगुडि
पाण्डेय, राजबली	: हिस्टोरिकल एण्ड लिटररी इन्सक्रिप्शन्स, वाराणसी, १९६१
पार्, एम० गोविन्ड पिटर्सन, पी० प्रिसेप, जे०	: सतिवपुत्र ऑफ् अशोकज्म एडिक्ट
"	: ए कलेक्शन ऑफ प्राकृत एण्ड संस्कृत इन्सक्रिप्शन्स
"	: नोट ऑन इन्सक्रिप्शन न० १ ऑफ् दी हलाहापार काल्म, (प्रयाग सभ्यके अभिलेख सं० १ पर टिप्पणी), जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३. ११४-१७ १८३४
"	: नोट ऑन दी मठिया लाट इन्सक्रिप्शन (मठिया लाट अभिलेखपर टिप्पणी), जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३. ४८३-८७ १८३४
"	: पॉक्सिमलीज ऑफ् ऐन्वेण्ट इन्सक्रिप्शन्स (प्राचीन अभिलेखोकी मूलप्रति) जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६. ६३-१८३१
"	: फर्दर एन्वुसिडेशन ऑफ् दी लाट ऑर शिलासभ्य इन्सक्रिप्शन्स कामे वेरियस सोर्सेज, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सासाइटी ऑफ् बंगाल, ६. १९०-९१, १८३१
"	: इन्टरप्रेटेशन ऑफ् दी मोरट ऐंशिएण्ट ऑफ् दी इन्सक्रिप्शन्स—ऑन दी गिलर काट्च दी लाट ऑफ् फीरोजशाह, नियर डेल्ली एण्ड ऑफ् दी हलाहाबाद, राधिया एण्ड मठिया मिन्टर, आर लाट इन्सक्रिप्शन्स दिव् एमो देवर विष
"	: नोट ऑन पॉक्सिमलीज ऑफ् दी वेरियस इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् दी ऐंशिएण्ट काल्म ऐट हलाहापार टेबेन बाई कैप्टन एडवर्ड सिम्प, इजीनियर्स, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ६. ९६३-६९७ १९३७
"	: डिक्कनस ऑफ् नेम ऑफ् ऐंशिएण्टस दी ग्रेट ऑफ् दी एडिक्ट्स ऑफ् अशोक, किंग ऑफ् इंडिया, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ७. १५६-६७, १८३८
"	: ऑन दी एडिक्ट्स ऑफ् प्रियदर्श आर अशोक दि बुद्धिस्ट मोनर्क ऑफ् इण्डिया, पिक्बर्ड कान दी गिरनार रॉक—इन थो गुजरात पेनिनसुला एण्ड

	ऑन दी बोली रॉक इन कटक थिए दी विल्कनरी ऑफ़ टोलेमीज नेम देवरन, जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल, ७. २१९-८२. १८१८		बबसा, बी. एम.	: ए नोट ऑन दी भाभा एडिक्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१५. ८०५-१०
"	: एजैमिनेशन ऑफ़ दी सेरेट एडिक्ट्स ऑफ़ दी अल्लसामा इन्सक्रिप्शन्स एट बोली इन कटक, जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल ७. ४३४-५६ १८३८	"	"	: इन्सक्रिप्शनल एक्सकराशन इन रिसेचर ऑफ़ अशोक एडिक्ट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, २. ८२-१२८, १९२६
फ़ोर्ड, जे. एफ.	: फेसिस्मिथ ऑफ़ दी इंसक्रिप्शन्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ११. १०४-०६, १८८४ इलाहाबाद एण्ड डेलही प्रिंस्	"	"	: दी एरगुडि कॉपी ऑफ़ अशोकस मॉनरर रॉक एडिक्ट, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १. ११-२०, १९३३
"	: दी सहस्रराम, रूपनाथ एटसेटरा एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०३. ८२९	"	"	: अशोकस मॉनरर रॉक एडिक्ट, दी एरगुडि कॉपी, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १३. १३२-६. १९३७
"	: दी डेट ऑफ़ बुद्धपूव डेय, एज डिटरमिन्ड बाई ए रिक्ड ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी आयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४. १-२६	"	"	: आइडेण्टिटी ऑफ़ असनिमिता एण्ड कालुबाकी, इण्डो-यूरोपियन १. १२२-३. १९१४-३५
"	: दी रुहस्रराम, रूपनाथ एटसेटरा एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०४. ३१५ हाट नोट	"	"	: अशोक एण्ड हिज इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता १९४६
"	: एपिग्राफिक रिचर्व इन माहोदर, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०५. ३०४	"	कसाक आर. जी.	: अशोक एण्ड हिज इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता १९४६
"	: दी मीनिंग ऑफ़ अन्वकोसिय इन दी सेमिन्स फिलर एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०६, ४०१-१७	"	"	: अशोक एण्ड हिज इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता १९४६
"	: दी लास्ट एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८. ८११-२२	"	बसु, जी. पी.	: ट्रांसरोजेशन ऑफ़ — इन दी वेस्टर्न चर्चान ऑफ़ दी अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, न्यू इण्डियन एण्टीक्वेरी ७. ११८-२६, १९४४
"	: दी वॉमिन देई इन्सक्रिप्शन, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८. ८२३	"	बीम्स, जोन	: 'रुक्म' ऑफ़ 'कल्लुक', जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १८९५. ६६-१६२
"	: दी वॉमिन देई इन्सक्रिप्शन एण्ड दी कन्सन्स ऑफ़ अशोक डु इडियम, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०८. ४७१-९८	"	ब्लाच, जे.	: अशोक एट ला मागधी, बुलेटिन ऑफ़ दी स्कूल ऑफ़ ओरिएण्टल स्टडीज, ६. २९१-९५, १९३०-३२
"	: उन्वर्लिक एण्ड प्रणय क्रिया, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०९ ७६०-६२	"	बोस, ए. के.	: अनुसम्मान, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, १. ८१०-२. १९३३
"	: दी लास्ट वर्ड ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०९. ९८४-१०१६, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१०. ११०१-०८, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३. ६५५-५८	"	बोस, एम. एम.	: दी रेजीडन ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी बिपार्ट-मेण्ट ऑफ़ लेटर्स, कलकत्ता युनिवर्सिटी, १०. १२९-४४, १९२३
"	: रिमास्क ऑन हुल्लज नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१०. १४६-४९	"	"	: दी कलिङ्ग एडिक्ट ऑफ़ बोली, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. ३३-८, ३३६-५५, १९२७
"	: दी २५६ नाइट्स ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११. १०९१-१११२	"	"	: अशोकस रॉक एडिक्ट्स, फर्स्ट, टेथ, नाइथ एण्ड एलेक्विथ, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ४. ११०-२३, १९२८
"	: आर्क्योलॉजिकल वर्क इन हैदराबाद डेकन, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१६. ५७२-७४	"	बॉयलर, एम. ए. एम.	: मुस्लेम इन्सक्रिप्शन्स दी ल' हंटे, जर्नल एशियाटिक, ४८५-५०३, १८९८
कैंके, आर. जी.	: पालि एण्ड संकल, व्हसवर्ग १९०२. १-५	"	"	: 'क' इन्सक्रिप्शन्स दे लाताय एट सेस पैलेस दे' इलाहाबाद एट दे सान्ची; जर्नल एशियाटिक सोसाइटी, १९१४-४२-१९०७
बारनेट, एल. डी.	: दी अली हिंदी ऑफ़ क्वन इण्डिया, कैमिज हिंदी ऑफ़ इण्डिया, 1, ५९३-६०३, १९२२	"	ध्यूलर, जी.	: दी न्यू अशोक एडिक्ट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी १४९-६०, १८७७
बनजी-शास्त्री, ए.	: स्टडीज इन अशोक, जर्नल ऑफ़ बिहार एण्ड ओरिया रिचर्व सोसाइटी, ८. ७५-८२. १९२३	"	"	: दी श्री न्यू एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ७. ४४१-५०, १८७८
		"	"	: ट्रांसक्रिप्शन ऑफ़ दी डेलही एण्ड इलाहाबाद फिलर एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ११. ३०६-१०, १८८४

- ११ : ट्रांसमिप्टल् एण्ड ट्रांसलेखन ऑफ़ दी चौथी एण्ड जोगिङ वर्कस ऑफ़ अशोक एडिक्स्ट, आक्सलॉन्-जिकल सर्वे ऑफ़ सर्वन इण्डिया, १. ११४-१११. १८८७
- १२ : टेक्स्ट ऑफ़ दी अशोक एडिक्स्ट ऑन दी डेलही-मेरठ पिलर एण्ड दी सेप्टे एडिक्स्ट ऑन दी इलाहाबाद पिलर, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १९. १२२-६, १८९०
- १३ : दी बराम एण्ड नागार्जुनी हिल केव इन्सक्रिप्शन ऑफ़ अशोक एण्ड दशरथ, इण्डियन एण्टीक्वेरी, २०. ३६१-५. १८९१
- १४ : अशोक टयेलर रोक एडिक्ट एकारिंग डू डी शहबाजगदी बर्शन, एपिग्राफिया इण्डिका, १. १६-२०. १८९२
- १५ : अशोक सहस्रराम, रूपनाथ एण्ड वैराट्ट एडिक्स्ट; इण्डियन एण्टीक्वेरी, १२. २९९-३०६, १८९३.
- १६ : दी अशोक एडिक्स्ट फॉम माहोर, बी. ओ. जे. ८. २९-३२. १८९३.
- १७ : दी पिलर एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक, एपिग्राफिया इण्डिका, २. ४५-७४. १८९४.
- १८ : अशोक रोक एडिक्स्ट एकारिंग डू दी रितनार शहबाजगदी, कालसी एण्ड मानसेहरा वर्कस, एपिग्राफिया इण्डिका, २. ४७७-७२. १८९४
- १९ : दि डिस्कवरी ऑफ़ ए न्यू फ़ैगमेण्ट ऑफ़ अशोक एडिक्स्ट कवीन्स एट जूतागढ, बी. ओ. जे. ८. ३१८-२०. १८९४
- २० : दी राइटर ऑफ़ अशोक सिद्धपुर एडिक्स्ट, इण्डियन एण्टीक्वेरी, २६. ३३४-५. १८९७.
- २१ : वर्ड्स फॉम अशोक एडिक्स्ट फाउण्ड इन पालि, बी. ओ. जे. १२-७५-६. १८९८
- २२ : दी अशोक एडिक्स्ट ऑफ़ पट्टेरीआ एण्ड निगलीय, एपिग्राफिया इण्डिका, ५. १-६ १८९८-९.
- बर्गोस, जे.** रिपोर्त्स ऑन दी एण्टीक्विटीज ऑफ़ काटियावाड एण्ड कच्छ, आक्सलॉजिकल सर्वे ऑफ़ वेस्टर्न इण्डिया, लण्डन १८७५. ६. ९३-१२७
- २३ : दी बुडिस्ट स्तूप्स ऑफ़ अमरावती एण्ड जगव्यपेट, आक्सलॉजिकल सर्वे ऑफ़ सर्वन इण्डिया, लाण्ड १. १८८७. १-१२
- बर्नोस, एम. इ.** सुर अन्वय एट सुर कनेक्शन पैसेजेस देस एडिक्स्ट रेलेक्विड दे प्रिजवसी, अपेडिक्शन नं. १०, कोट्ट दे ला बोने लोर्ड, ६५२-७२१रेस १८८२.
- बर्ट, टी. एस.** इन्सक्रिप्शन विथ ड्राइन्स ऑफ़ दी ऐंसेण्ट स्टोन पिलर एट इलाहाबाद फाउंड भीमसेनुस गदा ऑर कल्ल, विथ एकमनीईंग कौपीज ऑफ़ फोर इंस-क्रिप्शन एनसेथेन इन डिफरेंट कैंसेटर्ज अपॉन इट्स सरफेस, जर्नल ऑफ़ दी एथियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बेंगाल १. १०-१३-१८३४
- बर्ट, कैप्टेन** : इन्सक्रिप्शन फाउण्ड निरय मात्रा, मी मांसेल फॉम जैपुर ऑन दी रोड डू डेलही, जर्नल ऑफ़ दी एथियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बेंगाल १. ६६६-१७. १८४०

- मण्डारकर, जी. भार.** : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चन्स, जर्नल ऑफ़ बाम्बे मॉन् ऑफ़ रॉयल एथियाटिक सोसाइटी २१. ३१२-१२९. १९०४
- २४ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चन्स १२, सहस्रराम-रूपनाथ-महागिरि एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४१. १७०-७३. १९१२
- २५ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चन्स १४, दी फोर्थ रोक एडिक्ट ऑफ़ अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. २५-२६. १९१३
- २६ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चन्स १६, 'सम्बोधि' इन अशोक रोक एडिक्ट एट्स; इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. १५९. ६०. १९१३
- २७ : एपिग्राफिक नोट्स एण्ड क्वेश्चन्स १९, अशोक रोक एडिक्ट फट्टेरी रीकलेक्टर्ड, इण्डियन एण्टीक्वेरी ४२. २५५-५८. १९१३.
- २८ : सहस्रराम, रूपनाथ-महागिरि, माल्की एडिक्स्ट ऑफ़ अशोक रीकलेक्टर्ड एनल्स ऑफ़ दी मण्डारकर ओरि-एण्डल रीसर्च इन्स्टिट्यूट, १०. २४६-६८. १९२९-३०
- २९ : अशोक (दी कारमार्शल लेक्चर) कलकत्ता, १९२५
- ३० : अशोकन नोट्स, डॉ. मोदी मेमोरियल वायूम्स, ४४५-५०. १९३०
- ३१ : अशोकन नोट्स, डॉ. बी. पाठक कॉमोनोरेटिव वायूम्स, २६९-७४. १९३४
- एण्ड नजूमदार, एस एन:** दी इन्सक्रिप्शन ऑफ़ अशोक कलकत्ता १९२०.
- मण्डारकर, आर.जी.** : नोट ऑन दी गंजाम रोक इन्सक्रिप्शन, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १-२२१-२. १९७२
- ३२ : ए पीप इण्ड दी अर्थी हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया फॉन दी फाउण्डेशन ऑफ़ दी मौर्य बायमेस्ट्री डू बी फाल ऑफ़ दी इम्पीरियल गुप्त बायनेस्ट्री, जर्नल ऑफ़ दी बाम्बे मॉन् ऑफ़ रॉयल एथियाटिक सोसाइटी २०-३६६-४०८-१९००
- ३३ : विसेट रिमस अर्थी हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया, इण्डियन रिव्यू, १९०९, ४०१-१०५
- मट्ट जनाईन** : अशोक के धमलेख, बनारस १९२३ रिव्यू : एल. डी. बार्नेट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एथियाटिक सोसाइटी, १९२५-१८४
- मट्टाचार्य, चित्तवतोप** : ए पेसेज इन दी फोर्थ पिलर एडिक्ट ऑफ़ अशोक, जर्नल ऑफ़ दी बिहार एण्ड ओरिसा रिल्वे सोसा-इटी, ६-३१८-२१. १९२०
- मट्टाचार्य, जीवानन्** : सेलेक्ट अशोकन एपिग्राफ, कलकत्ता १९४१
- मट्टाचार्य बी. सी.** : कुम्भिनी दी बर्ध-लेख ऑफ़ बुद्ध, जर्नल, बनारस हिंदू विश्विटी, ५-७१-१९४०-४१
- मुञ्जराय, टी.** : 'फलदस' ऑफ़ दी अशोकन एडिक्ट, माडर्न रिव्यू, ७८-३७५-७५ कलकत्ता १९४५
- मैकफेल, जे. एम.** : अशोक, लण्डन एण्ड कलकत्ता, १९०८
- मजूमदार, मधवतोप** : सिन्धोलॉजी ऑफ़ अशोक पिलर कैपिटल, सारनाथ, इण्डो-यूरोपियन, २. १६०-६३. १९१५.
- मजूमदार, एन. जी.** : 'समाज', इण्डियन एण्टीक्वेरी, ४७ २२ १-२३-१९१८
- मार्शल, जे. एच.** : आक्सलॉजिकल एन्सफोरेशन इन इण्डिया, १९०७-०८, जर्नल आफ़ दी रॉयल एथियाटिक सोसाइटी, १९०८-१०८५-८८
- मार्शल, सर जॉन** : गाइड टू देविसला, कलकत्ता १९१८

मैसन, सी.	: नैरेयट ऑफ़ ऐन एक्सक्यूशन फ़्रॉम पेसावर डू राइवाजगदी, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, ८. १९३-३०२, १८४६	,,	: नोट्स ऑन अशोक रसिकट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. १९३-९५, ६५७-१९३१
मेहेनबले, एम. ए.	: अशोका चे धिगलेख व कलात्मक समाज (इन मराठी), विषयस्य ज्ञान, नवम्बर १९४१	,,	: नोट्स ऑन अशोक रसिकट्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ८. १७७-७९; १९१-९४, १९३१
,,	: ए कम्पैरेटिव माप्तर ऑफ़ अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, बुलेटिन ऑफ़ दी बेकन कॉलेज रिसर्च इंस्टीट्यूट, ३. २२५-९०, १९४२	,,	: दी क्वीन्स कोनेशन एडिक्ट, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ७. ४५८-६३, १९३१
,,	: मैसज ऑफ़ अशोक, भारत ज्योति नवम्बर १०. ११४६	,,	: आइडेण्टिफिकेशन ऑफ़ पियरसी एण्ड अशोक, इण्डो-यूरोपियन, १. १२०-३१ १९३४
,,	: अशोकन इन्सक्रिप्शन्स इन इण्डिया, दी युनिवर्सिटी ऑफ़ बाम्बे, १९४८	,,	: दी राजुकुल एण्ड प्रादेशिक ऑफ़ अशोक इन रिलेशन डू दी युतस, इण्डो-यूरोपियन, १. १०८, ११ १९३४
मजूमदार, बी. के.	: अशोक सर्सिडू बुद्धिज्म, रिव्यू २६. १७-३०, १९४७	मुखाजी आर. के.	: अशोक (गायकबाडू लेक्चर्स), लन्दन १९२८
मिकेलसन,	: नोट्स ऑन दी विलर एडिक्ट ऑफ़ अशोक, इण्डो-जर्मनिश फ़र्ज़गन, २३. २१९-७१, १९०८-०९	,,	: पेरिलेजिन्स बिटवीन अशोक एडिक्ट्स एण्ड कोटिल्याज अर्थशास्त्र
,,	: दी इण्टररिलेशन ऑफ़ दी बायलेक्ट्स ऑफ़ दी फोर्टीन एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, १, जेनेरल इण्ट्रा-इन्डियन एण्ड दी बायलेक्ट ऑफ़ दी राइवाजगदी एण्ड मानसेहरा इन्डियन्स, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ३०. ७७-९३. १९०९-१०	,,	: दी आर्थीसिटी ऑफ़ अशोकन एडिक्ट्स अशोकन मोनोलॉजी
,,	: दी इण्टररिलेशन ऑफ़ दी बायलेक्ट्स ऑफ़ दी फोर्टीन एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, २ दी बायलेक्ट ऑफ़ दी गिरनार रिड्कन, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी, ३१. २२३-५०, १९११	,,	: एन अशोकन इन्सक्रिप्शन रीकन्सिडेंट
,,	: दी एटीमोलॉजी ऑफ़ दी गिरनार बर्ड 'पेट्रॉणक', इण्डो-जर्मनिश, फ़र्ज़गन, २४. ५२-५५, १९०९	,,	: ए प्रोपोज्ड इण्टरप्रेटेशन ऑफ़ एन अशोकन इन्सक्रिप्शन
,,	: दी एलेजेड अशोकन बर्ड 'कुल', इण्डो-जर्मनिशो फ़र्ज़गन, २८. २०४, १९११	मूर, जे.	: प्रो. एच. कर्न्स डिसेंटेशन ऑन दी एरा ऑफ़ बुद्ध एण्ड अशोकन इन्सक्रिप्शन
,,	: सन् मोर ऑन राइवाजगदी 'उपनयन' जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी, ४१. ४६०-६१-११२१	मुखाजी, पी. सी.	: ए रिपोर्ट ऑन ए दूर ऑफ़ एक्सप्लोरेशन ऑफ़ दी ऐथीसिटी इन दी तराई नेपाल
,,	: अशोकन नोट्स, जर्नल ऑफ़ दी अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी, ३६. २०५-१२-१९१७	मुल्हानी, सी. एम.	: अशोक विलर एडिक्ट फ़िफ़थ 'सिमले सडके', इण्डियन एथीसिटी, ३७. ३१, १९०८
मिरासी, बी. बी.	: न्यू लाइट ऑन इवेंट्स इन्सक्रिप्शन्स, ऑल इण्डिया ओरिएण्टल कॉन्फ़ेस ६१३-२२ माइसोर १९३५	रैप्सन, ई. जे.	: एथिण्ट इण्डिया, फ़ीजिज, १९१४, वैचर सेविग्य, मीस एम्पायर
मित्रा ए. के.	: मौर्यन आर्ट, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ३. ५४१-६०, १०२७	रे, निहार रंजन	: अल्लि ट्रेसिज ऑफ़ बुद्धिज्म इन बर्मा, जर्नल ऑफ़ ग्रेटर इण्डिया सोसायटी, ६. ९९-१२३, १९३९
मित्रा, एस. एन.	: आइडेण्टिफिकेशन ऑफ़ विनय सभ्कुते इन अशोकन भाषा एडिक्ट, इण्डियन एथीसिटी, ४८. ८-११-१९१९	राहस, एल.	: एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक इन माहलोर, १८९२.
मित्रा, एस. एन.	: विनयसभ्कुते इन अशोक भाषा एडिक्ट इण्डो आइडेण्टिफिकेशन, जर्नल ऑफ़ दी बिप्राटमेंट ऑफ़ लेटर्स, युनिवर्सिटी ऑफ़ कलकत्ता, २०. १-७, १९३०	,,	: एपिमोफ़िया कनाडिका, बायसूम २, बंगलोर १९०३.
,,	: दि मंगलसुत एण्ड दी रॉक एडिक्ट्स ऑफ़ अशोक, आल इण्डिया ओरिएण्टल कॉन्फ़ेस, नवम्बर ८. १९२२	,,	: माहलोर एण्ड कुर्मा फ़ॉम दी इन्सक्रिप्शन्स, लन्दन १९०९
,,	: दी लुमिनी गिलमिनेज रिफ़ाईंड इन द इन्सक्रिप्शन्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, ५. ७२८-५३. १९२९	लड्डू, टी. के.	: दी न्यू अशोक एडिक्ट ऐट मास्की, जर्नल ऑफ़ रॉयल एशियाटिक सोसायटी, १९१६. ८३८-३९.
		लाथम, आर. जी.	: ए नोट ऑन दून्नाज फ़ोर्थ नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसायटी, १९११. १९७-९१.
		ला, बी. सी.	: ऑन दी डेट एण्ड पर्सोनिफ़िटी ऑफ़ पियरसी, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १७. १७३-८०. १८९३.
		,,	: डिड अशोक विक्रम ए भिक्षु? इण्डो-यूरोपियन, १. १३३-३४, १९३४
		लुड्स, एच.	: इम्पॉन्ट ऑफ़ दी भाषा एडिक्ट, इण्डो-यूरोपियन, १. १३०-३३, १९३४
		बेनिस, ए.	: दी लिंगुअल ला इन दी नार्देन भाषी स्क्रिप्ट, जर्नल ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९११. १०८१-८९.
			: सन नोट्स ऑन दी मौर्य इन्सक्रिप्शन्स ऐट सारनाथ, जर्नल एण्ड प्रोसीडिंग्स ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगलोर, ३. १-७. १९०७.

- बैकट राव, जी.** : अशोक इ थम्म (बर्म), एच. के. आर्यनर कमिश्नेरेशन बाल्यम्, २५२-६३, १९६६
- बैकट सुमिया, ए.** : अठभागिए, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ६०, १९८७-७०; २०४-७, १९९७.
- बैकटेम्बर, एल. बी.** : सतिषपुत्र इन दी सेकेण्ड रॉक एडिबट ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९६८, ५४१-५४२
- बिषालाकार, सत्यकेतुः** : मौर्य साम्राज्यका इतिहास (हिन्दी), हिन्दी साहित्य समेलन प्रयाग, १९२८-२९११
- फोगल, जे. पी. एच.** : एपिग्राफिक इन्सक्रिप्शन ऐट सारनाथ, एपिग्राफिया इण्डिका ८, १६६-७१ १९०५-०६.
- ग्याल, सूर्य नारायण** : सम्राट् अशोक—अथवा सम्राट् (हिन्दी), नागरी प्रचारिणी पत्रिका, १६, १-६५ १९३५.
- क्विलन, एच. एच.** : आन दी रॉक इन्सक्रिप्शन्स ऑफ कर्पूरि-गिरि (पौली) एण्ड मिरान्दा, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १२, १५३-२५८, १८१०
- विलसन, एच. एच.** : बुद्धिस्ट इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् सिन प्रियदर्शी, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १६, ३५७-३७, १८५६.
- बिंटर निरुज, एम.** : ए हिस्ट्री ऑफ् इण्डियन लिटरेचर, बाल्यम् २, कलकत्ता १९३३.
- बुलनर, ए. सी.** : अशोक टेक्स्ट ऐण्ड ग्लासरी, पञ्जाब युनिवर्सिटी ओरिएण्टल एन्सिक्लोपेडियन, कलकत्ता १९२४.
- ” : क्विन्-क्वैन्सल सकिट्स अर द्रासपर ऑफ् अशोकज् ओपिग्राफिक्स, जर्नल ऑफ् पञ्जाब युनिवर्सिटी हिस्टोरिकल सोसाइटी, १.१०८-१२, १९३२.
- लॉथल, सी. जे.** : उपलिके = उभारी, जनरल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०८, ८५-०५१
- शङ्कर, के. जी.** : स्टडीज ऑफ् स्कॉलरशिप, बाल्यम् ३, सावित्रपुत्र ऑफ् अशोकज् रॉक एडिबट नं. २, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् मिथिक सोसाइटी ११-१२८-३१२१
- ” : सम प्रॉक्लम्स ऑफ् इण्डियन क्रोनोलॉजी, एनल्स ऑफ् दी मण्डारकर ओरिएण्टल रिविज इन्ट्रिड्युट १२-३०१-६१, १९३१
- शर्मा, रामाधरार** : प्रियदर्शि-प्रसासवः आर पियदर्शि इन्सक्रिप्शन्स, पटना १९७७.
- सेठ, एच. सी.** : साइड लाइस्ट आन अशोक दी मंड, एनल्स ऑफ् दी मण्डारकर ओरिएण्टल रिविज इन्ट्रिड्युट २०-१७७-८७-१९३८, ३९.
- शाह, टी. एल.** : एन्कण्ट इण्डिया बाल्यम् २, वहीडा १९३१.
- ” : एम्परर अशोक डिस्कावर्ड, ऑल इण्डिया ओरिएण्टल कान्फेरेन्स, लाहौर १९२८.
- शास्त्री, एच. कृष्ण** : दी न्यू अशोकन एडिबट ऑफ. भारकी, हैदराबाद आक्सीलोजेड सिरीज नं. १, कलकत्ता, १९१५.
- शास्त्री, हरप्रसाद** : काजेज ऑफ् दी डिस्सेम्प्लेट ऑफ्. दी मौर्य एम्पायर, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बेंगाल, ६, २५९-६२ कलकत्ता १९१०
- ” : इ इन्टर्नल सिटीज इन दी प्रॉक्सिम ऑफ बिहार एण्ड उड़ीसा, जर्नल ऑफ् दी पियर एण्ड ओरिसा रिविज सोसाइटी, ६, २३-३९, पटना १९१०
- शास्त्री, हीरानन्ध** : दी अशोकन रॉक ऐट मिरान्दा, गायकवाड आक्सी-कॉन्जिकल सिरीज २, १-५८ वहीडा १९३६.

- शास्त्री, के. ए.**
नीलकान्त : अशोक नोट्स, दी जर्नल ऑफ् दी गंगागाय शा रिविज इन्ट्रिड्युट, १५-११७, १९४३.
- शास्त्री एन. एम.**
खामी : अशोकज् एडिबट ऐट सम्रा, जर्नल ऑफ् श्री बैकटेम्बर ओरिएण्टल इन्ट्रिड्युट ३-८७-९८-१९४२
- शास्त्री के. ए.**
नीलकान्त : उबालिके, उम्भवि, उनली; इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली २०-२८५-८७, १९४४.
- सेन, बी. सी.** : ऐन्कण्ट इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स ऐच ए सोस ऑफ् हिस्ट्री, कलकत्ता ओरिएण्टल जर्नल, १९७, १०४.
- सेन, ज्योतिर्मय** : अशोकन मिशन २, सीलोन ऐण्ड सम कनेक्टेड प्रॉक्लम्स, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली ४, १६७-७८, १९४८
- सेन प्रबोधचन्द्र** : दी रेलिग्स पॉलिस्सी ऑफ् अशोक, विजयभारती क्वार्टरली ९, ३.
- सेन, सुकुमार** : दी यूज ऑफ् इन्ट्रिड्युट इन मिहिल इण्डोआर्यन; ऑल इण्डिया ओरिएण्टल कान्फेरेन्स बाल्यम् १, लाहौर १९२८.
- ” : दी यूज ऑफ् दी जेनेटिव इन दी इण्डो-आर्यन; इण्डियन लिब्रियल्टिस्म ९, १०-२९, १९४४-४५
- सेन, सुरेन्द्र नाथ** : सरवाइवल ऑफ् सम अशोकन फार्म इन सेकेन्ट्रीय सुजुरी बेंगाली; ए बाल्यम् ऑफ् स्टडीज इन इण्डोलॉजी प्रेजेन्टेड टु प्रोफेसर पी. बी. काणे, ४१७-१९ पटना १९४१.
- सेनार्ट, ई.** : दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् पियदर्शि, इण्डियन एण्टीक्वेरी, १०, २०१-२१, १८८१
- सेठ, एच. सी.** : सेण्ट्रल एशियाटिक प्रॉक्सिम ऑफ् दी मौर्य एम्पायर, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली १३, ४००-१७, १९३१
- ” : क्रोनोलॉजी ऑफ् अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, जर्नल ऑफ् इण्डियन हिस्ट्री, १७, २१९-२२, १९३८.
- सेठ, एच. सी.** : सम ऑक्सफोर्ड वैसेज इन अशोकन इन्सक्रिप्शन्स, नागपुर युनिवर्सिटी जर्नल, दिसम्बर १९४३, १६-२०
- सरकार, डी. सी.** : ऐन इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक डिस्कवर्ड ऐट एरंगुडि, इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली ७, ७३७-४० (८१७-२०) १९३१.
- ” : यवन एण्ड पारसीक, जर्नल ऑफ् इण्डियन हिस्ट्री ४४, ३४३-४८, १९३५
- ” : आन सम बर्द्धन इन दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, इण्डियन कल्चर, ७, ४८७-८९, १९४१.
- ” : पारिस्ट इन दी इन्सक्रिप्शन्स ऑफ् अशोक, इण्डियन कल्चर, ८, ३९९-४००, १९४२ सेप्टेम्बर इन्सक्रिप्शन्स, कलकत्ता युनिवर्सिटी कलकत्ता
- सरकार, एस० सी०** : ए नोट आन दी लाइट इवर ऑफ् अशोक, इण्डियन कल्चर, ११, ८५-८६, १९४४
- सिंहदेव, बी०** : तोमली एण्ड तेसिल, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् दी आन हिस्टोरिकल सोसाइटी ३, ४१-४३, १९२८
- स्मिथ, बी० ए०** : दी बर्षलेस ऑफ् गौतम बुद्ध, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १८७५, ६१५-२१

- ११ : दी ओयर थिप ऑफ् दी पिपदरि इन्सुकिपन्स जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ४८१-९९
- १२ : दी ट्रांसलेशन ऑफ् देवानं पिप, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ५७७-७८
- १३ : ए प्रोसेट्टी नोट टु मुबर्कस एफ रिपोर्ट ऑन ए इर ऑफ् एक्सप्लोरेशन ऑफ् दी एण्टीक्विटी इन् बी तराई नेपाल, कलकत्ता, १९०१
- १४ : ऑन ए पेजेज इन दी भागू एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ४८१-९९
- रूप, विष्णु : दी एण्टीक्विटी ऑफ् राइटिंग इन इण्डिया, जर्नल ऑफ् बिहार एण्ड ओरिसा रिवर्स सोसाइटी ८, ४६-६४; १९-१११, १९२२
- स्मिथ, बी० ए० : दी आइडेन्टिटी ऑफ् पिपदरि विद अशोक मौर्य, एण्ड सम कनेक्टेड प्रॉब्लेम्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०१, ८२७-८
- १५ : ए. चायनीज अशोक, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, २३६, १९०३
- १६ : कुमिनारा और कुमिनगर एण्ड अदर बुद्धिस्ट होली प्लेसेज, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९०२, १३९-६३
- १७ : दी मीनिंग ऑफ्, पिपदरि, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, २६५-६७, १९०३
- १८ : अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३२, ३६४-६६, १९०३
- १९ : अशोकज अलेग्ज मिशन टु पीगू, इण्डियन एण्टीक्वेरी, ३४, १८०-८६, १९०५
- २० : अनपफिल्ड अशोक इन्सुकिपन्स ऐट मिन्नार, इण्डियन ऐंटिक्वेरी. ३८. ८०-१९०१
- २१ : दी रॉयलमिस्ट इन्सुकिपन्स हिंदू टु नोए ऐज दी पह-रिया इन्सुकिपन्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३४. १-४ १९०५
- २२ : अशोक नोट्स, इण्डियन एण्टीक्वेरी ३४. २००-०३; २४५-५७ १९०५
- २३ : दी एडिक्ट ऑफ् अशोक, लण्डन १९०९ ट्रांसलेशन, पेज ३.४१, कमेन्ट्री, ४३-७६
- २४ : अशोक दी बुद्धिस्ट एम्परर ऑफ् इण्डिया
- २५ : अली हिल्टी ऑफ् इण्डिया, ऑक्सफर्ड १९२४
- सुब्रह्मण्यम्, टी. एन. : सतियपुत्र ऑफ् अशोकज एडिक्ट न. २, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९२२. ८४-८६
- २६ : पेट्रिकाल ऑफ् अशोकज रॉक एडिक्ट १३, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९२३. ८१-९३
- स्टेन, थोडो : यवनज इन अली इण्डियन इन्सुकिपन्स, इण्डियन कल्चर १.३४३-५८ १९३९
- स्विजर, जे. एच. साहनी, दयाराम : इम्विनी बी. ओ. जे. ११. २२-२४ १८७५
- २७ : दी एरंमुडि एडिक्ट ऑफ् अशोक, पेंसुल रिपोर्ट, आर्क्योलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट, १९२८-२९. १६१-६७
- २८ : एटीमोलोजी ऑफ् कुम, लम, गेवेया एटसेटा, इन दी अधोक्तन इन्सुकिपन्स, ऑल इण्डिया ओरियण्टल कामिंस नं० ८ कलकत्ता १९२३

सैलेटोर, बी. ए.

: दी आइडेन्टिफिकेशन ऑफ् सतियपुत्र, इण्डी-यूरो-पियन १. ६६७-७३, १९३५

सेविस्वरी, ई. ई.

: हिस्ट्री ऑफ् बुद्धिज्म, जर्नल ऑफ् अमेरिकन ओरि-यण्टल सोसाइटी, ७९-१३५, १८४९

समहार, जे. एन.

: दी एडिक्ट ऑफ् अशोक, दी विश्वमालती क्वार्टरली २. २३९-५०, कलकत्ता १९२७-२८

: दी ग्लोरीज ऑफ् मगध, पटना १९२७

संकालिया, एच. डी.

: प्री-वैदिक टाइम्स टु विजयनगर : ए सर्वे ऑफ् इवर्स वर्क इन ऐस्मण्ट इण्डियन हिस्ट्री एण्ड आर्क्यो-लॉजी, प्रोमिथ ऑफ् इण्डिक स्टडीज (१९१७-१९४२) १९५-२३८, पुना १९४२

हार्डी, ई.

: ऑन दी पेजेज इन दी भागू एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१.३११-१५

: दी भागू एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१.५७७

हारास, एच.

: अशोकज थंथ एण्ड रिलीजन, क्वार्टरली जर्नल ऑफ् दी मिस्टिक सोसाइटी, १७.२५५-७७.१९२७

हर्ज फील्ड, ई

: ए न्यू अशोकन इन्सुकिपन्स ऑन टैक्सिल, इमि-ग्रेशन इण्डिया, १९.२५१-५३. १९२८

हड्गसन, बी. एस.

: नोटिज ऑफ् सम ऐस्मण्ट इन्सुकिपन्स इन दी कैरेक्टेर्स ऑफ् दी इलाहाबाद कालम, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, ३.४८१-८३.१८०४

हुस्सज, इ.

: ए नोट ऑन दी भागू एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१.७२७-२८

: 'ए नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९०१.७२८-३०

: ए सेक्न्ट नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी एशियाटिक सोसाइटी, १९१०.१४२-४६

: एथर्ब नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१०.१३०८-११

: दी सॉनी एडिक्ट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९.१६७-६९.

: अशोकज चौर्य रॉक, डिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११.७८१-८८

: ए सेक्न्ट नोट ऑन दी भागू एडिक्ट, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९११.१११-११३

: एथोर्ब नोट ऑन दी रूपनाथ एडिक्ट जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९११.११४-१७

: दी रूपनाथ एण्ड सारनाथ एडिक्ट्स ऑफ अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१२.१०६-५९.

: अशोकज चौर्य रॉक एडिक्ट एण्ड हिज माइनर रॉक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३.६५१-५३.

: न्यू रॉडिंस इन अशोकज रॉक एडिक्ट्स, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी १९१३.६५३-५५

: दी डेट ऑफ् अशोक, जर्नल ऑफ् दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, १९१९.५४३-५१

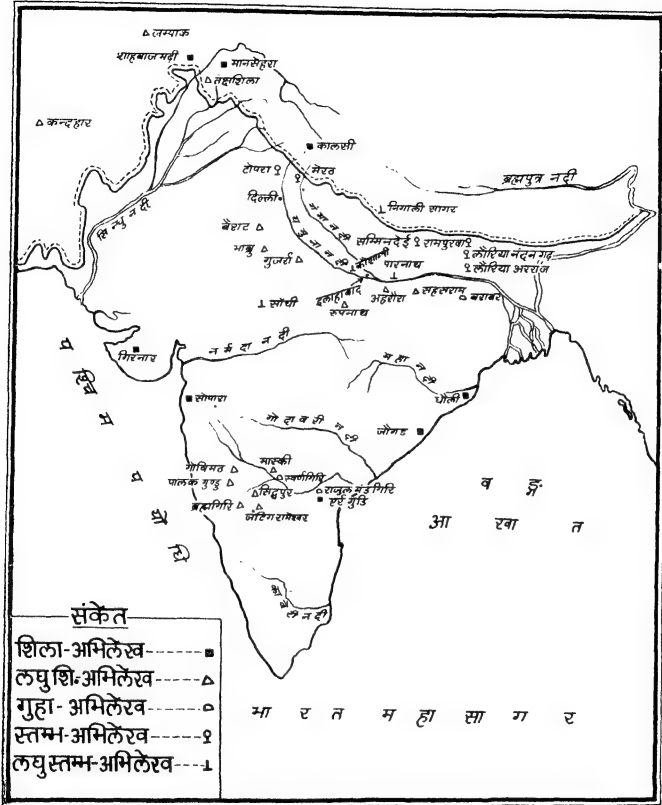
: इन्सुकिपन्स ऑफ् अशोक, (कॉन्फ्रे इन्सुकिपन्स इण्डीकेम, वास्कुस १), ऑक्सफोर्ड १९२५.

शुद्धि-पत्र

शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	सं० ७	प्रियदक्षिणः	प्रियदक्षिणः	६३	मू० ९	पचसु	पंचसु पंचसु
५	सं० ९	धर्मशाले	धर्मशाले	६४	मू० १५	सुभुव	सुभुव
२२	मू० ४	गे	भिगे	"	"	सुभुव	सुभुव
२२	मू० ४	मिसे	से	६६	मू० २०	हयेयाति	हयेयाति
२३	मू० ६	उदुपानानि	उदुपानानि च	७७	मू० ४	मिता	लिखिता
४४	मू० ३	पय	यय	८०	मू० ५	पुना	पुता
"	मू० ५	पंशुवनुशन	पशुवनुशनं	"	मू० ६	धयं वळनं	धमचळनं
४९	मू० १४	उपनसिष	उपनसिष	८१	मू० ५	महाकलसु	महालकेसु
"	"	निरुति	निरुति	"	मू० ८	धंमयिलपी	धंमयिलपी
५२	मू० १७	१	१७	८२	मू० ३	हेति	होति
"	"	हिरयथ	विहर यथ	८५	सं० २	अय	कौजनः
"	"	होति	होहि	१०५	मू० ७	गिरुपेतविधे	गिरुपेतविधे
५३	सं० १८	करोति	कुपंति	१०५	सं० ७	(पदेयत् के बाद	
५३	हि० २०	परलोक	परलोक मे			जोडिये)	अन्यान्धं पश्यत
५४	हि० २१	मेरे द्वारा	उनके द्वारा	११८	मू० १	देवानापियसा	देवानां विपस
५५	मू० २४	मिश्रलंस्तुतन	मिश्र संस्तुतन	१३४	मू० २	ऊसवसाभिसिलेना	ऊसवसाभिसिलेना
५६	मू० १	प्रपंढमि	प्रपढनि	१५३	सं० २	अल्यासि नचं	अल्यासिनचं
५८	मू० १	अय	अच	१५३	संकेत सारिणी	शाहवाज गदी	शाहवाजगदी
६१	मू० २	पि	विच	"	३	शा०	शा०
६२	मू० ६	मतिवपुत्र	मतिवपुत्र	"	३	शा०	शा०
"	मू० ८	समय	समय हरपित च	२३१	संकेत सारिणी	शाहवाजगदी	शाहवाजगदी

फलक—१ :

अशोकके अभिलेखोंके प्राप्ति-स्थान



॥॥

अशोक-कालीन लिपि (खरोष्ठी)

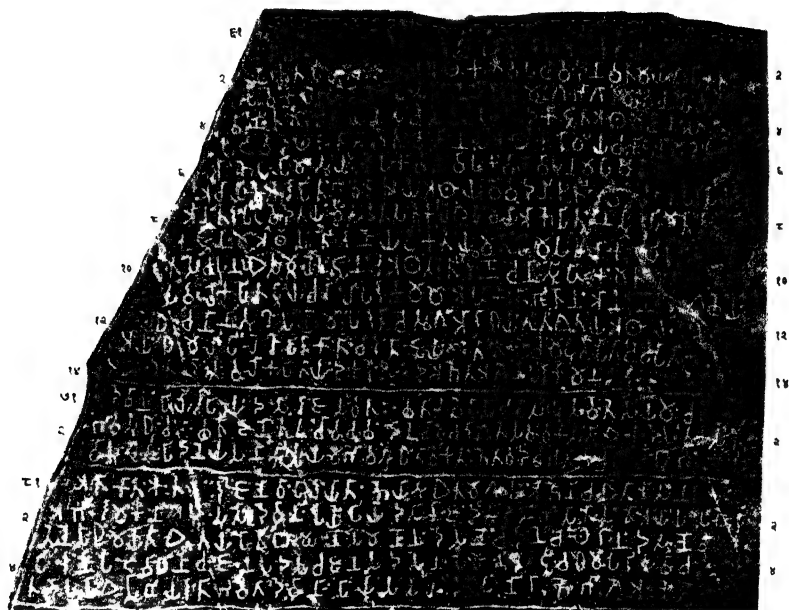
[illegible]



फलक—४ : गिरनार शिला अभिलेख १-२

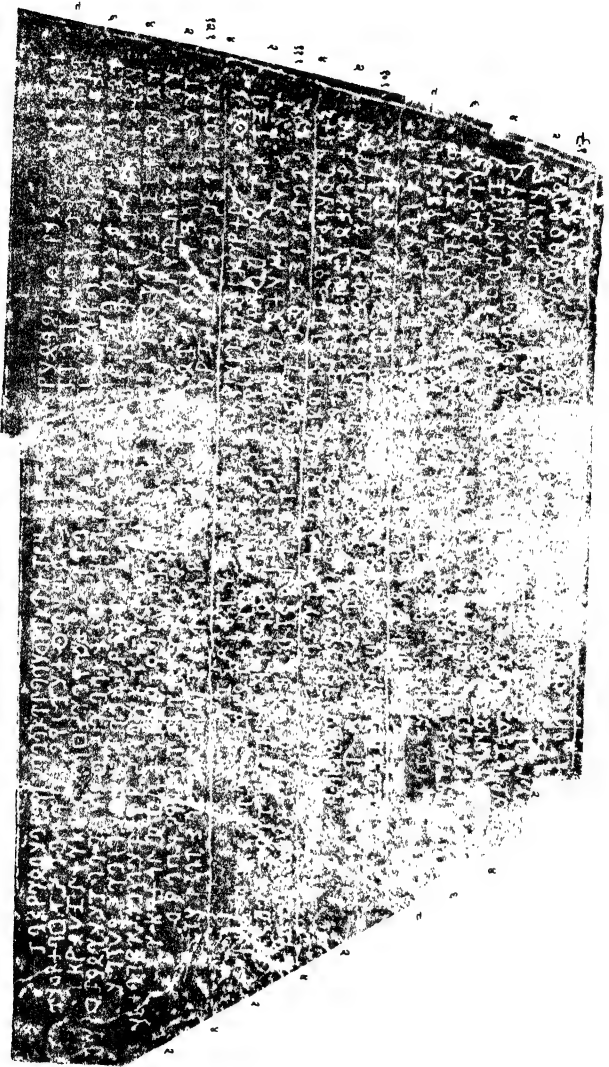


फलक—६ : गिरनार शिला अभिलेख ६-८



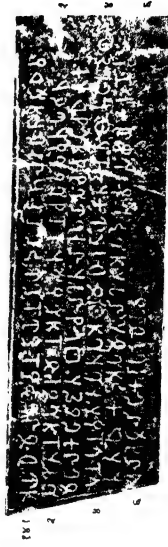
फलक-७ :

गिरनार शिला अभिलेख ९-१२



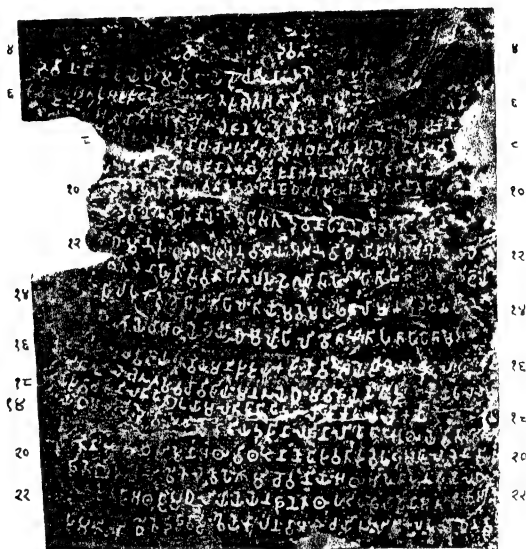
गिरनार शिला अभिलेख १३-१४

फलक-८ :



फलक-० : कालसी शिला अभिलेख (पूर्व मुख) १-१३

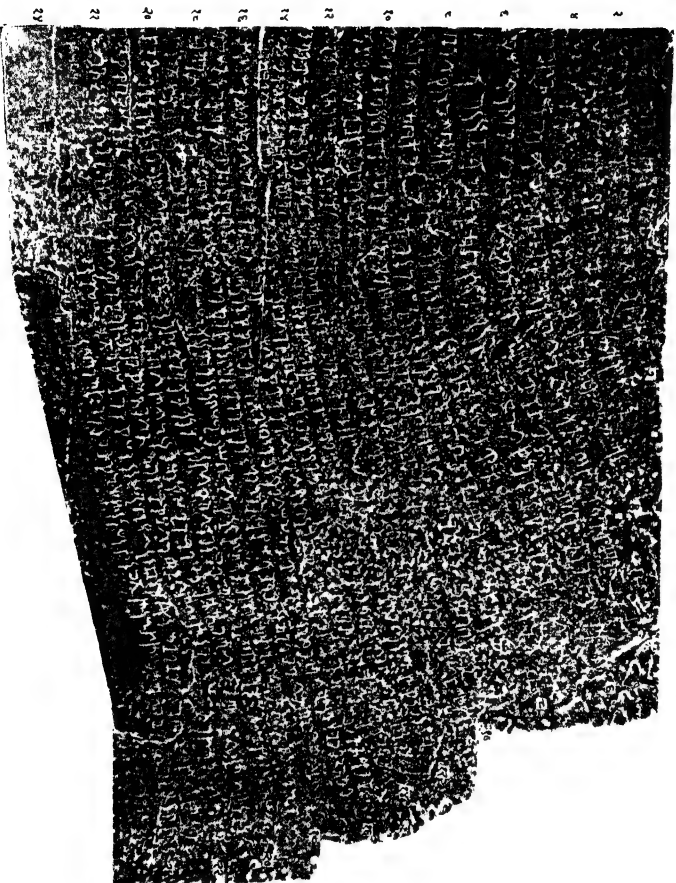




(उत्तर मुख) गजतमे



फलक—११ : शहवाजगढ़ी शिला अभिलेख (दक्षिण अर्द्धांश) १-६; ८-११

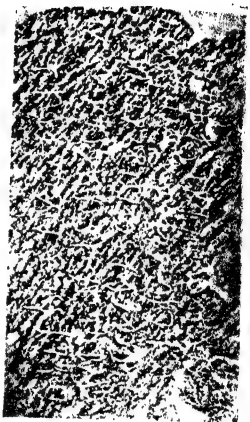


फलक-१२ : शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख (वाम अर्द्धांश) १-६; ८-११

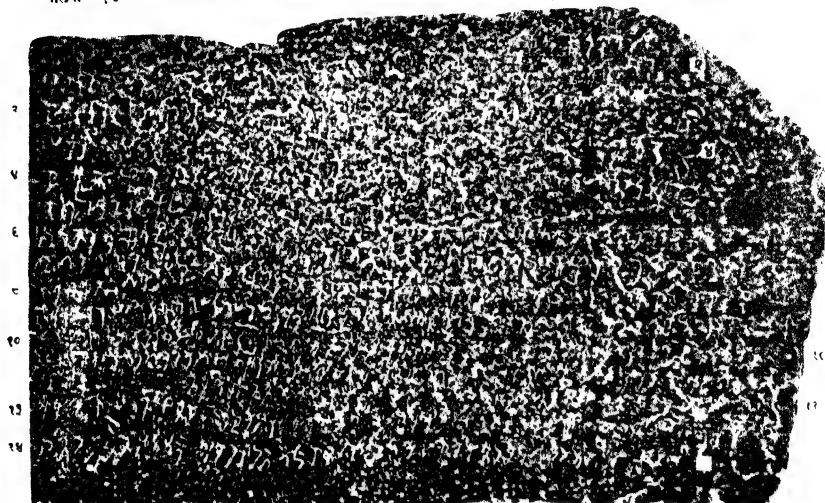


फलक—१३ :

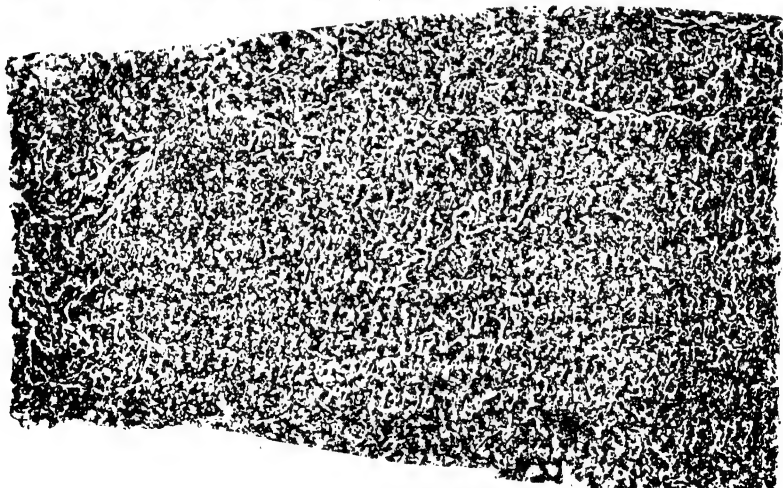
दाहवाजगढ़ी शिला अभिलेख ७-१२



फलक—१४ : शहबाजगढ़ी शिला अभिलेख अ-(दक्षिण अर्द्धांश) १३-१४



आ—(वाम अर्द्धांश) १३-१४



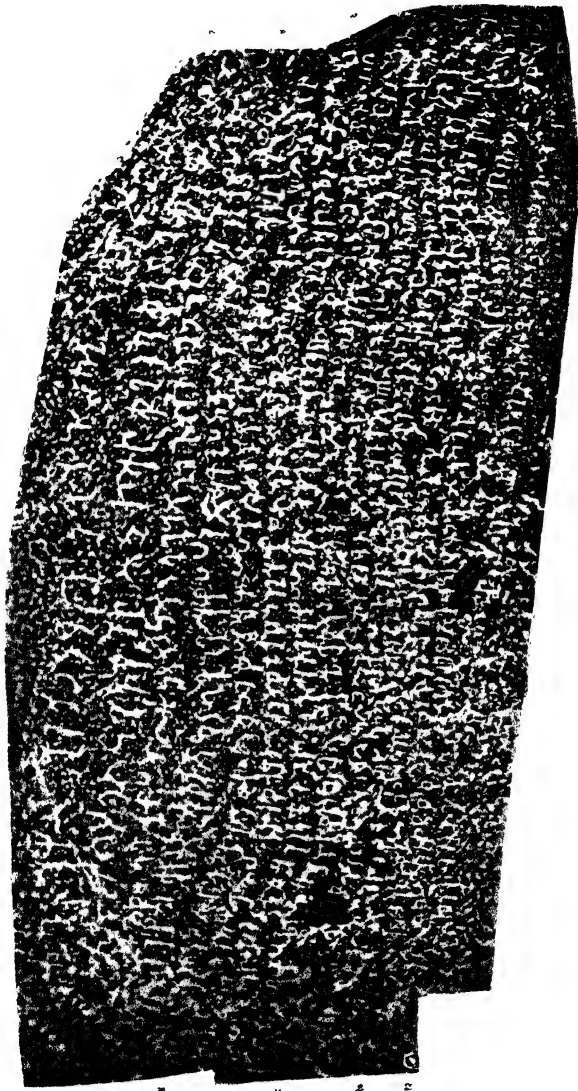
फलक—१५ :

मानसेहरा शिला अभिलेख १-८

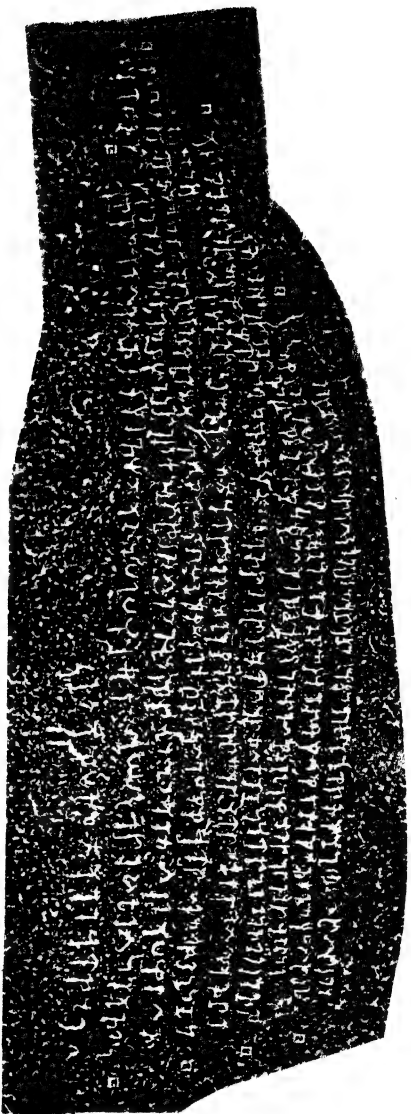


मानसेहरा शिला अभिलेख ९-११

पल्लव-१३ :



मानसेहरा शिला अभिलेख १२

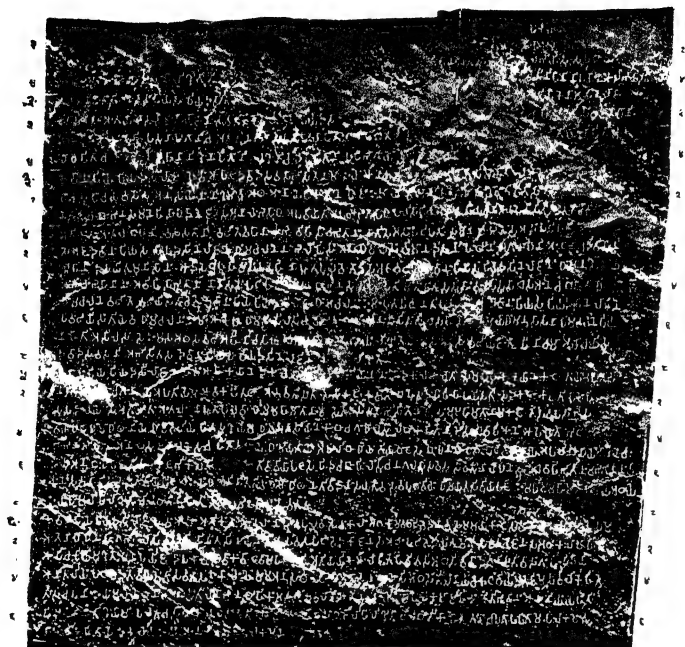


मानसेहरा शिला अभिलेख १३-१४

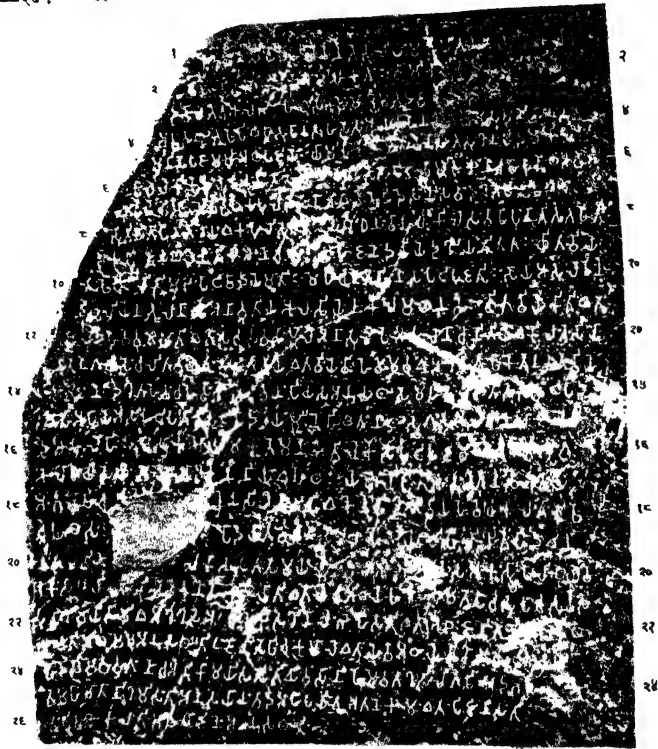
फलक-१८ :



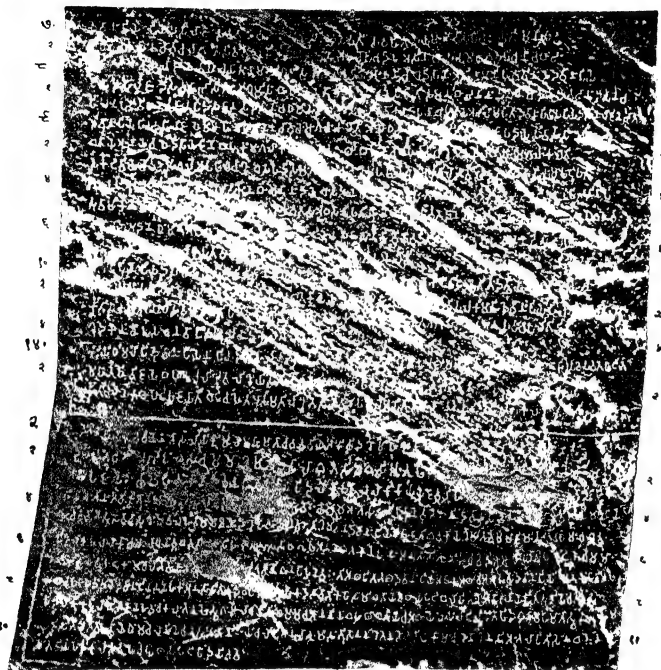
फलक—१९: धौली शिला अभिलेख (मध्य) १-६



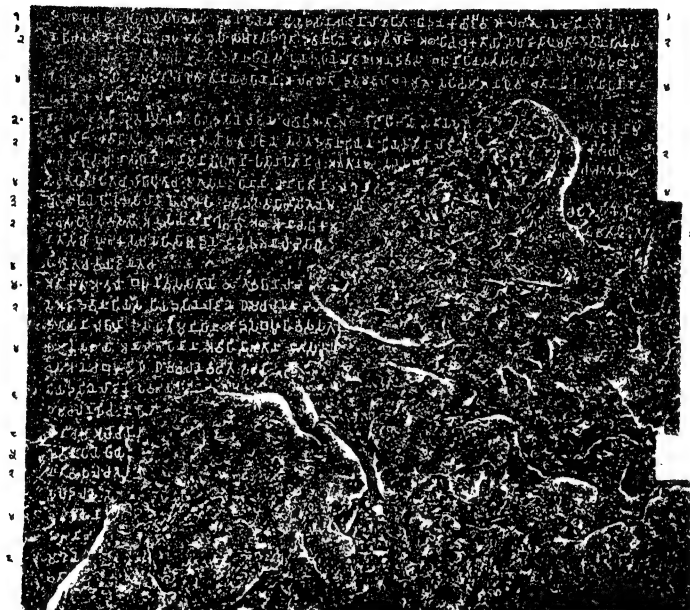
फलक—२० : धौली शिला अभिलेख (वाम) प्रथम पृथक्



फलक—२१ : धौली शिला अभिलेख (दक्षिण) ७-१४; द्वितीय पृथक्



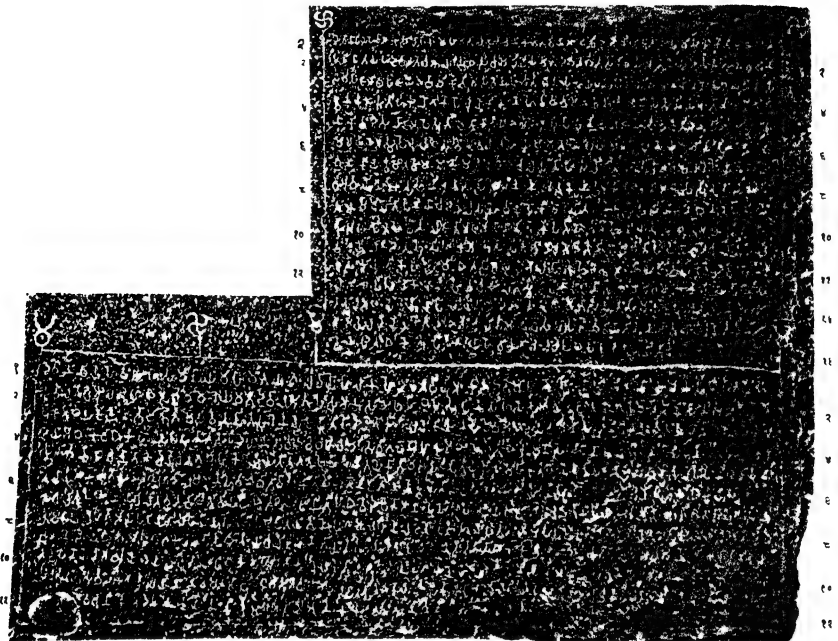
फलक—२२ : जौगड शिला अभिलेख (प्रथम खण्ड) १-५२



फलक—२३ : जौगड शिला अभिलेख (द्वितीय खण्ड) ६-१४



कलक—२४ : जौगड शिला अभिलेख (तृतीय खण्ड)
द्वितीय पृथक् : प्रथम पृथक्

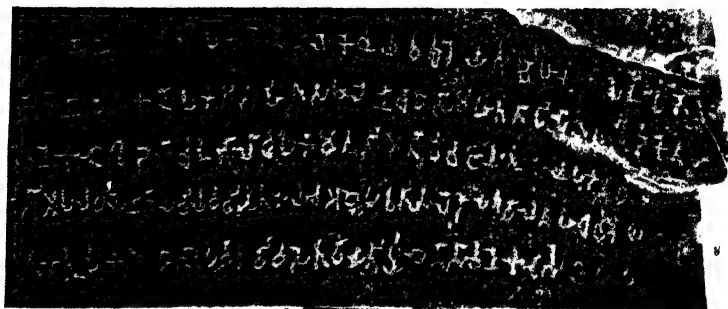
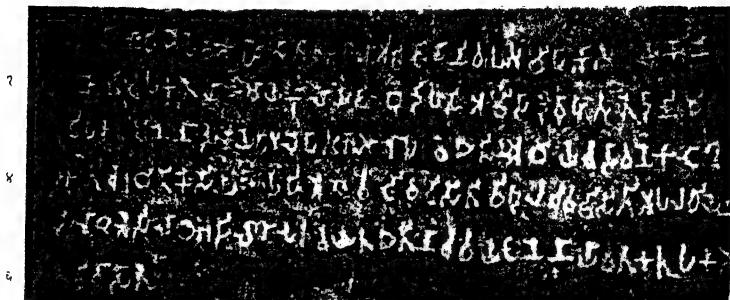


फलक—२५: बम्बई-सोपारा शिला अभिलेख-८ (आंशिक)



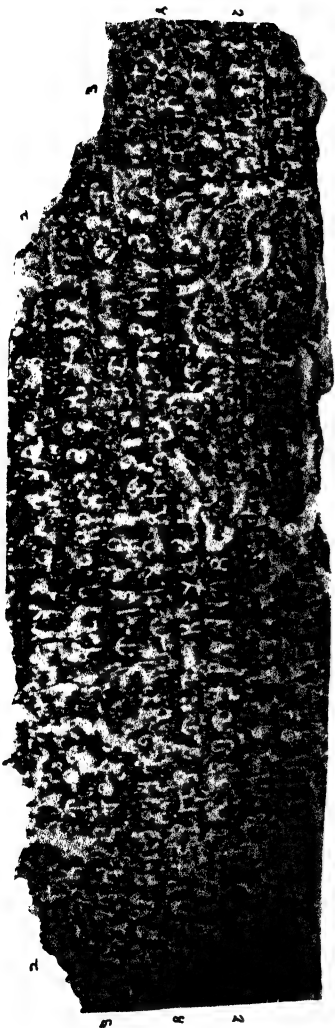
फलक—२६ :

रूपनाथ लघु शिला अभिलेख
(वाम अर्द्धांश; दक्षिण अर्द्धांश)

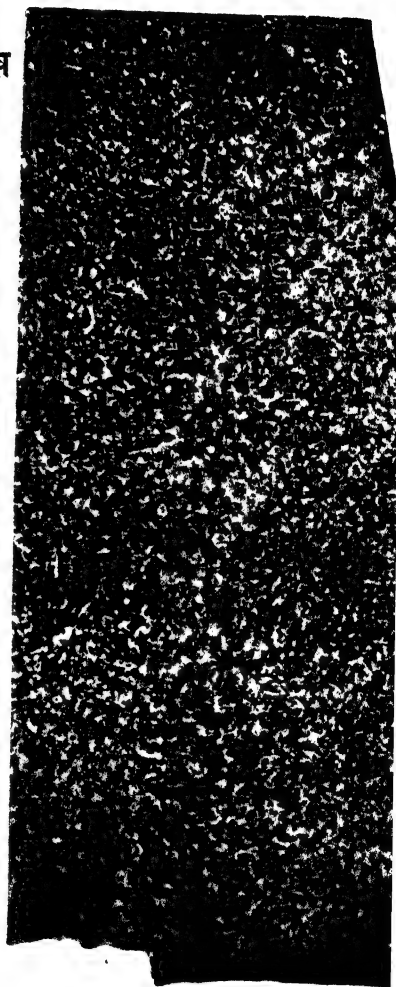
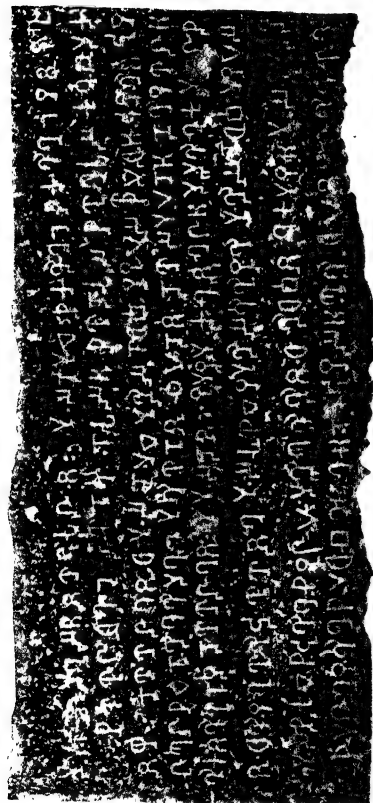


फलक—२७ :

सहस्रराम लघु शिला अभिलेख



कलकत्ता वैराट प्रस्तर अभिलेख



फलक—२९ :

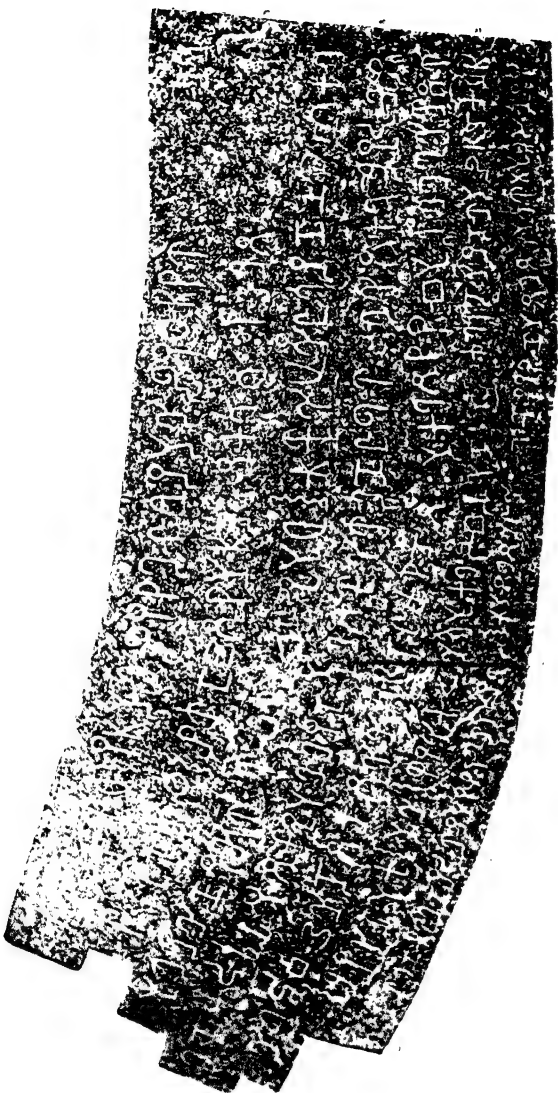
गुजरा लघु शिला अभिलेख



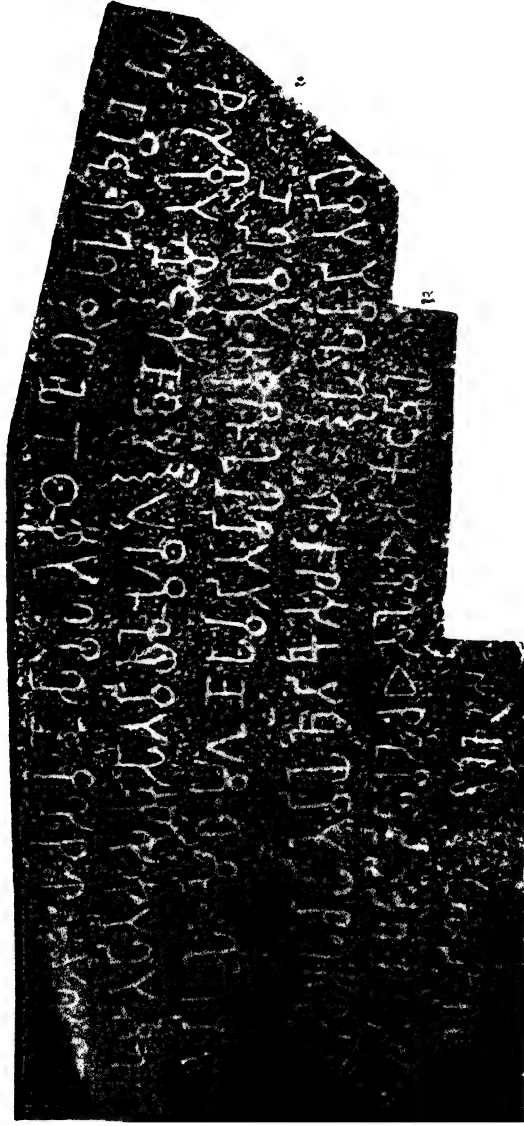
पालक—३०: मास्की लघु शिला अभिलेख



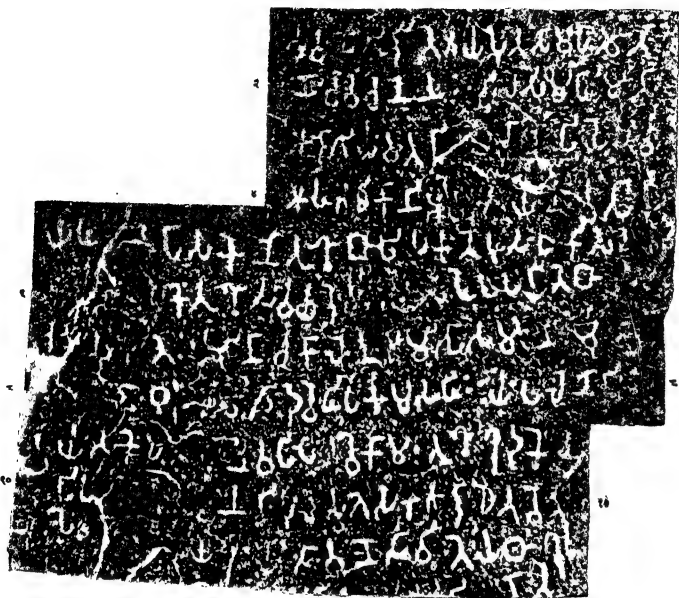
फलक-३१ : ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख (उपगर्द्ध)



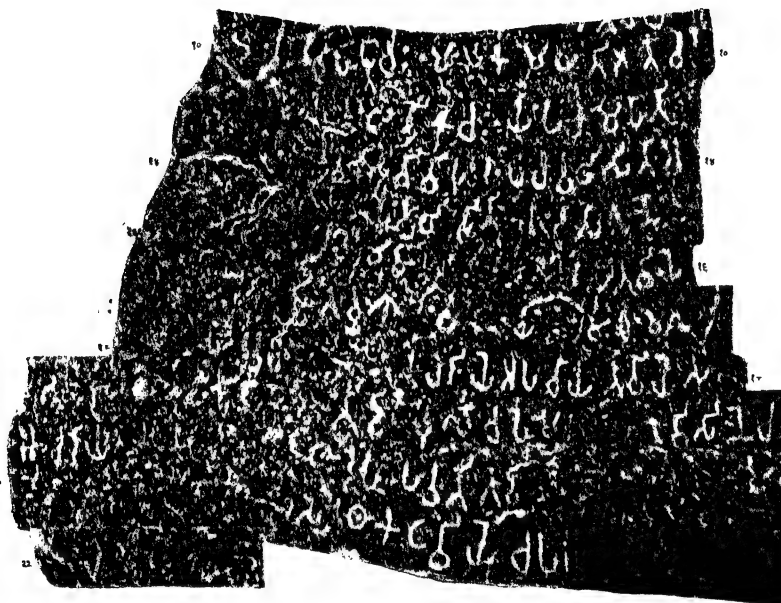
पानक-३२ : ब्रह्मगिरि लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



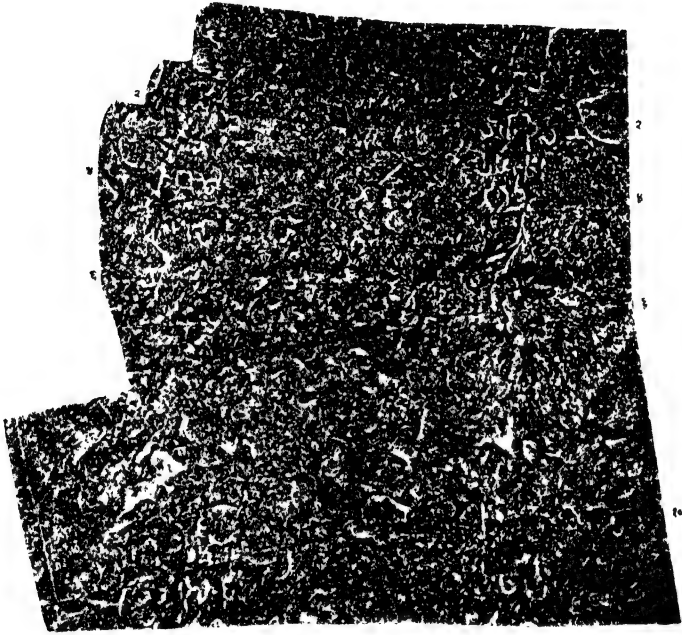
फलक—३३ : सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख (उपराद्ध)



फलक—३४ : सिद्धपुर लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



फलक—३५ : जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख (उपराद्ध)



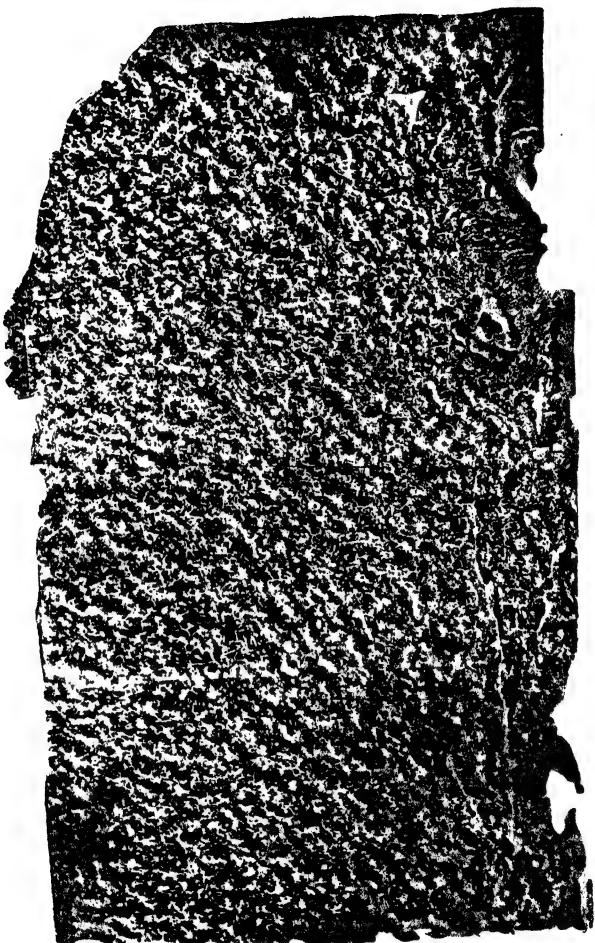
फलक—३६ :

जटिंग रामेश्वर लघु शिला अभिलेख (अवराद्ध)



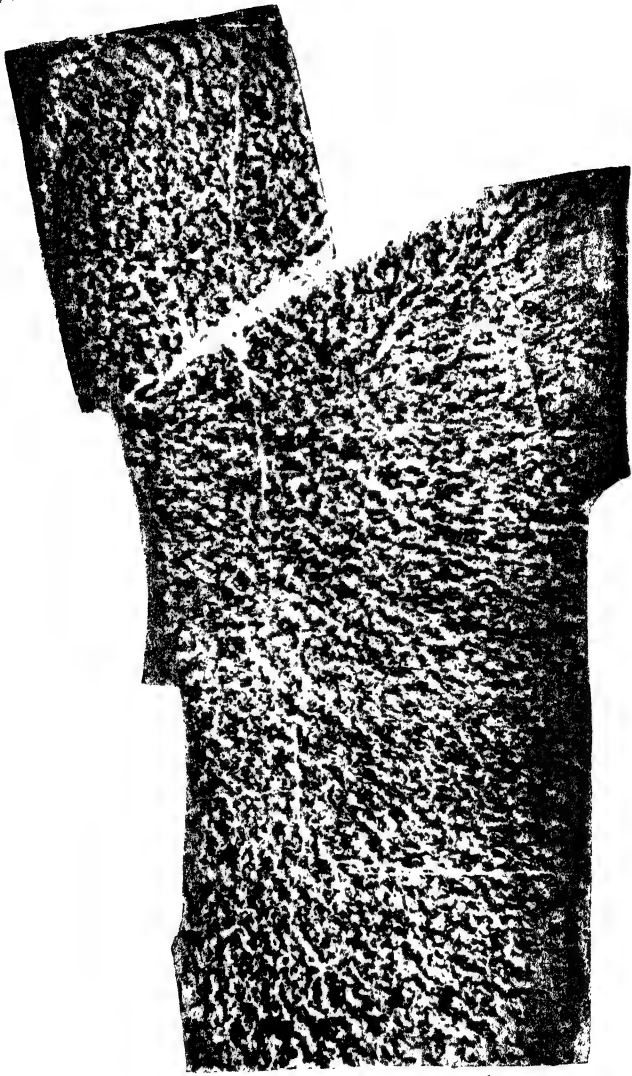
—कलक—३७ :

पुर्नगुडि बिला अभिलेख (पूर्वमुख ; वास अर्द्धांश) १-२



फलक-३८ : एरंगुडि शिला अभिलेख (पूर्वमुख दक्षिण अर्द्धांश) ३-६-१४

२
३
४



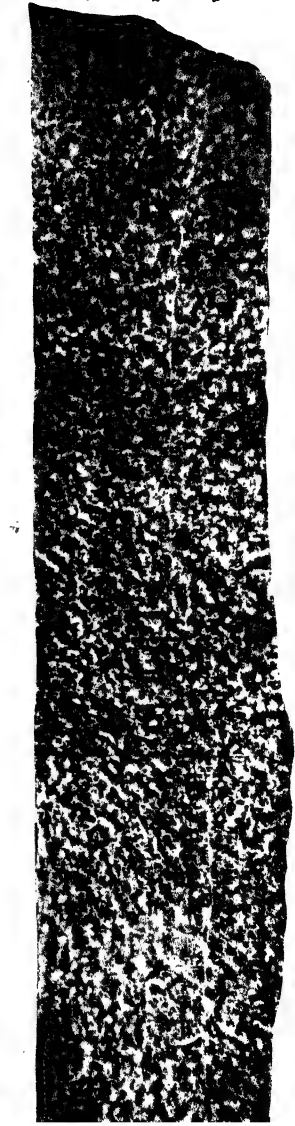
१५ १६ १७

फालक—३० :

एरंगुडि शिला अभिलेख ९



फलक-४० : एरुगुडि शिला अभिलेख ११ ; ७ ; ५



फलक—४१ : एरंगुडि लघु शिला अभिलेख १-२



गोविमठ शिला अभिलेख

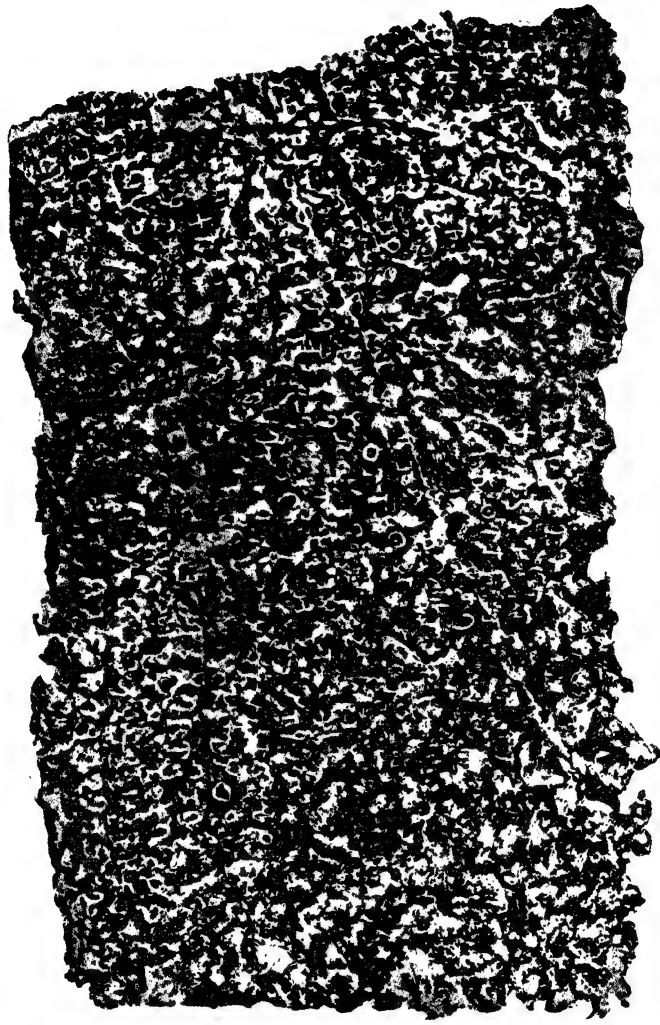
पृष्ठ—४२ :



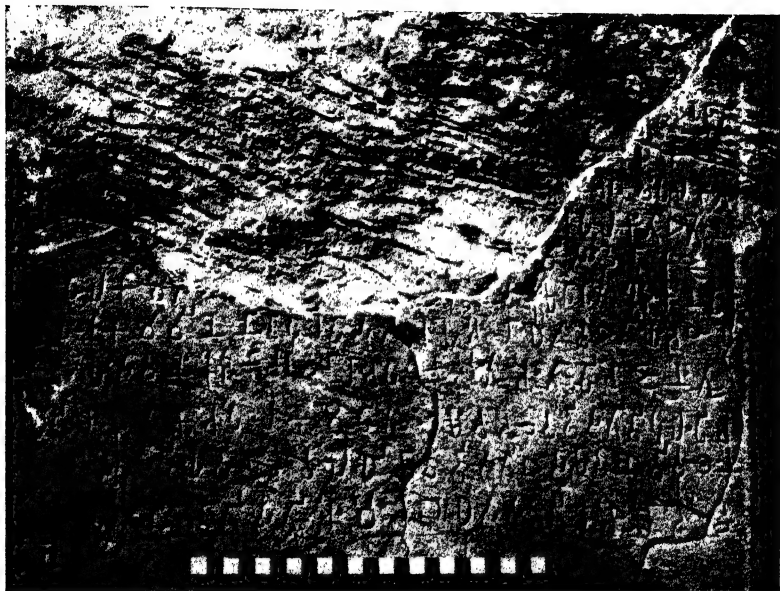
फलक—४३ : पालकिगुंडी लघु शिला अभिलेख



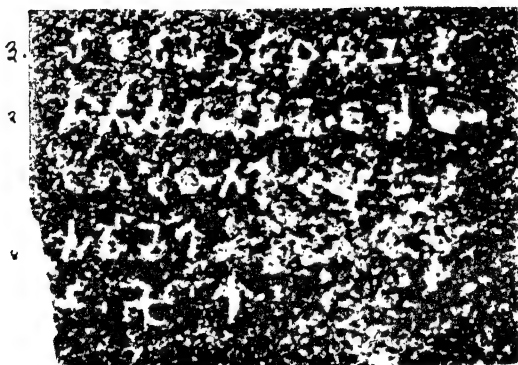
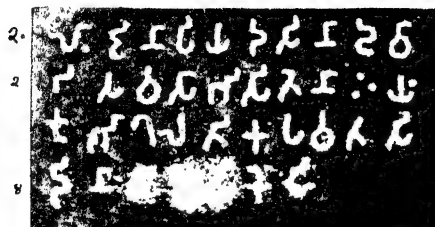
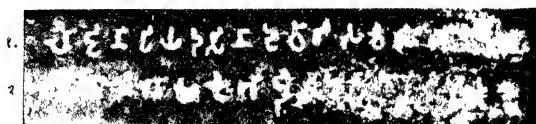
પાલક-૪૪ : રાજુલ મંડગિરિ લઘુ શિલા અમિલેલ



फलक—४६ : अहरौरा लघु शिला अभिलेख



फलक—४६ : बराबर गुहा अभिलेख १-३



फलक—४८ : देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख १-३

१-१

२

३

४

५

६

७

८

९

१०

११

१२

१३

१४

१५

१६

१७

१८

१९

२०

२१

२२

१-१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२

- ४१ ...
 २ ...
 ३ ...
 ४ ...
 ५ ...
 ६ ...
 ७ ...
 ८ ...
 ९ ...
 १० ...
 ११ ...
 १२ ...
 १३ ...
 १४ ...
 १५ ...
 १६ ...
 १७ ...
 १८ ...
 १९ ...
 २० ...

- [illegible]

फलक—११ : देहली-टोपरा स्तम्भ अभिलेख ६-७ (पूर्व)

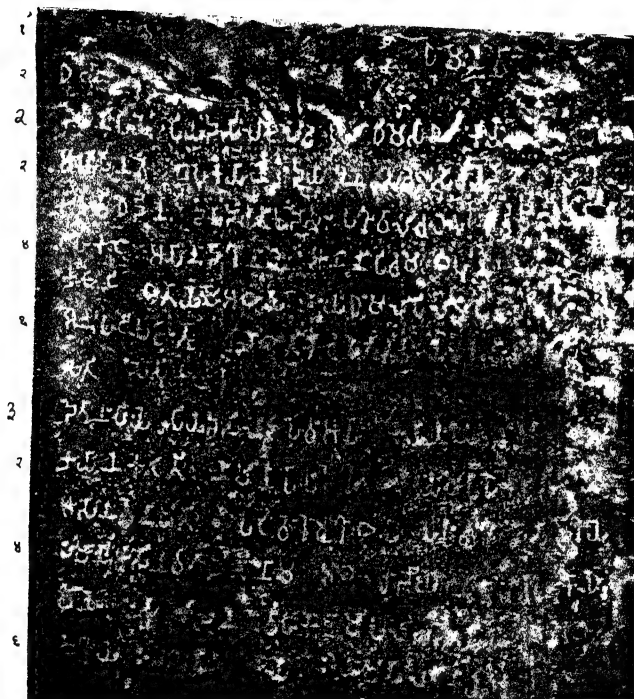
६१	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
३	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
४	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
५	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
६	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
७	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
८	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
९	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१०	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
७११	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१२	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१३	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१४	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१५	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१६	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१७	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१८	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
१९	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२०	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
२१	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

देहली-दोपरा स्तम्भ अभिलेख ७

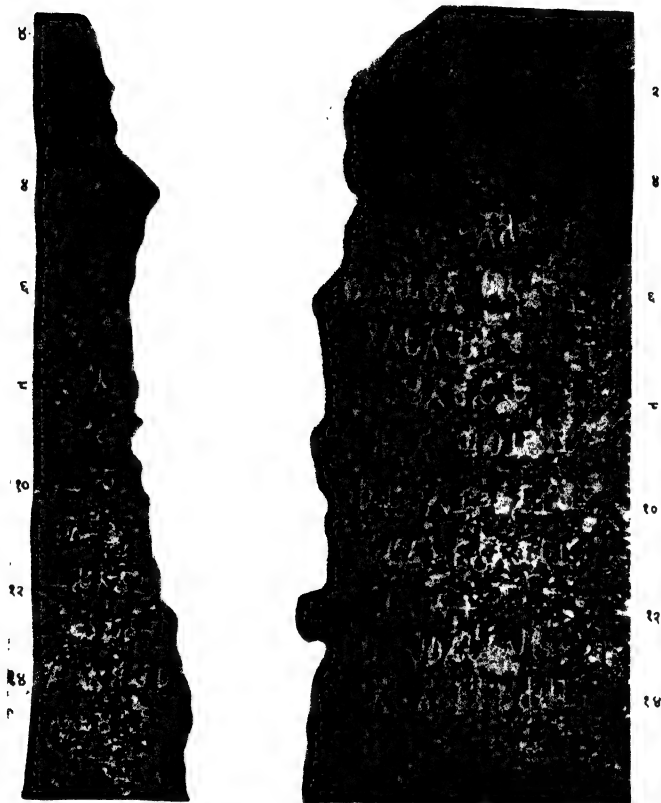
पृष्ठ—५२ :



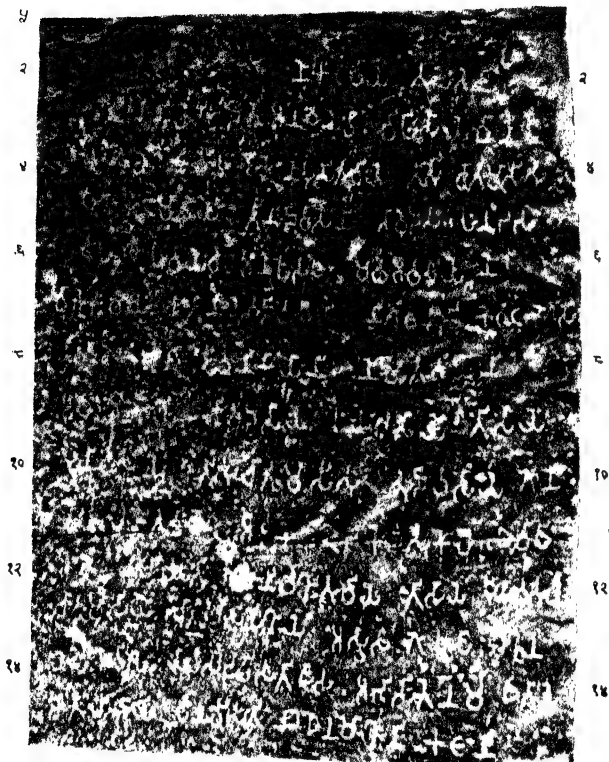
फलक—७३ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख
(उत्तर मुख) १-३



फलक—५४ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख
(पश्चिम मुख) ४



फलक—५५ : देहली-मेरठ स्तम्भ अभिलेख (दक्षिण मुख) ५-६



फलक—६६ : लौरिया अरराज स्तम्भ अभिलेख
(पूर्व मुख) १-४

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

फलक—५७ :

लौरिया अरराज स्तम्भ अभिलेख
(पश्चिम मुख) ५-६

लैरिया नन्दनगढ़ स्तम्भ अभिलेख (पूर्व मुख) १-४

फलक—७८ :

१०

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

30
 7
 6
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

30
 7
 6
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

फलक—६० : रामपुरवा स्तम्भ अभिलेख
(उत्तर मुख) १-४

१
२
३
४
५
६
७
८
९
१०
११
१२
१३
१४
१५
१६
१७
१८
१९
२०
२१
२२
२३
२४
२५
२६
२७
२८
२९
३०
३१
३२
३३
३४
३५
३६
३७
३८
३९
४०
४१
४२
४३
४४
४५
४६
४७
४८
४९
५०
५१
५२
५३
५४
५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

रामपुरवा स्वप्न अभिलेख (दक्षिण मुख) ५-६

[The page contains several lines of extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

प्रयाग-कोसम स्तम्भ अभिलेख (उपराई) १-३

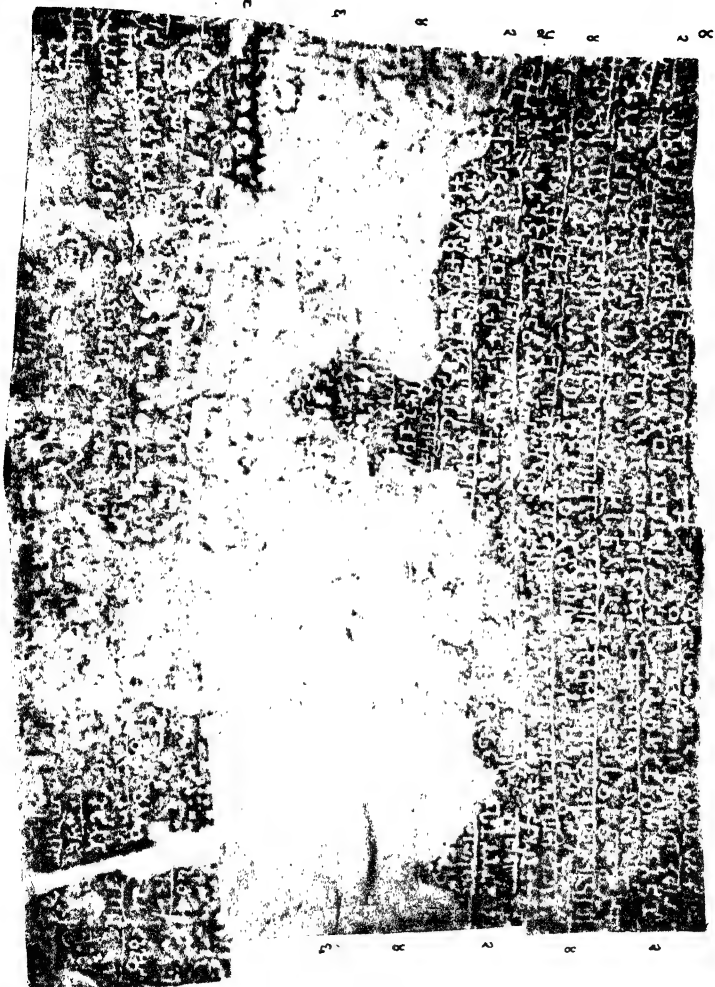
फलक—६० :



[इयं स्तलकका शेषांश सामनेके पृष्ठपर]

[फलक ६२ का शेषांश]

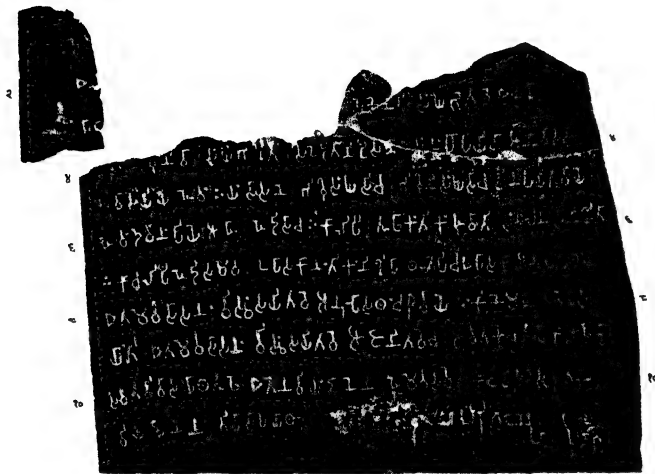
(अवार्द्ध) ४-६



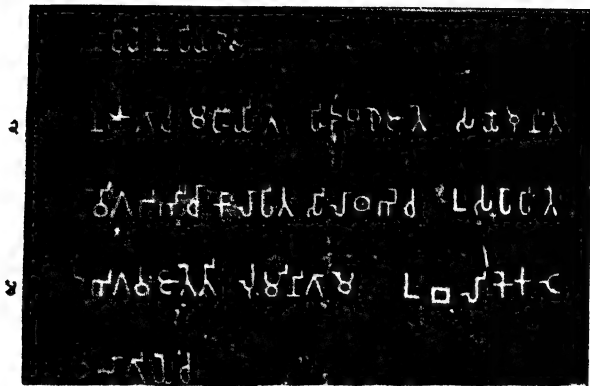
फलक—४३ : सांची लघु स्तम्भ अभिलेख



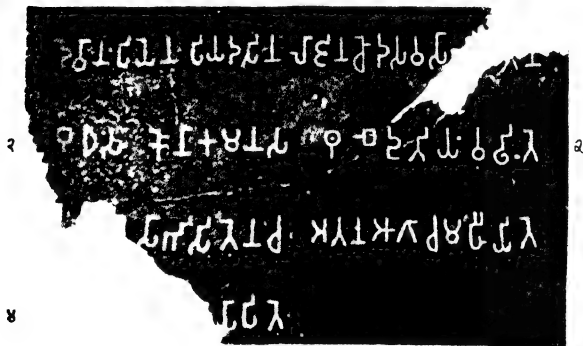
फलक—६४ : सारनाथ लघु स्तम्भ अभिलेख



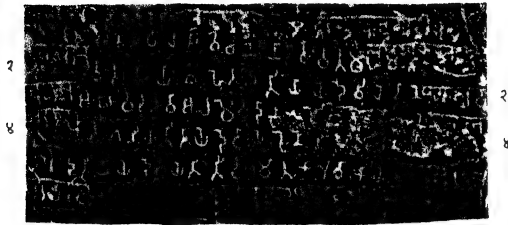
फलक—३५ : अ रुम्मिनदेई लघु स्तम्भ अभिलेख



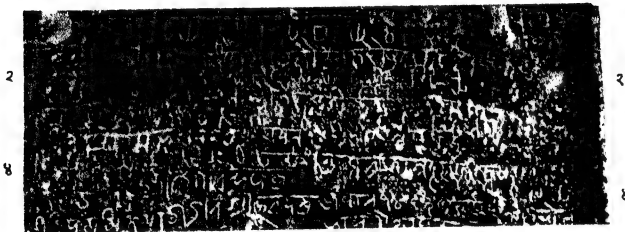
फलक—३५ : आ निगली सागर लघु स्तम्भ अभिलेख



फलक—६६ : अ रानी लघु स्तम्भ अभिलेख



फलक—६६ : आ कौशाम्बी स्तम्भ अभिलेख

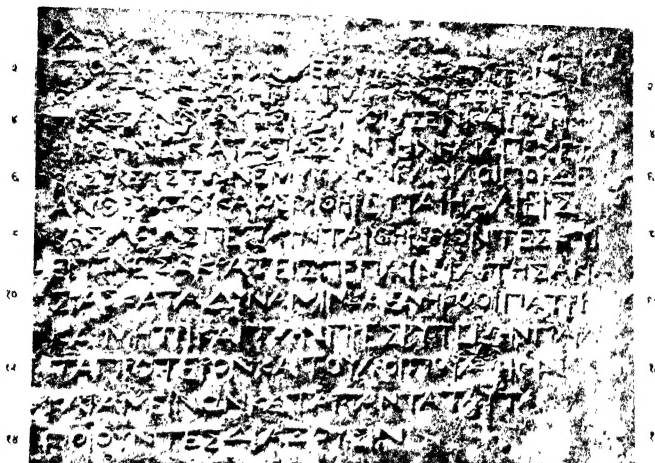


फलक—६७ : तक्षशिला भग्न अरेमाई लघु शिला अभिलेख

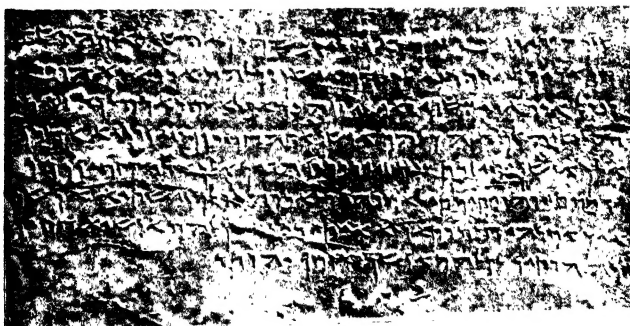
- १
- २
- ३
- ४
- ५
- ६
- ७
- ८
- ९
- १०
- ११
- १२
- १३
- १४
- १५
- १६
- १७
- १८
- १९
- २०
- २१
- २२
- २३
- २४
- २५
- २६
- २७
- २८
- २९
- ३०
- ३१
- ३२
- ३३
- ३४
- ३५
- ३६
- ३७
- ३८
- ३९
- ४०
- ४१
- ४२
- ४३
- ४४
- ४५
- ४६
- ४७
- ४८
- ४९
- ५०
- ५१
- ५२
- ५३
- ५४
- ५५
- ५६
- ५७
- ५८
- ५९
- ६०
- ६१
- ६२
- ६३
- ६४
- ६५
- ६६
- ६७
- ६८
- ६९
- ७०
- ७१
- ७२
- ७३
- ७४
- ७५
- ७६
- ७७
- ७८
- ७९
- ८०
- ८१
- ८२
- ८३
- ८४
- ८५
- ८६
- ८७
- ८८
- ८९
- ९०
- ९१
- ९२
- ९३
- ९४
- ९५
- ९६
- ९७
- ९८
- ९९
- १००

फलक—१८ : कन्दहार द्विभाषीय लघु शिला अभिलेख

अ : यमन



आ : अरेमाई



वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० 212.2 (क) 1/2 पाठ

लेखक पं० 1/2 1/2 1/2